



جہم ساکھی گرو نانک شاہ

CHECKED 1995

جین

سریش مہاتما بابا نانک شاہ کے چرتو تراوت سے استنگ برن ہین



جسکو حسب الایمانے منشی پراگ نرائن صاحب مالک نول کشور پریس کے منشی سنگت پرشاد صاحب ساطع کالیسی

لئے گرکھی زبان سے اردو عام فہم زبان میں ترجمہ کیا

بار اول بصعت و نظرانی مصنف

مطبع نامی منشی نول کشور واقع کٹھنویں جھپی

۱۹۰۳ء

حقون مربرہ ذالیف جس نول کشور پریس مطبوعہ و محمد حسن

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے۔ ہر ایک شائق کو چاہیہ خانہ سے مل سکتی ہے جو جس کے معاملہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں۔ ان کے تحت یہ ارزان ہر اس کتاب کے شیلہج کے تین صفحہ جو سادے ہیں ان میں بعض کتب متعلقہ مذہب اہل ہندو بخط فارسی زبان لکھی ہیں۔ یہ درج کرتے ہیں کہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدرتی طور پر حاصل ہو

| قیمت | نام کتاب | قیمت | نام کتاب | قیمت | نام کتاب |
|---------|---------------------------------------|---------|--|---------|-------------------------------------|
| ۱۰ روپے | رامائن بھاکھا تلسی کرت بظفار | ۱۰ روپے | ترجمہ اردو منظوم دسم اسکندر | ۱۰ روپے | کتب بخط فارسی زبان بھاکھا اردو |
| ۱۰ روپے | بھاکھا گوت کا پورا ترجمہ اردو | ۱۰ روپے | سرمد بھاکھا گوت مصنفہ منشی سروا سنگھ | ۱۰ روپے | دوسری بھاکھا گوت کا پورا ترجمہ اردو |
| ۱۰ روپے | صاحب بھاکھا گوت سرگوباشی کاغذ سفید | ۱۰ روپے | پیریم ساگر نثر با تصویر ترجمہ دسم اسکندر | ۱۰ روپے | اسکندر مسمی بھاکھا گوتی اٹھاس ترجمہ |
| ۱۰ روپے | سرمد بھاکھا گوت مترجمہ لالہ سوامیدیاں | ۱۰ روپے | پیریم ساگر منظوم ادنیٰ شکر دیال | ۱۰ روپے | پنڈت پیارے لال مرحوم |
| ۱۰ روپے | فرحت | ۱۰ روپے | فرحت | ۱۰ روپے | گنیش پوران منظوم از منشی |
| ۱۰ روپے | شکر دیال فرحت | ۱۰ روپے | شکر دیال فرحت | ۱۰ روپے | شکر دیال فرحت |
| ۱۰ روپے | شیو پوران منظوم خرد ادنیٰ منشی | ۱۰ روپے | شکر دیال فرحت | ۱۰ روپے | شیو پوران منظوم خرد ادنیٰ منشی |
| ۱۰ روپے | شکر دیال فرحت | ۱۰ روپے | ترجمہ شیو پوران سترین مترجمہ | ۱۰ روپے | شکر دیال فرحت |
| ۱۰ روپے | شیو سنگھ انسپکٹر پولیس | ۱۰ روپے | ترجمہ سرمد بھاکھا گوت با تصویر مترجمہ | ۱۰ روپے | شیو سنگھ انسپکٹر پولیس |
| ۱۰ روپے | منشی رگھو دیال یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ | ۱۰ روپے | منشی رگھو دیال یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ | ۱۰ روپے | منشی رگھو دیال یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ |
| ۱۰ روپے | سکھ ساگر بارھون اسکندر ملاحظہ | ۱۰ روپے | سکھ ساگر بارھون اسکندر ملاحظہ | ۱۰ روپے | سکھ ساگر بارھون اسکندر ملاحظہ |
| ۱۰ روپے | راہے مکھن لال کاشی نواسی بھاکھا | ۱۰ روپے | راہے مکھن لال کاشی نواسی بھاکھا | ۱۰ روپے | راہے مکھن لال کاشی نواسی بھاکھا |
| ۱۰ روپے | سے زبان بھاکھا خط فارسی بعینہ ہوا | ۱۰ روپے | سے زبان بھاکھا خط فارسی بعینہ ہوا | ۱۰ روپے | سے زبان بھاکھا خط فارسی بعینہ ہوا |
| ۱۰ روپے | جو جسکی خمی معائنہ پر موقوف ہو | ۱۰ روپے | جو جسکی خمی معائنہ پر موقوف ہو | ۱۰ روپے | جو جسکی خمی معائنہ پر موقوف ہو |
| ۱۰ روپے | کاغذ حنائی | ۱۰ روپے | کاغذ حنائی | ۱۰ روپے | کاغذ حنائی |
| ۱۰ روپے | ایضا۔ کاغذ سفید چکنا | ۱۰ روپے | ایضا۔ کاغذ سفید چکنا | ۱۰ روپے | ایضا۔ کاغذ سفید چکنا |
| ۱۰ روپے | ترجمہ جوگ بشت۔ کامل درود | ۱۰ روپے | ترجمہ جوگ بشت۔ کامل درود | ۱۰ روپے | ترجمہ جوگ بشت۔ کامل درود |
| ۱۰ روپے | بہ زبان بھاکھا خط فارسی مترجمہ لال | ۱۰ روپے | بہ زبان بھاکھا خط فارسی مترجمہ لال | ۱۰ روپے | بہ زبان بھاکھا خط فارسی مترجمہ لال |
| ۱۰ روپے | سوامی دیال کاغذ سفید | ۱۰ روپے | سوامی دیال کاغذ سفید | ۱۰ روپے | سوامی دیال کاغذ سفید |
| ۱۰ روپے | منظوم دلاور خط فارسی | ۱۰ روپے | منظوم دلاور خط فارسی | ۱۰ روپے | منظوم دلاور خط فارسی |

میرزا گورونانک

نغمون



فہرست پوکھتی : می گورو نانک جی صاحب زنگاری

مضمون

منزساھی

نمبر صفحہ

جہنم سا کھی تانک جی صاحب)

تاریخی ۲۲۲ ف ناک شای

تواریخ ہماراج نانک شاہ)

نام تاریخی ۱۲۹۲ هجری قمری



دیا جیو و اچو و سنا جیو نہ سبب تالیف یو تھی ہذا

انجمن

+

انسانیت

بھائی کے ساتھ ساتھ جو شگورو مہراج نانک شاہ پہنچے یا دشاہ کے ہمراہ مدام از زمانہ طفولیت
لگرائی مووی خانہ بمقام سلطانپور و نیز سیاحی دنیا سفر کبھی دہلی
استان کہ جہان سے سوچ و چند زمان بھی ہزاروں جو جن نیچے رہ گئے تھے
میں سے بھی مہر نانک اوتار پاک نور کے گورد انگرجی صاحب کی خدمت میں پہنچ کر
دے شہر میں اور گورد انگرجی صاحب کا بھائی بالے سندھ سے حال دریافت کرتا اور
بھائی صاحب کے درمیان کا بیان کرنا کہ میرا مکان (قصبہ رائے بھوہی کھٹی تلونڈی)
میں سے گورد انگرجی اوتار ہوا تھا اور میں انھیں شگورو مہراج کا سیکھ بھی ہوں اور ہمیشہ
ان کے ساتھ رہا بھی ہوں۔

+

انٹرایٹ

گورو اکر گجرت کا بھائی مالے سندھ سے یہ دریافت کرنا کہ نرنکار نے نانکا وندکس یے
راکھا اور ست گورو ہمارا ج کا جنم پتر کطرح ہاتھ آسکتا ہے۔ بھائی مالے کا سوال اول سے
سنا کہ گورو اکر گجرت دوم کا جواب دینا کہ بھائی لالورام جی چچاست گورو ہمارا ج سے
ہو سکتا ہے یہ سنکر گورو انگد جی صاحب کا بھائی مالے کے ہوا (لہ پو) اپنے
والے (گورو) کے پاس واسطے لینے جنم پتر ست گورو ہمارا ج کے رواں فرمانا۔
گورو کا لالورام جی کے پاس بمقام تلونڈی پہونچا اور گورو انگد جی صاحب

[illegible]

| نمبر صفحہ | نمبر ساقی | مضمون |
|------------|------------|--|
| ۹ نمائت ۴۱ | ۱- نمائت ۵ | <p>ساتویں مہینہ جوگ سادھن کے آسن لگا کر بیٹھا۔ ست گورو مہاراج کے قدموں کی برکت سے لوگوں کے دلوں سے قہر و ن اور مر گھٹن کے اعتقاد جاتے رہنا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی بابت کلام آسمانی اپنے الہام ربانی اس مضمون سے ہونا کہ جس جگہ گورو نانک جی صاحب کے قدم پڑیں گے وہی مقام لوگوں کی پرستش کا ہو جاوے گا۔ اور ان کے منہ سے جو گنگا بیگی اسیں یہ طاقت ہوگی کہ پچھلے پاپ مٹا کر آگے کو پاپ ہونے نہ دیگی اور اپنے منہ کی گنگا چاروں کنوٹ اور نو کنوٹ میں بیگی۔ آکاس بانی شکر لوگوں کا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تسلیاں۔ والدین کا بعد سال کے سالگرہ کرنا۔ ست گورو مہاراج کا اس عمر میں شہ آسن بیٹھ کر پان کے بیچ (سہری واہ گورو کا جب کرنا)۔</p> <p>ڈیڑھ برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (واہ گورو) واہ گورو) ہی یونا۔</p> <p>دو برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا دیوتوں اور اوتاروں کی مورتن بنانا کر کھیلنا۔ اور کاغذوں پر اچھے اچھے رومال لپیٹ لپیٹ کر انکو بجائے پوتھوں کے پڑھنا۔</p> <p>اور تین برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (سپت اشلوکی) گیتا بزبان سنکرت والدین کو متا کر اُسکا ترجمہ بزبان بھاشا فرمانا۔ گیتا مذکور ست گورو مہاراج کی زبان سے شکر والدین کا کہنا کہ ایسی شو کا تو بیان کوئی سننے والا دیکھائی نہیں دیتا ہر بیان تم کسکو سناتے ہو۔ ست گورو مہاراج کا فرمانا کہ اسکے سننے والے ان آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتے ہن اگر آنکھیں بند کر لو تو سننے والے بھی دکھائی دیں۔ یہ شکر والدین کا آنکھیں بند کرنا تینتیس کر ڈیڑھ دوتے اور نیزر حسابش و ہمیش کو دیکھنا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کے والدین کو راجہ اندر کا اندر آسن پر پہنچانا۔ اور بارہ برس تک اُن لوگوں کا اندر لوک میں رہنا۔ اور بعد بارہ برس کے ست گورو مہاراج کے والدین کا اندر لوک سے مرگ لوک میں واپس آنا اور بیان کر یہ کہ شتمہ دیکھنا کہ ست گورو مہاراج اُنھیں اشلوگوں کا ارتھ یعنی مطلب بیان کر رہے ہن۔ یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھ کر ست گورو مہاراج سے اُنکے والدین کا دریافت کرنا کہ بارہ برس گزر گئے اور ابھی تک تم نے اُن اشلوگوں کا مطلب ختم نہیں کیا۔ یہ شکر ست گورو مہاراج کا جواب دینا کہ زنگار کی لایا کا انت نہیں ہو اگر آپ لوگ اُسکا نام جیے اور سنتوں اور مانتوں سے سنگ کیجے تو کچھ حال معلوم ہو۔</p> <p>چار برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا ہم سن و ہم عمر کے لوگوں کو برتھ گیان کا امید بن کرنا۔</p> <p>کا تو رام جی کا واسطے قیلم کے ست گورو مہاراج کو گویا پال نامی بدت کے پاس کہ جو چھوٹے چھوٹے</p> |
| ۹ نمائت ۴۱ | ۱- نمائت ۵ | |

| مضمون | نمبر ساقی | مبصر صفحہ |
|--|-----------|-------------|
| لڑکوں کو پڑھاتے تھے اپنے ساتھ لیجانا اور ست گورو ہماراج کا گوپال پنڈت سے بحث کر کے واپس آنا۔ | ۵ | ۹- لغات ۴۱ |
| کالورام جی کالوگون کے مشورے سے ست گورو ہماراج کو پنڈت بیج ناتھ کو جو بہت ذی علم آدمی تھے اُنکے پاس لیجانا اور ست گورو ہماراج کا پنڈت جی موصوف سے بحث کرنا اور پینتیس اچھوڑکا مطلب بیان کرنا اور بیج ناتھ پنڈت کا معقول ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گرنا۔ | | |
| کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو مولوی قطب الدین کے پاس واسطے تعلیم علم فارسی کے لیجانا اور ست گورو ہماراج کا مولوی مذکور کو بحث کر کے معقول کرنا اور حروف تہجی کو با معنی سمجھانا۔ | | |
| کالورام جی کا ست گورو ہماراج کے جگیو پوت کا سامان کرنا اور پنڈت ہر دیال گل پڑوہٹ کا واسطے جگیو پوت کے آنا۔ ست گورو ہماراج کا فرمانا کہ ایسے جینیو کو جو محض ستوت کا ہی بیٹھے سے فائدہ کیا ہی اور اور اس بارہ میں بہت بحث کرنا اور پنڈت کو معقول کر کے پھر دیادی مراسم سے جینیو پہننا۔ | | |
| کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو گوئین چرنے بھینا اور جنگل میں ایک کاشتکار کے گھیت کا نقصان ہو جانا اور بوقت تحقیقات اسے بولار قوم مسلمان رئیس قبضہ ملوئڈی کے اُن گھیتوں کا سرسبز و شاداب ملنا اور اسے بولار کا ست گورو ہماراج کا معجزہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔ | | |
| ست گورو ہماراج کا ایک درخت کے نیچے آرام فرما کر باوجود بلیٹ جانے دھوپ کے درخت کے سائے کا مستقل رہنا اور اتفاق سے اسے بولار رئیس قبضہ ملوئڈی کا آجانا اور ست گورو ہماراج کا معجزہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔ | ۶ | ۴۴- لغات ۴۴ |
| ست گورو ہماراج کا بوقت دھوپ ایک درخت کے نیچے آرام فرما کر ست گورو ہماراج کے چہرہ پر دھوپ کا آنا اور دھوپ کچی حفاظت کے لیے سفید ساپ کا شگورد ہماراج کے چہرہ پر سایا کرنا اور بولار کاشتکار کے لیے ہوئے آجانا اور ساپ کو شگورد ہماراج کے چہرے پر دیکھ کر حیرت کرنا اور اپنے ملازموں کو بھیج کر ست گورو ہماراج کو جگانا اور ست گورو ہماراج کو جاگتے ہوئے پاک پیغمبر نبی و اولیاء بلکہ خدا کہنا۔ | ۷ | ۴۴- لغات ۴۵ |
| ست گورو ہماراج کا کھیتی کرنا اور بوقت تنگی کے چڑیوں سے چرا دینا اور کالورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو ہماراج کا گیان کی کھیتی کا اپدیش کرنا۔ | ۸ | ۴۵- لغات ۴۷ |
| کالورام جی کا ست گورو ہماراج سے بیوپار کے لیے ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا گیان کے بیوپار کی راہ بتانا من بعد کالورام جی کا گھوڑے کے بیوپار کی ترغیب دینا جو اب اُس کے ست گورو ہماراج کا گیان کے گھوڑے کی سوداگری کا اپدیش کرنا۔ بعد ازاں کالورام جی کا نوکری کے بارہ میں ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا پریشن کی نوکری کی راہ بتانا۔ | ۹ | ۴۷- لغات ۵۴ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-----------|------------|---|
| ۵۴ نہایت | ۱۰ | ست گورو مہاراج کا سکوت اختیار کرنا اور کاتورام جی کا ست گورو مہاراج کا سکوت دیکھ کر ہراس نامی بید کو بلوانا۔ بید مذکور کا ست گورو مہاراج کی نبض دیکھنا اسوقت ست گورو مہاراج کا بید مذکور کو گیان کے شبہ بنانا اور شبہ سنکھ بید مذکور کا کاتورام جی سے کہنا کہ انکو کوئی بیماری نہیں ہو بلکہ یہ پرمیشتر کے پورے بھگت ہیں اور اسی کے عشق کے نشہ میں سرشار و عاشق زار ہیں۔ |
| ۵۴ نہایت | ۱۱ | کاتورام جی کا ست گورو مہاراج کو مبلغ بیس روپیہ واسطے تجارت کے دینا اور بھائی بالے سندھ کو ست گورو مہاراج کے ہمراہ بھیجنا اور ہدایت کرنا کہ گھرا سودا کرنا چاہیے۔ |
| | | ست گورو مہاراج کا ایک مقام پر پہونچ کر سادھون کی (رنگت) دیکھ کر انکے پاس جانا اور سادھون کو کل روپیوں کی جس خرید کر کے لادینا اور بیع بھائی بالے کے واپس (تلونڈی) آنا۔ |
| | | یہ خبر سنکر کاتورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو مہاراج کے یوحنا میں اسے بولتا رہیں قصبہ تلونڈی کا کاتورام جی برخفا ہونا اور مبلغ بیس روپیہ اپنے خزانہ سے کاتورام جی کو واپس کر دینا اور یہ کہنا کہ کل دنیا میں جب قدر دولت ہو وہ انھیں کے قدموں کی بدولت ہو اور یہ خالق ہیں انھیں کی سب خلقت ہو۔ |
| ۶۰ نہایت | ۱۲ | بی بی نانکی جی صاحبہ ہمیشہ کلان ست گورو مہاراج کی شادی ساتھ جیرام پلٹی کے کہہ رہے تھے سلطان پور کے تھے ہونا۔ کہ جہان پرست گورو مہاراج بعدہ مودی خانہ کے ملازمت اختیار کر گئے۔ |
| ۶۳ نہایت | ۱۳ | ست گورو مہاراج کا ایک فقیر سے ملنا اور اسکا کہنا کہ تم بھی نرنکاری ہو اور ہم بھی نرنکاری ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج کا انگشتری طلائی اور ایک لوٹہ کا دینا۔ |
| ۶۴ نہایت | ۱۴ | ست گورو مہاراج کا سلطان پور بغرض رخصت کرانے بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لیجانا اور انکو رخصت کرانے واپس تلونڈی تشریف لانا۔ |
| ۶۵ نہایت | ۱۵ | ست گورو مہاراج بمقام سلطان پور بعدہ نگرانی مودی خانہ بذریعہ اپنے بہنوئی مسی جیرام جی کے ملازم ہوئے اور جب انکا حساب ہوتا تھا آپ ہی کا رقم زیادہ سرکار میں فاصل نکلتی تھی باوجودیکہ ست گورو مہاراج فقیروں کو ننگ لٹاتے تھے بلکہ اسی وجہ سے آپ کے بارہ میں صد ہا شکایتیں ہوئیں کہ نانک مودی خانہ کو ٹٹے دیتے ہیں۔ |
| ۸۳ نہایت | ۱۶ و ۱۷ | ست گورو مہاراج کی شادی سن ۱۵۲۲ بکرہ جیتی میں بمقام موضع (پکھو کارندھاوا) بنیاد مولاجورا ہوئی اور مہاراج کی استری کا نام (سبھ کھنٹی تھا) |
| ۹۸ نہایت | ۱۸ | بعد شادی کے ست گورو مہاراج چند دن (تلونڈی) میں رہ کر بمقام سلطان پور تشریف لائے اور اسی مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|------------|------------|---|
| ۸۳ لغات ۹۸ | ۱۸ | اب ست گورو ہماراج کی ٹر-تیس برس کی ہوئی اور ملایا پور کے حواریں آپ کے معجزات و کرامات مشہور و معروف ہوئے بلکہ سلطان پور کے قریب میں ایک موضع (بلہیا) تھا اس موضع میں ایک شخص سسہی تھا گرتھ مامی، ہتا تھا اور وہ ایک دیہی کی بہت پرستش کرتا تھا ایک دن اسکو دیہی جی نے درشن دیا اور کہا کہ مانگ جو کچھ مانگ ہو۔ یہ سنکر بھاگرتھ نے عرض کیا کہ دنیاوی دولت تو میرے پاس سب کچھ موجود ہے اب (مکت پدارتھ) کی درخواست ہے۔ یہ سنکر دیہی جی نے کہا کہ ہم تو سناری ہی دولت دیکھتے ہیں (مکت پدارتھ) اور (گیان) سنتوں ہی کے ست سنگ سے پراپت ہو سکتا ہے چنانچہ ایک سنت میں تجھکو بتاتی ہوں یعنی اقام سلطان پور (نانک) نامی ایک سنت رہتے ہیں اور وہ ٹودی خانہ کا کام کرتے ہیں۔ اسے بھاگرتھ پر مشیر ہیں اور ان ست میں ذرا بھی ذوق نہیں ہے اب تو جا اور انھیں کی خدمت کر وہ تجھکو گیان آپدیش کریں گے۔ چنانچہ بھاگرتھ مذکور حسب حکم دیہی جی کے سلطان پور بخدمت ست گورو ہماراج آیا اور اپنی سرگشت بیان کر کے سنگور و ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔ |
| " " | " " | اسی دوران میں مردانہ ربانی تلوتندی سے مقام سلطان پور بخدمت ست گورو ہماراج آیا اور اپنے اپنی دختر کی شادی کے بارہ میں ست گورو ہماراج سے درخواست کی۔ اسکی درخواست پر سنگور و ہماراج نے (بھاگرتھ) مذکورہ بالا سے ارشاد فرمایا اور مبلغ ۵۷ روپیہ مرحمت فرمائے کہ مقام لاہور سے مردانہ کی دختر کی شادی کے لیے سامان خرید کر دیوے لیکن (بھاگرتھ) مذکور کو حکم دیا کہ لاہور میں ایک شب سے زیادہ قیام نہ کرے۔ |
| " " | " " | حسب احکم ست گورو ہماراج کے بھاگرتھ مذکور مردانہ کے ساتھ لاہور گیا اور کل سامان اسکی دختر کی شادی کے واسطے خرید کر دیا۔ |
| " " | " " | اور پھر بھاگرتھ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔ |
| " " | " " | بوقت جانے لاہور بھاگرتھ مذکور نے ایک شخص سسہی (من ٹکھ) قوم بقال وہین کے باشندہ کو ست گورو ہماراج کے معجزات و کرامت جات سنائے کہ جس سے وہ خود حاضر ہوا اور باوجودیکہ پیشتر اس کے دل میں بہت کچھ ارمان تھا لیکن ست گورو ہماراج کے چرچون میں پہنچتے ہی وہ دل کی باتیں دل ہی میں رہیں اور ست گورو ہماراج کا فوراً ہی سیکھ ہو گیا اور واہ گورو واہ گورو کرنے لگا۔ |
| " " | " " | اسی زمانہ میں ست گورو ہماراج کے پہلے صاحبزادہ (ہماراج سری راجچند جی صاحب) رونق بخش دنیا ہوئے کہ جنکے واسطے ست گورو ہماراج نے بیشین گوئی فرمائی کہ انکا ہفتہ علیحدہ چلیگا اور انکے ہفتہ پہلے بہت ہونگے اور انکے ہفتہ کے لوگ گیانی اور گنہیردان اور دھرمج مان اور مایا دھاری اور کلا دان ہونگے۔ |

جب اچ سری چند جی صاحب آج رات رات ہی ہوئی اور اسی زمانہ میں ہمارا لگا ہی چند جی صاحب کا وجود عمل میں ہوا اور تہہ سے گویا ہم نے اپنی ہانک سے کہا کہ اب ہم اس سنار کے جال کو چڑھ کر ہمارے آس پاس پہنچے ہیں۔ چنانچہ اتر کر اور مزید دیگر لوگ مذہبی پیغمبر اپنے پاس سے گھر خستہ کر کے آئے۔ رات میں راوی کے کنارے برکھان ست گورو ہمارا چہ واسطے اشنان کے بایا کرے تھے ایک دن رات کو ریکہ دی تھی کہ وہ خستہ ہو گیا ہو اور اس مقام کو وہ لوگ سنت گھاٹ کہتے ہیں۔ ایک دن ست گورو ہمارا چہ واسطے سواپہ رات باقی رہے راوی نے یہی کو اشنان کر کے اپنے تشریف لے گئے اور جو بین ٹوٹا ہوا تھا اس کے سوراخ میں چاہو پتے اور اس سنار سے غائب ہو گئے۔

درمیان کثیر کے ست گورو ہمارا چہ کا ہر اہی شہر کو واپس آیا اور ہر خاص و عام کو ست گورو ہمارا چہ کے قبا ہو جانے کا حال سنایا۔ دو تھان لودی بنکے مودی خانہ کا کام ست گورو ہمارا چہ کے تعلق تھا غوطہ خور بن کو لیکر دریا پر گیا اور بہت کوشش کی حال ڈلوایا غوطہ کھلوا یا لیکن کہیں پتہ نہ پایا سب لوگ ست گورو ہمارا چہ کی جدائی کا غم کر رہے تھے لیکن بی بی تانکی جی صاحبہ سنکر مطلق ہر اسان نہ ہوئیں اور سب کو تسلی دے دلاسا دینے لگیں۔

ست گورو ہمارا چہ تیسرے دن اسی دریا سے جب معمول اپنے اشنان کیے برآمد ہوئے چونکہ ست گورو ہمارا چہ کا خدمتگار سہمی (نہال) اپنے وقت پر جب عادت مسودہ ست گورو ہمارا چہ کی پوشاک لیجا یا کرتا تھا اس دن بھی جب معمول لیگیا پانچ ست گورو ہمارا چہ جو وقت برآمد ہوئے اور سہمی نہال نے ست گورو ہمارا چہ کے دشمن کیے ست گورو ہمارا چہ کے کپڑے دیے ہمارا چہ نے پوشاک پہنی اور مودی خانہ کو تشریف لائے تو دیکھا کہ کان میں قفل لگا ہوا آپ نے حکم دیا کہ قفل توڑ ڈالو اور اجازت دو کہ جبکا جی چاہے ٹوٹ لیجاوے۔

اس وقت ست گورو ہمارا چہ کا کام تھا کہ نہ کوئی ہندو ہی ہو نہ کوئی مسلمان یہ سنکر ایک قاضی نے آکر ست گورو ہمارا چہ سے کہا کہ آپ یہ کیا کفر بکھتے ہیں ہندو مسلمان کی تصریح آپ ہی فرمائیے۔ چنانچہ ست گورو ہمارا چہ نے دونوں فرقہ کی اصلیت بیان کی کہ جبکو مسٹر قاضی معقول ہو گیا اور خاموش ہو کر اپنے گھر کو چلا گیا۔

ست گورو ہمارا چہ سے مسہی چادرے دیے ان نے حساب سمجھا کہ جو ست گورو ہمارا چہ سے بخش رکھا تھا باوجود اسکے بعد حساب و کتاب کے مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ ست گورو ہمارا چہ کے فاضل ٹکے اُس وقت ست گورو ہمارا چہ نے فرمایا کہ یہ رقم ہماری فقیروں کو دیدیجاوے۔

ست گورو ہمارا چہ کے خسر سہمی (موسے چڑا) نے آکر دو تھان لودی سے درخواست کی کہ یہ اُوپر سری چند جی

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|--|
| ۸۲ لغایت ۹۸ | ۱۸ | مرحمت ہونا چاہیے۔ اس وقت ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر نصف رقم سرتی چنتہ کو دلوادی اور نصف فیقرون کو تقسیم کر دی۔ ست گورو ہماراج کے خسر سیمی (مولی چوڑا) بنجیال اسکے کہ ست گورو ہماراج پر کوئی آسیب وغیرہ ہر سیمی سیما پینڈت کو اپنے ساتھ لایا کہ جسے ست گورو ہماراج پر کچھ منتر وغیرہ پڑھے تاکہ صحت ہو۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے پینڈت مذکور کو ایسا سمجھایا کہ اسکو جو اب آتا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا۔ |
| ۹۸ لغایت ۱۰۵ | ۱۹ | ست گورو ہماراج کے خسر سیمی (مولا چوڑا) نے خود آکر ست گورو ہماراج سے دنیا کے بہتے نشیہ فرا سمجھایا کہ حکو سنکر ست گورو ہماراج نے ہر بات کا جواب باضواب اُنکو سنایا کہ وہ خاموش ہو کر واپس گئے دو تہان لودی نے ست گورو ہماراج سے کہا کہ اے نانک جی اگر تم مولا ہو تو آج جمعہ کا دن ہے ہمارے ساتھ چلکے مسجد میں نماز پڑھو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر خان صاحب چلیے یہ سننے ہی لودی مذکور مع ایک کثیر جماعت مسلمانان کے مسجد کو گیا۔ یہ خبر سنکر ہر ہندو کو رنج مٹا اور ہر مسلمان خوش ست گورو ہماراج جو وقت مسجد میں پہونچے تو دو تہان لودی پیش امام تھا کہ جمیع مسلمانان نے پیش امام کے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گورو ہماراج بوقت بچکنے کے کھڑے رہے یہ کیفیت دیکھ کر دو تہان کو بہت ملال ہوا اور کہا کہ کیا وجہ ہے کہ باوجود آنے مسجد کے پیش امام کے پیچھے تم نے نماز نہ پڑھی۔ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہیں تو پیش امام تھے لیکن تمہارا دل نماز میں نہ تھا بلکہ تمہارا خیال ملک قذہار کی طرف گھوڑا خریدنے گیا تھا نماز میں موجود ہی نہ تھا۔ |
| | | یہ سنکر قاضی جو اس حالت میں موجود تھا تیش میں آکر بولا کہ اچھا میں نماز پڑھا دینگا اور آپ ہی پیش امام بنونگا یہ کہہ کر میر پر پیش امام بنکر کھڑا ہوا جبانجسہ جماعت بھرنے اسکے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گورو ہماراج جھکے بھی نہیں کھڑے ہی رہے۔ آپکو کھڑے ہوئے دیکھ کر قاضی مذکور بہت ناخوش ہوا اور بولا کہ اے نانک جی اس مرتبہ تم نے کیوں سجدہ کیا اس دفعہ تو تم نے وہ بہانہ لیا اور اب کیا کہتے ہو اور کونسا حیلہ پیش کر گئے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہارا دل اس گھوڑی میں لگا ہوا تھا کہ جبکہ بچ پیدا ہونے والا تھا۔ اور تمہارے گھر میں جو گڈھا ہو گا یہ خیال تھا کہ شاید ایسا ہو کہ بچ پیدا ہو گیا اور اس گڈھے میں گر گیا ہو۔ چنانچہ اس گھوڑی کے بچ پیدا ہو گیا ہو اور گڈھے میں نہیں گرا تم اطمینان رکھو جبکہ دل نماز میں نہ تھا تو میں لکے ساتھ نماز پڑھتا یہ سنکر قاضی بھی خاموش ہو گیا اور ست گورو ہماراج مسلمانان کے قافلہ سے ہندو ہی چلے آئے۔ |
| | | بعد اسی مسجد کے ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لائے اور تمام مسجد کا قصہ حیرانم اپنے ہنوتی کہ جسکو بہت تشویش و فکر تھی سنایا۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر سہیلی | مضمون |
|-----------|------------|---|
| ۱۰۹ | ۱۰۹ | دھرم پور کے سردار نے سہیلی کو روہما راج سے عرض کیا کہ مبلغ لاکھ روپیہ جو آپ کے بابت رقم فاضل کے لئے ہے وہاں زمین جمع ہیں آپ کا حکم ہے کہ کل فقیروں کو دیا جاوے اگر آپ کی مرضی ہو تو نصف سرکاری زمین بھی کو لے آئے گی۔ روہما راج نے فرمایا جاوے۔ شگورہ ہمارا راج نے فرمایا سہیلی کو سارے روہما راج سے۔ |
| ۱۱۲ | ۱۱۲ | سہیلی کو روہما راج کے خسر سہیلی (مولا چٹرا) و نیز خوشدامن صاحبہ مسماۃ چند رانی ست گورو ہمارا راج کا بھتیجا ہے۔ سہیلی کو روہما راج کے ساتھ ست گورو ہمارا راج کے ساتھ آئین ست گورو ہمارا راج کی بانوں کا بڑا بہشتیہ ہے۔ |
| ۱۱۳ | ۱۱۳ | ست گورو ہمارا راج ایک مقام پر آئے۔ ان پر ایک شخص ایک راس لایا اور اس گھاٹ کا محمول گیر نہ ہو سکا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ہمیں تھا حصول لینے میں کچھ رعایت نہ کرنا تھا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہمارا راج نے اسکو بہت کچھ فمائیس کی اور کہا کہ تم لوگ بھکھوں کی غذا بھیڑاؤ بکرا کھاتے ہو اور اس کے لیے جو کچھ لگاتے تھے وہ یس تم لوگ ظاہری! تین بناتے ہو اور اندر صاف دسچ نہیں رکھتے ہو۔ |
| ۱۱۳ | ۱۱۳ | ست گورو ہمارا راج کے خسر (لالہ مولی چٹرا) و خوشدامن صاحبہ مسماۃ چند رانی (اپنی بیٹی مسماۃ سہیلی) کو سب لکھی چند ہمارا راج کو آخر کار اپنے گھر لگائیں اور بڑے صاحبزادہ سری چند کو بی بی نانی جی صاحبہ کے پاس چھوڑ گئیں۔ ۱ |
| ۱۱۳ | ۲۱ و ۲۲ | اب ست گورو ہمارا راج سلطان پور سے علیحدہ جا رہے |
| ۱۱۳ | ۲۱ و ۲۲ | اب ست گورو ہمارا راج سلطان پور سے علیحدہ ہو گئے یہ خبر جب مقام تلونڈی میں پہونچے تو شگورہ ہمارا راج کے والدین نے مردانہ کو واسطے دریافت خیر و عافیت کے بھیجا جب مردانہ ست گورو ہمارا راج کے پاس پہونچا تو اسکو بھٹی آپ نے اپنے ہمراہ لے لیا۔ |
| ۱۱۳ | ۲۱ و ۲۲ | ایک دن ست گورو ہمارا راج نے مردانہ کو رباب لینے کے واسطے بھیجا باوجود اسکے کہ مردانہ سے کوئی شخص واقف نہ تھا اتفاق سے ایک مربائی ایک بیٹھان کے آگے رباب بجا رہا تھا مردانہ کو دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا ہو گیا۔ مردانہ کی ربائی سن کر اپنے مربائی کو مع رباب کے مردانہ کے ساتھ کر دیا۔ جسوقت ست گورو ہمارا راج کے پاس مربائی نہ کہ مردانہ کے ساتھ پہونچا ست گورو ہمارا راج نے مردانہ کو رباب بجانے کا حکم دیا باوجود اسکے کہ مردانہ نے کبھی رباب بجا یا نہ تھا ارشاد کے ساتھ ہی نہایت عمدہ رباب بجانے لگا کہ جنگل کے جانور بھی سن کر بیہوش ہو گئے اور وہ مربائی بھی باوجود اسکے کہ وہ خود بھی ڈی ہنڑ کی تھا مردانہ کا رباب سن کر بیہوش ہو گیا۔ |
| ۱۱۳ | ۲۱ و ۲۲ | ست گورو ہمارا راج نے مردانہ کو بی بی نانی جی صاحبہ کے پاس واسطے خرید کر دینے ایک عدد رباب کے |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|--|
| ۱۱۲ لغات ۱۲۲ | ۲۱ و ۲۲ | بھینجا چنانچہ بی بی جی صاحبہ نے مبلغ محمد واسطے خرید کرنے رباب کے مردانہ مذکور کو دیے مردانہ روپیہ لیکر بہت کچھ رباب کی تلاش کی لیکن کہیں نہ پایا اور واپس آیا اسوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ کو ارشاد فرمایا کہ ایک شخص (سہمی پھر بندہ) نامی رہتا ہے تو اُسکے پاس جا چنانچہ خود آکر پھر بندہ مذکور نے مردانہ کو رباب دیا اور ہمراہ مردانہ کے آکر ست گورو ہماراج کے قدموں پر ہوا اور بعد رخصت کے تھوڑی دور جا کر غائب ہو گیا۔ |
| " | " | جسوقت پھر بندہ کا رباب مردانہ نے ست گورو ہماراج کے سامنے بجایا تو انہیں سے یہ آواز آتی تھی۔ (تو ہی زنگار تو ہی زنگار نانک بندہ تیسرا) |
| " | " | یہ آواز سنکر ست گورو ہماراج کی سادھی لگ گئی اور تین دن تک سادھی لگی رہی۔ اس عرصہ میں مردانہ بھوکھ کے مارے بیتاب تھا جب ست گورو ہماراج کی سادھی کھولی تو مردانہ نے اپنا بھوکھ کی بیٹابی ست گورو ہماراج سے عرض کی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اگر تو بھوکھ کی برداشت نہیں کر سکتا تو تلونڈی ہی چلا جا۔ یہ سنکر مردانہ تلونڈی جالے کو ست گورو ہماراج سے رخصت ہوا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ رباب بی بی نانکی جی صاحبہ کے سپرد کر دینا جبکہ مردانہ رباب لیکر بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس گیا تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے اس سے دریافت کیا کہ تو تلونڈی کیلئے جاتا ہے تو مردانہ نے کہا کہ بھوکھ کے مارے بیتاب ہوں اور ست گورو ہماراج کے پاس کھانے کا ٹھکانا نہیں ہے تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے مردانہ کو بہت کچھ سمجھایا کہ اب ست گورو ہماراج اکیلے مین بھائی باسے جا چکے ہیں اور تو بھی جاتا ہے اگر تجھ کو کھانے ہی کی شکایت ہے تو مجھے مبلغ ۵۰ روپیہ اور ست گورو ہماراج کے پاس واپس جا۔ یہ سنکر اور روپیہ لیکر مردانہ مذکور ست گورو ہماراج کے پاس گیا اور وہ رباب بھی لیکر اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مردانہ نے پہونچکر عرض کیا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے مبلغ ۵۰ روپیہ میرے خرچ کے لیے دیے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لگے اور مردانہ سے روپیہ مذکور واپس کرایا اور آپ رخصت ہو کر واپس آئے۔ |
| ۱۲۲ لغات ۱۲۸ | ۲۳ | ست گورو ہماراج بمقام (امین آباد) بھائی لالو پڑھتی کے مکان پر تشریف لگے اور تین دن اُنکے مکان پر رہ کر ست گورو ہماراج چلنے لگے اسوقت بھائی لالو نے عرض کیا کہ اگر حضور زیادہ نہیں تو ایک مہینہ ہی قیام فرما دین چنانچہ بھائی لالو پڑھتی کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور فرمائی اور انکا عرصہ میں مردانہ بھی رخصت لیکر تلونڈی کو گیا۔ |
| " | " | اسی زمانہ میں ایک شخص اسمی (ملک بھاگو) کھتری کہ جو بمقام امین آباد بہت بڑا آدمی تھا اُس نے ایک برم بھوج کیا اور اس میں سب کو نوید دیا چنانچہ ست گورو ہماراج کو بھی نوید دیا لیکن ست گورو ہماراج اُسکے پناہ |

| مضمون | نمبر سادھی | مبصر صفحہ |
|--|------------|---------------|
| تشریف نہیں لیکن انکے نہ جانے پر ملک بھاگو نہ کورست گورو مہاراج سے ست ناخوش ہوا اور مکر رادھی بھیکرست گورو کو بلایا اور جب سامنا ہوا تو ملک بھاگو نہ کورست گورو مہاراج سے براہ طنز کہا کہ اسے بتا ہی اپنا نام بیٹا کہلاتے ہو اور ستور کے گھڑ کی روٹی کھاتے ہو یہ کونسی عقل ہو اس امر کو بھڑ نام ہادی کے اور کیا کہا چاہیے یہ سنکرست گورو مہاراج نے ملک بھاگو کی پتل سے مال پڑا لیکر ایک ہاتھ میں اور دوسرے ہاتھ میں بھائی لالو بڑھئی کے گھر کی بجائے کی روٹی لیکر دیا تو ملک بھاگو کے کھانے سے خون اور بھائی لالو بڑھئی کی روٹی سے دودھ نکلا اسوقت ملک بھاگو نہایت شرمندہ ہو گیا اور دل میں اپنے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔ | ۲۳ | ۱۲۸ لغایت ۱۲۸ |
| ست گورو مہاراج سے ملک بھاگو نہ کورست گورو اپنے دل میں بہت کینہ رکھتا تھا اسلئے اپنے مالک کے ذریعہ سے بہت فقیر دن کو گرفتار کر لیا بھلے اسنے ست گورو مہاراج کو بھی گرفتار کر لیا اسوقت بھائی لالو بڑھئی سے مخاطب ہو کرست گورو مہاراج نے نسبت آنے مغلوں کے مینٹن گوئی کی اور اپنے دستوں اوتار دھارن کرنے اور خالصہ پنچہ چلانے کی بابت بھی ذکر فرمایا۔ اور ملک بھاگو کے مالک کوست گورو مہاراج کی خدمت میں آنا اورست گورو مہاراج کا اس سے فرانا کہ اپنے لڑکے کی خبر سنگا دو۔ست گورو مہاراج سے سنکر اسکا بڑا سنگا نا اسوقت معلوم ہوا کہ لڑکا مر گیا بنا بچہ موافق ہدایت ست گورو مہاراج کے اسکا فقیر دن کو چھڑا دینا۔ بھائی لالے اور بھائی امر داند کا ست گورو مہاراج کی خدمت میں تلونڈی سے آنا اور اسے بولار کا پیغام ست گورو مہاراج کی خدمت میں عرض کرنا کہ ایک دفعہ ست گورو مہاراج اپنے درشن بھیکو کر اجاویں۔ | ۲۴ | ۱۲۸ لغایت ۱۳۲ |
| ست گورو مہاراج کا بوجب پیغام اسے بولار کے تلونڈی تشریف لیجاتا اور اسے بولار ہی کے مکان پر قیام فرمانا اورست گورو مہاراج کے والدین کا آنا اور سبھون کا ست گورو مہاراج سے مکان میں رہنے کا اصرار کرنا لیکن ست گورو مہاراج کا وہاں تشریف لیجانے سے انکار کرنا۔ | ۲۵ | ۱۳۳ لغایت ۱۳۴ |
| سمت ۱۵۵۳ بکرماجیتی کو کہ دن جمعرات ماہ پوس بدی نوی تھی ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہاں پر رہنے کے واسطے کوئی ٹورہ لینے تالاب نہیں ہو چنانچہ اسی وقت اسے بولار نے تالاب بنوانے کی اجازت دیکر فوراً تیار کیا بعد اسکے ست گورو مہاراج پھر اتین آباد میں تشریف لائے اور بھائی لالو کے مکان پر پنج یوم قیام فرمایا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج راوی ندی کے کنارے ایک مقام پر قیام فرمایا اور پھر کرنا شروع کیا اس مقام ایک شخص دودی نامی زمیندار جو رہتا تھا ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اسوقت سنگو روہیج نے اس دودی زمیندار کو دودھ و پوت کا بردان دیا ایک سرکاری ملازم ملقب کر دہی اسی مقام پر رہتا تھا ایک دن اس ارادہ سے چلا کہ ہم بتا جی کو اچھا دینگے یہ کہتا ہی تھا کہ گھوڑے پر سے گر کر پیر لٹ گیا بعد اسکے وہی کر دہی نہ کور دہ بارہ پھر اسی نیت سے ست گورو مہاراج کی خدمت میں آیا لیکن اندھا ہو گیا | ۲۶ | ۱۳۴ لغایت ۱۳۹ |
| | ۲۷ | ۱۳۹ لغایت ۱۴۰ |

| نہرست صفحہ | نہرست ساکھی | مضمون |
|--------------|-------------|---|
| ۱۴۹ غایت ۱۴۹ | ۲۶ | <p>اُس وقت کروڑی مذکورہ، اپنی بد خیالی کا خیال کیا اور اُس کے ہمراہیوں نے بھی سمجھا یا کہ جنکے سمجھانے سے کروڑی مذکورہ کی عقل در نہ ہو گئی اور اسے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معافی مانگی اور اُس نے سنگورو ہماراج سے درخواست کی کہ اب آپ بہن قیام فرمادیں کہ بھین پسر بھلا ہو۔ ست گورو ہماراج نے اسکی درخواست منظور فرمائی اور وہیں قیام فرمایا۔ اور تلوڈی۔ تے اپنے والدین کو ہم ہماراج سری چند جی صاحب کے بلوایا پناہ خیمہ وہ لوگ آئے اور ست گورو ہماراج کے پاس رہنے لگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے اجمہ والد کا لورام جی کو ایک دن کیا کہ کا ایدیس فرمایا اور اس کی کروڑی نے بھی اسی شتا کہ جو کو سنگورو وہ خیمہ میں آگیا اور سنگورو ہماراج سے عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ اسکا پیر ایک قلعہ بنواؤں اس جیسے نام سے آپ احادت دیوین اُسکے نام سے بنوایا جاوے۔ یہ سنگورو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کرتا کے نام سے (دکرتا پورا) آیا دکر</p> <p>اسی کروڑی مذکورہ نے ست گورو ہماراج کے لیے بھی مکان پختہ فرمایا۔ اور اس قلعہ کی بھی تعمیر کی۔ اور دو دی زمیندار مذکور اپنے موشان گاؤں بھر کا دودھ ست گورو ہماراج کے لیے دمرہ پہنچاتا تھا۔</p> <p>کا لورام جی کا ایام گناگت میں اپنے والد کا سرادھ کرنا اور ست گورو ہماراج کا کچھ باتیں کر کے اپنے والد کی تعمیر بند کرانا۔ آنکھیں بند کرنے کی حالت میں کا لورام جی کا اپنے بزرگوار دن کو دیکھنا کہ وہ سب کے سب (چتر بھج موریت، سروپ کشن جی کے)</p> <p>یاس بیٹھے رہنا اور کا لورام جی کو دیکھ کر کہ اٹھے کہ دھن ہو تم کہ جنکے گھر میں گورو دنانک جی نے اوتار لیا ہو کہ جسکی وجہ سے ہم سب لوگ اودھار ہو گئے ہیں۔</p> <p>بعد اسکے کا لورام جی نے آنکھیں کھولیں اور نسبت سرادھ کے ست گورو ہماراج سے استفسار کیا اُس وقت ست گورو ہماراج نے جواب دیا۔</p> <p>(کہ آپ سرادھ کیجیے کہ جہن تمام دنیا میں اسکا رواج اور یہ رسم چلی جاوے)</p> |
| ۱۴۹ غایت ۱۵۳ | ۲۷ | <p>ست گورو ہماراج کا رام تیر تھہر کہ جو امرت سر سے نزدیک ہو تشریف لیجانا اور ایک برہمن کا کہ جو سالک رام کی مورت لیے تھا اور ڈو ادس تک بھی لگائے تھا۔ ست گورو ہماراج سے ملاقات کرنا چونکہ یہ سب باتیں برہمن مذکور کی ظاہری تھیں اسلئے ست گورو ہماراج نے برہمن سے دریافت فرمایا کہ جب مورت ہی تھا کہ سامنے ہو تو آنکھیں بند کر کے دھیان کسا کرتے ہو یہ سنگورو اس برہمن نے ست گورو ہماراج کو سناری آدمی سمجھ کر کہا کہ آنکھیں بند کرنے سے بھکو تین ترلوک دکھائی دیتے ہیں یہ سنگورو اسکی بات نہوجا کر ست گورو ہماراج نے اپنے گپت سکھ کے ذریعہ سے اسکے سالگرام کی مورت کو غائب کر دینا اور اس برہمن کی بتیابی اپنے مبالغہ سے پشیمان ہونا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معذرت کرنا اور معافی</p> |

کرتے کا جارت

مانگست گورد ہماراج دیال رُوب تو تھے ہی سناٹ کرنا اور برہمن کو سالگرہ ام کی ثورت سنگا دینا اور اس برہمن کو بھڑا سکے کہ آئندہ سے لوگوں سے جھوٹ لو لکر مال حرام جمع نہ کرے ایک خزانہ دھیند بتا دینا اور برہمن مذکور کو درد نگوئی و مبالغہ دلازی سے باز آنے کی ہدایت فرمانا اور اسکو رام نام کا اپدیس فرمانا۔ اُس برہمن نے ست گورد ہماراج سے پھر عرض کیا کہ اے ست گورد ہماراج میں جھوٹا تھا سو جہ سے میری کر قوت بھی جھوٹھی تھی یہ سنکر ست گورد ہماراج نے جواب دیا کہ اس کلک میں جہاں کسی کے پاس کچھ بھی دولت ہو گئی تو وہ لوگ پریشور کو بھول جاویں گے۔ یہ سنکر برہمن مذکور ست گورد ہماراج کا سیکھ ہوا جنانچہ ست گورد ہماراج نے برہمن مذکور کو نام کا اپدیس نہ دیا۔

ست گورد ہماراج بھوجن کرنے کو اتفاق سے ایک دن تشریف لے جاتے تھے اور ایک برہمچاری نے آرک ست گورد ہماراج کو آشریاد دیا ست گورد ہماراج نے اُس برہمچاری سے فرمایا کہ چلو بھوجن تیار ہو کر سینگ برہمچاری مذکور نے انکار کیا کہ میں تو رسوئین میں بھوجن نہیں کر سکتا ہوں مجھ کو خشک جنس مرحمت فرمائی جاوے کیونکہ میرا ست برہمچر کا ہی۔ یہ سنکر ست گورد ہماراج نے جنس دینے کا حکم دیا چنانچہ برہمچاری مذکور نے جنس بھنڈا رہ سے نیکو چوک کی تلاش شروع کی تو جہاں جو کہ تجویز کرتے تھے وہیں پر پڑیاں نکلتی تھیں۔ غرض کہ تمام دن برہمچاری مذکور اُسی چوک کی تلاش میں سرگرداں و پشیمان رہا لیکن کوئی ایسی جگہ نہ ملی کہ جہاں برہمچاری نہ ہو۔ جب بہت ہی حیران ہوا تب ست گورد ہماراج کے قدوٹوں پر آکر گراہا اپنے قصور کی معافی مانگی اور ست گورد ہماراج کے ہماریشاد کا پرشاد مانگا اسوقت ست گورد ہماراج نے فرمایا کہ اے دیوتا جی وہ وقت تو گزر گیا خیر اب تم واہ گورد کہل کہیں چوکہ لگاؤ اور رسوئی بناؤ چنانچہ برہمچاری مذکور نے سنگور ہماراج کی زبان فیض تر جہاں سے جو قوت یہ اسم غم شاد واہ گورد کہل ایک مقام پر چوک لگا با اور رسوئی بنائی اور اچھی طرح سے بھوجن کیے بعد اسکے ست گورد ہماراج کے قدوٹوں پر گر کر سیکھ ہوا۔

ست گورد ہماراج ایک گاؤں میں تشریف لگے دوپان پر ایک شخص سہمی (دوئی چند نامی کھتری) ڈالالدار آدمی رہتا تھا ایک دن اُسکے گھر میں بہت کچھ سامان کھانے کا تیار ہوا یہ کیفیت دیکھکر سنگور ہماراج نے اُس سے دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا ہے۔ یہ سنکر اُس کھتری نے جواب دیا کہ آج میرے والد کا سرادھ ہے اسلئے میں نے ایک تلو برہمن کا بھوجن بنوایا ہے اور اُنکو بھوجن کرانا ہے یہ سنکر ست گورد ہماراج نے فرمایا کہ اے دوئی چند جی تمہارا باپ آج تین دن کا بھوکا ہے یہ سنکر دوئی چند مذکور نہایت حیرت میں ہو گیا اور عرض کیا کہ اے ست گورد ہماراج وہ کہاں ہیں اسوقت ست گورد ہماراج نے دوئی چند مذکور کو اسکے باپ کا پتہ بتایا کہ فلاں مقام پر خیر کے سروپ میں ہے لیکن اگر تم اُسکے لئے بھوجن لیکر جاؤ گے تو وہ تم سے گھٹکوا نہائی کریں گے۔ یہ سنکر دوئی چند مذکور غمزدہ و غمزدہ بھوجن لیکر فوراً اُس پتہ پر کہ جو ست گورد ہماراج نے

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|--|
| ۱۵۵ لغایت ۱۶۰ | ۲۹ | فرمایا تھا جا پہنچا دیکھا کہ ایک جھاڑی میں ایک شیر بیٹھا ہوا تھا۔ گورو ہماراج کے بردارن سے اُسکی زبان مثل انسان کے ہو گئی اور جو کچھ بھوجن دونی چند مذکور لیکھا تھا وہ اُسکے باپ نے کھایا۔ دونی چند نے اپنے باپ سے شیر کے سروپ ہونے کی کیفیت دریافت کی اسوقت اُسکے باپ نے جواب دیا کہ جو وقت میری (روح) اُس جسم سے نکلی ہو تو ہمسایہ کے گھر میں گوشت پکا رہے تھے اتفاق سے میرے دل کو گوشت کی رغبت ہوئی اسیلے میں نے یہ جسم پایا بہتر ہے کہ اب تم تو اپنا جنم درست کرو۔ یہ سنکر دونی چند مذکور اپنے گھر آیا اور اُسکے پاس سات لاکھ کی دولت تھی وہ سب ست گورو ہماراج کی ہدایت کے موافق فقیروں کو کھلا دی اور اپنی عورت کے ساتھ ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر وادہ گورو لگا چلے۔ |
| " | " | ایک دن ست گورو ہماراج کو بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد فرمایا چنانچہ ست گورو ہماراج نے وہیں مردان سے فرمایا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے چلنا چاہیے۔ یہ کہہ کر ست گورو ہماراج اُٹھے اور فوراً ہی سلطان پور میں پہنچ گئے اور ایک شب رہ کر پھر کرتار پور میں مع سری چند و بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لائے اُسی عرصہ میں مردانہ رخصت لیکر تلونڈی گیا بوقت رخصت مردانہ نے خج کی درخواست کی تو ست گورو ہماراج نے بوروڑے و کنکر وغیرہ پڑے تھے مردانہ کو اجازت فرمائی کہ انکو لے لے اور اپنے گھر میں کھولنا جب مردانہ مذکور حسب ہدایت حضور نامک نور ان روڑوں کو لیکر اپنے مکان گیا اور وہاں جا کر کھولا تو وہ سب ڈھیلے سونے کے تھے۔ بعد قحوطے سے عرصہ کے مردانہ تلونڈی سے پھر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ |
| ۱۶۰ لغایت ۱۶۱ | ۳۰ | ایک دن ایک خدمتگاری سنگورو ہماراج کو واسطے رسوئیں کھانے کے بوقت آرام جگانے گئی تو ست گورو ہماراج کے قدم چبوتے کہ جسکی برکت سے اُسکو یہ حاصل ہوا کہ ست گورو ہماراج کو جسمانی آرام میں تھے لیکن روحانی خاموشی سے اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے تھے اُس خدمتگاری کو روہ پیر حاصل ہو گئی اور ست گورو ہماراج کی والدہ سے آکر کہا کہ اسوقت ست گورو ہماراج موجود نہیں ہیں بلکہ اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج کی والدہ خاموش ہو گئیں جب سنگورو ہماراج بیدار ہوئے تو ست گورو ہماراج کی والدہ نے شکایت کی کہ یہ خدمتگاری اسطرح پر کہ رہی تھی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اپنی والدہ سے فرمایا کہ اے ماما جسکی اندرونی آنکھیں کھل جاتی ہیں اُسکی آنکھ نہیں لگتی ہو۔ یہ ست گورو ہماراج کی زبان سے نکلا ہی تھا کہ اُسکی اندرونی آنکھیں بھی کھل گئیں۔ |
| ۱۶۱ لغایت ۱۶۲ | ۳۱ | ایک شخص بمقام شہر لاہور رہا کرتا تھا کہ جسکے دل میں معجزہ دیکھنے کی خواہش تھی اور وہ ہمیشہ فقیروں کی خدمت کیا کرتا تھا اور معجزہ دیکھنے کی آرزو رکھتا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی اُسکے مکان پر تشریف لگے اور اُسکو بردیا کہ تیری خواہش پوری ہوگی۔ ست گورو ہماراج اُسکو بردیا کہ اور جگہ تشریف |

گورو ہماراج

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|---|
| ۱۶۱ لغایت ۱۶۷ | ۳۱ | <p>لیکے جو نیکو وہ ہمیشہ دریا نہانے جایا کرتا تھا ایک دن اُس سحرہ دیکھنے والے کو ایک بھیلی بمقام لاہور نکل گئی اور وہ بھیلی بعد چند روز کے ملتان جا پہونچی غرض کہ اُس بھیلی کو بھیلی پکڑنے والا پکڑ لیا اور ایک سپاہیوں کے گھر فروخت کیا کہ جسکو اُسکی عورت نے کھایا اور وہ حاملہ ہوئی اور اُسکے شکم سے یہی سحرہ دیکھنے والا نکلا پیدا ہوا اور جب سن تیز کر پہونچا تو اسکی شادی ہوئی جس طرح شہر لاہور میں اسکے اولاد تھی اُسی طرح ستر ملتان میں ہوئی۔ بعد چند روز کے شہر ملتان میں بھی ایک دن ایک بھیلی اس شخص کو نکل گئی اور وہ بھیلی پھر شہر لاہور میں آ پہونچی اور یہاں آکر اپنے منہ سے اُسکو اُگل دیا اور یہ شخص دریا کے کنارے سے اپنے مکان آ پہونچا تو دیکھا اُسکی بی بی حسب معمول کھانا پکا رہی ہو اُسکو دیکھ کر اسکی بی بی بول اُٹھی کہ آج تم بہت خلم آگئے ہو یہ شخص تعجب میں ہو گیا کہ باوجود اسکے کہ میں اتنی مدت تک ملتان میں رہ آیا اور یہاں یہ حسب معمول کھانا پکا رہی ہو اور کہتی ہو کہ آج تم جلد آگئے۔ وہ شخص اپنے دل میں حیرت زدہ رہا لیکن خاموش رہا کچھ نہ کہا۔</p> |
| ۱۶۷ لغایت ۱۷۰ | ۳۲ | <p>بعد چند روز کے دونوں جگہ یعنی شہر لاہور اور شہر ملتان کے خاندان والے یکجا ہوئے اور آپس میں یکے با دیگر کہنے لگے کہ یہ شخص میرا سوتیلی کو بہت عدالت پہونچی اسکی تحقیقات بذریعہ عدالت ہوئی۔ دونوں جگہ کی شہادت و ثبوت بچہ گذر عدالت کو بھی حیرت ہوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ تب ہدایت کی کہ تم اپنے مرشد کے پاس جاؤ اور یہ جگہ اُنہیں کو سناؤ۔ غرض کہ دونوں فریق مع شخص متنازعہ کے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا اپنا دعوے کہ سنا یا۔ ست گورو ہماراج نے ایک ایک ہاتھ دونوں مسدوق کو کہا کہ اپنی طرف کھینچو بوقت کھینچنے شخص متنازعہ غائب ہو گیا۔ غرض کہ دونوں خاندان والے ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے گیان کا آپدیش کیا کہ جس سے اُنکو تسلی ہو گئی۔</p> |
| ۱۷۰ لغایت ۱۷۷ | ۳۳ | <p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے وہاں پر ایک بنجارہ اپنی قوم کا سردار تھا کہ جسکے یہاں ستر روز کا پیدا ہوا تھا اور وہ بہت خوشی میں تھا اسی خوشی کی وجہ سے بنجارہ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے اُسکی بے پروائی کی اطلاع کی۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ لڑکا صبح مر جاوے گا اسلئے کچھ آئیر باد ہمارا طرف سے اسکو نہ ہونا چاہیے چنانچہ صبح ہوتے ہی وہ لڑکا مر گیا۔</p> |
| ۱۷۷ لغایت ۱۷۸ | ۳۴ | <p>ست گورو ہماراج نے زنگار کے دربار میں (آرتی سوہیلا) سنایا کہ جسکو سنگرزنگار نے فرمایا کہ جو شخص آرتی سوہیلا روزانہ پڑھیں گا اُسکی میں تمام زندگی کے قصور معاف کر کے بخش لوں گا۔</p> |
| ۱۷۸ لغایت ۱۸۴ | ۳۵ | <p>ست گورو ہماراج اور پھر تھری ناتھ کے ملاقات اور سوال و جواب دربارہ (دھگتی) میں من نرل کس طرح ہوا۔ ست گورو ہماراج کا جواب سنکر پھر تھری جی کا دست بستہ کھڑے ہو جانا اور ست گورو ہماراج کے آگے تھکنا ایک مقام سے مردانہ کا بلا مرضی ست گورو ہماراج کے جدا ہو جانا اور رستہ میں مردانہ کو (گنڈانامی) کہنا۔</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-----------|------------|---|
| ۱۸۷ | ۳۴ | <p>بکڑ لجانا اور کڑاہ میں تیل کھولتے ہوئے مین تلنے کے ارادہ سے ڈال دینا اور ست گورو ہماراج کا فوراً مع بھائی بلسے کے پہونچکر مردانہ کو کھولتے تیل سے بچانا گرم تیل کا شگورد ہماراج کے قدون کی برکت سے ٹھنڈا ہوا ہو جاتا ہے۔</p> <p>کنڈانامی راجھس مذکورہ بالا کا ست گورو ہماراج کا مہا پرشاد پاکر دیتا ہوا جانا اور اپنی سرگزشت سب کچھ ہماراج کو سننا کہ مین پورب جنم مین برہمن تھا ایک دن گورو میرے گھر پر آئے اور میں نے انکی تعظیم کی غور مین مین ڈوبا ہوا تھا ایلے میرے گورو نے مجھ کو سراپ دیا کہ تو راجھس ہو گا اور جب نرا کار خود اوتا لگا تب اس جسم سے نجات پاویگا اور اس اوتار کی ایک شناخت میرے گورو نے مجھ کو بتائی ہے اور اس شناخت کے لیے میرے گورو نے مجھ کو ایک آئینہ دیا تھا اور فرمایا تھا کہ اس آئینہ مین ہر ایک کا منہ دیکھ لیا کرنا جس شخص نے کبھی مرث لوک کی سیر نہیں کی اُس کا منہ اس آئینہ مین انسان کا ایسا نظر آویگا اور جسے کبھی مرث لوک کی سیر کی ہوگی اُس کا منہ کتا و بندر و گدھا وغیرہ وغیرہ سا دکھائی دیوے گا۔</p> <p>جب یہ داستان وہ (کنڈانامی) راجھس سنا چکا ست گورو ہماراج کے قد مون پر گر پڑا اور دیتا ہو کر سرگ لوک کو چلا گیا۔</p> |
| ۱۸۵ | ۳۵ | <p>جسوقت بوقت تحریر پوچھی (حم ساکھی) گورو انگد جی صاحب نے یہ تذکرہ بھائی بلسے سے سنا وہ مین آگئے اور سات بہر سادھی مین استھت رہے یہاں تک نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا بلکہ آٹھون دن اشنان کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بٹنہ دیس تشریف لیگے اور مسنی (سلس راے) جوہری کو بذریعہ مردانہ کے وہ لعل دکھلوا یا کہ جسکے مرث دیکھنے کا نذرانہ مبلغ ایک سو روپیہ تھا چنانچہ سلس راے مذکور کا لعل دیکھتے ہی مردانہ کو نذرانہ دینا اور ست گورو ہماراج کا روپیہ واپس کر دینا پھر سلس راے کا خود حاضر آنا مع اپنے بیٹا اسمی (ادھر کا) کے اور ست گورو ہماراج کے دیکھتے ہی گیان ادبنت ہو جاتا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سلس راے تم اپنے غلام (ادھر کا) کے پیرون پڑو تو تمہاری گت ہوگی یہ سنکر جوہری مذکور کا اپنے خد تنگار کے قد مون پر گرنا اور بعد اسکے قد موسی کی جوہری مذکور کی اندر دلی آنکھیں کھل گئیں۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے سلس راے سے فرمایا کہ جب تک زندہ ہو تم تخت پر بیٹھا اور بعد کو اپنا تخت (ادھر کا) کے سپرد کرنا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے دو برس سات مہینہ وہاں قیام فرمایا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے وہ قدرتی لعل کہ جسکا نذرانہ دیکھنے کا مبلغ ایک سو روپیہ تھا اسکے سپرد کیا اور فرمایا کہ جب ہم دونوں اوتار دھارن کرینگے تب یہ امانت تم سے لیگے۔</p> <p>اور اسی دو برس سات مہینہ کے اندر ہی سلس راے جوہری نے انتقال کیا اور ست گورو ہماراج نے اپنی موجودگی مین (ادھر کا) کو تخت سپرد کر دیا اور آپ دوسری جگہ کو تشریف لیگے۔</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|-----------|-----------|-------|
| ۱۹۲ | ۱۹۴ | ۳۶ |
| ۱۹۳ | ۱۹۵ | ۳۷ |
| ۱۹۴ | ۱۹۶ | ۳۸ |
| ۱۹۵ | ۱۹۷ | ۳۹ |
| ۱۹۶ | ۱۹۸ | ۴۰ |
| ۱۹۷ | ۱۹۹ | ۴۱ |
| ۱۹۸ | ۲۰۰ | ۴۲ |
| ۱۹۹ | ۲۰۱ | ۴۳ |
| ۲۰۰ | ۲۰۲ | ۴۴ |
| ۲۰۱ | ۲۰۳ | ۴۵ |
| ۲۰۲ | ۲۰۴ | ۴۶ |
| ۲۰۳ | ۲۰۵ | ۴۷ |
| ۲۰۴ | ۲۰۶ | ۴۸ |
| ۲۰۵ | ۲۰۷ | ۴۹ |
| ۲۰۶ | ۲۰۸ | ۵۰ |
| ۲۰۷ | ۲۰۹ | ۵۱ |
| ۲۰۸ | ۲۱۰ | ۵۲ |
| ۲۰۹ | ۲۱۱ | ۵۳ |
| ۲۱۰ | ۲۱۲ | ۵۴ |
| ۲۱۱ | ۲۱۳ | ۵۵ |
| ۲۱۲ | ۲۱۴ | ۵۶ |
| ۲۱۳ | ۲۱۵ | ۵۷ |
| ۲۱۴ | ۲۱۶ | ۵۸ |
| ۲۱۵ | ۲۱۷ | ۵۹ |
| ۲۱۶ | ۲۱۸ | ۶۰ |
| ۲۱۷ | ۲۱۹ | ۶۱ |
| ۲۱۸ | ۲۲۰ | ۶۲ |
| ۲۱۹ | ۲۲۱ | ۶۳ |
| ۲۲۰ | ۲۲۲ | ۶۴ |
| ۲۲۱ | ۲۲۳ | ۶۵ |
| ۲۲۲ | ۲۲۴ | ۶۶ |
| ۲۲۳ | ۲۲۵ | ۶۷ |
| ۲۲۴ | ۲۲۶ | ۶۸ |
| ۲۲۵ | ۲۲۷ | ۶۹ |
| ۲۲۶ | ۲۲۸ | ۷۰ |
| ۲۲۷ | ۲۲۹ | ۷۱ |
| ۲۲۸ | ۲۳۰ | ۷۲ |
| ۲۲۹ | ۲۳۱ | ۷۳ |
| ۲۳۰ | ۲۳۲ | ۷۴ |
| ۲۳۱ | ۲۳۳ | ۷۵ |
| ۲۳۲ | ۲۳۴ | ۷۶ |
| ۲۳۳ | ۲۳۵ | ۷۷ |
| ۲۳۴ | ۲۳۶ | ۷۸ |
| ۲۳۵ | ۲۳۷ | ۷۹ |
| ۲۳۶ | ۲۳۸ | ۸۰ |
| ۲۳۷ | ۲۳۹ | ۸۱ |
| ۲۳۸ | ۲۴۰ | ۸۲ |
| ۲۳۹ | ۲۴۱ | ۸۳ |
| ۲۴۰ | ۲۴۲ | ۸۴ |
| ۲۴۱ | ۲۴۳ | ۸۵ |
| ۲۴۲ | ۲۴۴ | ۸۶ |
| ۲۴۳ | ۲۴۵ | ۸۷ |
| ۲۴۴ | ۲۴۶ | ۸۸ |
| ۲۴۵ | ۲۴۷ | ۸۹ |
| ۲۴۶ | ۲۴۸ | ۹۰ |
| ۲۴۷ | ۲۴۹ | ۹۱ |
| ۲۴۸ | ۲۵۰ | ۹۲ |
| ۲۴۹ | ۲۵۱ | ۹۳ |
| ۲۵۰ | ۲۵۲ | ۹۴ |
| ۲۵۱ | ۲۵۳ | ۹۵ |
| ۲۵۲ | ۲۵۴ | ۹۶ |
| ۲۵۳ | ۲۵۵ | ۹۷ |
| ۲۵۴ | ۲۵۶ | ۹۸ |
| ۲۵۵ | ۲۵۷ | ۹۹ |
| ۲۵۶ | ۲۵۸ | ۱۰۰ |
| ۲۵۷ | ۲۵۹ | ۱۰۱ |
| ۲۵۸ | ۲۶۰ | ۱۰۲ |
| ۲۵۹ | ۲۶۱ | ۱۰۳ |
| ۲۶۰ | ۲۶۲ | ۱۰۴ |
| ۲۶۱ | ۲۶۳ | ۱۰۵ |
| ۲۶۲ | ۲۶۴ | ۱۰۶ |
| ۲۶۳ | ۲۶۵ | ۱۰۷ |
| ۲۶۴ | ۲۶۶ | ۱۰۸ |
| ۲۶۵ | ۲۶۷ | ۱۰۹ |
| ۲۶۶ | ۲۶۸ | ۱۱۰ |
| ۲۶۷ | ۲۶۹ | ۱۱۱ |
| ۲۶۸ | ۲۷۰ | ۱۱۲ |
| ۲۶۹ | ۲۷۱ | ۱۱۳ |
| ۲۷۰ | ۲۷۲ | ۱۱۴ |
| ۲۷۱ | ۲۷۳ | ۱۱۵ |
| ۲۷۲ | ۲۷۴ | ۱۱۶ |
| ۲۷۳ | ۲۷۵ | ۱۱۷ |
| ۲۷۴ | ۲۷۶ | ۱۱۸ |
| ۲۷۵ | ۲۷۷ | ۱۱۹ |
| ۲۷۶ | ۲۷۸ | ۱۲۰ |
| ۲۷۷ | ۲۷۹ | ۱۲۱ |
| ۲۷۸ | ۲۸۰ | ۱۲۲ |
| ۲۷۹ | ۲۸۱ | ۱۲۳ |
| ۲۸۰ | ۲۸۲ | ۱۲۴ |
| ۲۸۱ | ۲۸۳ | ۱۲۵ |
| ۲۸۲ | ۲۸۴ | ۱۲۶ |
| ۲۸۳ | ۲۸۵ | ۱۲۷ |
| ۲۸۴ | ۲۸۶ | ۱۲۸ |
| ۲۸۵ | ۲۸۷ | ۱۲۹ |
| ۲۸۶ | ۲۸۸ | ۱۳۰ |
| ۲۸۷ | ۲۸۹ | ۱۳۱ |
| ۲۸۸ | ۲۹۰ | ۱۳۲ |
| ۲۸۹ | ۲۹۱ | ۱۳۳ |
| ۲۹۰ | ۲۹۲ | ۱۳۴ |
| ۲۹۱ | ۲۹۳ | ۱۳۵ |
| ۲۹۲ | ۲۹۴ | ۱۳۶ |
| ۲۹۳ | ۲۹۵ | ۱۳۷ |
| ۲۹۴ | ۲۹۶ | ۱۳۸ |
| ۲۹۵ | ۲۹۷ | ۱۳۹ |
| ۲۹۶ | ۲۹۸ | ۱۴۰ |
| ۲۹۷ | ۲۹۹ | ۱۴۱ |
| ۲۹۸ | ۳۰۰ | ۱۴۲ |
| ۲۹۹ | ۳۰۱ | ۱۴۳ |
| ۳۰۰ | ۳۰۲ | ۱۴۴ |
| ۳۰۱ | ۳۰۳ | ۱۴۵ |
| ۳۰۲ | ۳۰۴ | ۱۴۶ |
| ۳۰۳ | ۳۰۵ | ۱۴۷ |
| ۳۰۴ | ۳۰۶ | ۱۴۸ |
| ۳۰۵ | ۳۰۷ | ۱۴۹ |
| ۳۰۶ | ۳۰۸ | ۱۵۰ |
| ۳۰۷ | ۳۰۹ | ۱۵۱ |
| ۳۰۸ | ۳۱۰ | ۱۵۲ |
| ۳۰۹ | ۳۱۱ | ۱۵۳ |
| ۳۱۰ | ۳۱۲ | ۱۵۴ |
| ۳۱۱ | ۳۱۳ | ۱۵۵ |
| ۳۱۲ | ۳۱۴ | ۱۵۶ |
| ۳۱۳ | ۳۱۵ | ۱۵۷ |
| ۳۱۴ | ۳۱۶ | ۱۵۸ |
| ۳۱۵ | ۳۱۷ | ۱۵۹ |
| ۳۱۶ | ۳۱۸ | ۱۶۰ |
| ۳۱۷ | ۳۱۹ | ۱۶۱ |
| ۳۱۸ | ۳۲۰ | ۱۶۲ |
| ۳۱۹ | ۳۲۱ | ۱۶۳ |
| ۳۲۰ | ۳۲۲ | ۱۶۴ |
| ۳۲۱ | ۳۲۳ | ۱۶۵ |
| ۳۲۲ | ۳۲۴ | ۱۶۶ |
| ۳۲۳ | ۳۲۵ | ۱۶۷ |
| ۳۲۴ | ۳۲۶ | ۱۶۸ |
| ۳۲۵ | ۳۲۷ | ۱۶۹ |
| ۳۲۶ | ۳۲۸ | ۱۷۰ |
| ۳۲۷ | ۳۲۹ | ۱۷۱ |
| ۳۲۸ | ۳۳۰ | ۱۷۲ |
| ۳۲۹ | ۳۳۱ | ۱۷۳ |
| ۳۳۰ | ۳۳۲ | ۱۷۴ |
| ۳۳۱ | ۳۳۳ | ۱۷۵ |
| ۳۳۲ | ۳۳۴ | ۱۷۶ |
| ۳۳۳ | ۳۳۵ | ۱۷۷ |
| ۳۳۴ | ۳۳۶ | ۱۷۸ |
| ۳۳۵ | ۳۳۷ | ۱۷۹ |
| ۳۳۶ | ۳۳۸ | ۱۸۰ |
| ۳۳۷ | ۳۳۹ | ۱۸۱ |
| ۳۳۸ | ۳۴۰ | ۱۸۲ |
| ۳۳۹ | ۳۴۱ | ۱۸۳ |
| ۳۴۰ | ۳۴۲ | ۱۸۴ |
| ۳۴۱ | ۳۴۳ | ۱۸۵ |
| ۳۴۲ | ۳۴۴ | ۱۸۶ |
| ۳۴۳ | ۳۴۵ | ۱۸۷ |
| ۳۴۴ | ۳۴۶ | ۱۸۸ |
| ۳۴۵ | ۳۴۷ | ۱۸۹ |
| ۳۴۶ | ۳۴۸ | ۱۹۰ |
| ۳۴۷ | ۳۴۹ | ۱۹۱ |
| ۳۴۸ | ۳۵۰ | ۱۹۲ |
| ۳۴۹ | ۳۵۱ | ۱۹۳ |
| ۳۵۰ | ۳۵۲ | ۱۹۴ |
| ۳۵۱ | ۳۵۳ | ۱۹۵ |
| ۳۵۲ | ۳۵۴ | ۱۹۶ |
| ۳۵۳ | ۳۵۵ | ۱۹۷ |
| ۳۵۴ | ۳۵۶ | ۱۹۸ |
| ۳۵۵ | ۳۵۷ | ۱۹۹ |
| ۳۵۶ | ۳۵۸ | ۲۰۰ |
| ۳۵۷ | ۳۵۹ | ۲۰۱ |
| ۳۵۸ | ۳۶۰ | ۲۰۲ |
| ۳۵۹ | ۳۶۱ | ۲۰۳ |
| ۳۶۰ | ۳۶۲ | ۲۰۴ |
| ۳۶۱ | ۳۶۳ | ۲۰۵ |
| ۳۶۲ | ۳۶۴ | ۲۰۶ |
| ۳۶۳ | ۳۶۵ | ۲۰۷ |
| ۳۶۴ | ۳۶۶ | ۲۰۸ |
| ۳۶۵ | ۳۶۷ | ۲۰۹ |
| ۳۶۶ | ۳۶۸ | ۲۱۰ |
| ۳۶۷ | ۳۶۹ | ۲۱۱ |
| ۳۶۸ | ۳۷۰ | ۲۱۲ |
| ۳۶۹ | ۳۷۱ | ۲۱۳ |
| ۳۷۰ | ۳۷۲ | ۲۱۴ |
| ۳۷۱ | ۳۷۳ | ۲۱۵ |
| ۳۷۲ | ۳۷۴ | ۲۱۶ |
| ۳۷۳ | ۳۷۵ | ۲۱۷ |
| ۳۷۴ | ۳۷۶ | ۲۱۸ |
| ۳۷۵ | ۳۷۷ | ۲۱۹ |
| ۳۷۶ | ۳۷۸ | ۲۲۰ |
| ۳۷۷ | ۳۷۹ | ۲۲۱ |
| ۳۷۸ | ۳۸۰ | ۲۲۲ |
| ۳۷۹ | ۳۸۱ | ۲۲۳ |
| ۳۸۰ | ۳۸۲ | ۲۲۴ |
| ۳۸۱ | ۳۸۳ | ۲۲۵ |
| ۳۸۲ | ۳۸۴ | ۲۲۶ |
| ۳۸۳ | ۳۸۵ | ۲۲۷ |
| ۳۸۴ | ۳۸۶ | ۲۲۸ |
| ۳۸۵ | ۳۸۷ | ۲۲۹ |
| ۳۸۶ | ۳۸۸ | ۲۳۰ |
| ۳۸۷ | ۳۸۹ | ۲۳۱ |
| ۳۸۸ | ۳۹۰ | ۲۳۲ |
| ۳۸۹ | ۳۹۱ | ۲۳۳ |
| ۳۹۰ | ۳۹۲ | ۲۳۴ |
| ۳۹۱ | ۳۹۳ | ۲۳۵ |
| ۳۹۲ | ۳۹۴ | ۲۳۶ |
| ۳۹۳ | ۳۹۵ | ۲۳۷ |
| ۳۹۴ | ۳۹۶ | ۲۳۸ |
| ۳۹۵ | ۳۹۷ | ۲۳۹ |
| ۳۹۶ | ۳۹۸ | ۲۴۰ |
| ۳۹۷ | ۳۹۹ | ۲۴۱ |
| ۳۹۸ | ۴۰۰ | ۲۴۲ |
| ۳۹۹ | ۴۰۱ | ۲۴۳ |
| ۴۰۰ | ۴۰۲ | ۲۴۴ |
| ۴۰۱ | ۴۰۳ | ۲۴۵ |
| ۴۰۲ | ۴۰۴ | ۲۴۶ |
| ۴۰۳ | ۴۰۵ | ۲۴۷ |
| ۴۰۴ | ۴۰۶ | ۲۴۸ |
| ۴۰۵ | ۴۰۷ | ۲۴۹ |
| ۴۰۶ | ۴۰۸ | ۲۵۰ |
| ۴۰۷ | ۴۰۹ | ۲۵۱ |
| ۴۰۸ | ۴۱۰ | ۲۵۲ |
| ۴۰۹ | ۴۱۱ | ۲۵۳ |
| ۴۱۰ | ۴۱۲ | ۲۵۴ |
| ۴۱۱ | ۴۱۳ | ۲۵۵ |
| ۴۱۲ | ۴۱۴ | ۲۵۶ |
| ۴۱۳ | ۴۱۵ | ۲۵۷ |
| ۴۱۴ | ۴۱۶ | ۲۵۸ |
| ۴۱۵ | ۴۱۷ | ۲۵۹ |
| ۴۱۶ | ۴۱۸ | ۲۶۰ |
| ۴۱۷ | ۴۱۹ | ۲۶۱ |
| ۴۱۸ | ۴۲۰ | ۲۶۲ |
| ۴۱۹ | ۴۲۱ | ۲۶۳ |
| ۴۲۰ | ۴۲۲ | ۲۶۴ |
| ۴۲۱ | ۴۲۳ | ۲۶۵ |
| ۴۲۲ | ۴۲۴ | ۲۶۶ |
| ۴۲۳ | ۴۲۵ | ۲۶۷ |
| ۴۲۴ | ۴۲۶ | ۲۶۸ |
| ۴۲۵ | ۴۲۷ | ۲۶۹ |
| ۴۲۶ | ۴۲۸ | ۲۷۰ |
| ۴۲۷ | ۴۲۹ | ۲۷۱ |
| ۴۲۸ | ۴۳۰ | ۲۷۲ |
| ۴۲۹ | ۴۳۱ | ۲۷۳ |
| ۴۳۰ | ۴۳۲ | ۲۷۴ |
| ۴۳۱ | ۴۳۳ | ۲۷۵ |
| ۴۳۲ | ۴۳۴ | ۲۷۶ |
| ۴۳۳ | ۴۳۵ | ۲۷۷ |
| ۴۳۴ | ۴۳۶ | ۲۷۸ |
| ۴۳۵ | ۴۳۷ | ۲۷۹ |
| ۴۳۶ | ۴۳۸ | ۲۸۰ |
| ۴۳۷ | ۴۳۹ | ۲۸۱ |
| ۴۳۸ | ۴۴۰ | ۲۸۲ |
| ۴۳۹ | ۴۴۱ | ۲۸۳ |
| ۴۴۰ | ۴۴۲ | ۲۸۴ |
| ۴۴۱ | ۴۴۳ | ۲۸۵ |
| ۴۴۲ | ۴۴۴ | ۲۸۶ |
| ۴۴۳ | ۴۴۵ | ۲۸۷ |
| ۴۴۴ | ۴۴۶ | ۲۸۸ |
| ۴۴۵ | ۴۴۷ | ۲۸۹ |
| ۴۴۶ | ۴۴۸ | ۲۹۰ |
| ۴۴۷ | ۴۴۹ | ۲۹۱ |
| ۴۴۸ | ۴۵۰ | ۲۹۲ |
| ۴۴۹ | ۴۵۱ | ۲۹۳ |
| ۴۵۰ | ۴۵۲ | ۲۹۴ |
| ۴۵۱ | ۴۵۳ | ۲۹۵ |
| ۴۵۲ | ۴۵۴ | ۲۹۶ |
| ۴۵۳ | ۴۵۵ | ۲۹۷ |
| ۴۵۴ | ۴۵۶ | ۲۹۸ |
| ۴۵۵ | ۴۵۷ | ۲۹۹ |
| ۴۵۶ | ۴۵۸ | ۳۰۰ |
| ۴۵۷ | ۴۵۹ | ۳۰۱ |
| ۴۵۸ | ۴۶۰ | ۳۰۲ |
| ۴۵۹ | ۴۶۱ | ۳۰۳ |
| ۴۶۰ | ۴۶۲ | ۳۰۴ |
| ۴۶۱ | ۴۶۳ | ۳۰۵ |
| ۴۶۲ | ۴۶۴ | ۳۰۶ |
| ۴۶۳ | ۴۶۵ | ۳۰۷ |
| ۴۶۴ | ۴۶۶ | ۳۰۸ |
| ۴۶۵ | ۴۶۷ | ۳۰۹ |
| ۴۶۶ | ۴۶۸ | ۳۱۰ |
| ۴۶۷ | ۴۶۹ | ۳۱۱ |
| ۴۶۸ | ۴۷۰ | ۳۱۲ |
| ۴۶۹ | ۴۷۱ | ۳۱۳ |
| ۴۷۰ | ۴۷۲ | ۳۱۴ |
| ۴۷۱ | ۴۷۳ | ۳۱۵ |
| ۴۷۲ | ۴۷۴ | ۳۱۶ |
| ۴۷۳ | ۴۷۵ | ۳۱۷ |
| ۴۷۴ | ۴۷۶ | ۳۱۸ |
| ۴۷۵ | ۴۷۷ | ۳۱۹ |
| ۴۷۶ | ۴۷۸ | ۳۲۰ |
| ۴۷۷ | ۴۷۹ | ۳۲۱ |
| ۴۷۸ | ۴۸۰ | ۳۲۲ |
| ۴۷۹ | ۴۸۱ | ۳۲۳ |
| ۴۸۰ | ۴۸۲ | ۳۲۴ |
| ۴۸۱ | ۴۸۳ | ۳۲۵ |
| ۴۸۲ | ۴۸۴ | ۳۲۶ |
| ۴۸۳ | ۴۸۵ | ۳۲۷ |
| ۴۸۴ | ۴۸۶ | ۳۲۸ |
| ۴۸۵ | ۴۸۷ | ۳۲۹ |
| ۴۸۶ | ۴۸۸ | ۳۳۰ |
| ۴۸۷ | ۴۸۹ | ۳۳۱ |
| ۴۸۸ | ۴۹۰ | ۳۳۲ |
| ۴۸۹ | ۴۹۱ | ۳۳۳ |
| ۴۹۰ | ۴۹۲ | ۳۳۴ |
| ۴۹۱ | ۴۹۳ | ۳۳۵ |
| ۴۹۲ | ۴۹۴ | ۳۳۶ |
| ۴۹۳ | ۴۹۵ | ۳۳۷ |
| ۴۹۴ | ۴۹۶ | ۳۳۸ |
| ۴۹۵ | ۴۹۷ | ۳۳۹ |
| ۴۹۶ | ۴۹۸ | ۳۴۰ |
| ۴۹۷ | ۴۹۹ | ۳۴۱ |
| ۴۹۸ | ۵۰۰ | ۳۴۲ |
| ۴۹۹ | ۵۰۱ | ۳۴۳ |
| ۵۰۰ | ۵۰۲ | ۳۴۴ |
| ۵۰۱ | ۵۰۳ | ۳۴۵ |
| ۵۰۲ | ۵۰۴ | ۳۴۶ |
| ۵۰۳ | ۵۰۵ | ۳۴۷ |
| ۵۰۴ | ۵۰۶ | ۳۴۸ |
| ۵۰۵ | ۵۰۷ | ۳۴۹ |
| ۵۰۶ | ۵۰۸ | ۳۵۰ |
| ۵۰۷ | ۵۰۹ | ۳۵۱ |
| ۵۰۸ | ۵۱۰ | ۳۵۲ |
| | | |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-----------|------------|--|
| ۱۹۵ | ۳۸ | <p>ست گورو ہماراج چندرہ دن اور چندرہ رات برابر بچھ ہوا کے اور وہاں کچھ نہ تھا دانہ پانی کیسا جبکہ آبادی نہ تھی بعد سفر بسیار ست گورو ہماراج بشنہر دیس چاہن پونچے دو دن وہاں بھی ست گورو ہماراج کو گزر گئے کہ کسی نے خبر نہ لی اسوقت ست گورو ہماراج سے مردانہ نے شہر میں جانے کی اجازت حاصل کی۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ (جھنڈا نامی) ایک شخص ہو کہ جیسے پاپ کا نام (پاکھر) ہو اسکے پاس جا۔ اجازت پا کر مردانہ شہر میں گیا راستہ میں ایک شخص (اندر سین) مردانہ کو ملا کہ جوجہ (سودھرسین) کا بھانجا تھا اسنے مردانہ کو جھنڈا کے مکان میں پہنچایا۔</p> <p>جھنڈا مردانہ کے ساتھ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کچھ کھانا بھی لایا اسوقت سنگور ہماراج نے جھنڈا کے ذریعہ سے اندر سین کو بلوایا اور اندر سین کے ذریعہ سے راجہ سودھرسین بھی حاضر ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے اندر سین سے پوچھا کہ تلو وہ دن بھی یاد ہو کہ جب تم راجہ جنک کے یہاں تھے اور تم ٹورتی پوچھ کر تے تھے اور تمکو راجہ جنک نے منع کیا تھا۔</p> <p>تھاری خدمت کا جو آدمی تھا وہ تو بھلی ہوا اور تم سے راجہ جنک نے کہا تھا کہ تھاری نجات کلجک میں ہوگی۔ یہ کہتے ہی جھنڈا اور اندر سین کی سدگتی ست گورو ہماراج کے قدموں کے پر تاب سے ہو گئی۔</p> <p>اور راجہ سودھرسین کو اٹھارہ راجاؤں کا ہماراجہ کیا اور ایک مہینہ تک ست گورو ہماراج قیام فرما کر تشریف لے گئے۔</p> |
| ۲۰۵ | ۳۹ | <p>ست گورو ہماراج سمندر ہی سمندر شل خشکی کے پانی پر برابر چلے جاتے تھے اور طرفہ یہ کہ جہاں آجکا جی چاہتا تھا وہاں بیٹھ بھی جاتے تھے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج چلتے چلتے (سلما دیپ برجمہ پور) کے مقام پر پہنچے اب یہ خبر اس لک میں مشہور ہوئی کہ یہ وہی صاحب ہن کہ جنھوں نے راجہ سودھرسین کو تین دیپ کاراج دیکر اٹھارہ راجاؤں کا ہماراج بنایا ہے۔</p> <p>بعد ایک ہفتہ کے (مدر سین) وہاں کاراجہ شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آیا اور کہا کہ کیا یہ وہی صاحب فقیر ہن کہ جنھوں نے (بشنہر دیس) میں جھنڈا بڑھائی اور راجہ سودھرسین کو نہال کر دیا ہے اور (سودھرسین) کو اٹھارہ راجاؤں کا ہماراج بنایا ہے۔</p> <p>یہ سنکر بھائی باسے نے جواب دیا کہ ہاں یہی صاحب شاہ کوئین ہن کہ جنھوں نے راجہ سودھرسین کیا بلکہ جگت کے ادھار کے واسطے کلجک میں زنگار نے خود یہ مڑوپہ حارن کیا ہے۔</p> <p>یہ سنکر راجہ مدر سین فوراً سواری سے اتر کر کے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر گرا۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ ہم نے سودھرسین کو ہماراج بنایا ہے تم بھی اسی طاعت فرماؤ اور وہی جان و دل سے تاجداری کرنا اور دھرم سالہ بنانا۔</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|--------------|-----------|--|
| ۲۰۸ لغات ۲۱۱ | ۴۰ | <p>ست گورو ہماراج تو مہینہ وہاں قیام فرما کر آگے کو تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج سفر حبسی دہری طو کرتے سات دن اور سات رات کے بعد ایک شہر کہ جکانام (دیو پوت) تھا جا پہنچے کہ جہاں پر دیوؤں کے راجاؤں کا تنگنا تھا اور سترہ لاکھ راجہ دیو زاد اُس تنگنا کے مطیع و فرمانبردار تھے۔</p> <p>اتفاق وقت سے اسوقت (راجہ دیو پوت) خود ہی شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آگیا اور اپنے دل میں ست گورو ہماراج و نیز اُنکے ہمراہیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ آج خداوند کریم نے مجھ کو غلے لے لیا یعنی آدم زاد غایت کی، میں یہ سچ سمجھتا تھا کہ دیو اپنے ہمراہی بھیجے کہ انہیں شخصوں کو ایک ایک دیو اٹھا لے۔ جب ست گورو ہماراج کے قریب وہ دیو زاد پہنچے تو اندھے ہو گئے اور ست گورو ہماراج و نیز اُنکے ہمراہی دیو زادوں کو نظر ہی نہ آئے تو وہ بلیٹ گئے تو (دیو پوت) نے دوسرے دیوؤں کو بھیجا اُنکی بھی وہی کیفیت ہوئی اور وہ بھی بلیٹ گئے قصہ مختصر سات مرتبہ (دیو پوت) نے اپنے ہمراہیوں کو بھیجا لیکن ست گورو ہماراج کے پر تاب سے اُن لوگوں کو بیانی کی ہی تاب نہ رہی اور اندھے ہو ہو کر بلیٹ گئے آخر کار راجہ دیو زاد مذکور نے اپنے وزیر اعظم کو ارشاد فرمایا کہ تو جا اور تعمیل ارشاد بجالا۔ وزیر مذکور کا دل ست گورو ہماراج کی قدسوسی کا پہلے ہی سے مخالف تھا اسلئے وہ ست گورو ہماراج کی خدمت اپنے صدق دل سے حاضر ہوا۔ اُس نے درشن پائے۔ بعد حصول قدسوسی اپنے راجہ سے جا کر کہا کہ آپ بھی چلیے اور ان سنتوں کے درشن کیجیے۔ یہ سنکر راجہ نے جانا قبول کیا لیکن اسوقت تک راجہ کا دل ست گورو ہماراج کی جانب سے سنت کامل ہونے کا اطمینان نہ تھا بلکہ راجہ کی فیت مائل بہ بدی تھی پس جوقت ست گورو ہماراج کی خدمت میں اپنے وزیر کے ساتھ گیا تو پوجہ سیاہ دلی کے راجہ کو ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہوئے اور اُسکے ہمراہی وزیر کو پوجہ صاف دلی ست گورو ہماراج کے درشن برابر ہوئے یہ سب سب گورو ہماراج کا راجہ (دیو پوت) نے بخشم خود دیکھ کر اپنے وزیر سے کہا کہ اسے وزیر اب میں تجھے کچھ وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسوقت بیانی پاؤں تو ست گورو ہماراج کے قدموں پر اپنا سر جھکاؤں راجہ کا وعدہ سنکر وزیر نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب میرے راجہ کو آنکھیں بخشی جاویں وزیر کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور فرمائی اور راجہ نے بیانی پائی چنانچہ راجہ مذکور آنکھیں پاتے ہی سب گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اور عرض کیا کہ مجھ کو بھی کچھ ارشاد ہو کہ جسکی میں تعمیل کروں اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تو آدمی کی خواہش چھوڑ دے یہ سنکر اُس نے عرض کیا کہ یہ خواہش مجھے چھوٹی ہی نہیں سکتی اتنے عرصہ میں راجہ مذکور نے ست گورو ہماراج سے اپنے مکان پر لیجانے کی خواہش کی چنانچہ ست گورو ہماراج نے اُسکی درخواست منظور فرمائی اور اُسکے مکان پر آپ تشریف لیگے سب گورو ہماراج کی ساری</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر سلسلہ | مضمون |
|-----------|------------|---|
| ۲۱۱ | ۲۰ | <p>اُس راجہ نے بہت عمدہ عمدہ میوہ جات منگائے اور عرض کیا کہ حضور کچھ خوش فرما دیں ست گورو ہماراج نے پھر مکر فرمایا کہ اسے راجہ اگر تو انسان کی خواہش چھوڑ دیوے تو الیتہ ہم تیرے بیان کی میوہ کھا بیٹھے آخر کا ست گورو ہماراج نے اُس پر ایسی مہربانی کی کہ اُس نے خواہش انسانی چھوڑ دی۔ اسوقت ست گورو ہماراج اُس کے مکان پر کچھ میوہ نوش فرمایا</p> <p>بعد اسکے راجہ سو دھرسین کی اطاعت و فرمانبرداری کی (راجہ دیو پوت) کو ہدایت کی اور راجہ مذکور نے بسر و چشم اطاعت قبول کی۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُس راجہ کے بیان پر شاد پایا اور ایسا بہت (پر شاد) اُس راجہ کو دیا بس یہ سب کیا دیر تھی اُسی وقت راجہ مذکور کو دین و دنیا کی دولت حاصل ہو گئی۔ اسوقت میں ست گورو ہماراج نے اس راجہ کو (سرب دیو) کا خطاب عطا فرمایا۔ اور بعدہ شگور ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔</p> |
| ۲۱۲ | ۲۱ | <p>ست گورو ہماراج تین مہینہ کا سفر طوکے (پرس) نامی شہر میں تشریف لیگے اور جنگلی آدمی یعنی بن ہنس جگو کہتے ہیں اُن کے مقام پر بھی پہنچ کر کچھ میوہ جات اُن کے لائے ہوئے نوش فرمائے اور ایک مہینہ اُسی مقام پر قیام پذیر رہے اور وہاں کے راجہ اسی (مکھن سین) نامی کو سرفراز فرمایا۔</p> |
| ۲۱۳ | ۲۲ | <p>ست گورو ہماراج بمقام سو برن پور تشریف لیگے اور سدھون کے ساتھ سدھ گوشت کیا۔ اور بعد وہاں کے سمندر پار دم کے دم میں پہونچکر دوبارہ سدھون سے ست سنگ فرمایا کہ تمام سدھ لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھا لیکا۔</p> <p>بھر بھری ناتھ سدھ نے بعد دست گورو ہماراج کے شہر رخت جوہار میں دم کے دم میں پہونچکر وہاں رانی کلاپت سے شادی کی اور بوقت رخت رانی مذکور نے بہت مال کیا۔ ست گورو ہماراج ہی نے رانی مذکور کو تسلی دی کہ تم ابھی سولہ برس تک جب تپ عبادت و ریاضت کرو تو بھر بھری ناتھ سدھ سے تمہارا ملاپ ہوگا۔</p> |
| ۲۱۴ | ۲۳ | <p>بعدہ ست گورو ہماراج کا وہاں سے رخصت ہونا۔</p> |
| ۲۱۵ | ۲۴ | <p>ست گورو ہماراج کا بمقام نانک شاہ پہونچکر سدھون سے ست سنگ کرنا اور اُس مقام کا نام پہلے گوبکشا تھا ست گورو ہماراج کا سدھون کے جینتے سے نانک سا نام پایا۔</p> <p>اور اُسی مقام پر ایک مدتوں کے خشک پیل کے درخت کا ست گورو ہماراج کے قدموں کی برکت سے فوراً ہرا ہو جاتا اور بوقت اُڑانے کل درختان جنگل سدھون کے اُس درخت پر ست گورو ہماراج کا ہاتھ رکھنا اور اسوقت تک اُس پیل کے پتوں پر ست گورو ہماراج کا چندن بھرا ہوا ہاتھ کا نشان قائم رہنا۔</p> <p>ست گورو ہماراج کا بوقت سکھارینے کل پانی دریا و تالاب دکنوان کے سدھون کی تاثیر منتر سے بندھ کر</p> |

کنول نین کو واسطے اطلاع دے اور فرما دے کہ راجہ سوہدریاں کی ہدایت کرنا۔

ست گورو ہماراج نے راجہ کنول نین کی پھیلی سرگزشت سنائی کہ تم آگے بنم میں راجہ جنک کے بیٹے تھے اسوقت تمہارے دل میں یہ بات آئی تھی کہ میں راجہ نہ ہوں۔ تمہارے دل کی بات فوراً اسے ہی نے دریافت کر کے تلو بردان دیا تھا کہ تو مجھے برا راجہ ہوگا یہ بات شکر راجہ کنول نین نے پوچھا کہ اسے ست گورو ہماراج اسوقت میں میرا نام کیا تھا۔ بجواب اسے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ راجہ اسوقت تیرا نام (صفاحند) تھا۔ یہ شکر راجہ مذکور ست گورو ہماراج کے قد مولد پر کر پڑا اسوقت ست گورو ہماراج نے راجہ مذکور کو دھرم سالہ بنوانے کی ہدایت کی۔

ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہو کر (سمیر برست) کی طرف چلنے کا ارادہ کیا۔

مردانہ نے ست گورو ہماراج سے کہہ چلنے کے لیے عرض کیا۔

ست گورو ہماراج نے مردانہ کی عرض کو قبولی فرمائی کہ کچھ کی طرف روانہ ہوئے۔

ست گورو ہماراج دم کے دم میں سینے دو ہی قدم میں کچھ کو جا پونچے اور وہاں پہونچ کر مردانہ کو پتہ کیا کہ اندر جا اور دیکھ آ۔ مردانہ اندر جانے کے ارادہ سے کہہ کر گیا لیکن مجاوروں نے اندر جانے نہ دیا۔ مردانہ واپس آیا اور ست گورو ہماراج سے مجاوروں کی مزاحمت کی وجہ پوچھی اسوقت ست گورو ہماراج نے ایک پرتا قصہ کہ کہہ کر گزر چکا تھا سنایا کہ اسکے اندر ایک مورت پتھر کی ہمارو کہہ رہی تھی جو اسکو ایک بادشاہ نے اپنے وقت میں اٹھانا چاہا اسی وقت اس بادشاہ کے وزیر تمام مجاوروں کے مکانات میں آگ لگ گئی یہ معجزہ اس مورت کا دیکھ کر سب خاموش ہو گئے اور اسوقت سے یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ اندر اسکے کوئی جانے نہیں پاتا ہے اور مجاور لوگ بھی جو جاتے وہ انکے ٹوٹے ہوئے جانے پاتے ہیں۔

ست گورو ہماراج نے یہ قصہ سن کر مردانہ سے فرمایا کہ اب تو جا اور بے کھٹکے اندر چلا جا اب اس مورت سے تجھے کوئی مزاحم نہ ہوگا۔ مردانہ جب حکم ست گورو ہماراج کے اندر مکہ کے بلا مزاحمت کسی شخص کے چلا گیا اور بعد پتھر ڈی ویر کے واپس آیا۔

شب کو ست گورو ہماراج نے دین آرام فرمایا اتفاق سے کہ کے رنج ست گورو ہماراج کے قدم مبارک تھے یہ کیفیت دیکھ کر وہاں کے مجاوروں نے بڑا ملنا اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک سے کہہ کر دور کرنا چاہا لیکن عشق تو بڑی ہی کشش رکھتا ہے مٹھا طیس سے بھر کر عشق ہی کی وجہ سے کشش ہو کر کہ ان لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدم مبارک پیر دیے لیکن بوجہ عشق حقیقی کے تہ جسم ست گورو ہماراج کے قد مون کا طواف یعنی پیرکمان کرنے لگا ست گورو ہماراج کے قد مون کا یہ معجزہ

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|-----------|-----------|--|
| ۲۳۴ | ۲۴۴ | دیکھ کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر وہاں کے لوگ آگے اور پیچھے لپکے۔ ست گورو ہماراج حسبِ درخواست مردانہ کے ہینکی طرف تشریف لیجے کہ جہاں پر محمد صاحب کی قبر ہی اور وہاں پر کھڑاؤں کے نشان بنے ہوئے ہیں ست گورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے ان نشانات پر چڑھ کر جا بیٹھے کہ جو مردانہ کے مجاوروں کے خلاف ہوا لیکن جو وقت ست گورو ہماراج نے اُسے بحث کرنا شروع کیا سب کے سب معقول ہو کر بیٹھ گئے۔ مردانہ نے جو وقت محمد صاحب کی قبر کو دیکھا تعجب میں آگیا۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ محمد صاحب کا آداگوں نہیں چھوٹا اسیلے وہ بھراپ ہندو کے گھر میں بلکہ پنج قوم کے گھر میں جنم لیونگے ہاں اُس وقت میں آگیا البتہ کوئی ست گورو دیکھا کہ جسکے آپس سے آداگوں چھوٹے۔ ایک وقت میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اُس وقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا کہ یہ سکر مردانہ نے دریافت کیا کہ اے ست گورو ہماراج یہاں سے سلطانپور کتنے فاصلہ پر ہے ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ دو ہزار سات سو کوس یہاں سے سلطانپور ہے۔ ست گورو ہماراج اندر دھیان ہو کر شام کے وقت مع اپنے ہمراہیوں کے سلطانپور میں پہنچ گئے۔ شگورو ہماراج نے دم کے دم میں ستانہیں سو کر بی بی نانکی جی صاحبہ سے ملاقات کی اور صرف ایک شب وہاں رہ کر رخصت ہو گئے۔ ست گورو ہماراج سلطانپور سے اندر دھیان ہو کر یاد آؤں سو کوس پر تشریف لیگے جہاں پر آپ تشریف لیگے اُس مقام کی بھی کل سڑک نہیں بلکہ وہاں کے ہمارے وغیرہ بھی سب سونے کے تھے اور اُس مقام پر ایک چشمہ امیرت کا بھی جاری تھا۔ مردانہ نے اُس چشمہ کو دیکھ کر ست گورو ہماراج سے درخواست کی کہ اگر اجازت ہو تو اُس چشمہ سے پانی کچھ پانی پی لیں یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو لوگ اس چشمہ سے پانی پیتے ہیں وہ زندہ ہونے آزاد ہو جاتے ہیں بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ اے مردانہ اگر تیری یہ خواہش ہو تو تو بیشک پی لیوے۔ جہو وقت مردانہ نے حسبِ الحکم حضور اُس چشمہ سے کچھ امرت پیا تو بیہوش ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر شگورو ہماراج مردانہ کو ہوش میں لائے۔ پھر ست گورو ہماراج (ہماچل) پر بت پر تشریف لیگے۔ بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سردھار پر بت) کو تشریف لیگے اُس وقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اے ہماراج کیا پادروان وغیرہ ہمیں پراکر گل گئے ہیں ست گورو ہماراج نے جواب |
| ۲۳۵ | ۲۴۵ | |
| ۲۳۶ | ۲۴۶ | |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|--|
| ۲۴۵ لغات ۲۴۹ | ۴۹ | اسکے فرمایا کہ وہ لوگ یہاں تک نہیں پہنچے بلکہ پیچھے ہی رہ گئے ہاں بھلا انکے صرت راجہ جہد حلیف سرگ گنگ سنگ گیا ہو۔ ست گورو ہماراج سے اور گورو ناتھ سے ملاقات ہوئی اور کچھ دیر وہاں بھی ست سنگ رہا۔ ست گورو ہماراج سے مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج اب سوچ نظر نہیں آتا ہے۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب ہم سوچ سے بھی بہت اوپر گئے ہیں بلکہ دو ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ بعد اسکے مردانہ نے دریافت کیا کہ جس جگہ اپنا مکان ہو وہاں سے سوچ کس قدر بلند ہو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ پینتیس ہزار جو جن ہو۔ مردانہ نے دریافت کیا کہ کس قدر راستہ طویل ہے کہ چلے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سینتیس ہزار جو جن طویل ہے کہ چلے ہیں۔ بھائی بھائی نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج یہ مردانہ مسلمان کیوں ہوا۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ راجہ جنگ کے دربار میں ایک روز شراب پیکر گوشت کھا کر آیا۔ اُسوقت راجہ جنگ نے فرمایا کہ تو کچھ ہو اس لیے یہ لمبے لمبے مسلمان پیدا ہوا ہو۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپ تو چند زمان بھی نہیں دکھائی دیتا ہو سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ جتنا زمین سے سوچ اونچا ہو اسی قدر چند زمان بھی اونچا ہو۔ مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج دھورو جی کتنی بلندی پر ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سب سے زیادہ بلندی پر ہیں کیونکہ وہ کیلاس کے اوپر ہیں۔ سنگورو ہماراج سے اپنے ہمراہیوں کے (ادوا پرست) پر پہنچنے وہاں پر بھی سدھون سے ست سنگ اس مقام کو بھائی بھائی کی زبانی جو وقت گورو انگد جی صاحب نے سناات دن اور سات رات سماجی میں رہے نہ کچھ کھا پاؤ نہ کچھ پیا۔ بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سلکا پرست) پر تشریف لے گئے اُسوقت مردانہ نے سنگورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اب ہم چند مان سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں۔ بجواب اسکے سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ دس ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ پھر مردانہ نے دریافت کیا کہ اب ست گورو ہماراج اب یہاں سے دسمیر پرست (کس قدر دور ہو۔ سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ تتر ہزار جو جن ہو۔ مسمی بھگوان ناتھ ست گورو ہماراج کے پاس آیا اور اسکے بعد کل ناتھ لوگ وقتاً فوقتاً سنگورو ہماراج کی قدیموسی میں آئے اور کچھ کچھ بحث کر کے اور منہ کی کھا کر واپس گئے۔ سنگورو ہماراج سے اپنے ہمراہیوں کے (سیر پرست) پر پہنچنے وہاں پر بھی سدھون اور راتھون اور |
| ۲۴۹ لغات ۲۵۰ | ۵۰ | |
| ۲۵۰ لغات ۲۵۵ | ۵۱ | |

نہایت شہادت
کھانے کی حالت میں

| نمبر صفحہ | تیسرہ صفحہ | مضمون |
|-----------|------------|---|
| ۲۸۵ | نفاۃ ۲۸۵ | ۵۱ جیون سے ست سنگ ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے ٹوناٹھ اور چھ جتی اور چورائشی سدھ کے نام دریافت کیے اور سنگور ہماراج نے یہ تفصیل نام بنام بتایا۔ |
| ۲۸۵ | نفاۃ ۲۸۹ | ۵۲ ست گورو ہماراج نے (بیار پربت) پر پہونچکر (داتاری) ہماراج سے ملاقات کی اور اُسے بہت عرصہ تک ست سنگ رہا۔ |
| ۲۸۹ | نفاۃ ۲۹۱ | ۵۳ ست گورو ہماراج (کاگ بھند) جی سے جلے اسوقت بھائی بالے نے کاگ بھند جی سے دریافت کیا کہ آپ کا جسم کاگ کا کیوں ہوا۔ یہ سنکر خود کاگ بھند جی نے اسکی کیفیت بیان کی اور وہ اس جسم کے ہونے کی سنائی۔ |
| ۲۹۱ | نفاۃ ۲۹۳ | ۵۴ بعد اسکے ست گورو ہماراج (الاجین پربت) پر تشریف لگے اور الاجین جانور سے ملاقات کی کہ جبکہ نام سے وہ پربت مشہور ہو اور اُسی سچھی نے یہ بھی بیان کیا کہ پہلا دھگت ہمارے راجہ بن۔ |
| ۲۹۱ | نفاۃ ۲۹۳ | ۵۴ ست گورو ہماراج جہان پر (پہلا دھگت) تھے تشریف لگے اور اُسے جا کر ملاقات کی اور بھائی مردانہ کو اُسی مقام پر چھوڑ دیا۔ |
| ۲۹۲ | نفاۃ ۲۹۵ | ۵۵ ست گورو ہماراج جہان پر (دو در دھگت) بن دہان پر جا پہونچے اور اُسے ملاقات کی اور بھائی بالے کو اس مقام پر چھوڑ دیا۔ |
| ۲۹۵ | نفاۃ ۲۹۸ | ۵۶ ست گورو ہماراج محبت سچ کھنڈ میں تشریف لگے اور زنگار کے حضور میں (سودر جی صاحب) کا سب سنایا اُسوقت زنگار کے دربار سے (گور لکھی) اچھر سنار میں مروج کرنے کو اجازت ہوئی۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سچ کھنڈ سے رخصت ہو کر دو در دھگت کے استھان پر واپس آئے۔ بعد وہاں کی دہی کے اپنے اپنے مقامات سے بھائی بالے و بھائی مردانہ سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ |
| | | مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ زمین سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں سنگور ہماراج نے فرمایا کہ چالیس لاکھ جو جن اور دو در دھگت کا مقام اُنٹالیس لاکھ جو جن، بعد اسکے ست گورو ہماراج نیچے اترنے لگے پس جس جس قدر ہماراج نیچے تشریف لاتے تھے مردانہ دریافت کرتا جانا تھا اور سنگور ہماراج نقداد جو جن کی فرماتے تھے بعد اسکے ست گورو ہماراج (کا لپا پربت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (کلا دھار پربت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (سیتل پربت) پر تشریف لائے۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|--|
| ۲۹۵ لغات ۲۹۸ | ۵۶ | بعد اسکے سنگورو مہاراج (راکھنڈ پرست) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے سنگورو مہاراج (رنکار پرست) پر تشریف لائے غرض کہ ست گورو مہاراج اسی طرح پرچون پر ہوتے ہوئے سچے تشریف لائے۔ ایک مقام پر ست گورو مہاراج نے مردانہ کو قدرتی پھل کھلایا اور یہ بھی فرمایا کہ جو لوگ مہاپورکھ اور گیت ساکھی ہیں انکے واسطے یہ پھل رنکار کی قدرت سے بنے ہیں۔ |
| ۲۹۸ لغات ۳۰۰ | ۵۷ | ست گورو مہاراج (سہلا پرست) سے دم کے دم میں (اہم پرست) تشریف لائے اُس مقام پر (کلیان اس) سادھو سے ملاقات ہوئی اور اُس نے ست گورو مہاراج سے کہا کہ میں اپنے گورو (نیل سین) سے آپ کی تعریف سن کر مشتاق ہوا اور یہ بھی کہا کہ میرے گورو کہتے ہیں کہ (تریتا جاگ) میں نامک مینا میرے گورو بھائی تھے۔ |
| | | ست گورو مہاراج سے اور سیل سین اپنے کلیان داس کے گورو سے ملاقات ہوئی اور سیل سین کے ذریعہ سے سنگورو مہاراج سے راجہ جنگ کا ملاقات کرنا اور شکھ دیو جی کا بھی وہاں موجود ہونا۔ اور وہاں سے رخصت ہو کر ست گورو مہاراج کا (مینا پرست) پر پہنچنا اُس مقام پر (حنیفہ) سوتھ کا ملنا اور ست گورو مہاراج سے کچھ ست سنگ کرنا۔ بعد وہاں کے سنگورو مہاراج کا (گرنار پرست) پر تشریف لانا اور مردانہ کا دریافت کرنا کہ اے ست گورو مہاراج یہاں پر بھی کوئی فقیر ہو۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ جو آگے چلا چکا ہو اسکا یہیں مقام ہو۔ |
| ۳۰۰ لغات ۳۰۲ | ۵۸ | ست گورو مہاراج (گرنار پرست) پر اشنان ایک تالاب پر کر رہے تھے کہ وہاں پر ایک رکھیشتر بھی (رکھچین) سے ملاقات ہوئی اور ست گورو مہاراج نے اُس رکھیشتر سے فرمایا کہ تم وہی ہو جو راجہ جنگ کی بیج سنبھالتے تھے اور رکھیشتر موصوف کا کہنا کہ جی ہاں بعد اسکے ست گورو مہاراج کا رخصت ہونا۔ |
| | | ست گورو مہاراج کا (ادھکار پرست) پر پہنچنا اُس وقت مردانہ کا دروازہ کھلا کہ اے ست گورو مہاراج اگر آپ کی مرضی ہو تو میرے دل میں نوکھنڈ دیکھنے کی خواہش ہے یہ شکھ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو نے (کرشن کھنڈ) معروف (بھارت کھنڈ) کو دیکھا ہی ہو اور اب تجھ کو دوسرے کھنڈ دکھاتے ہیں۔ ست گورو مہاراج (رجننی کھنڈ) میں تشریف لے گئے اور وہاں کا راجہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج نے اُسکی آزمائش کے لیے بہت سخت سخت فرمائشیں کیں لیکن راجہ مذکور اُس آزمائش میں مستقل رہا اُس وقت سنگورو مہاراج نے اُس راجہ کے لڑکے کو سیکھ کیا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج (ہرو اکھنڈ) میں تشریف لے گئے اور وہاں کا بھی راجہ حاضر ہوا اُس کو دو عدد الایچی ست گورو مہاراج نے دین کہ جبکی برکت سے اُس راجہ کے بیان دو ارب کے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|---|
| ۳۰۰ لغات ۳۰۶ | ۵۸ | بعد اسکے ست گورو ہماراج (گور کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان کا قاعدہ یہ تھا کہ جب کبھی وہاں کسی کے گھر مین اولاد پیدا ہوتی تھی تو وہے لوگ روتے تھے اور جب وہاں کوئی مرتا تھا تو وہاں کے لوگ خوشی مناتے تھے۔ اور وہاں کے لوگوں کی عمریں بھی ہزار برس کی ہوتی تھیں طرفہ باجرا یہ کہ وہ لوگ ہمیشہ ہی جوان رہتے تھے۔ |
| | | مردانہ نے اُن لوگوں سے بابت عمر ہزار برس کے دریافت کیا کہ کیا سبب ہر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ جھوٹے مطلق نہیں بولتے ہیں اور اس کلمجگ کا اثر ہم پر مطلق نہیں ہوا ہے پھر ست گورو ہماراج کے وہاں کے لوگ آکر سیکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے اُنکو آپدیس کیا۔ بعد اسکے |
| | | ست گورو ہماراج (الابرشت کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان پر سب شے ہی شے رہتے تھے اور ایک سو جو جن تک انسان کیا بلکہ بسو پونجی یعنی جوان تک کا نشان نہ تھا۔ |
| | | ہماراج ست گورو کے قدموں کی برکت سے اُن شیروں کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر آگرا نا اور شگورو ہماراج نے اُن شیروں کو سیکھ کیا اور آدمی کے جسم ہونے کی بابت بردان دیا۔ |
| | | بعد وہاں کے ست گورو ہماراج ایک شہر مین تشریف لیگئے اور وہاں کے لوگوں کو بھی اُدھا کیا اور سب سیکھ کیا۔ بعد اسکے |
| | | ست گورو ہماراج (بھندرا کھنڈ) مین تشریف لیگئے کہ جسکو لوگ جم کھنڈ بھی کہتے ہیں اور وہاں کا راجہ اسی (کول ناتھ)۔ ست گورو ہماراج کی خدمت مین حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ منجھ چارون آسرم کے کون سا آسرم بڑا ہے۔ پس منکست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ گھرب آسرم بڑا ہے۔ |
| | | بعد اسکے۔ ست گورو ہماراج (ہرشن کھنڈ) مین تشریف لیگئے کہ جہان کی کل سرزمین سونے کی تھی اور جہاں یہ طریقہ تھا کہ جبکی موت آوے وہ ایک اونچے پہاڑ پر چلا جاوے اور (برحمہ رند جیر) اپنی جان گنوا دے اور وہاں کے لوگ گورو کو رکھنا تھے۔ جب ست گورو ہماراج کے قدم مبارک اُس سرزمین مین پڑے تو اُنکے مزاج سے جہالت جاتی رہی اور سب کے سب شگورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔ |
| | | بعد اسکے ست گورو ہماراج (تمال کھنڈ) مین تشریف لیگئے۔ |
| | | مردانہ کو ایک شخص کا وہاں کے دیوتا کے بلبدان کے لیے گرفتار کر لیجانا اور بوقت بلبدان مردانہ کو شگورو ہماراج کا نام لینا اور ست گورو ہماراج کا نام سنتے ہی دی جی جی کا خود پرگٹ ہو کر تلوار اٹھانا اور جو لوگ مردانہ کو بلبدان کے واسطے گرفتار کر کے لیگئے تھے اُنکو مارنا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج کی اُنکا سیکھ ہونا اور وہاں کے لوگ اور وہ گورو چپنا۔ بعد اسکے |
| | | شگورو ہماراج کا (ہر دیکھ کھنڈ) مین کہ جسکو عرب کھنڈ کہتے ہیں تشریف لیجانا اور وہاں کے راجہ پر جا کا ست گورو |

ہماراج کے سیکھ ہونا۔
ست گورو ہماراج سے مردانہ کا ساتون دیپ کے دیکھنے کی درخواست کرنی اور ست گورو ہماراج کا مردانہ کو ہر ایک دیپ میں لیجا کر دکھانا۔
ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا (سیت بندرا پشیر) دیکھنے کی درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج کا چشم زدن میں دہان پر پہونچنا اور دہن پر گورو گورکھ ناتھ کا مع پانچ سادھون کے ملنا اور تھوڑی اُسے ست سنگ ہونا۔

اسی وقت میں ست گورو ہماراج کا (جیپ جی صاحب) اور (رتن مالا) کا اچارن کرنا اور دہان سے دم کے دم میں ست گورو ہماراج کا اجل کے سینہ کو تشریف لیجانا کہ جو دو سو پچھتر کوس تھا اور دہان سے کچھ دیر پہونچنے سے ست سنگ کر کے بھائی بالے سے فرمانا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ لکھ سنگورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے سلطان پور تک چشم زدن میں تشریف لائے اور بی بی نانکی جی صاحبہ ملاقات حاصل کر کے فوراً ہی رخصت ہو گئے۔

ست گورو ہماراج نے ایک کاشتکار کے کھیت کے قریب قیام فرمایا اور اُس نے اپنے کھیت سے کچھ (بولا) سنگورو ہماراج کے آگے لا کر رکھ دیا اور اُسی کے قریب ایک لڑکا کسی غریب آدمی کا تھا اُس کے دل میں آیا کہ میں اپنے گھر سے ان سادھوؤں کے واسطے کچھ لا کر کھلاؤں ست گورو ہماراج انتر جامی تو تجھے ہی آپ نے خوش ہو کر فرمایا کہ ہم نے تجھ کو راج عطا کیا چنانچہ وہ اُسی وقت اُس ملک کا راجہ ہو گیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اُس سرزمین کا وہی لڑکا ہماراج ہو گیا۔ بعد اسکے

ست گورو اُسی مقام پر ایک بیو باری کو مرتبہ روشن ضمیری کا دیا اور اپنا سیکھ کیا۔

ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے اور ایک کھتری بڑے مالدار کو ست گورو ہماراج کے درشن کرتے ہی براگ اُدیٹ ہو گیا اور اُس نے اپنی سب دولت کٹا کر فیزی اور مزدوری میں بسر کرنا پسند کیا اور اُس مزدوری میں بھی دو شرطیں جسکی مزدوری کرنا تھا کہ لیتا تھا۔
شرط اول یہ ہو کہ میں چار ٹکے سے مزدوری کم خواہ زیادہ نہ لوں گا۔

شرط دوم یہ ہو کہ دن بھر میں ایک گھڑی میرے پاس بیٹھ کر پیشہ کی بھگتی مجھ کو سناؤ (یا مجھے سُنو)۔
ایک دن اُس کھتری مزدور نے ایک ساہوکار کی مزدوری کی اور بعد سنانے پر پیشہ کی بھگتی کے اُس نے کہا کہ تمہاری تمام عمر اس وقت تک مفت میں رایگان ہوئی اور یہ بھی پیشہ گوئی کی کہ آج کے ساتون دن تم مر جاؤ گے اور اُس مزدور فقیر نے اُس ساہوکار کو یہ بھی ہدایت کی کہ جب تم مروتے تو ایک گھڑی کا ٹکڑا کہ جو تینے اس وقت میرے ساتھ ست سنگ کیا ہے ایک گھڑی کے لیے ضروری ملیگا اس وقت تم یہ کہنا کہ اُس

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|---------------|-----------|---|
| ۳۱۲ لغایت ۳۱۴ | ۶۰ | ایک گھڑی کے لیے مجھ کو اجازت سچ کھڑے رہنے کے لیے دیا دے بس تم جوت سچ کھڑے رہنا تو تم کو کوئی گرفتار نہ کر سکیگا۔ |
| ۳۱۴ لغایت ۳۱۵ | ۶۱ | غرض کہ اُس ساہوکار کا وہی حال ہوا کہ وہ ساتویں دن مر گیا اُس وقت اُس نے وہی ایک گھڑی اپنے سکھ کی سچ کھڑے کے واسطے مانگی کہ جسکی بدولت وہ ساہوکار دوام سچ کھڑے ہی میں ساہوکار کے ست سنگ میں رہا ست گوردھاراج کی بدولت ایک چور کا ستار اسطرح پر ہوا کہ ایک چور محتاج وہ مر گیا تو اسکا لڑکا ہوا ہوا اور اُس نے اپنی والدہ سے اپنے باب کا پیشہ دریافت کیا تو اُسکی والدہ نے دو اقرار لیکر اُسکے والد کا پیشہ بتایا شرط اول یہ کہ اپنے پیشے کو چاہے جان جاتی رہے لیکن ظاہر کرے۔ شرط دوم یہ کہ جہاں سنگت ساہوکاروں کی ہو وہاں ہرگز ہرگز نہ جاوے بلکہ یہاں تک احتیاط کرے کہ ساہوکاروں کوئی شبہ کان میں نہ آوے۔ |
| | | غرض کہ اُس لڑکے کے باب کا پیشہ چوری کا تھا اُس نے بھی وہی پیشہ اختیار کیا۔ ایک دن اتفاق سے چوری کا مال لاتے ہوئے ایک چور کے دربار میں نظر پڑ گیا کہ جسکے خوف کے مارے وہ لڑکا چور مذکور ایک سنگت کے قریب بنا ہجھکا چلا گیا لیکن والدہ کی نصیحت سے اپنے کانوں میں انگلی دیے ہوئے رہا کہ جسم میں بیان کی گفتگو کان میں نہ آوے باوجود اس احتیاط کے یہ بات اُسکے کان میں جا پڑی کہ دیوتوں کی پرچھائیں نہیں ہوتی ہر اور انکی آنکھوں کے پلک بھی نہیں جھپکتے ہیں اس بات کو فضول بات سمجھ کر اُس نے سن لیا۔ |
| | | اتفاق سے ایک وقت میں وہ لڑکا چور چوری کی علت میں گرفتار ہوا اور اُس حالت گرفتاری میں ایک عورت کا اپنے فریبے مکاری سے دیسی کا بھیس بنانا اور جیل میں پہنچ کر اس سے چوری کرنے کا اقرار کرانا چاہا تو اُس وقت اُس چور لڑکے کو وہ دونوں باتیں یاد آئیں اور اُسکے ذہن میں دیسی جی نہ سمجھیں اُسکو آدمی ہی جانا اور اُسکے فریب میں نہ آنے سے اُس گرفتاری سے نجات پانا اور سنگت مہاراج پر سچا اعتقاد لانا اور سکھ ہو کر نجات پانا۔ |
| ۳۱۵ لغایت ۳۱۶ | ۶۲ | ست گوردھاراج کی خدمت میں ایک ننھی سیسے اعتقاد سیسے کے ساتھ کپٹی سکھ لینے بے اعتقاد شخص سکھ ہونے آیا اور ست گوردھاراج انترجامی تو نے ہی اُسکی سیاہ دلی سمجھ کر ایسے مقام پر اُسکو بھیجا کہ وہ وہاں سے بھاگ نکلا اور اُسی مقام پر دو چوروں کا پہنچ کر اُس سیاہ دل کے بدلے سیکٹھ پیوچ جانا اور برعکس دونوں چوروں کے سیاہ دل کے سبب سے چوری میں گرفتار ہونا لیکن حالت گرفتاری میں راجہ کو اپنی اصلی کیفیت سننا کہ رہائی پانا اور بعد کو صاف دل ہو کر |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|--|
| ۳۱۵ لغایت ۳۱۶ | ۶۲ | ست گورو ہماراج کی قد مبوسی حاصل کرنا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر ہم پر کو جاتا۔ |
| ۳۱۶ لغایت ۳۱۹ | ۶۳ | ست گورو ہماراج ایک موضع میں تشریف لیگے اور اتفاق سے وہاں کسی نے بیٹھنے نہ دیا اور جب ہاں آٹھ کے دوسرے موضع میں تشریف لیگے تو اُن لوگوں نے بڑی خدمت کی تو ست گورو ہماراج نے مردوں سے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ موضع اُچڑ جاویگا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ یہ کونسا انصاف ہے کہ جنہوں نے خدمت کی وہ پریشان ہوں اور جنہوں نے بیٹھنے نہ دیا وہ براسن و امان ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اگر وہ لوگ اُچڑ کر دوسری جگہ آباد ہونگے تو انہیں کی صحبت کا اثر دور ہو گا بھی ہو گا یا اگر یہ لوگ اُچڑ کر دوسری جگہ جا بسینگے تو انہیں کی صحبت دوسرے لوگ اختیار کر کے سادہ سنت کی سیوا و نفل کریں گے۔ |
| | | ست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک کھتری سیکھ روزانہ آتا تھا اُسکے ساتھ ایک اور شخص بھی آنے لگا اور اُس سیکھ سے اور ایک عورت سے لگاؤ ہونا۔ |
| | | اتفاق سے پہلے سیکھ کا نقصان جسمانی اس طرح ہونا کہ اُسکے ایک دن کا ٹانگ جانا اور اُس دوسرے بدکاری آدمی کا بدکاری کی حالت میں دو اشرفیان پانا اور انکا سبب دونوں شخصوں کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر رد برد دریافت کرنا کہ جواب اُسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بدکاری شخص کو دو ٹیکے اشرفیوں کے لٹنے تھے بدکاری کی وجہ سے صرف دو اشرفیان ہی ملیں اور نیک کار آدمی کو پچاسنی بری تھی صرف کانٹوں میں وہ بلا ٹل گئی۔ |
| ۳۱۹ لغایت ۳۲۲ | ۶۴ | ست گورو ہماراج سے گوہند کے لوگوں کا ریشہ کی بابت دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج سے جواب پاہوہ پا کر اطمینان کرنا اور خاموش ہونا۔ |
| ۳۲۲ لغایت ۳۲۴ | ۶۵ | ست گورو ہماراج سے ایک سیکھ کا اپنی دختر کی شادی کے لیے درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج کا اُسکی شادی کے واسطے کل سامان عطا فرما۔ |
| | | ست گورو ہماراج نے مردانہ سے ایک دن فرمایا کہ جو من مکھ قوم بقال تیرے لڑکے کی شادی کے وقت میں بھاگیرتھ سیکھ کے ساتھ لاہور سے آیا تھا اور بعد کو کچھ مال سوداگری کا لیکر سنگلا دیب کو گیا تھا اب وہ شخص (سنو ماعد) راجہ کی نگری میں ہے اور اُسکی کیفیت اس طرح ہے کہ جب وہ سیکھ اس ملک سے گیا تو اپنے پنتھ کے موافق عمل کرتا تھا یہ امر وہاں کے ملک والوں کے خلاف تھا اسوجہ سے وہاں کے راجہ تک اس شخص کی شکایت پہنچی راجہ نے اسکو طلب کیا تو راجہ سے بھی اسنے اپنی مستقل مزاجی ہی بیان کی اور کہا کہ مجھکو ایسے ست گورو ہماراج کے درشن ہوئے ہیں کہ میرے دل کی سب بھرمتا دور ہو گئی ہے لیکن راجہ نے اسکے بیان کو کچھ نہ سنا بلکہ ناحق اس شخص کو جیلنا نہ بھیج دیا۔ |

مضمون

اتفاق وقت سے ایک وقت میں ایک گائے کسی کچڑ میں بھنس گئی اور اُسکے نکالنے کی بہت سی تدبیریں کی گئیں لیکن کسی طرح وہ نہ نکل سکی تب ہنڈ توں نے ایک تدبیر یہ سوچی اور بیان کی کہ اگر اسمید جگ کا پھل اسکو دیا جاوے تو البتہ یہ گائے نکل آوے یہ سنکر راجہ کو بہت تشویش ہوئی اور اپنے دل میں ٹھان لی کہ میں جان دیدونگا اور بغیر نکلے ہوئے گائے کے کھانا نہ کھاؤنگا۔ اسوقت اس سیکھ نے جلیانہ سے کھلا بھیجا کہ اگر حکم ہو تو میں اسمید جگ کا پھل دون اسوقت راجہ مذکور نے دریافت کیا کہ تم نے اسمید جگ کب کیا تھا بجواب اسکے اس سیکھ نے کہا کہ میں تو روزمرہ ہی جگ کرتا ہوں۔ راجہ نے اس بات میں بحث نہ کی اور کہا کہ بہتر تھیں بھل دو۔ تب اس سیکھ نے واہ گورو کھنا اور کھاکہ یہ منتر پڑھکر گائے کو نکالو۔ یہ کہتے ہی فوراً ہی گائے نکل آئی۔ یہ معجزہ اس اسم اعظم کا دیکھکر راجہ کو بہت اعتقاد ہو گیا اور فوراً ہی راجہ نے اس سیکھ کو جلیانہ سے رہائی دلوائی اور کہا کہ اپنے گورو کے مجھکو بھی درشن کراؤ۔ یہ سنکر اس سیکھ نے کہا کہ ابرت سیکھ میں آپ واہ گورو واہ گورو چہا کیجے اور چہا سے ست گورو ہمارا راج انتر جامی بن جی تھکار دلمین ہی خواہش ہوگی تو ست گورو ہمارا راج ہمیں آکر درشن دیونگے۔

غرض کہ ست گورو ہمارا راج پر اسکا ایسا اعتقاد ہوا کہ اُس نے ایک باغیچہ بنوایا اور اُس میں بہت خوبصورت و کم عمر کی لڑکیاں خدمتی و کارباری رکھیں اور انکو اس امر کی ہدایت کی کہ جو کوئی سنت خواہ سادھو آوے اُسکا امتحان لو کہ وہ کیسا ہے جس حسب ہدایت اپنے مانک کے وہ عورتیں ایسا ہی کیا کرتی تھیں۔ اتفاق وقت سے وہ باغ کہ جسکا نام نو لکھا تھا خشک ہو گیا اور بارہ برس اُسکو خشکی کی حالت ہی میں گذر ست گورو ہمارا راج کے قدم مبارک چوہنپن اُس باغ کے گوشہ میں پھرسے فوراً ہی باغ مذکور سرسبز و شاداب ہو گیا۔ باغبانوں نے راجہ کو اس امر کی خبر دی کہ ایک فقیر کے قدم پڑتے ہی گل باغ ہرا ہو گیا یہ سنتے ہی راجہ نے اُن عورتوں کو حسب معمول حکم دیا کہ جاؤ اُنکی خدمت کرو کہ جسکا نشانہ امتحان کا تھا ارشاد کے ساتھ ہی وہ عورتیں باغ میں آئیں اور اپنی آنکھیں دابرو چکانے لگیں یہ کرشمہ دیکھکر ست گورو ہمارا راج نے شبہ فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کے دل برعکس ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے ست گورو ہمارا راج ایک اور شبہ فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کو برمجہ گیان ہو گیا اور پریش کی بھکتی میں ولین ہو گئیں وہ عورتیں جو وقت راجہ شیوناتھ کے پاس گئیں تو اُنکی حالت دگرگون تھی راجہ یہ کیفیت دیکھکر تعجب میں ہوا اُن لوگوں نے راجہ سے کہا کہ آج ہم سبھوں نے ایسے سادھو کے درشن کیے ہیں کہ نال ہو گئیں ہیں سنکر راجہ شیوناتھ کو یقین آ گیا کہ ہونہ ہو گورو نانک جی صاحب ہی ہیں کہ جسکے درشنوں سے ایسے آوارہ راج کی عورتیں ایسی حالت کو پہنچیں۔

راجہ شیوناتھ مذکور فوراً باغ نو لکھا پر چاہو چاہو اور ست گورو ہمارا راج کو نسا کر کیا۔ ست گورو ہمارا راج نے

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|------------|------------|---|
| ۳۲۳ تا ۳۲۴ | ۶۵ | <p>خیر و عافیت دریافت کی راجہ نے ست گورو ہماراج سے نام دریافت کیا جو بوقت ست گورو ہماراج نے اپنا نام بتایا فوراً اُسکو یاد آیا کہ یہ نام تو ست گورو ہماراج ہی کا ہے اس نام کا کوئی دوسرا شخص اس بنامین نہیں ہے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے راجہ مذکور نے شہر میں چلنے کی درخواست کی ست گورو ہماراج نے دھرم سالہ بنولنے کے واسطے ارشاد فرمایا راجہ نے وہ بھی تعمیل کی بعد اسکے ست گورو ہماراج نے شیونا تھہ راجہ کا بہت سخت امتحان لیا کہ جو بوقت ساکھی پڑھنے کے معلوم ہوگا۔ تاہم راجہ شیونا تھہ سب امتحانوں میں مستقل و برقرار رہا کہ جبکا نتیجہ یہ ہوا کہ ست گورو ہماراج نے راجہ شیونا تھہ کو تمام ملک سنگلا دیپ کا راج بخش دیا۔ کہ جبکا نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ شیونا تھہ کی رسولی میں (لہ لہ مس) صرف نمک کا روزمرہ صرف تھا رہا۔ کہ راجہ و پر جاسب کے سب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے ایک پوتھی (پران سنگلی) دھن آچارن کی۔ اور یہ فرمایا کہ ہمارے دیس سے ایک سکھ آویگا اُسکو یہ پوتھی دیدینا۔</p> <p>بعد چند عرصہ کے راجہ شیونا تھہ مر گیا تو ست گورو ہماراج نے اُسکے پوتے (واسے سنگھ) کو گڈی عطا فرمائی۔ بعد اسکے وہاں سے جب ست گورو ہماراج کچھ آگے چلے تو مدھون سے کچھ ست سنگ ہوا اور بعد ست سنگ کے سدھم لوگ بھی متھا ٹیک کر رخصت ہو گئے۔</p> |
| ۳۳۹ تا ۳۴۰ | ۶۶ | <p>ست گورو ہماراج تریا دیس یعنی جہان پر عورت راج کرتی تھی کہ جبکو کامرو دیس بھی کہتے ہیں تشریف لینگے اسوقت کی حکومت نور شاہ نامی ایک عورت کی تھی اتفاق سے مردانہ کو ایک عورت نے گرفتار کر لیا۔</p> <p>شگورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی فوراً اس بھائی بالے کے تشریف لینگے چنانچہ عورت مذکورہ اسوقت پانی کا گھڑا بھرا ہوا اپنے سر پر رکھے ہوئے لیے جاتی تھی۔ ست گورو ہماراج کی قدرت سے وہ گھڑا پانی کا اس عورت کے سر پر جم گیا اب تمام شہر کے جاوگر یکجا ہوئے اور ہزاروں ہن تدرین کین لیکن گھڑا مذکور اس عورت کے سر پر سے نہ ہلا آخر کار نور شاہ حکم کو بوقت ست گورو ہماراج کی خبر ہوئی فوراً حاضر ہو کر قدموں پر سر رکھ دیا اور بہت کچھ معذرت کی۔ ست گورو ہماراج دیال روپ اور دیا کے مرد پوتھے ہی اس عورت کے سر پر سے بھائی بالے کو حکم دیا کہ وہ گورو کمر گھڑا اتار لو چنانچہ وہاں بھر کیا دہر تھی۔</p> <p>بھائی بالے نے فوراً ہی تعمیل حکم کی چنانچہ وہاں تمام راجہ و پر جاسب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے اور بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔</p> |
| ۳۳۹ تا ۳۴۰ | ۶۷-۶۸ | <p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لینگے کہ جہان کا زمیندار سہی (بھٹی) تھا اور عیشہ اسکا دوام رہزنی و دلیتی کا تھا اُس نے تمام اپنے ملک میں حکم جاری کر دیا تھا کہ جو کوئی سادھ و سنت آوے بجز میرے مکان کے دور کسین جگہ نہ آوے ورنہ کل مال و سیلاب اس شخص کا کہ جو سادھ و سنت کو اپنے یہاں ٹھہرا دیکھا سرکار</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر سلسلہ | مضمون |
|-----------|------------|--|
| ۲۳۹-۲۴۰ | ۶۰-۶۱ | <p>خط کر لیا جاوے گا اور اُسکی وجہ یہ ہو کہ اُس زمیندار نے باوجود ایسے پیشہ کے اپنے مکان پر ایک لنگر جاری کر رکھا تھا اور کل سادہ سنت کو کھانا دیا کرتا تھا غرض کہ ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لیگے تو وہاں کے کل آدمیوں نے موافق حکم حاکم کے ست گورو ہماراج کو کہیں ٹھہرنے نہ دیا آخر کار شگورو ہماراج اُس بھی زمیندار کے مکان پر تشریف لیگے۔ ست گورو ہماراج کے درشن کرتے ہی اُس بھی زمیندار کا کچھ اور ہی رنگ ہو گیا اُس نے ست گورو ہماراج کی خدمت کی اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔ اسوقت شگورو ہماراج نے تین باتیں یعنی راست گفتاری۔ نیک حلالی۔ غریب پروری۔ ان باتوں پر عمل کرنے کی ہدایت کی چنانچہ اُسے عرض کیا کہ بہت بہتر اور اسپر عمل کرے گا۔</p> <p>ایک دن ایک راجہ کے مکان پر بھی زمیندار مذکور واسطے چوری کے گیا اور ابھی چوری کے فن کے موافق بہت کچھ زور و دوشاک سے آراستہ ویرا ستہ ہو کر گیا دربان نے دریافت کیا تو بھی زمیندار نے اپنے ست گورو ہماراج کے اُبدیش کے موافق راست گفتاری کی اور کہا کہ چوری کے لیے جاتا ہوں۔ ایسی تقریر شگورو ہماراج دھوکھا کھا گیا اور سمجھا کہ یہ شخص اگر چور ہوتا تو خود اپنی زبان سے اپنے تین چور نہ کہتا کچھ مزاحمت نہ کی اور جانے دیا۔</p> <p>جب بھی زمیندار مذکور چوری کے موقع پر پہونچا تو اُس مقام پر راجہ کے لیے کوئی نہ کہیں شور مچا بھی نہیں مچا پڑ گیا اور ہاتھ منھ میں لگایا تو پھر ست گورو ہماراج کی ہدایت یاد آئی کہ اب اسکا نک کھا کر لنگھرا می نہ کرنی چاہیے چوری سے باز آیا اور اپنے مکان کو واپس گیا۔</p> <p>جب بھی ہوئی اور راجہ کو اس امر کی خبر ہوئی کہ نقب وغیرہ سب چوری کا سامان ہو گیا لیکن کوئی اسباب چوری نہ گیا اسکا کیا سبب ہو تب راجہ نے یہ شہر کرایا کہ اگر چور حاضر آوے تو اسکا قصور معاف ہو یہ خبر سنکر بھی زمیندار چور نہ گور راجہ کے دربار میں حاضر ہوا اور بوقت دریافت اپنے شگورو ہماراج کی ہدایت صاف صاف بیان کر دی اور عرض کیا کہ ان تین باتوں پر میرا عمل ہو۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی کراپاسے اُس راجہ نے بھی چور کو وزیر اعظم پنا بنا لیا۔ ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کرنے سے یہ نتیجہ ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی ثنا و صفت اُس راجہ نے زبانی بھی زمیندار کی سنکر بہت مستفاد ہوا اور چونکہ اُس راجہ کے کوئی اولاد نہ تھی لیکن بھی زمیندار کے کہنے سے راجہ و رانی نے ایک روز نیکت میں جا کر اولاد کو اس درخت کی چنانچہ بعد میاں دھودہ راجہ کے مکان میں دختر پیدا ہوئی باوجود وقفیت کے راجہ نے اُس دختر کو لڑکا لینے پسر مانا اور اُسکو اولاد نہ دینے ہی تصور کیا وجانا اور بیان تک اپنا اعتقاد بچتے کیا کہ اُس دختر کی شادی بجائے پسر کے قرار دیکر ایک دوسری جگہ برات لیگیا اثنائے راہ میں اُس دختر کو جو</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-----------|------------|--|
| ۳۳۹ | ۶۷-۶۸ | <p>رضی پسر تھا ایک ہرن نکلا کہ جسکے پیچھے اُسے اپنا گھوڑا ڈالا اور اُسی کے پیچھے باپ نے بھی گھوڑا دوڑایا اور ایک بیابان میں ست گورو مہاراج کے درشن پانا آخر کار انجام یہ ہوا کہ وہ دختر بجائے پسر کے ہو گئی اور اُس میں علامت مردی کی پیدا ہو گئی اور بعد کو شادی کر کے دودھن اپنے گھر لایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں کلہاگ بہت بھیا نکا سرودپ سے آیا اور ست گورو مہاراج کے بندہ سنگر آدمی کا سرودپ دھارن کیا اور یہ بیان کیا کہ میرے زمانہ میں جو شخص ان دو باتوں سے - زنا کاری - زبان سے بھگیا اُسکو البتہ چھوڑ دینا ورنہ سب کو اپنے زیر حکومت لاؤنگا۔ بعد اسکے کلہاگ مذکورہ ست گورو مہاراج کا سیکھ ہوا اور یہ اقرار کیا کہ جہاں پر سنگورہ مہاراج کے بندہ پڑھے جاویں گے عقار وہاں میرا اثر نہ ہوگا یہ اقرار کر کے رخصت ہو گیا۔</p> |
| ۳۴۰ | ۶۹ | <p>سنگورہ مہاراج نے ایک وقت میں ایک بڑھئی کے مکان پر جا کر قیام فرمایا اور بوقت روانگی اُسکے تمام برہمن جو سہمی گھر بہت کے ایسے تھے و نیز دیگر اسباب چار پائی وغیرہ ست گورو مہاراج نے اُسکا گلی اسباب و نیز بنگ وغیرہ توڑ پھوڑ ڈالا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج نے مثل سدھان کے اُسکو بھی نہال کر دیا اور تمام اسباب و نیز مکان وغیرہ اپنے قدموں کی برکت سے سب سونے و جواہرات کے کر دیے۔</p> <p>یہ خبر سنکر اور یہ سچوہ ست گورو مہاراج کا دیکھ کر تمام بستی ست گورو مہاراج کی سیکھ ہو گئی۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں اُسی بستی کا ایک لڑکا کہ جسکی عمر صرف سات برس کی تھی بلانا نہ روزہ حاضر ہوا کرتا تھا ایک دن ست گورو مہاراج نے اُس سے دریافت کیا کہ یہ ست سنگ تھکھو کیونکر اچھا لگتا ہے یہ بات سنکر اُس نے عرض کیا کہ ایک دن مجھ کو میرے باپ نے مجھے آگ جلانے کو کہا تھا تو آگ جلانے آگ کے مین نے دیکھا تھا کہ پہلے چھوٹی چھوٹی لکڑیوں میں آگ لگے اور اس آگ سے بڑی لکڑیوں میں آگ پہونچی۔ یہ کیفیت دیکھ کر مجھ کو گیان ہوا کہ چھوٹی عمر میں اگر میں سنتوں اور ہاناؤں کا ست سنگ کر دینگا تو بڑی عمر میں مجھ کو بڑا فائدہ ہوگا ایسے میں روزمرہ حاضر ہوتا ہوں یہ کیفیت اُسکے دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اُسکو سیکھ کیا اور ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p> |
| ۳۴۱ | ۷۰ | <p>ست گورو مہاراج اُس مقام پر تشریف لگے کہ جہاں پر (جو آؤن) کی غلداری تھی ست گورو مہاراج نے مردانہ سے ان جو آؤن کی کیفیت بیان کی کہ پہلے ایک راجہ بیان آیا تھا اُس راجہ کی اسنے دعوت کی تھی اُس دعوت کے وقت میں اسکے یہاں اسقدر سامان ہم پہونچا گیا تھا کہ بہت سا بچ گیا تھا جبکہ دوسرا راجہ بیان آیا تو کل سامان وہ بچا ہوا اس راجہ کی دعوت میں صرف کیا گیا۔</p> |
| ۳۴۲ | ۷۱ | <p>ست گورو مہاراج ایک بڑھئی کے مکان پر کہ جسکا نام جھنڈا تھا تشریف لگے اور اتفاق وقت سے اُسکے مکان پر کچھ سامان نہ تھا ایسے بڑھئی مذکور سنتوں کی خدمت کے واسطے بستی میں بھیک مانگے گیا اور اتفاقاً</p> |

| نمبر صفحہ | تیس سالگی |
|-------------|-----------|
| ۳۵۶ لغت ۳۵۸ | ۷۱ |
| ۳۵۸ لغت ۳۶۵ | ۷۲ |
| ۳۶۵ لغت ۳۶۸ | ۷۳ |

بستی میں بھی کچھ نہ پایا۔

اتفاق سے اس بستی کے راجہ نے سیواؤن کی کشتی کرائی تھی اور وہی دن کشتی ہونے کا مقرر کیا تھا اور یہ شرط قرار دی تھی کہ جو پہلوان جیتے گا اسکو مبلغ ملام روپیہ اور جو ہار جاوے گا اسکو مبلغ ۵۰ روپیہ انعام دیا جاوے گا۔ جھڑانے اس نیت سے کہ بلا سے ہار تو جاوے گا لیکن ہارنے پر بھی مبلغ پچاس روپیہ انعام پاوے گا اسمین سنتون کی سیوا ہو جاوے گی اکھاڑے میں جا ہو پوچھا اور نامی پہلوان سے اپنی کیفیت مفصل کہ سنائی کہ میں صرف سنتون کی خدمت کرنے کے لیے تمہارے اکھاڑے میں آیا ہوں یہ سنکر اس نامی پہلوان نے اس نیت سے کہ یہ صرف سنتون کی خدمت کے لیے اکھاڑے میں کشتی کرنے آیا ہو پوچھا مان توڑ کر وہی گر پڑا اور جھڑا کو مبلغ دو سو روپیہ انعام کے ملے۔

ست گورو ہماراج نے دونوں کو سدگتی بخشی اور دونوں مکت پھل کو پراپت ہوئے۔

ست گورو ہماراج (میان میٹھے) کہ جو (عبدالرحمان) کے مرید تھے انکے بیان تشریف لیگے۔ سگورو ہماراج سے شاہ عبدالرحمان سے ملاقات ہوئی اور شاہ عبدالرحمان نے میان میٹھے اپنے مرید سے سگورو ہماراج کی تعریف کی چنانچہ میان میٹھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ست گورو ہماراج کے شبہ سکر ایک شبہ میں شک کیا کہ ہمارے مذہب میں صرف چودہ طبق زمین اور چودہ طبق آسمان کہتے ہیں اور ست گورو ہماراج لاکھوں بلکہ بے انتہا بیان فرماتے ہیں اپنے مرشد سے جا کر اپنے شک کو بیان کیا یہ سنکر شاہ عبدالرحمان نے اپنے مرید میان میٹھے کا اطمینان کر دیا اور ہمسکو ست گورو ہماراج کی خدمت میں درج معافی قصور کے حاضر لائے باوجود ان باتوں کے میان میٹھے کا دل صاف نہ تھا اسلئے شک ہی باقی رہا ایک وقت میں میان میٹھے اپنی جگہ پر کہ اسٹھے کہ ہم ست گورو ہماراج کو مثل لیمو کے پوچھ لیں گے۔

ست گورو ہماراج کا پھر میان میٹھے سے ملکر اٹکا غور و دور کر دیا اور انکے دل کا شک جاتا رہنا۔

ست گورو ہماراج نے اس مقام پر (ایک کتاب حاضر نامہ) فرمایا اور میان میٹھے کو سنایا کہ جسکو سنکر میان میٹھے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑے اور تنہا ٹیکا بعد اسکے سگورو ہماراج دہان کی رخصت ہو کر ست گورو ہماراج (دھانسری) دیس میں تشریف لیگے اور دہان پر ایک شخص سسمی (سودی گھو) کا یہ خیال کرنا کہ ست گورو ہماراج ہر رات رہے جو دریا کے کنارے پر جلتے ہیں شاید خواجہ خضر سے ہر بات کے لیے پہل پاتے ہیں پس بہتر یہ کہ میں بھی خواجہ خضر ہی کی خدمت کروں کہ مثل ست گورو ہماراج کے ہو جاؤں یہ سوچ سمجھ کر دریا کے کنارے ہر روز جلتے لگے۔

ایک دن خواجہ خضر سے اور (سودی گھو) سے ملاقات ہوئی آپس میں جب دریافت حال ہوا تو خواجہ خضر نے کہا کہ میں ست گورو ہماراج کے درشتوں کے لیے حاضر ہوا کرتا ہوں کیونکہ پرمیشر میں اور گورونامہ میں

| نمبر صفحہ | مستطبی | مضمون |
|-------------|--------|---|
| ۳۶۵ لغت ۳۶۸ | ۷۳ | کچھ بھی فرق نہیں ہے یہ سنکر سوہی گہرست گورو ہماراج پر اعتقاد لایا اور وہ اور تمام دہان کے لوگ سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔ |
| ۳۶۸ لغت ۳۷۷ | ۷۴ | ست گورو ہماراج کے ہزار ہا سچرہ روز بروز ہوتے رہے۔ اسکے |
| ۷۴ | ۷۴ | ست گورو ہماراج (منافق دیس) کو تشریف لگے اور ایک راجہ کے باغ میں جا کر فروکش ہوئے باغیان نے ست گورو ہماراج کی خبر راجہ سے جا کر سنائی چنانچہ راجہ نے واسطے انہماں کے بہت سی عورتیں جمع کیں و خوش رو ست گورو ہماراج کی خدمت میں جیجیوں پناچہ عورتیں مذکورہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں ہو چکا اپنے ناز و کرشمہ دکھانے لگیں آنکھیں دھوین پچانے لگیں اُنکی یہ حالت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے شبہ فرمایا کہ جسکو ست گورو کے دلون پر اثر ڈگیا کہ فوراً ہی تمام عورتیں ہٹ گئیں اور اپنے راجہ سے جا کر ست گورو ہماراج کی تعریف کہ سنائی یہ سنکر راجہ نے رانی صاحبہ کو ست گورو ہماراج کی خدمت میں بھیجا۔ |
| ۷۴ | ۷۴ | اب یہ ماجرا سننے کے قابل ہو کہ اُس رانی کے لڑکی پیدا ہوئی تھی بغرض اسکے کہ راجہ ہماری طرف سے دلگنی نہ کرے اُس دختر کو پس مشہور کیا تھا اُس دختر کو لیتی ہوئی ست گورو ہماراج کی خدمت میں رانی مذکورہ گئی اور ست گورو ہماراج سے اپنی سرگزشت کا حقہ سنائی اُسکی کیفیت سننے ہی ست گورو ہماراج نے اُس دختر کو پس بنادیا بعد اسکے رانی مذکورہ ست گورو ہماراج سے رخصت ہو کر اپنے راجہ کے پاس آئی اور اگر اپنی سابقہ گل داستان یعنی مخفی رکھنے دختر اور مشہور کرنا پسرو نیز ست گورو ہماراج کا سمجھ کہ اب یہ پسر موجود ہے بیان کیا یہ سنکر ست گورو ہماراج کی خدمت میں خود راجہ بھی حاضر ہوا۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے شبہ فرمایا کہ سنکر راجہ ست گورو ہماراج کا معتقد ہو گیا۔ |
| ۷۴ | ۷۴ | ست گورو ہماراج اُسی منافق دیس میں مقیم ہی تھے کہ دہان کے کاشتکاروں کو پانی کی ضرورت ہوئی اور اُس ملک کا بہ دستور تھا کہ جوفت پانی کی ضرورت ہوتی تھی رعایا دہان کے راجہ سے درخواست کرتی تھی اور راجہ اُن لوگوں کی درخواست منظور کر کے پانی برساتا تھا چنانچہ اُس روز بھی جیسے ہی رعایا نے پانی کے لیے درخواست کی پانی برساتا گیا راجہ کے حکم میں پانی برساتا تھا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج تین کو س پر دہان سے اٹھ کر چلے گئے اور فرمایا کہ چونکہ سیان کے لوگوں کے کام صرف راجہ ہی سے حاصل ہوتے ہیں اسلئے یہ لوگ پریش کو جانتے ہی نہیں ہیں پس یہ شہر غارت ہونے کے لائق ہی یہ کسک ست گورو ہماراج دہان سے اٹھ کر چلے ہوئے ویسے ہی پانی برساتا نہ ہو گیا اب پھر لوگوں نے راجہ سے جا کر درخواست کی چنانچہ راجہ نے اپنے اعتقاد کے موافق (اندر) کے مندر بہت پڑے لیکن کچھ کارگر نہ ہوئے اور ست گورو ہماراج جس کھیت میں آکر بیٹھے اُس کھیت کا کاشتکار ست گورو ہماراج کی خدمت کیا کرتا تھا ایک دن اُس کاشتکار نے ست گورو ہماراج سے پانی نہ برسنے کی شکایت کی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-------------|------------|---|
| ۳۶ لغایت ۴۷ | ۷۴ | کہ اپنے راجہ سے جا کر کہو کہ اب اس کے اُس کا شتکار سے کہا کہ اسے مہاراج اب تو اپنے راجہ سے کہہ چکی اور ملک راجہ بھی تدبیر کر کے تھک گیا اُسکی تدبیر بھی اب کچھ نام نہیں کرتی ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج اُس کا شتکار سے ارشاد فرمایا کہ اب تم پریشہ کو یاد کرو اور اُس سے پانی کی درخواست کرو چونکہ وہ پرستار کو جانتا ہی نہ تھا اسوہ سے کاشتکار کو دریافت کرنے لگا کہ اسے مہاراج پریشہ کو آپ کہتے ہیں وہ کون ہو اور کمان کا راجہ ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم کھیت جو تو اور تخم ریزی کرو اگر بغیر پانی کے تمہاری کھیتی اُگے تو تم جانتا کہ کوئی پریشہ ہر یہ سنکر اُسے ست گورو مہاراج کے ارشاد کے مطابق عمل کیا اور اُسکو دیکھتے ہی اوروں نے بھی عمل کیا چند ہی روز میں ست گورو مہاراج کی کرپا سے بغیر پانی ہی کے بہنوں کی کھیتی اُگی یہ کیفیت سنکر دیکھ کر دہان کے کُل راجہ و پرجاست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے ست گورو مہاراج نے ایک کاشتکار سے کہا کہ اجلا دیکھو تو تمہارے کھیتی کا کیا حال ہو جا کے اُس کاشتکار نے ایک درخت اکھاڑ کر دیکھا تو درختوں کے نیچے آگ موجود ہو یہ معجزہ سنکر وہ مہاراج کا دیکھ کر کُل راجہ و پرجاست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے بعد اسکے ست گورو مہاراج اُس سے رخصت ہوئے ست گورو مہاراج عرب دیس میں تشریف لے گئے کہ جہان کا راجہ اسی (راجہ درد) تھا اُس ملک کا مذہبی فرض یہ تھا کہ اگر ہندو مذہب کا کوئی آدمی قتل کیا جاوے تو وہ قتل کیا جاوے اس فعل کو بجائے عذاب کے ثواب سمجھتے ست گورو مہاراج کو ایک روز آکاس بانی نے وحی آسمانی کلام ربانی اسطرح ہوا کہ اُس ملک میں بڑا ظلم و جور ہوتا ہو تم جا کر وہاں کے لوگوں کی رہبری کرو اور بعد اس کلام آسمانی کے ایک عدد حلقہ بھی آسمان سے ست گورو مہاراج کے واسطے اُترا کہ اسکو پہن کر اُس ملک کو جانا اور حلقہ مذکورہ پر پنج قسم کے قدرتی حروف تحریر تھے چنانچہ ست گورو مہاراج اُس آکاس بانی کو سنکر اور اُس حلقہ کو پہنکر رب و دیس میں تشریف لے گئے جو وقت وہاں کے بادشاہ کو یہ خبر ہوئی حکم دیا کہ وہ حلقہ فقیر کے بدن سے اُتار لاؤ اور ارشاد کے ہوتے ہی سب لوگ ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئے اور ست گورو مہاراج کے جسم سے حلقہ مذکورہ اُتارنا چاہا تو اُسکی صفت بھی قدرتی ہی تھی کہ وہ اُتارے سے اُتر سکتا تھا اور نہ بھاڑنے سے پھٹ سکتا تھا ملازمان راجہ مجبور ہو کر راجہ سے معذور ہوئے کہ اُس فقیر کے بدن سے وہ حلقہ نہ اُترتا ہی وہ نہ بھاڑے سے پھٹتا ہی۔ یہ سنکر اُس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو دریا میں ڈبو دو چنانچہ لوگوں نے ویسا ہی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو دریا میں بھی کچھ فرزند نہ پہونچا بعد اسکے اس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو آگ میں جلا دو ملازمان شاہی نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو آگ کا بھی کچھ اثر نہ ہوا یہاں تک کہ سات دن تک ست گورو مہاراج کے روبرو آگ جلتی رہی آخر کار بادشاہ نے حکم دیا کہ فقیر کو زمین میں دفن کرو چنانچہ ہوا خواہان سرکار عرب دیس نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|---|
| ۳۷۹ لغایت ۳۷۹ | ۷۵ | <p>دہان بھی کچھ ضرر نہ پہونچا بلکہ زمین سے خود بخود باہر آ گئے بعد اسکے پھر بادشاہ خدا فراموش غور کے نشہ کا مدہوشش آخوت سے بیہوش نے حکم دیا کہ میرے سامنے لاکرا اُس فقیر کو تلوار سے قتل کر دیا چنانچہ وہ بھی کیا لیکن ست گورو ہماراج پر ذرا بھی ہتھیار کا رگر نہ ہوا پھر بھی اُس مدہوش کو ہوش نہ آیا اور حکم دیا کہ اس فقیر کو سولی پر چڑھا دو چنانچہ لوگوں نے وہ بھی کیا لیکن یہ سب چیزیں تو اُسے صانع کی صنعت نہیں اُسے اُسکو کیا مسرت تھی اسی وجہ سے بروقت سولی دینے کے اُسکی لکویاں سبز ہو گئیں یہ کیفیت دیکھ کر اُس بے عقل کو کچھ عقل آئی اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی گستاخی کی معافی کا امیدوار و خواستگار ہوا چونکہ ست گورو ہماراج دیال کی مودت تو تھے ہی اُسکو ہدایت کی کہ تم آدمیوں کا مارنا چھوڑ دو چنانچہ بادشاہ نہ کوہست گورو ہماراج کے ارشاد کا تابعدار ہوا اور اقرار مستحکم کیا۔ اُسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سیکھ کیا بعد اسکے ست گورو ہماراج دہان سے رخصت ہوئے اور آگے کو تشریف لیگے۔</p> |
| ۳۷۹ لغایت ۳۸۲ | ۷۶ | <p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے جہاں ایک شخص اسی (ادلی کھتری) رہتا تھا۔ ایک دن مردانہ مارے بھوکھ گئے چھین ہوا تو ست گورو ہماراج نے اُسکو اجازت دی کہ تو شہر میں جا چنانچہ ارشاد کے بموجب مردانہ مذکور شہر میں گیا اور ست گورو ہماراج کی بدلت مردانہ مذکور نے اُس شہر میں بہت کچھ پایا چنانچہ وہ سب سامان ست گورو ہماراج کی حضور میں حاضر لایا اسوقت شگور و ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ پوجا کا دھن کھانا بہت ہی منع ہو بلکہ ذہر کے مانند تاثیر رکھتا ہے جو لوگ گورو دھار و پوجا کا دھن کھاتے ہیں وہ بلا تامل رک کو جلتے ہیں۔</p> |
| ۳۸۲ لغایت ۳۸۶ | ۷۷ | <p>بعد اسکے ست گورو ہماراج دہان سے رخصت ہو کر کے چلے اور وہ راستہ بہت ہی اُجاڑ تھا اور مردانہ بھوکھ سے بیتاب تھا اسوقت میں ست گورو ہماراج نے مار کے درخت سے حکم دیا کہ اے مردانہ تو اپنے سے پھل کھالے لیکن باندھنا نہیں۔ ارشاد کے ساتھ ہی مردانہ نے خوب پھل کھائے اور باندھ بھی چنانچہ دوسرے دن جب مردانہ کو بھوکھ لگی تو وہی پھل لٹا کر خوب کھائے چونکہ بلا اجازت وہ پھل مردانہ باندھ لایا تھا اسلئے کھاتے ہی مردانہ بیمار ہو کر سخت لاچار ہوا اور بیتاب ہو گیا جب خبر شگور و ہماراج کو معلوم ہوئی تو ست گورو ہماراج نے اُسی مار کے پھلوں سے ایک پھل اور اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھلایا کہ جس سے مردانہ فوراً ہی صحت ہو گیا اور ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آخر کار ایک دفعہ بولی بتائی کہ جس سے بھوکھ جاتی رہی۔</p> |
| ۳۸۶ لغایت ۳۸۶ | ۷۷ | <p>ست گورو ہماراج ایک سیکھ کے مکان پر پہونچے کہ جو بہت ہی محتاج تھا لیکن ست گورو ہماراج کا پورا بھگت تھا پہلے دن تو اُس سیکھ نے اپنے سر کے بال اُٹار کر اور اُسکی سیلی بنا کر اور فردخت کر کے</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر سائیکھی | مضمون |
|--------------|--------------|--|
| ۳۸۳ لغات ۳۸۶ | ۷۷ | <p>اُسکی قیمت سے ست گورو ہماراج کے بھنڈارہ کا سامان کیا اور جب بھنڈارہ قریب تیاری کے تھا تو اُسکی عورت کسی ضرورت سے باہر گئی تو اُسکا لڑکا آگ میں گر کر مر گیا۔ اُس سیکھ کی عورت نے اس امر کو اس غرض سے پوشیدہ رکھا کہ شاید اس وجہ سے سب لوگ بھوجن نہ کریں اور اب میرے مکان میں دو سراسامان بھی موجود نہیں ہو لیکن ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی جو وقت بھنڈارہ پر آپ تشریف لیگے تو اُس لڑکے کو آواز دی اور نام اُسکا لیکر پکارا چنانچہ لڑکا مذکور فوراً ہی زندہ ہو کر آگیا اور ست گورو ہماراج کے چروٹن میں گر کر تمٹھایکا۔</p> <p>دوسرے دن پھر اُس سیکھ کے پاس کچھ نہ تھا اسیلے اُس سیکھ نے اُسی لڑکے کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا چونکہ ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی اُس لڑکے کو اپنے پاس بلا کر پوچھا کہ تیرے والدین تجھ کو فروخت کرنے کو لیے جاتے ہیں اب جو کام مالک بنا دینگا تو وہ کرے گا۔ اُس نے جواب دیا کہ جی ہاں جو آپ کام ٹھانیں وہی میں کر دینگا اُسکی باتیں سنکر ست گورو ہماراج نے نرکار کے آگے بہت سی استغنی کی اور ان سکھوں کو اپنے گلے لگایا۔ بعد اسکے</p> |
| ۳۸۷ لغات ۳۸۸ | ۷۸ | <p>ست گورو ہماراج اُس شخص کے پاس تشریف لیگے کہ جو اکثر سادہ دھنت کی سیوا و خدمت کرتا تھا اور بوقت رخصت کے اُسے دریافت کرتا تھا کہ سادھوں کے ملنے کا کیا پھل ہو چنانچہ اُس شخص نے حسب عادت اپنے ست گورو ہماراج سے بھی دریافت کیا ست گورو ہماراج نے اُسکو ایک مقام پر بھیجا کہ وہاں جا کر اُسکو اطمینان قرار دے کہ ہو گیا اور جسکے ذریعہ سے اطمینان ہوا اُس نے یہ کہہ سنایا کہ ہم ہمارا پیالی آدمی تھے جسکے نتیجے سے کوئے کا جنم پایا تھا اور ہم نے سادھو کے درشن کیے اور تمہارے درشن پہنچنے کیے اُسکا پھل ہوگا یہ ملا کہ پہلے دن کے درشن سے کوئے کے جسم سے ہمو بنگلے کا جسم ملا اور تیسرے ہی دن ہنس کا جسم پراپت ہو گیا اور آج جو تھے ہی دن آدمی کا جسم پراپت ہو گیا پس تم سمجھو کہ سادھو کے درشن پانے والے کے درشن پانے سے اسقدر پھل ہو تو جو لوگ سادھو کے درشن کرتے ہیں اُنکو کسقدر پھل ملتا ہوگا بلکہ بیان کیا باہر ہو ست گورو ہماراج پورب دیس میں تشریف لیگے تو وہاں پر کچھ لوگ گوبند لوک کے آکر ست گورو ہماراج سے ملے اور چند سوالات کے جسکا نتیجہ یہ تھا کہ مکت کس طرح ہوگی اُنکے سوالات کا جواب سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بغیر ست گورو ملے مکت یعنی نجات کسی طرح نہیں مل سکتی ہو یہی ایک تدبیر بہتر ہو کہ ست گورو سے ملکر نام کا سُمرن کرے۔</p> |
| ۳۸۸ لغات ۳۹۰ | ۷۹ | <p>ست گورو ہماراج دور دیس میں ایک مقام پر جا پہنچے جہاں پر ایک کھتری بڑا دولت ور رہتا تھا اور دوام نیک کام ہی میں مصروف رہا کرتا تھا بلکہ سدا برت بھی اُس شخص کا جاری تھا ست گورو ہماراج کو دیکھ کر فوراً ہی حاکم ہوا اور بڑی سیوا و خدمت ست گورو ہماراج کی اُس نے کی چنانچہ ست گورو ہماراج بھی اُس پر بہت مہربان</p> |

آدی کر کے
وقت بیکار
و کنگار کا
نجات ہو چکا

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|--|
| ۳۸۸ لغات ۳۹۰ | ۷۹ | وہ دو تہذیب مذکور بعد درشن ست گورو ہماراج کے مر گیا اس وقت اس کے خاندان واسے ست گورو ہماراج سے کننے لگے کہ اب آپ ایسی کر یا فرادین کہ اس کی کت ہو جاوے کیونکہ آپ کے درشنوں سے یہ شخص فضا بے چکا ہو اس وقت ست گورو ہماراج نے ایک مشہد فرمایا اور بردان دیا کہ جس شخص کے سدا کے وقت یہ شد پڑھا جاوے گا وہ شخص ضرور ہی یرم دھام کو چلا جاوے گا۔ |
| ۳۹۰ لغات ۳۹۳ | ۸۰ | ست گورو ہماراج (پٹھان دیس) میں جا پونچے جہاں برہمن میں ایک حجرہ بنا ہوا تھا اور اس حجرہ میں ایک پٹھان آکر اپنی نہ بھی مجالس کیا کرتا تھا ست گورو ہماراج بھی اس حجرہ میں جا بیٹھے جب وہ پٹھان اس حجرہ آیا اور اپنی مجلس جمائی تب ست گورو ہماراج ہنسے تو اس نے ست گورو ہماراج سے ہنسی کا سبب دریافت کیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس طرح نجات نہیں ہوتی کہ یہاں پر بیٹھ کر گھنٹہ دو گھنٹہ کتاب پڑھو اور شب روز ڈاکہ مارو یہ سن کر اس پٹھان نے کہا کہ میں تو اپنا بھلا ہونے کے واسطے خدا کیا کرتا ہوں۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ایسے فعلوں سے نجات نہو گی پٹھان مذکور معقول ہو گیا اور اپنی معافی چاہی اور سنگور ہماراج کا سیکھ ہو گیا۔ |
| ۳۹۳ لغات ۳۹۶ | ۸۱ | اس مقام پر ست گورو ہماراج نے نو مہینہ قیام فرمایا جب ست گورو ہماراج وہاں سے چلنے لگے تو اس پٹھان نے ست گورو ہماراج سے کوئی نشان طلب کیا چنانچہ ست گورو ہماراج نے کڑاہ پر شاہد کر لیا اور اس پٹھان کے ہاتھ سے چدر چڑھوائی بعد اس کے جب چدر اٹھوائی تب پنجہ لگا ہوا پٹھان نے نشان پایا۔ اس وقت سنگور ہماراج نے بردان دیا کہ تم جب اپنے بھاونے سے کڑاہ پر شاہد کرو گے تو پر شاہد پر پنجہ ہو جاوے گا تو تم یقین کرنا کہ یہ مقبول بارگاہ ہو گیا۔ چنانچہ اس ملک میں آجک پنجہ پر شاہد پر علامت مقبول بارگاہ کا نشان بنا ہوا جس پر شاہد پر نشان نو مہینہ ہوتا ہی وہ تقسیم نہیں کیا جاتا ہی۔ |
| ۳۹۶ لغات ۳۹۹ | ۸۲ | ست گورو ہماراج سے گو بند لوک کے کچھ لوگوں نے سوالات کیے کہ جبکہ جواب ست گورو ہماراج نے معقول فرمایا کہ جبکہ گو بند لوک کے لوگوں نے سنگور ہماراج کے قدموں پر گر کر سٹھائے گا۔ |
| ۳۹۹ لغات ۴۰۲ | ۸۲ | ست گورو ہماراج نے ایک ہرن کو دیکھا کہ بھوکھ کی حالت میں پیٹ کے واسطے کھیت میں جا کر پھنس گیا۔ بعد ست گورو ہماراج نے ایک (بھونرا) کو دیکھا کہ ایک بھول میں جا کر خوشبو کی طمع سے پھنس گیا۔ بعد ست گورو ہماراج نے دیکھا کہ ایک مچھلی چارہ کے لالچ سے جال میں پھنس گئی۔ |
| | | دان سب کو دیکھ کر ست گورو ہماراج نے اپنے دل کو سمجھایا کہ تو بھی اس طرح مالک کے جال میں پھنسا ہوا ہو اسکے۔ ست گورو ہماراج نے ایک نالہ کو دریا سے علیحدہ ہوتے ہوئے دیکھا کہ دریا کسی رخ جاتا ہی اور نالہ کا رخ کسی اور جانب ہو اس کو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ اس طرح تو بھی پریشہ سے جدا ہو گیا دیکھنا چاہیے کہ جیسے نالہ دریا سے کب ملتا ہو تو بھی اس پریشہ سے کب ملے منہ جدا ہی ہو تو میں رہنا پھر گا۔ |

ست گورو ہماراج

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|----------------|------------|--|
| ۳۹۹ لغاتہ ۱-۴۰ | ۸۳ | <p>ست گورو مہاراج ایک شہرین تشریف لینگے جہاں پر ایک فقیر (سودہ سوہاگن) رہتا تھا اور اُس نے تمام لوگوں سے یہ خبر مشتہر کر رکھی تھی کہ ہر چاند رات کو میرا شوہر میرے مکان پر آتا ہے اس لیے میں کیوں اسے اپنا منہ نہ دکھاؤں گا۔</p> <p>شگورد مہاراں اتفاق سے جب اُس شہرین تشریف لینگے وہ شب چاند تھی اور اُس کے مکان پر بڑا بھاری سیلہ تھا باجے وغیرہ بچ رہے تھے ست گورو مہاراج بھی وہاں تشریف لینگے اور اُس کے اندر جانے کا ارادہ کیا تو لوگوں نے منع کیا آخر کار ست گورو مہاراج نے اُس فقیر کو بھی اطلاع کرائی کہ ایک فقیر تمہارے درشنون کو آئے ہیں لیکن اُس سودہ سوہاگن نے ست گورو مہاراج کے درشن سے انکار کیا اور کہلا بھیجا کہ آج میں اپنا منہ کسی کو نہ دکھلاؤں گا۔ ست گورو مہاراج اُس کے مکان سے واپس آئے ہیں اُس وقت وہاں کا سیلہ بھی خراب ہو گیا اور اُسی وقت اُس کی جانب سے لوگوں کا اعتقاد جاتا رہا یہاں تک کہ اُس روز سے اُس کے بیان کا سیلہ بند ہو گیا آخر کار پھر ست گورو مہاراج کو اُس کے اوپر دیا آئی تو ایک کوڑھی فقیر کو ست گورو مہاراج نے اچھا کیا اور اُس کوڑھی سے کہہ دیا کہ جو کوئی پوچھے تو کہنا کہ سودہ سوہاگن فقیر نے مجھ کو اچھا کیا ہے اس طرح وہ کوڑھی تمام شہرین مشہور کرتا پھرا۔ اتفاق سے ایک دن اُس سودہ سوہاگن فقیر کی طرف سے یہ کوڑھی جانکلا چنانچہ اُس نے بھی پوچھا اُس سے بھی اس فقیر نے وہی کہنا یہ سنکر اُس سودہ سوہاگن نے دریافت کیا کہ جس نے مجھ کو اچھا کیا ہے وہ کہاں رہتے ہیں اُس نے ست گورو مہاراج کے مقام کا نشان دیا۔ سودہ سوہاگن فقیر نے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے تصور کی معافی چاہی۔ ست گورو مہاراج تو دیال کے روپ ہی تھے ایسی کرپاکی کہ اُس کا سیلہ پھر بند نہ ہو گیا۔</p> |
| ۴۰۱ لغاتہ ۲۰۳ | ۸۴ | <p>ست گورو مہاراج کو ایک سیکھ راستہ میں ملا اُس نے ست گورو مہاراج سے دریافت کیا کہ اسے مہاراج میں گڑبستی کروں کہ فقیری۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اُس شخص کو ایک خط دیکر اپنے ایک سیکھ کے پاس بھیج دیا۔ اُس سیکھ کے پاس یہ شخص پہنچا تو یاد دہا دیا کہ اُس سیکھ کے پاس اُس وقت کچھ نہ تھا اور ست گورو مہاراج کے حکنامہ میں تھا کہ مبلغ دو سو روپیہ اس شخص کو فوراً ہی دیدینا چاہیے وہ سیکھ حکنامہ دیکھتے ہی اپنی لڑکی کہ جس کو ایک ساہوکار پہلے ہی سے طلبگار تھا اور ایک ہزار روپیہ دیتا تھا لیکن یہ سیکھ اُس کو منظور نہ کرتا تھا جب یہ وقت آیا تو اُس سیکھ نے فوراً ہی اُس ساہوکار کے پاس جا کر مبلغ دو سو پچاس روپیہ اُسی لڑکی پر لاکر تمہیل حکنامہ کی کی لینے مبلغ پچاس روپیہ اُس سیکھ کو کہ جو حکنامہ لیکر گیا تھا اور مبلغ دو سو روپیہ حکنامہ کی تمہیل پر ادائیگی غرض کہ جب وہ سیکھ روپیہ لیکر چلا تو راستہ میں ایک فقیر بیٹھا ہوا ملا کہ جس کو ایک شخص نے ایک دو شالہ اور کچھ پرشاد تندر گزرا تا۔ اُس شخص سے اس فقیر نے کچھ نہ کہا اور بعد تھوڑی دیر کے ایک اور شخص آیا کہ وہ دو شالہ اور وہ پرشاد لیکر چلا یا اُس شخص سے بھی اس فقیر نے کچھ نہ کہا۔</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|--|
| ۴۰۳ لغات ۴۰۳ | ۸۴ | جب رات ہوئی تو یہ سیکھ پیغام بر کہ جو حکماءہ لیکہ کیا تھا اور راستہ میں آتا تھا ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا اور بھوکا بھی بہت ہی تھا اتفاقاً اس سے اُس درخت کے اوپر دو جانور بیٹے زودادہ رہتے تھے۔ دو وزن نے صلاح کی کہ یہ مسافر بہت ہی بھوکا ہو اس وقت اسکے کھانے کے لیے کچھ سامان نہیں ہو سکتا بہتر ہو کہ کہیں سے آگ لادیں اور خود جلکر کباب ہو جاویں تاکہ یہ شخص کھا کر اپنی بھوک مٹا دے اور تسلی پائے کیونکہ ہمارے دروازہ پر یہ آیا ہو اسکا بھوکا رہنا ہمارے لیے خرابی کا باعث ہو ہم رک میں جا دینگے۔ |
| ۴۰۳ لغات ۴۰۳ | ۸۵ | یہ کیفیت سب جگہ کی یعنی اُس سیکھ کا اسطرچہ تعمیل حکماءہ کی کرناہ واران جانوروں کا کباب ہو کر کھین جانا اُن فقیر کی لاپرواہی کہ دو شالہ ویرشاہ کے آنے سے نہ خوشی نہ اُستہ کے پناہ آنے کا غم یعنی خوشی و غم تو اُس ست گورو ہماراج کی حضور میں اُس سیکھ نے بیان کی۔ اُس وقت سست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اکتھاری مرضی ہو چاہے اگر ہستی کرو یا فقیر دو وزن کا برتاؤ تم نے دیکھ لیا ہو۔ اُس سیکھ نے عرض کیا کہ آپ کی گت آپ ہی جانیے۔ |
| ۴۰۳ لغات ۴۰۳ | ۸۵ | ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیکے جہاں پر غلہ پیدا ہوتا تھا صرف دُنبہ جانور کا گوشت وہاں کے لوگ کھاتے تھے اور اُس ملک میں جو کوئی مہمان خواہ سنت، وغیرہ ہاتے تھے اُنکو بھی وہی گوشت کھاتے تھے اور قدرت خدا سے اُس ملک میں آگ بھی نہیں ہوتی تھی لہٰذا وہ لوگ دُنبہ کے گوشت کو صاف کر کے پتھر کے تلے دیکر سوچ لیئے آفتاب کا کوئی منتر پڑھتے تھے کہ جسکے ذریعہ سے وہ گوشت یک جانا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج سے وہاں کے ایک شخص نے ایسا ہی کیا اور اسی طرح گوشت پکا کر کھا کہ لیمبیہ سنت جی اسے نوش کیجیے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی اُس دُنبہ جانور کی کھال اور ہڈی بھی یکجا کر کے لے آؤ چنانچہ وہ شخص لے آیا ست گورو ہماراج نے اُس دُنبہ جانور کو زندہ کر دیا۔ یہ خبر جب مشہور ہوئی تو وہاں کا راجہ بھی حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر درخواست کی کہ اس ملک کو آپ نے سرفراز کیا ہو اب آپکے قدموں کی برکت سے سب چیزیں یہاں بھی ہونی چاہئیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اُس ملک کے لیے سب چیزیں بخشیں پھر سب چیزیں وہاں ہونے لگیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔ |
| ۴۰۴ لغات ۴۰۴ | ۸۶ | ست گورو ہماراج سمندر کے کنارے ایک شہر میں تشریف لیکے کہ جسکو ہر شش ماہی میں سمندر بہا لیجانا تھا وہاں کے لوگوں نے ست گورو ہماراج کی بڑی خدمت کی غرض کہ جب وہ وقت قریب آیا تو لوگوں نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب ہم لوگ یہاں سے بھاگ جاؤینگے کیونکہ یہاں ہر شش ماہی میں سمندر کی طغیانی آتی ہو اور آبادی کو بہا لیجاتی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-----------|------------|--|
| ۴۰۵ | ۸۶ | فرمایا کہ تم جاؤ تم بہین بیٹھے ہیں یہ شکوہ لوگ وہاں سے بھاگ گئے اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک وہیں جیسے رہے۔ غرض کہ جب وقت طینی کا آیا اور سمندر نے اپنا زور دکھایا تب ست گورو ہماراج نے اپنے قدم مبارک سمندر کو چھلانے قدم چھو کر سمندر بدل نقصان رونمایا کے واپس چلا گیا ان لوگوں کے مکانات ہر شش ماہی میں گر جاتے تھے اور وہ لوگ نئے سرے سے پھر بناتے تھے مجھ سے بیٹے رہے جبکہ ان لوگوں نے اپنے مکانات اور ست گورو ہماراج کو پایا سب کو تعجب آیا اور یہ معجزہ دیکھ کر سب لوگ شگورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔ ست گورو ہماراج نے انکو ہمیشہ کے لیے اس آلت سے بچایا۔ |
| ۴۰۸ | ۸۷ | ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جبکہ تمام دربار پور تھا اور اس مقام کو بہر سال ایک دیو آگ لگا کر چلا جاتا تھا اور اس کے وقت سے کچھ پہلے وہاں کے لوگ بھاگ جاتے تھے اور وہاں سے چلا جاتا تھا تب یہ لوگ بھڑکے سر سے اپنے مکان بناتے تھے جب ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لے گئے تب ان لوگوں نے ست گورو ہماراج کی بہت خدمت کی جب وہ وقت قریب آیا اور وہاں کے لوگ بھاگنے پر آمادہ ہوئے تب ست گورو ہماراج سے ان لوگوں نے عرض کیا کہ آئیے ہم بھی رہائے ساتھ تشریف لے چلیے ہم لوگ وہاں پر آپ کی خدمت کریں گے۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب تم لوگ کہیں جاؤ یہیں رہو اور ہم بھی یہیں رہیں گے۔ غرض کہ رفتہ رفتہ وہ دن بھی آہو چکا اور وہ دیو بھی آگ لگائے آیا تو اسکو تعجب ہوا کہ پہلے تو سب لوگ یہاں سے بھاگ جایا کرتے تھے اب کی طرف کیا وہ یہ کہ اس طرح خوف میں اور کہیں نہیں گئے یہ سوچتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب تک آگیا تو ست گورو ہماراج کی نظر اس دیو پر پڑی اور دیو مذکور نظر پڑتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑا لیکن کرنے وقت اتفاق سے اس دیو کا سر ست گورو ہماراج کے قدموں پر آ پڑا بعد تھوڑی دیر کے دیو مذکور کو جب ہوش آیا تو اپنے تصور کی معافی چاہی بعد اس کے ست گورو ہماراج نے وہاں کے لوگوں سے ایک دھرم سالہ بنوایا اور اس دیو کو اس دھرم سالہ کے بانی بھرنے کے کام پر مقرر فرمایا اور یہ شرط فرمائی کہ اپنے سر پر ہمیشہ پانی لایا کرے بعد اس کے وہاں کے سب لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور سدگتی کو پہونچے۔ |
| ۴۰۹ | ۸۸ | ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں پر ایک شخص اسمی (اجیتا) نامی رہتا تھا اور وہ ایک مہاجن کا قرضدار تھا اور مہاجن نے اسکو قید کر رکھا تھا جسوقت اسمی اجیتا نے سنا کہ ست گورو ہماراج تشریف لائے ہیں اپنے مہاجن سے کہا کہ میرے گورو آئے ہیں انکے درشتوں کو جانا چاہتا ہوں چنانچہ مہاجن نے گورو ہماراج کا نام سن کر اجازت دی جب احتیاط کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں گیا اور کچھ دیر تک وہاں رہا تو اسنے دل میں اپنی خام خیالی سے کہا کہ میں نے نافع کو اپنا اس قدر وقت صرف کیا۔ ست گورو ہماراج انرجامی تو تھے ہی اس کے دل کی بات ست گورو ہماراج نے دریافت کی کہ ایک مقام کو بتایا اور فرمایا کہ اجیتا وہاں سے |

| نمبر صفحہ | نمبر سارکھی | مضمون |
|---------------|-------------|--|
| ۴۹ لغایت ۴۱۰ | ۸۸ | جھدر روپیہ کی ضرورت ہو تو وہاں جا کر لے لے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی اجیتا گیا اور اپنی دانست میں حقہ ضرورت تھی اس سے زیادہ لے لیا جب سنگور و مہاراج کے قدموں میں آیات ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اجیتا روپیہ شمار کر لے اجیتا نے جب شمار کیا تو مقدار سے بھی کم ہو گئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ توجا وہاں دیکھ لے تجھ کو ملجا دینگے چنانچہ اجیتا نہ گور پھر اس مقام پر گیا اور روپیہ پا کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا۔ |
| ۴۱۰ لغایت ۴۱۵ | ۸۹ - ۹۱ | ست گورو مہاراج اسی اجیتا کو اپنے ہمراہ لیکر مقام ڈالی چک میں کہ جہان پر شاہ عبدالرحمان رہتے تھے تشریف لگے اور اس مقام پر ایک اور فقیر تھے اور وہ بھی مسلمان تھے اتفاق سے دونوں شخصوں کو اسوقت کچھ غور آگیا چنانچہ ست گورو مہاراج نے دونوں کی ففیری کی دولت کھینچ لی جب ان لوگوں کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو ان لوگوں نے اپنے تصور کی معافی چاہی تب ست گورو مہاراج نے پھر ان لوگوں کو وہ دولت عطا فرمائی تب دونوں شخصوں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر سر جھٹکایا۔ |
| ۴۱۵ لغایت ۴۲۰ | ۹۱ - ۹۲ | ست گورو مہاراج ایک مقام پر تشریف لگے کہ جہان کے لوگوں نے آگ و پانی ست گورو مہاراج کو نہیں دیا جب مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا تو ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ پتہ نہ اٹھا مردانہ نے تعمیل حکم کی ست گورو مہاراج کی قدرت سے اس پتھر کے نیچے ایک تالاب نکلا اسوقت پھر ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ آٹا کو نہ دھ کر اسین ڈال دے روٹی بچاویگی چنانچہ مردانہ نے وہ بھی تعمیل حکم کی چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ اس تالات سے روٹی پاک کر نکل آئی یہ معجزہ دیکھ کر وہاں کے راجہ و پرجا سب کے سب ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے۔ |
| ۴۲۰ لغایت ۴۲۵ | ۹۲ - ۹۳ | ست گورو مہاراج سے ایک شخص اسی (نڈت چتر و اس) نے آکر بحث کی بجواب اس کے ست گورو مہاراج نے ایک مشہد فرمایا کہ جسکو نڈت مذکور نے سنگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا۔ |
| ۴۲۵ لغایت ۴۳۰ | ۹۳ - ۹۴ | ست گورو مہاراج نے ایک دفعہ مردانہ سے فرمایا کہ تجھ کو کس قدر بانی یاد ہیں۔ مردانہ نے برجستہ جواب دیا کہ جب قدر حضور نے فرمایا ہے۔ چونکہ ست گورو مہاراج کو ابھمان کا کلمہ پسند نہیں ہوا اور مردانہ کے منہ سے یہ کلمہ غور کا بھرا ہوا نکلا اسلئے ست گورو مہاراج نے مردانہ کے منہ پر مٹانے کے واسطے ایک معجزہ دکھایا کہ ایک شخص بہت سا سامان لیکر آیا اور (کر دان) میں اس کے پاس بہت سی پوتھیاں بھری تھیں ست گورو مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اس شخص سے دریافت کر کہ تمہاری (کر دان) میں کیا سامان بھرا ہے چنانچہ مردانہ نے اس سوداگر سے دریافت کیا۔ |
| ۴۳۰ لغایت ۴۳۵ | ۹۴ - ۹۵ | بجواب مردانہ کے اس سوداگر نے کہا کہ میرے پاس گورو نانک جی صاحب کے مانی کی پوتھیاں بھری ہیں اور مجھ کو کہتے ہی جنگ اسکو لیے پھرتے پھرتے گذر گئے۔ یہ سن کر مردانہ اس سوداگر کے قریب گیا۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر سارکھی | مضمون |
|---------------|-------------|--|
| ۴۱۵ لغایت ۴۱۵ | ۹۱ | اور اس سوداگر کا (کردان) کھول کر دیکھا تو اس میں سب پوتھیاں بھری ہوئی پائین اور وہ اسے خط میں لکھی ہوئی تھیں کہ مردانہ کی سمجھ میں نہ آئیں مردانہ نے واپس آکر ست گورو ہماراج کے آگے متھاٹیکا - |
| ۴۱۷ لغایت ۴۲۰ | ۹۲ | ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آئیدیس کیا کہ جبکو سنکر وہ نہال ہو گیا - |
| ۴۲۰ لغایت ۴۲۲ | ۹۲ | ست گورو ہماراج کا ایک ٹھگ کے مکان پر تشریف لیجانا اور اس ٹھگ کا اپنے جی میں خوشی منانا کہ جسوقت زیادہ رات جاوے گی تو ان سادھوؤں کے پاس جو دولت ہو وہ میرے ہاتھ آوے گی شگورو ہماراج کا ایک ایسا معجزہ کر دکھانا کہ اس ٹھگ کو مع تمام خاندان کے ایسی نیند آئی کہ وہ لوگ سو اہر دن چڑھنے تک سو کر نہ اٹھے اور ست گورو ہماراج صبح کو اٹھ کر راہی ہوئے جب وہ جاگے اور ست گورو ہماراج کو نہ پایا |
| | | ست گورو ہماراج کی تلاش میں چار آدمی دوڑائے - راستہ میں ست گورو ہماراج سے ملاقات ہوئی اور اسوقت ست گورو ہماراج نے ان ٹھگوں کو ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ جبکو دیکھ کر ان ٹھگوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر جھکا یا اور سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے - |
| | | ست گورو ہماراج کا ایک مقام پر تشریف لیجانا اور اس مقام پر بوجہ بارش کے بہت سے جانوروں کا مرجانا ست گورو ہماراج کی قدمبوسی کی برکت سے مردانہ کا ان مردہ جانوروں کو ترس کھا کر زندہ کر دینا ست گورو ہماراج کا مردانہ کی طاقت ایسے کاموں سے کھینچ لینا - |
| | | بھولانا می چور کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے بچن سنکر چوری سے باد آنا اور اپنا تمام مال و اسباب چوری کی کمائی کا لٹا دینا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو چلنا - |
| ۴۲۳ لغایت ۴۲۹ | ۹۴ | ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر قیام فرمایا کہ جہاں پر ایک کوڑھی فقیر رہتا تھا اور وہ شگورو ہماراج کے درشنوں سے آچھا ہو گیا - یہ سنکر وہاں کے تمام لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور شگورو ہماراج کی ہدایت سے دھرم سالہ بنوا - |
| | | ست گورو ہماراج نے اسی مقام پر ایک اچھاس فرمایا کہ ایک راجہ فقیر ہو گیا تھا اور وہ خود بھی سدگتی کو پہونچا اور اپنے گورو کو بھی پریم بد کو پہونچایا اور اسکی وجہ یہ ہوئی کہ اپنے گورو کے بچن پر اپنا ثابت قدم رہا کہ نارائن کا بھی حکم یعنی فرمان الہی کو بھی نہ مانا اور بکینٹھ کا جانا قبول کیا بلکہ جب اسے گورو نے آکر اجازت دی تھی اس جگہ سے قدم اٹھایا - |
| ۴۲۹ لغایت ۴۳۲ | ۹۵ | ست گورو ہماراج چٹانوں کے دیس میں تشریف لیگے اور ان لوگوں کو صمد با معجزہ دکھائے کہ جسکی وجہ سے کل وہاں کے پٹھان ست گورو ہماراج کے معتقد ہو کر سیکھ ہوئے - |
| ۴۳۳ لغایت ۴۳۵ | ۹۶ | ست گورو ہماراج کا بل میں تشریف لیگے اور ایک مسجد میں جانیئے کہ اسی عرصہ میں مسجد کے محافظ نے بغیر اسکی |

| نمبر صفحہ | نمبر سطر | مضمون |
|-----------|----------|-------|
| ۴۳۳ | ۴۳۵ | ۹۶ |
| ۴۳۵ | ۴۳۶ | ۹۷ |
| ۴۳۶ | ۴۳۸ | ۹۸ |
| ۴۳۸ | ۴۳۹ | ۹۹ |
| ۴۳۹ | ۴۴۰ | ۱۰۰ |
| ۴۴۰ | ۴۴۱ | ۱۰۱ |
| ۴۴۱ | ۴۴۲ | ۱۰۲ |
| ۴۴۲ | ۴۴۳ | ۱۰۳ |
| ۴۴۳ | ۴۴۴ | ۱۰۴ |
| ۴۴۴ | ۴۴۵ | ۱۰۵ |
| ۴۴۵ | ۴۴۶ | ۱۰۶ |
| ۴۴۶ | ۴۴۷ | ۱۰۷ |
| ۴۴۷ | ۴۴۸ | ۱۰۸ |
| ۴۴۸ | ۴۴۹ | ۱۰۹ |
| ۴۴۹ | ۴۵۰ | ۱۱۰ |
| ۴۵۰ | ۴۵۱ | ۱۱۱ |
| ۴۵۱ | ۴۵۲ | ۱۱۲ |
| ۴۵۲ | ۴۵۳ | ۱۱۳ |
| ۴۵۳ | ۴۵۴ | ۱۱۴ |
| ۴۵۴ | ۴۵۵ | ۱۱۵ |
| ۴۵۵ | ۴۵۶ | ۱۱۶ |
| ۴۵۶ | ۴۵۷ | ۱۱۷ |
| ۴۵۷ | ۴۵۸ | ۱۱۸ |
| ۴۵۸ | ۴۵۹ | ۱۱۹ |
| ۴۵۹ | ۴۶۰ | ۱۲۰ |
| ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۱۲۱ |
| ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۱۲۲ |
| ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۱۲۳ |
| ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۱۲۴ |
| ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۱۲۵ |
| ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۱۲۶ |
| ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۱۲۷ |
| ۴۶۷ | ۴۶۸ | ۱۲۸ |
| ۴۶۸ | ۴۶۹ | ۱۲۹ |
| ۴۶۹ | ۴۷۰ | ۱۳۰ |
| ۴۷۰ | ۴۷۱ | ۱۳۱ |
| ۴۷۱ | ۴۷۲ | ۱۳۲ |
| ۴۷۲ | ۴۷۳ | ۱۳۳ |
| ۴۷۳ | ۴۷۴ | ۱۳۴ |
| ۴۷۴ | ۴۷۵ | ۱۳۵ |
| ۴۷۵ | ۴۷۶ | ۱۳۶ |
| ۴۷۶ | ۴۷۷ | ۱۳۷ |
| ۴۷۷ | ۴۷۸ | ۱۳۸ |
| ۴۷۸ | ۴۷۹ | ۱۳۹ |
| ۴۷۹ | ۴۸۰ | ۱۴۰ |
| ۴۸۰ | ۴۸۱ | ۱۴۱ |
| ۴۸۱ | ۴۸۲ | ۱۴۲ |
| ۴۸۲ | ۴۸۳ | ۱۴۳ |
| ۴۸۳ | ۴۸۴ | ۱۴۴ |
| ۴۸۴ | ۴۸۵ | ۱۴۵ |
| ۴۸۵ | ۴۸۶ | ۱۴۶ |
| ۴۸۶ | ۴۸۷ | ۱۴۷ |
| ۴۸۷ | ۴۸۸ | ۱۴۸ |
| ۴۸۸ | ۴۸۹ | ۱۴۹ |
| ۴۸۹ | ۴۹۰ | ۱۵۰ |
| ۴۹۰ | ۴۹۱ | ۱۵۱ |
| ۴۹۱ | ۴۹۲ | ۱۵۲ |
| ۴۹۲ | ۴۹۳ | ۱۵۳ |
| ۴۹۳ | ۴۹۴ | ۱۵۴ |
| ۴۹۴ | ۴۹۵ | ۱۵۵ |
| ۴۹۵ | ۴۹۶ | ۱۵۶ |
| ۴۹۶ | ۴۹۷ | ۱۵۷ |
| ۴۹۷ | ۴۹۸ | ۱۵۸ |
| ۴۹۸ | ۴۹۹ | ۱۵۹ |
| ۴۹۹ | ۵۰۰ | ۱۶۰ |
| ۵۰۰ | ۵۰۱ | ۱۶۱ |
| ۵۰۱ | ۵۰۲ | ۱۶۲ |
| ۵۰۲ | ۵۰۳ | ۱۶۳ |
| ۵۰۳ | ۵۰۴ | ۱۶۴ |
| ۵۰۴ | ۵۰۵ | ۱۶۵ |
| ۵۰۵ | ۵۰۶ | ۱۶۶ |
| ۵۰۶ | ۵۰۷ | ۱۶۷ |
| ۵۰۷ | ۵۰۸ | ۱۶۸ |
| ۵۰۸ | ۵۰۹ | ۱۶۹ |
| ۵۰۹ | ۵۱۰ | ۱۷۰ |
| ۵۱۰ | ۵۱۱ | ۱۷۱ |
| ۵۱۱ | ۵۱۲ | ۱۷۲ |
| ۵۱۲ | ۵۱۳ | ۱۷۳ |
| ۵۱۳ | ۵۱۴ | ۱۷۴ |
| ۵۱۴ | ۵۱۵ | ۱۷۵ |
| ۵۱۵ | ۵۱۶ | ۱۷۶ |
| ۵۱۶ | ۵۱۷ | ۱۷۷ |
| ۵۱۷ | ۵۱۸ | ۱۷۸ |
| ۵۱۸ | ۵۱۹ | ۱۷۹ |
| ۵۱۹ | ۵۲۰ | ۱۸۰ |
| ۵۲۰ | ۵۲۱ | ۱۸۱ |
| ۵۲۱ | ۵۲۲ | ۱۸۲ |
| ۵۲۲ | ۵۲۳ | ۱۸۳ |
| ۵۲۳ | ۵۲۴ | ۱۸۴ |
| ۵۲۴ | ۵۲۵ | ۱۸۵ |
| ۵۲۵ | ۵۲۶ | ۱۸۶ |
| ۵۲۶ | ۵۲۷ | ۱۸۷ |
| ۵۲۷ | ۵۲۸ | ۱۸۸ |
| ۵۲۸ | ۵۲۹ | ۱۸۹ |
| ۵۲۹ | ۵۳۰ | ۱۹۰ |
| ۵۳۰ | ۵۳۱ | ۱۹۱ |
| ۵۳۱ | ۵۳۲ | ۱۹۲ |
| ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۱۹۳ |
| ۵۳۳ | ۵۳۴ | ۱۹۴ |
| ۵۳۴ | ۵۳۵ | ۱۹۵ |
| ۵۳۵ | ۵۳۶ | ۱۹۶ |
| ۵۳۶ | ۵۳۷ | ۱۹۷ |
| ۵۳۷ | ۵۳۸ | ۱۹۸ |
| ۵۳۸ | ۵۳۹ | ۱۹۹ |
| ۵۳۹ | ۵۴۰ | ۲۰۰ |
| ۵۴۰ | ۵۴۱ | ۲۰۱ |
| ۵۴۱ | ۵۴۲ | ۲۰۲ |
| ۵۴۲ | ۵۴۳ | ۲۰۳ |
| ۵۴۳ | ۵۴۴ | ۲۰۴ |
| ۵۴۴ | ۵۴۵ | ۲۰۵ |
| ۵۴۵ | ۵۴۶ | ۲۰۶ |
| ۵۴۶ | ۵۴۷ | ۲۰۷ |
| ۵۴۷ | ۵۴۸ | ۲۰۸ |
| ۵۴۸ | ۵۴۹ | ۲۰۹ |
| ۵۴۹ | ۵۵۰ | ۲۱۰ |
| ۵۵۰ | ۵۵۱ | ۲۱۱ |
| ۵۵۱ | ۵۵۲ | ۲۱۲ |
| ۵۵۲ | ۵۵۳ | ۲۱۳ |
| ۵۵۳ | ۵۵۴ | ۲۱۴ |
| ۵۵۴ | ۵۵۵ | ۲۱۵ |
| ۵۵۵ | ۵۵۶ | ۲۱۶ |
| ۵۵۶ | ۵۵۷ | ۲۱۷ |
| ۵۵۷ | ۵۵۸ | ۲۱۸ |
| ۵۵۸ | ۵۵۹ | ۲۱۹ |
| ۵۵۹ | ۵۶۰ | ۲۲۰ |
| ۵۶۰ | ۵۶۱ | ۲۲۱ |
| ۵۶۱ | ۵۶۲ | ۲۲۲ |
| ۵۶۲ | ۵۶۳ | ۲۲۳ |
| ۵۶۳ | ۵۶۴ | ۲۲۴ |
| ۵۶۴ | ۵۶۵ | ۲۲۵ |
| ۵۶۵ | ۵۶۶ | ۲۲۶ |
| ۵۶۶ | ۵۶۷ | ۲۲۷ |
| ۵۶۷ | ۵۶۸ | ۲۲۸ |
| ۵۶۸ | ۵۶۹ | ۲۲۹ |
| ۵۶۹ | ۵۷۰ | ۲۳۰ |
| ۵۷۰ | ۵۷۱ | ۲۳۱ |
| ۵۷۱ | ۵۷۲ | ۲۳۲ |
| ۵۷۲ | ۵۷۳ | ۲۳۳ |
| ۵۷۳ | ۵۷۴ | ۲۳۴ |
| ۵۷۴ | ۵۷۵ | ۲۳۵ |
| ۵۷۵ | ۵۷۶ | ۲۳۶ |
| ۵۷۶ | ۵۷۷ | ۲۳۷ |
| ۵۷۷ | ۵۷۸ | ۲۳۸ |
| ۵۷۸ | ۵۷۹ | ۲۳۹ |
| ۵۷۹ | ۵۸۰ | ۲۴۰ |
| ۵۸۰ | ۵۸۱ | ۲۴۱ |
| ۵۸۱ | ۵۸۲ | ۲۴۲ |
| ۵۸۲ | ۵۸۳ | ۲۴۳ |
| ۵۸۳ | ۵۸۴ | ۲۴۴ |
| ۵۸۴ | ۵۸۵ | ۲۴۵ |
| ۵۸۵ | ۵۸۶ | ۲۴۶ |
| ۵۸۶ | ۵۸۷ | ۲۴۷ |
| ۵۸۷ | ۵۸۸ | ۲۴۸ |
| ۵۸۸ | ۵۸۹ | ۲۴۹ |
| ۵۸۹ | ۵۹۰ | ۲۵۰ |
| ۵۹۰ | ۵۹۱ | ۲۵۱ |
| ۵۹۱ | ۵۹۲ | ۲۵۲ |
| ۵۹۲ | ۵۹۳ | ۲۵۳ |
| ۵۹۳ | ۵۹۴ | ۲۵۴ |
| ۵۹۴ | ۵۹۵ | ۲۵۵ |
| ۵۹۵ | ۵۹۶ | ۲۵۶ |
| ۵۹۶ | ۵۹۷ | ۲۵۷ |
| ۵۹۷ | ۵۹۸ | ۲۵۸ |
| ۵۹۸ | ۵۹۹ | ۲۵۹ |
| ۵۹۹ | ۶۰۰ | ۲۶۰ |
| ۶۰۰ | ۶۰۱ | ۲۶۱ |
| ۶۰۱ | ۶۰۲ | ۲۶۲ |
| ۶۰۲ | ۶۰۳ | ۲۶۳ |
| ۶۰۳ | ۶۰۴ | ۲۶۴ |
| ۶۰۴ | ۶۰۵ | ۲۶۵ |
| ۶۰۵ | ۶۰۶ | ۲۶۶ |
| ۶۰۶ | ۶۰۷ | ۲۶۷ |
| ۶۰۷ | ۶۰۸ | ۲۶۸ |
| ۶۰۸ | ۶۰۹ | ۲۶۹ |
| ۶۰۹ | ۶۱۰ | ۲۷۰ |
| ۶۱۰ | ۶۱۱ | ۲۷۱ |
| ۶۱۱ | ۶۱۲ | ۲۷۲ |
| ۶۱۲ | ۶۱۳ | ۲۷۳ |
| ۶۱۳ | ۶۱۴ | ۲۷۴ |
| ۶۱۴ | ۶۱۵ | ۲۷۵ |
| ۶۱۵ | ۶۱۶ | ۲۷۶ |
| ۶۱۶ | ۶۱۷ | ۲۷۷ |
| ۶۱۷ | ۶۱۸ | ۲۷۸ |
| ۶۱۸ | ۶۱۹ | ۲۷۹ |
| ۶۱۹ | ۶۲۰ | ۲۸۰ |
| ۶۲۰ | ۶۲۱ | ۲۸۱ |
| ۶۲۱ | ۶۲۲ | ۲۸۲ |
| ۶۲۲ | ۶۲۳ | ۲۸۳ |
| ۶۲۳ | ۶۲۴ | ۲۸۴ |
| ۶۲۴ | ۶۲۵ | ۲۸۵ |
| ۶۲۵ | ۶۲۶ | ۲۸۶ |
| ۶۲۶ | ۶۲۷ | ۲۸۷ |
| ۶۲۷ | ۶۲۸ | ۲۸۸ |
| ۶۲۸ | ۶۲۹ | ۲۸۹ |
| ۶۲۹ | ۶۳۰ | ۲۹۰ |
| ۶۳۰ | ۶۳۱ | ۲۹۱ |
| ۶۳۱ | ۶۳۲ | ۲۹۲ |
| ۶۳۲ | ۶۳۳ | ۲۹۳ |
| ۶۳۳ | ۶۳۴ | ۲۹۴ |
| ۶۳۴ | ۶۳۵ | ۲۹۵ |
| ۶۳۵ | ۶۳۶ | ۲۹۶ |
| ۶۳۶ | ۶۳۷ | ۲۹۷ |
| ۶۳۷ | ۶۳۸ | ۲۹۸ |
| ۶۳۸ | ۶۳۹ | ۲۹۹ |
| ۶۳۹ | ۶۴۰ | ۳۰۰ |
| ۶۴۰ | ۶۴۱ | ۳۰۱ |
| ۶۴۱ | ۶۴۲ | ۳۰۲ |
| ۶۴۲ | ۶۴۳ | ۳۰۳ |
| ۶۴۳ | ۶۴۴ | ۳۰۴ |
| ۶۴۴ | ۶۴۵ | ۳۰۵ |
| ۶۴۵ | ۶۴۶ | ۳۰۶ |
| ۶۴۶ | ۶۴۷ | ۳۰۷ |
| ۶۴۷ | ۶۴۸ | ۳۰۸ |
| ۶۴۸ | ۶۴۹ | ۳۰۹ |
| ۶۴۹ | ۶۵۰ | ۳۱۰ |
| ۶۵۰ | ۶۵۱ | ۳۱۱ |
| ۶۵۱ | ۶۵۲ | ۳۱۲ |
| ۶۵۲ | ۶۵۳ | ۳۱۳ |
| ۶۵۳ | ۶۵۴ | ۳۱۴ |
| ۶۵۴ | ۶۵۵ | ۳۱۵ |
| ۶۵۵ | ۶۵۶ | ۳۱۶ |
| ۶۵۶ | ۶۵۷ | ۳۱۷ |
| ۶۵۷ | ۶۵۸ | ۳۱۸ |
| ۶۵۸ | ۶۵۹ | ۳۱۹ |
| ۶۵۹ | ۶۶۰ | ۳۲۰ |
| ۶۶۰ | ۶۶۱ | ۳۲۱ |
| ۶۶۱ | ۶۶۲ | ۳۲۲ |
| ۶۶۲ | ۶۶۳ | ۳۲۳ |
| ۶۶۳ | ۶۶۴ | ۳۲۴ |
| ۶۶۴ | ۶۶۵ | ۳۲۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۶ | ۳۲۶ |
| ۶۶۶ | ۶۶۷ | ۳۲۷ |
| ۶۶۷ | ۶۶۸ | ۳۲۸ |
| ۶۶۸ | ۶۶۹ | ۳۲۹ |
| ۶۶۹ | ۶۷۰ | ۳۳۰ |
| ۶۷۰ | ۶۷۱ | ۳۳۱ |
| ۶۷۱ | ۶۷۲ | ۳۳۲ |
| ۶۷۲ | ۶۷۳ | ۳۳۳ |
| ۶۷۳ | ۶۷۴ | ۳۳۴ |
| ۶۷۴ | ۶۷۵ | ۳۳۵ |
| ۶۷۵ | ۶۷۶ | ۳۳۶ |
| ۶۷۶ | ۶۷۷ | ۳۳۷ |
| ۶۷۷ | ۶۷۸ | ۳۳۸ |
| ۶۷۸ | ۶۷۹ | ۳۳۹ |
| ۶۷۹ | ۶۸۰ | ۳۴۰ |
| ۶۸۰ | ۶۸۱ | ۳۴۱ |
| ۶۸۱ | ۶۸۲ | ۳۴۲ |
| ۶۸۲ | ۶۸۳ | ۳۴۳ |
| ۶۸۳ | ۶۸۴ | ۳۴۴ |
| ۶۸۴ | ۶۸۵ | ۳۴۵ |
| ۶۸۵ | ۶۸۶ | ۳۴۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۷ | ۳۴۷ |
| ۶۸۷ | ۶۸۸ | ۳۴۸ |
| ۶۸۸ | ۶۸۹ | ۳۴۹ |
| ۶۸۹ | ۶۹۰ | ۳۵۰ |
| ۶۹۰ | ۶۹۱ | ۳۵۱ |
| ۶۹۱ | ۶۹۲ | ۳۵۲ |
| ۶۹۲ | ۶۹۳ | ۳۵۳ |
| ۶۹۳ | ۶۹۴ | ۳۵۴ |
| ۶۹۴ | ۶۹۵ | ۳۵۵ |
| ۶۹۵ | ۶۹۶ | ۳۵۶ |
| ۶۹۶ | ۶۹۷ | ۳۵۷ |
| ۶۹۷ | ۶۹۸ | ۳۵۸ |
| ۶۹۸ | ۶۹۹ | ۳۵۹ |
| ۶۹۹ | ۷۰۰ | ۳۶۰ |
| ۷۰۰ | ۷۰۱ | ۳۶۱ |
| ۷۰۱ | ۷۰۲ | ۳۶۲ |
| ۷۰۲ | ۷۰۳ | ۳۶۳ |
| ۷۰۳ | ۷۰۴ | ۳۶۴ |
| ۷۰۴ | ۷۰۵ | ۳۶۵ |
| ۷۰۵ | ۷۰۶ | ۳۶۶ |
| ۷۰۶ | ۷۰۷ | ۳۶۷ |
| ۷۰۷ | ۷۰۸ | ۳۶۸ |
| ۷۰۸ | ۷۰۹ | ۳۶۹ |
| ۷۰۹ | ۷۱۰ | ۳۷۰ |
| ۷۱۰ | ۷۱۱ | ۳۷۱ |
| ۷۱۱ | ۷۱۲ | ۳۷۲ |
| ۷۱۲ | ۷۱۳ | ۳۷۳ |
| ۷۱۳ | ۷۱۴ | ۳۷۴ |
| ۷۱۴ | ۷۱۵ | ۳۷۵ |
| ۷۱۵ | ۷۱۶ | ۳۷۶ |
| ۷۱۶ | ۷۱۷ | ۳۷۷ |
| ۷۱۷ | ۷۱۸ | ۳۷۸ |
| ۷۱۸ | ۷۱۹ | ۳۷۹ |
| ۷۱۹ | ۷۲۰ | ۳۸۰ |
| ۷۲۰ | ۷۲۱ | ۳۸۱ |
| ۷۲۱ | ۷۲۲ | ۳۸۲ |
| ۷۲۲ | ۷۲۳ | ۳۸۳ |
| ۷۲۳ | ۷۲۴ | ۳۸۴ |
| ۷۲۴ | ۷۲۵ | ۳۸۵ |
| ۷۲۵ | ۷۲۶ | ۳۸۶ |
| ۷۲۶ | ۷۲۷ | ۳۸۷ |
| ۷۲۷ | ۷۲۸ | ۳۸۸ |
| ۷۲۸ | ۷۲۹ | ۳۸۹ |
| ۷۲۹ | ۷۳۰ | ۳۹۰ |
| ۷۳۰ | ۷۳۱ | ۳۹۱ |
| ۷۳۱ | ۷۳۲ | ۳۹۲ |
| ۷۳۲ | ۷۳۳ | ۳۹۳ |
| ۷۳۳ | ۷۳۴ | ۳۹۴ |
| ۷۳۴ | ۷۳۵ | ۳۹۵ |
| ۷۳۵ | ۷۳۶ | ۳۹۶ |
| ۷۳۶ | ۷۳۷ | ۳۹۷ |
| ۷۳۷ | ۷۳۸ | ۳۹۸ |
| ۷۳۸ | ۷۳۹ | ۳۹۹ |
| ۷۳۹ | ۷۴۰ | ۴۰۰ |
| ۷۴۰ | ۷۴۱ | ۴۰۱ |
| ۷۴۱ | ۷۴۲ | ۴۰۲ |
| ۷۴۲ | ۷۴۳ | ۴۰۳ |
| ۷۴۳ | ۷۴۴ | ۴۰۴ |
| ۷۴۴ | ۷۴۵ | ۴۰۵ |
| ۷۴۵ | ۷۴۶ | ۴۰۶ |
| ۷۴۶ | ۷۴۷ | ۴۰۷ |
| ۷۴۷ | ۷۴۸ | ۴۰۸ |
| ۷۴۸ | ۷۴۹ | ۴۰۹ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|---|
| ۴۴۸ لغایت ۴۵۲ | ۹۹ | ست گورو ہماراج ملک کشمیر میں تشریف لگے کہ جو (کب جی) کی آباد کی ہوئی ہو اس مقام پرست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک چرواہا آیا اور اپنے ملک و اپنے مزاج کی خوش طبعی کے موافق کچھ گستاخانہ کلمات بر زبان لایا۔ اس طرف اس کے منہ سے بات نکلی ہی تھی کہ اس طرف اس کے تمام جانور مر گئے کہ جنکو دیکھ کر پہلے تو وہ متعجب ہوا لیکن اپنی خوش نصیبی سے فوراً ہی ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا اور اپنے قصور کی معافی مانگی چنانچہ ست گورو ہماراج دال کے تو سمندر ہی تھے اس پر کہ پاکر کے اسکو ہدایت کی کہ ہر ایک جانور کو تو وہ گورو کو لکھ اٹھا چنانچہ اس چرواہے نے ویسا ہی کیا پھر کیا دیر تھی جس جانور کو وہ لکھ اٹھا تھا وہ زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا یہ محض وہ شگورہ ہماراج کا تمام ملک کشمیر میں مشہور ہوا چنانچہ (مسمیٰ چتر داس پنڈت) ساکن کشمیر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اسے شگورہ ہماراج میرے دل سے دو جا بھلاؤ۔ جاتا ہوں دیا کر کے اسکی کوئی تدبیر بتلائیے۔ بجواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ گورو کو کہو۔ چنانچہ پنڈت مذکور بہت سے پنڈت اور فقیروں کے پاس گیا لیکن پھر بھی اسکا اطمینان نہ ہوا آخر کار ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر سیکھ ہوا کہ جس سے اسکو فوراً ہی اطمینان ہو گیا۔ بعد اسکے۔ |
| ۴۵۲ لغایت ۴۵۹ | ۱۰۰ | ست گورو ہماراج کی خدمت میں کشمیر کے اور پنڈت بھی حاضر ہوئے اور اپنے ہنکار لینے غور کی بابت تبیر پوچھی انکی تقریر سنکر ست گورو ہماراج نے ان لوگوں کو گمان کا ایدیس کیا کہ جس سے ان لوگوں کا غم اُٹھ جائے اطمینان ہو گیا اور ست گورو ہماراج کے سیکھ ہو کر وہ گورو وہ گورو لوگ چلے گئے۔ |
| | | ست گورو ہماراج سلطان حمید قارون کو جو بڑا ظالم و جابر تھا کہ جس نے ظلم اور جبر کی بدولت پینتالیس گنج خوار جمع کیا تھا اسکے پاس تشریف لگے اور اسکو بلا و سوا اس نیک روی کی ہدایت کی کہ جس ہدایت پر اسنے عمل کیا اور ظلم اور جبر فوراً ہی چھوڑ دیا۔ |
| | | ست گورو ہماراج نے سلطان حمید قارون مذکورہ بالا کو (نصیحت نامہ نظم) جستہ تصنیف کر کے سنایا کہ جسکے سننے سے اسکا دل کہ جو شل چتر کے سخت تھا موم کے مانند پھل گیا اور بیان تک اس کے دلیں فرگر گیا کہ جسکا مال ظلم و جبر سے سلطان حمید قارون نے لیا تھا فوراً ہی اس کے واسطی کا حکم دیا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر اپنے پچھلے گناہ کی معافی چاہی چنانچہ ست گورو ہماراج دیا کہ تو سمندر تھے اسکو سیکھ کر وہ اس کے گناہ بھی معاف کر دیے۔ |
| ۴۵۹ لغایت ۴۶۰ | ۱۰۱ | ست گورو ہماراج نے سنت سید کی بابت ایک اٹھاس فرمایا اور اس ساکھی میں گشت کھانے کی نہایت کئی جگہ پر فرمائی ہو۔ |
| ۴۶۰ لغایت ۴۶۳ | ۱۰۲ | ست گورو ہماراج نے (رشید) کی بابت ساکھی فرمائی کہ جسکو سنکر ایک شخص نہایت دولت مند کہ جسکے پاس چار دھار کا اٹھانہ تھا کل پریشیر کے نام پر لٹا دیا اور شگورہ ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر سیکھ ہوا اور وہ گورو وہ گورو چلے گئے۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر سائیکھی | مضمون |
|---------------|--------------|---|
| ۴۶۳ لغایت ۴۶۳ | ۱۰۳ | ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر ایک مرد انسان پڑا ہوا تھا اور اس کے کھانے کے سامنے ایک بیڑیا آیا لیکن ست گورو ہماراج کے شبہ منکر اس بیڑیہ کو ایسا گیان پراپت ہو گیا کہ اس مرد کو سونگھ کے پلٹ گیا اور اس کو نہ کھایا اور چلا گیا تھوڑی دیر کے بعد پھر بیڑیا نہ کو آیا اور پھر بھی سونگھ کر وہ اس گیا اس طرح چند بار آیا اور واپس گیا تو ست گورو ہماراج نے اس بیڑیہ کو بلا کر وجہ دریافت کی اس وقت ست گورو ہماراج کی کرپا سے وہ حیوان انسانی زبان سے عرض بردار ہوا کہ اے ہماراج جس طرح کہ میں حیوان آج آپ کے حضور میں انسانی زبان سے باتیں کرتا ہوں اسی طرح سے اس کو بھی تصور فرمائیے گا کہ آپ کے درشتوں اور شبہ سننے کی تاثیر سے میں نے اس کے سب عضو سونگھے لیکن اس نے اپنی حیات میں کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ جو پریشر کی راہ پر ہوتا کہ میں نے اس کے ہر ایک عضو کو دیکھا کہ کوئی عضو اس کا لینے کا حق خواہ پر خواہ منحہ اچھے کام میں صرف ہوا ہو تو میں بھی اس عضو کو کھاؤں لیکن اس شخص کا کل جسم بے سود ہی دنیا میں رہا اس لیے مجھ کو بھی فاقہ کرنا گوارا رہی بلکہ مر جانا ہی گوارا رہی لیکن پریشر کے بے کھ آجی کا گوشت کھانا گوارا نہیں دے میسرادل قبول کرتا ہوں۔ |
| ۴۶۴ لغایت ۴۶۵ | ۱۰۴ | ست گورو ہماراج (ہارو شہر) میں تشریف لیگے اس وقت مردانہ نے (مان سرور) دیکھنے کی درخواست کی۔ ست گورو ہماراج ایک چشم زدن میں تو کچھ دیر بھی لگتی رہی لیکن ست گورو ہماراج کے مان سرور کے جانے میں کچھ بھی دیر نہ ہوئی جا پہونچے اور پھر واپس تشریف لائے۔ بعد اس کے ست گورو ہماراج (ہارو شہر) میں تشریف لیگے وہاں کے لوگ ایک (سیوڑا) فقیر کے معتقد تھے اس وجہ سے پریشر کو جانتے ہی نہ تھے اور اس ملک میں صرف پانی آسمانی ہی صرف ہوتا تھا کو ان وغیرہ نہیں ہوتے تھے اتفاق سے جو وقت ست گورو ہماراج وہاں تشریف لیگے تو پانی کی از حد ضرورت تھی اپنے اعتقاد و نیز موافق عادات کے اپنے گورو سیوڑا فقیر سے وہاں کے لوگوں نے پانی طلب کیا چونکہ وہاں پر غور زنگار ہی موجود تھے اور وہ لوگ زنگار سے قہقہہ ہی نہ تھے اس لیے سیوڑا فقیر کی کچھ تدبیر دربارہ پانی برسنے کے کارگر نہ ہوئی سب لوگ عاجز ہو کر سگور ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی ضرورت بیان کی۔ ست گورو ہماراج نے ان لوگوں کو راہ راست بتائی اور پریشر کی بھگتی سنائی سیوڑا فقیر کی پرستش چھوڑنا پریشر کی جانب لگانا اور ان لوگوں کو اپنا سکھ کیا کہ وہ لوگ سکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو لگے چلے۔ |
| ۴۶۵ لغایت ۴۶۶ | ۱۰۵ | ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر پہونچ کر راجپوتوں کو اپنا سکھ کیا اور ان لوگوں کو ہدایت کی کہ (دراپڑ) کی سنگت میں حاضر ہو کر جھاڑو دیا کرو اور پانی بھرا کر وہ تمہارا جسم راجپوتی سے چھوٹ جا دیا چنانچہ ان راجپوتوں نے ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کیا اور پریم پد کو پہونچ گئے۔ |
| ۴۶۶ لغایت ۴۶۶ | ۱۰۶ | ست گورو ہماراج (تل گنجی) مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر گورو گورو کرکھ ناتھ نے صرف تل کھا کر عبادت |

| نمبر صفحہ | نمبر ساجھی | مضمون |
|---------------|------------|--|
| ۴۶۱ اجابت ۴۵ | ۱۰۶ | دریا پشت اس مقام بر سر مضمون کا ست گورہ ہماراج کے واسطے صرف ایک عدد تل دینا اور پانی اپنی کراٹا سے نہنگ کر دینا اس سبب سے کہ یہ تو صرف ایک ہی عدد تل ہو اور یہ بغیر تقسیم کیے ہوئے کھاتے ہی نہیں اب دیکھیں کہ یہ کیا کرتے ہیں چنانچہ ست گورہ ہماراج نے مردانہ کے ذریعہ سے (پہل من) کے استھان سے پانی سنگا با اور اسی تل کو پسوا کر سب کو تقسیم کر دیا۔ بعد اسکے ست گورہ ہماراج سے اور سہدھون سے ست سنگ ہونا اور سہدھون کا ست گورہ ہماراج کے قدموں پر گر کر ہٹھا نیلنا۔ |
| ۴۶۵ لغاتیت ۴۹ | ۱۰۷ | ست گورہ ہماراج (سمیت بدر مسیتر) میں تشریف لیگے اور بعد وہاں کے لٹکا کو تشریف لیگے ست گورہ ہماراج کو سنکر راجہ (بھسکین) حاضر ہوا اور اپنے ذریعہ سے (ہما بیر جی) کو بلوایا لیکن ست گورہ ہماراج سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ ہما بیر جی ہنومان جی جیسو سری رام چنہ جی کے دوسرے کو سر نہیں جھکاتے ہیں چنانچہ جو وقت ہما بیر جی حاضر ہوئے اسوقت ست گورہ ہماراج نے اس نظر سے کہ اٹھا عدد قائم و یہ فرار رہے ہنومان جی کو دی سر و پ سری رام چند کا مع انکے ہمراہیوں کے یعنی ست گورہ ہماراج کی مورث سری رام جی صاحب کی ایسی صورت اور بھائی باسے کا روپ چھمن جی کا سروپ اور مردانہ کی شکل جاکلی جی کے مثل نظر آئی۔ ہنومان جی نے اپنے اعتقاد کے موافق درشن کیا اور بعد درشن کے واپس گئے |
| ۴۶۹ لغاتیت ۴۳ | ۱۰۸ | ست گورہ ہماراج کا رہنما (د) شہر میں تشریف لیجانا اور وہاں کے پیر اسمی (مجید الدین) سنگورہ ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ست گورہ ہماراج نے وہی پوڑھی جب جی صاحب کی پڑھی کہ لاکھوں اکا ہین اور لاکھوں باتال۔ یہ سنکر پیر مذکور نے بہت کچھ بحث کی م سکی بحث سنکر ست گورہ ہماراج نے بھوالہ کلام تہ صاحب بونت روانگی معراج مع جبریل کے فرمایا کہ جبکو سنکر مولوی مجید الدین مذکور نے بعض معقول ہوئے کے نام معقولی حرکت یہ کی کہ ست گورہ ہماراج پر سنگ ساری پر آمادہ ہوا۔ سنگورہ ہماراج انفرجامی تو تھے ہی اسکے دل کی بات جانکر کے ایک نظر سے اسکو دیکھ دیا پھر کیا متادہ فوراً ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور بعد تھوڑی دیر کے جب ہوش میں آیا تو اپنے قصور کے معافی مانگی اسوقت ست گورہ ہماراج نے اسکو راہ رست بتائی۔ بعد اسکے |
| ۴۷۳ لغاتیت ۴۴ | ۱۰۹ | سنگورہ ہماراج نے مجید الدین کے لڑکے کو آکاس باتال کی پیر کرائی اور آکاس کی سنگت میں اسکو لیجا کر کھانا پڑا دیا۔ جب وہ لڑکا کدواہ پر شا دیکر آکاس سے واپس آیا تب سب لوگ سنگورہ ہماراج کے سیکھ ہوئے۔ |
| ۴۷۴ لغاتیت ۴۴ | ۱۰۹ | ست گورہ ہماراج کا (غرمہ شہر) میں تشریف لیجانا اور وہیں پر مردانہ کا انتقال کرنا اور مردانہ کا بوقت وفات اپنی نفس کے چھوٹنے کے لیے وصیت کرنا اسلئے ست گورہ ہماراج نے مردانہ کی نفس کو بوجب وصیت م سکی کے داغ دیا۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|---------------|-----------|---|
| ۴۷۴ لغایت ۴۷۵ | ۱۱۰ | ست گوردھراج (ملتان) شہر میں تشریف لیگے اور وہاں کے پیر پہلے بہ ارادہ مباہلہ ست گوردھراج کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن ست گوردھراج کے جلال و اقبال نے اُنکو منہ کھولنے نہ دیا اور ست گوردھراج کے بندہ شکر سب پیر ملتان کے معقول ہو گئے اور ست گوردھراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔ |
| ۴۷۵ لغایت ۴۷۶ | ۱۱۱ | ست گوردھراج تو شہرہ کے مقام میں تشریف لیگے اور ایک بہت بڑا سا ہو کار جو وہاں رہتا تھا اُسکے قریب میں جا کر قیام فرمایا چنانچہ اُسکی ہمہ نعمت دیکھ کر بھائی بالے نے اُس سا ہو کار سے دریافت کیا کہ اُسے سا ہو کار نکو تو بجز حکم کے دیکھ تو کسی بات کا نہیں ہو۔ یہ سن کر اُس سا ہو کار نے جواب دیا کہ اُسے سنت جی مجھ کو بڑا بھاری غم ہوا وقت بھائی بالے نے اُسکے غم کی کیفیت دریافت کی تو واقعی میں اُسکو ایسا ہی غم تھا کہ بجز ست گوردھراج کے اور کوئی دوسرا اُسکے غم کو دور ہی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکے دیکھ کو مٹا یا اور اُس سا ہو کار دینے اُسکی عورت کو گمان بتایا۔ |
| ۴۷۶ لغایت ۴۷۷ | ۱۱۲ | ست گوردھراج ایک دیرانہ مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر صرف ایک ہی مکان تھا اور اُس میں ایک عورت رہتی تھی اُسے ست گوردھراج کو گوشت کھانے کو دیا ست گوردھراج نے گوشت دیکھ کر اُسکی کیفیت دریافت کی تو اُس نے بیان کیا کہ میرے باپ نے مجھ کو فروخت کر دیا تھا چونکہ اُس نے میرا گوشت فروخت کر کے کھایا اسلئے میں موجب حکم نہ کار کے اُسکا گوشت کھاتی ہوں تاکہ اُسکی نجات ہو اسوقت ست گوردھراج نے اُسکی دینے اُسکے باپ مردہ کی نجات کی اور دونوں کو سکینہ بھجوا دیا۔ |
| ۴۷۷ لغایت ۴۷۸ | ۱۱۳ | ست گوردھراج (ہستناپور معروف دہلی) میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک بادشاہی ہاتھی مر کے زندہ کیا۔ یہ سچوہ دیکھ کر فیلیبان نے بادشاہ کی خدمت میں اس امر کی اطلاع کی ایک قاضی دینر بادشاہ خود تشریف لائے اُس قاضی نے بنظر تعجب ست گوردھراج سے کہا کہ آپ نے اسکو زندہ کیا ہو تو پھر اُسکو مار دیجیے یہ بات قاضی کے منہ سے نکلی ہی تھی کہ ہاتھی نہ کو چہرہ مر گیا یہ کیفیت دیکھ کر بادشاہ دینر قاضی کو اور نظام الدین اویسیا تخت گوردھراج کے قدموں پر گر کر معافی مانگی اور ست گوردھراج سے پھر اُس ہاتھی کے زندہ ہونے کی درخواست کی چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکو پھر بھی زندہ کر دیا بعد اسکے شکر و مہراج نے بادشاہ کو نیک روی کی ہدایت کی اور آپ رخصت ہوئے۔ بعد اسکے |
| | | ست گوردھراج (ججو) کہ جو (جامونت) کی گوبھا کا مقام ہی تشریف لیگے اور وہاں کاراجہ ست گوردھراج کی خدمت میں حاضر ہوا چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکو اپدیس کیا اور اُسکے لیے بائیس پشت راج کرنے کے لیے برآں دیکر رخصت ہوئے۔ بعد اسکے |
| | | ست گوردھراج بمقام (تلونڈی) اپنے وطن میں تشریف لیگے اور وہاں سے مردانہ کے لڑکے کو کہ جسکا نام (سجادہ) تھا اپنے ساتھ لیکر باہر نکل کھڑے ہوئے۔ بعد اسکے |

اس ساری کے پڑھنے سے ان شجرہ بیان جاتی ہو

دفعہ کے رحمان کھانے کی نیت

| نمبر صفحہ | نمبر سطر | مضمون |
|--------------|----------|---|
| ۴۷۹ لغات ۵۸۵ | ۱۱۳ | ست گورو ہماراج (لاہور) شہرین تشریف لیگے اور وہاں پر (گروہن) کو فتح کرتے دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ (لاہور شہر ظاہر قہر سوا پھر) اور خاص شہرین نین ٹھہرے بلکہ مقام (شہدر) جا کہ قیام فرمایا اور صبح اٹھ کر روانہ ہو گئے۔ بعد اسکے |
| | | ست گورو ہماراج (سبیا کوٹ) میں تشریف لیگے اُسجگہ پر ایک ملا مسلمان ست گورو ہماراج کے شہر شکر ایمان لایا اور ایسا مکی مال و اسباب لوٹا دیا اور پھر ست گورو ہماراج کے ساتھ ہی رہا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (بٹنہ) شہرین تشریف لیگے اور وہاں پر ایک فقیر بشنوی ست کا کہ جگانام بھی (سجن) تھا اور ہمیشہ ٹھکانی کیا کرتا تھا اتفاق سے (سجادہ) مردانہ کار کا بھی اُسکے دام میں گرفتار ہو گیا۔ سنگورد ہماراج انتر جامی تو تھے ہی فوراً ہی اُسکے مکان پر پہنچ کر (سجادہ) کو اُس سے جھوڑا یا اُس وقت (سجن بشنوی) نے اپنے تصور کی معافی مانگی اُسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سکھ کیا اور اُس کو ہدایت کی کہ اب ایسی حرکت نہ کرنا۔ بعد اسکے۔ |
| | | ست گورو ہماراج (سجادہ کو) لیکر خرمہ شہرین تشریف لیگے اور اُسکے باب مردانہ کو سجادہ کو دکھایا اور سجادہ کو ہدایت کی کہ اب تو میان آباد ہو اور اُسکو یہ بھی بردان دیا کہ جو وقت تو بھکویا دکر گیکامین تیرے پاس موجود ہوں گا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر سجادہ اپنے وطن تلونڈی آیا اور اپنا مال و اسباب و نیز متعلقان کو لیکر شہر خرمہ میں جا کر آباد ہوا۔ |
| ۴۸۵ لغات ۵۸۵ | ۱۱۴ | ست گورو ہماراج (قذہار) شہرین (یار علی) کے پاس تشریف لیگے اور وہاں پر ایک مثل فقیر تھا تھا اُسنے ست گورو ہماراج سے کچھ باتیں کہیں اور ست گورو ہماراج سے اپنی باتوں کے جواب شکر شکر جوابی کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا اور اُسکے بیان ایک شخص مشرق نامی پٹھان ساکن بدو شہر کا آیا ہوا تھا اُسنے اُس مثل کی زبانی ست گورو ہماراج کی تعریف سن کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔ |
| ۴۸۵ لغات ۵۸۵ | ۱۱۵ | ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر ایک شخص سسئی (دینا ناتھ) ایک کھتری کا لڑکا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج نے اُسکو پورب جنم کے اُسکے حالات بتائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (دولی قذہاری) کے مکان پر تشریف لیگے اور مشرق نامی پٹھان سے باتیں کرنا اور اُسکا ہر ایک امر کی بابت فطری معاملہ میں دریافت کرنا لینے اسطرح پر کہ گودڑی کیا کہتی ہو اور سیلی کیا کہتی ہو اور ڈپٹی کیا کہتی ہو۔ ست گورو ہماراج کا اُسکے ہر ایک بات کا جواب با صواب دینا اور اُسکا معقول ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں کے اوپر سر رکھنا۔ سنگورد ہماراج بجائی پائے گا۔ دینا ناتھ دولی قذہاری و اشرف کی بابت دریافت کرنا کہ کیسے ہیں چنانچہ سنگورد ہماراج نے ہر ایک کے اوصاف بیان فرمائے۔ |

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|-----------|-----------|---|
| ۱۱۵ | ۱۱۵ | <p>ست گورو ہماراج کابل کی سرزمین میں تشریف لیگے۔ اور وہاں پر مسمی (ماخوذہ لد کھان چند) قوم کھڑی ہو گئی۔ بنایا اور اپنے ہاتھ کا ڈنڈا اُسکے سر پر رکھ دیا کہ جس سے روشن ضمیری حاصل ہو گئی۔</p> <p>ست گورو ہماراج کے ہمراہ مسمی مولا کھتری جو عرصہ سے تھا اُسکی ہمراہی کے مطابق دم کے دم میں اُسکے مکان پر ہتمام (سیالکوٹ) پہونچا دیا اور اُسکو ست سی دولت عطا فرمائی کہ یہی مدت اُنہیں اپنے مکان پر پہونچ کر اپنی شادی شکوہ دھاریات ایک مقام پر (گودامی جوگی) کے مکان پر تشریف لیگے۔ اور اُسکا طریق دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (بھائی لالو ٹھٹھی) کے مکان پر تشریف لیگے اور سات روز مقیم رہ کر رخصت ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (لکھو کی رندھاوا) مولا چوڑا کے یہاں یعنی اپنی خیرال بعد اٹھارہ برس کے تشریف لیگے اور دو مہینے تک وہیں مقیم رہے بعد اسکے ست گورو ہماراج سری جید جی صاحب دینے اُنکے والدہ کو اپنے ساتھ مقام کیرا پر رلائے اور بھائی بائے کو مقام (ملونڈی) بھیجا کہ اپنے والدین کو بلانا اور وہ لوگ فوراً ہی آئے۔ بعد ست گورو ہماراج سے مسمی کا تورام جی اُنکے والد سے گیان کی بابت کچھ ذکر کیا اُسکو سکر شکوہ رومہ راج نے خبروں کے ذریعہ سے اُسکا اطمینان کیا آخر میں کالورام جی کا یہ کہنا کہ میں نے کوئی نام نہیں جیا اب تلاؤ کہ میرا کیا حال ہوگا اور ست گورو ہماراج کا جواب دینا کہ بتا جی جو میرا حال ہوگا وہ تمہارا حال ہوگا پس یہ سنتے ہی اُنکو گیان ہو گیا۔</p> |
| ۱۱۶ | ۱۱۶ | <p>ست گورو ہماراج نے اودھی لباس اتار کر گہستی پوشاک دھارن کی اور سب سیکھ سیکھ کون کو درشن دیتے رہے اور ہر چوچا میں آٹھون پر سرفرد رہتے تھے۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو ہماراج کے پاس سب سیکھ لوگ آئے اور کچھ دیر تک اُنہیں اور شکوہ رومہ راج سے سن سکے ہا ایک دن آندھی کے ذریعہ سے بہت جانوروں کا مرجانا اور ست گورو ہماراج کا اُنکو زندہ کر دینا اور اُسکے غرض بہت سخت عبادت کرنا۔</p> |
| ۱۱۷ | ۱۱۷ | <p>ست گورو ہماراج نے پیر اودھی پوشاک دھارن کی اور کل تیرھون میں تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (کورو چھتر) میں تشریف لیگے اور اُس مقام پر ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ وہاں کے لوگ نیز غام میلہ والے کہ جس میں ہر فرقہ کے آدمی موجود تھے معتقد ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (گنگا) جی پر تشریف لیگے کہ جو میں دن کا تک کی پورناسی کا تھا وہاں کے لوگوں کا ست گورو ہماراج کے پاس حاضر ہو کر سیکھ ہوتا اور کچھ کچھ بحث کر کے معقول ہونا اور سری گنگا جی کا مجسم ہو کر آنا اور ست گورو ہماراج کا بھنڈا رہ دینا۔</p> |
| ۱۱۸ | ۱۱۸ | <p>ست گورو ہماراج گوگل ویدرا بن و سحر میں تشریف لیگے اور گوگل ویدرا بن کی بابت بھائی بائے ست گورو ہماراج سے پوچھا اور شکوہ رومہ راج نے اُسکی اصلیت بیان فرمائی اور وہاں کے برہمنوں کا</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساری | مضمون |
|--------------|-----------|--|
| ۴۸۵ لغات ۵۱۱ | ۱۱۵ | <p>کہ ہمارا چھکارا کیونکر ہو گا۔ بچو اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ نام چو اور نام کا انکو اپدیش کر کے رخصت ست گورو ہماراج (بنارس میں کاشی پوری) میں تشریف لیگے اور وہاں کے پنڈتوں نے اس امر کی بابت دریافت کیا کہ یہاں کا ہاتھ یہ ہو کہ جو مرے وہ بیکٹھ کو چاے اسکی کیا دھہ ہو۔ بچو اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ خاص وہ یہ ہو کہ شیو جی کی یہ پوری ہو جوتا ہو اسکو وہ اپنا منتر سنا دیتے ہیں اور نیز دیگر جو بات بھی بتائے جسکو پنڈتوں کو اطمینان ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے سب کو ست نام کا جاب چنایا۔ ست گورو ہماراج (گیا جی) میں تشریف لیگے اور بھائی بتے نے اسکی وجہ دریافت کی۔ ست گورو ہماراج نے دربارہ (گیا جی) میں تمہارے مفصل حال بھائی باسے کو سنایا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (جگنا تھ جی) کو تشریف لیگے اور وقت جانے کے ست گورو ہماراج کو پنڈتوں نے مندر کے اندر جانے نہ دیا کہ اس کے عوض میں جگنا تھ جی کا خود بھوگ نہ لگا اور پنڈتوں کو خواب ہوا کہ تم لوگوں نے گورو نانک کو اندر مندر کے آنے نہیں دیا ہو اسلئے بھوگ نہیں لگتا اور تا وقتیکہ وہ بھو جن نہ کر لیونگے بھوگ ہرگز نہ لگیگا۔ یہ سنکر پنڈت لوگ دوڑ کر ست گورو ہماراج کو بڑے عجز و انکسار سے اندر مندر کے لیگے اور ست گورو ہماراج نے وہاں پر ایک باتولی بنوائی اور پھر وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (پراگ راج تیرتھ) میں تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو بھی ست نام کے چنے کا اپدیش ست گورو ہماراج سبط اور تیرتھوں میں بھی تشریف لیگے۔ دوار کا جی و نیز گوداوری وغیرہ دیکھو میں جا کر بھگوت کے آپا سکون کو درشن دیا اور خود کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بعد درشن میلہ تیرتھوں کے پنجاب میں تشریف لائے اور وہاں پر سیدھوں کا ملنا اور اسنے ست سنگ مونا اور سیدھوں کا ست گورو ہماراج کے آگے گر کر متھا ٹیکنا اور رخصت ہو جانا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (شیخ فرید) کے پن سے دو کوس کے فاصلہ پر (شیخ برحمہ) کے جوشیخ فرید کا مرید تھاتھا تشریف لیگے اور شیخ برحمہ کا مرید شیخ کمال تھا اسنے ست گورو ہماراج کے بندہ ٹنکا اپنے مرشد شیخ برحمہ سے جا کر کہا کہ گورو نانک جی صاحب نہایت صاحب کمال درویش ہیں اسی طرح سے اور بہت کچھ صفت بیان کی یہ سنکر شیخ برحمہ نے اپنے مرید سے کہا کہ میرا ایک سوال ہو اسکا جواب گورو نانک سے جا کر دریافت کرو البتہ انکے صاحب کمالی کا امتحان ہو جاوے وہ سوال یہ کہ شیخ کمال ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کا جا کر سوال شایا چنانچہ ست گورو ہماراج نے ایسا جواب دیا کہ جسکو سنکر شیخ برحمہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدموں سے ہو کر عرض کیا کہ اے گورو نانک جی صاحب کوئی شیخ جو خدا کے نام کی ہو مجھکو غایت کیجئے اسوقت ست گورو ہماراج نے (اسکی ہاتھ) کا بندہ سسایا کہ جسکو سنکر شیخ نے گورو ہماراج کے قدم چومے اور بعد اسکے وہ دن صاحب رخصت ہو گئے</p> |

ست گوردھاراج کا ایک سیکھ سہمی داو باری خان تھا کہ جس نے جاکر شاہ عبدالرحمان ساکن دوم سے ست گوردھاراج کی تعریف بیان کی کہ جسکو شکر عبدالرحمان مذکور نے غصہ کیا اور کہا کہ کیا ہندو کی تعریف کرتے ہو؟ اُسکو ہم اُنٹھا دیگے اُس سیکھ پٹھان کو شاہ عبدالرحمان کا یہ کہنا بہت ہی ناگوار گذرا اسوجہ سے شاہ عبدالرحمان کو اُس سیکھ پٹھان نے سخت جواب دیا۔

ست گوردھاراج کی خدمت میں وہ سیکھ پٹھان ایک دن آیا اور ایک عہد یافتہ کا تھان بطریق نذرانہ لایا۔ ست گوردھاراج انترجائی تو تھے ہی اُسکے دل کی بات کو سمجھ کر شاہ عبدالرحمان کا کچھ ذکر چھیڑا اُس نے ذکر پر وہ سیکھ پٹھان ست گوردھاراج سے وہ ذکر بھی زبان پر لایا۔ یہ سیکھ ست گوردھاراج شاہ عبدالرحمان مکان پر خود تشریف لیگے اور عبدالرحمان مذکور سے بحث چھیڑی چنانچہ عبدالرحمان مذکور اُس بحث کی تہد ہی سے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر پڑا اور اپنے قصور کی معافی کا خواستگار ہوا چنانچہ ست گوردھاراج نے شاہ عبدالرحمان مذکور کو راہ راست بتائی اور تعصب کی بات اُسکے دل سے مٹائی۔

ست گوردھاراج (شاہد جلال) نامی ایک فقیر تھا اُسکے بیان تشریف لیگے اُسکا ایک مرید (شہیدی) تھا اور وہ اتفاق سے پانی بھرنے آیا تھا اُسے جو وقت ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے (لکھ) کا اس اکاس اور لکھ پاتالان پاتال کی بانی سنی فوراً ہی اپنے مرشد سے جاکر کہا کہ مجھ کو بہت شک آگیا ہے کہ ایک فقیر اس طرح کی بانی پڑھتا ہو اُسکے مرشد نے کہا کہ اُس فقیر کو اندر بلا چنانچہ (شہیدی) مذکورہ ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کی جانب سے پیغام اندر آئے کا کہہ سنایا چنانچہ ست گوردھاراج اندر تشریف لیگے۔ (شہیدی) نے اپنا شک صاف کرنا چاہا اسیلئے اپنے مرشد سے اُس نے کہا کہ حضور یا قرآن شریف جھوٹا ہو یا محمد صاحب نے دروغ فرمایا ہو یا اس فقیر کی غلطی ہو کیونکہ وہ توجہ دہ طبق زمین اور چوہہ بلق آسمان بیان کرتے ہیں اور یہ فقیر صاحب لاکھوں آسمان اور لاکھوں تختہ زمین کہہ سکتے ہیں اس میرے شک کو دور کر دیجیے۔ دوسری بات یہ ہو کہ یہ فقیر صاحب (گوردھاراج) کہہ سکتے ہیں یہ سیکھ مرشد شاہ جلال نے کہا کہ ہم ان فقیر صاحب سے اسکو کیا دریافت کریں ہم کہہ جاتے ہیں اور اسکی صحت کرتے ہیں یہ کہہ سکتے ہیں ست گوردھاراج سے (شاہد جلال) نے کہا کہ مگر جانا ہوں آپ تا داپسی میری میرے مکان پر قیام فرمائیے یہ کہہ کر شاہ جلال مذکورہ کہہ گورواہ ہوا لیکن ست گوردھاراج کی قدرت نے اُنرا راہ میں وہ مجرہ دکھائے کہ جسکو دیکھ کر شاہ جلال مذکور فوراً ہی راستہ سے ہٹ آئے اور ست گوردھاراج کے قدموں پر گرے اور دست بستہ عرض کیا تمہاری گت گت مست تمہیں جاتو۔

ست گوردھاراج شکار پور کی بازار میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک شخص سہمی (نور شیر) چرودا ہے کہ وہ ست گوردھاراج کیواسے دودھ نڈر لایا اور ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ فقیر لوگ بادشاہی دے سکتے ہیں۔

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|---|
| ۵۱۳ لغات ۵۳۵ | ۱۱۷ | <p>سیلے بھٹکویان کا اب راج عطا فرمایا چنانچہ سنگورو مہاراج نے اُسکو اپنا سیکھ کیا اور وہاں کسراج اُسکو عطا فرمایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں سسی (دواود) نامی جولاہا ایک قالین نذر لیکر حاضر ہوا اور ادا ہوئے کی</p> <p>نہرست کی چنانچہ ست گورو مہاراج نے اُسکو اولاہا بکثرت بخشا۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو مہاراج (سدا کے گنٹے پر تشریف لے گئے کہ جہاں پر سرور) نامی ایک شخص تپ یعنی عبادت دریا</p> <p>کرتا تھا ست گورو مہاراج کی خدمت میں سسی سرور حاضر آیا اور عرض کیا کہ (ملتان) کے پیر کی جیسی عزت و آبرو ہو</p> <p>و ایسی ہی میری بھی ہو جاوے۔ ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ جس مقام پر ہم بیٹھے ہیں رزمہ یہاں چھڑاؤ</p> <p>دیا کرنا اور چراغ جلانا تھا دی بھادی یعنی خواہش پوری ہو جاوے گی چنانچہ سسی سرور کی بھی خواہش پوری ہو</p> <p>اور ملکہ ست گورو مہاراج نے (ہنگام) کی پردہ کی یعنی مرتبہ عطا فرمایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کرتا پور تشریف لائے تھے کہ اثنائے راہ میں ایک شخص قوم کا کھدی کہ (جو برہمہ خان لودی)</p> <p>کا مصاحب تھا ست گورو مہاراج کی تعریف سن کر جل رہا تھا اُسکی شامت نے جو حکم دیا کہ اُسکے دل میں</p> <p>یہ بات آئی کہ یوں تو گورو نانک صاحب کی گرفتاری میں باعث اہم ہو کل فقروں کو گرفتار کرنا تو وہی</p> <p>گرفتار ہوا آئیے اسلئے اپنے آقا کی جانب سے کل فقروں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ ست گورو مہاراج</p> <p>انرجامی تو تھے ہی اور فقروں کے چھوڑنے کو اسلئے آپ بھی گرفتار ہوئے لیکن اُس گرفتاری میں سنگورو</p> <p>مہاراج کے ایسے معجزہ ظاہر ہوئے کہ جنکو دیکھ کر (برہمہ خان لودی) مذکور اپنے اُس مصاحب پرست نامی</p> <p>ہوا اور ست گورو مہاراج سے اُس نے اپنی معافی چاہی اور ست گورو مہاراج کو اُسے فوراً ہی رخصت کر دیا</p> <p>لیکن ست گورو مہاراج اُس مقام سے نہ ہلے اور اُس مقام پر بھائی بھائی بھی مخاطب ہو کر پیشین گوئی</p> <p>فرمائی کہ سات مہینہ اور سترہ دن کے بعد دیکھنا کہ بیان کیا ہوگا چنانچہ اسی تاریخ معمودہ پر (پانی پت کنال)</p> <p>کے مقام پر (اُسی برہمہ خان لودی) اور (بابر شاہ) کا مقابلہ ہوا چنانچہ برہمہ خان لودی جان سے</p> <p>مارا گیا اور بابر بادشاہ نے فتح پائی۔ بعد اسکے۔</p> <p>بابر بادشاہ نے بھی بہت سے آدمیوں کو گرفتار کر لیا چنانچہ ست گورو مہاراج انرجامی تو تھے ہی بظلمہ</p> <p>اور دن کے آپ نے بھی اپنی گرفتاری واسطے رہائی دوسروں کے اپنے ذریعہ سے قبول فرمائی جو وقت سنگورو</p> <p>مہاراج کی گرفتاری بابر بادشاہ کو معلوم ہوئی فوراً ہی ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے</p> <p>قصور کی معافی مانگی اور اُس نے ست گورو مہاراج کو رخصت کیا اور سنگورو مہاراج کے فرمانے سے سکوروٹائی دی</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں (مالو تر عالم) کا بحث کے ارادہ سے حاضر ہونا اور اپنے سوال کا جواب</p> <p>بامعنا دیا کہ ست گورو مہاراج کے قدموں پر گرنا۔ بعد اسکے اسی وقت</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں اوباری خان چٹھان کا حاضر ہونا اور سنگورو مہاراج کے قدموں پر گرنا۔</p> |
| ۵۱۳ | ۱۱۷ | |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|--|
| ۵۱۴ لغایت ۵۳۵ | ۱۱۷ | <p>ست گورو ہماراج کا (بجو کے زندہ حاوی) مین تشریف لانا یعنی اپنی خسرال کے مقام پر اور وہاں پر مسمیٰ (راجپتا) کو روشتنغیری کا مرتبہ عطا فرمانا -</p> <p>ست گورو ہماراج نے (لوڑھی) کو بردان دیا کہ جو بھگت دیکھ گیا یا یاد کر گیا اُسکا اُدھار ہو جاوے گا۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو ہماراج (کرتار پور) مین تشریف لائے اور سخت عبادت یعنی پیشیا شروع کی -</p> <p>ست گورو ہماراج سری گنگا جی بر تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو پانی دینے اور چوکا لگانے کی ہدایت فرمائی</p> <p>ست گورو ہماراج پھر مقام (کرتار پور) تشریف لائے اور اُس وقت مین زنگار سے خواہش کی کہ میرے انگ سے کوئی شخص مسیہ اجانشین انگد نامی پیدا ہو - چنانچہ</p> <p>زنگار نے (بلوچن) رکھی کو واسطے جانیشینی ست گورو ہماراج کے سنسار آنے کے واسطے اجازت دینا کہ ملک پنجاب مین جا کر جنم لو اور بعد گورو نانک زنگاری کے سنسار مین (نانک پنڈھ) پر گٹ ہو -</p> <p>حسب احکم زنگار کے (بلوچن رکھی) کا پنجاب کی سرزمین مین مقام (مٹی کی سرے مین) تھمن کھتری کے محل مین مسمیٰ (سردنامی) کھتری کے گھر مین جنم لینا اور والدین کی اسند عامر کے موافق اس کا نام (لنسا) رکھا</p> <p>بعد اسکے چودہ برس کی عمر مین آپ کی شادی ہونا اور اٹھارہ برس کی عمر مین آپ کے گھر مین اولاد پیدا ہونا کہ جسکا نام (سودا سو) آپ نے رکھا اور بعد چند روز کے مسمیٰ کی سر سے سے اپنی خسرال مین چلے آنا اور ایک سیکھ</p> <p>ست گورو ہماراج کا اُس مقام پر رہتا تھا اور وہ ست گورو ہماراج کے مشید گایا کرتا تھا اُنکو سُنکر آپ کا مشتاق ہونا اور اُسی سیکھ کے زریعہ سے آپ کا بھی مشید شگورو ہماراج کے یاد کرنا اور اپنے دل مین عہد کرنا کہ</p> <p>مین بھی ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوں گا -</p> <p>لنسا جی صاحب کہ جسکا نام ست گورو ہماراج کی زبان سے انگد جی ہو گا اپنی بستی کے آدمیوں کے ساتھ جولا مسمیٰ کے درشنون کو بلینا اور اثنار راہ مین مقام کرتار پور سنگور ہماراج کے درشنون سے فیضیاب ہونا اور</p> <p>دیہی جی کے جائز ملتوی رکھنا اور اُسی روز اپنے گھر واپس آنا اور دوسرے دن حسب وعدہ اپنے ست گورو ہماراج کی خدمت مین حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے سیکھ ہو کر انگد جی نام پاتا اور دین و دنیا کی دولت</p> <p>ست گورو ہماراج کے قدموں کی بدولت حاصل کرنا -</p> <p>گورو انگد جی صاحب کا ست گورو ہماراج کے دربار مین حاضر ہو کر خدمت کرنا ایک دن ایک خدمتگاری کی حیثیت مین ایک دیہی جی کا آنا اور گورو انگد جی صاحب کا اُسکو معمولی عورت تصور کر کے دریافت کرنا اور اُنکا بیان کرنا کہ ست گورو ہماراج کی جدولت پر تہ مجھکو لاہو اور گورو انگد جی صاحب کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مہلا ٹیکنا -</p> <p>ایک دن ست گورو ہماراج کا قدیم مبارک ہتھ پوادی بھیکر گورو انگد جی صاحب کا دریافت کرنا اور سنگورو ہماراج کا</p> |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|-----------|------------|--|
| ۱۱۷ | ۱۱۷ | فرمانا کہ گوشت درشن کرتی ہی سسنگر گورو انگد جی صاحب کا سنگور و ہماراج کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکنا۔ ایک دن سست گورو ہماراج کا چہرہ خشک دیکھ کر وجہ دریافت کرنا اور سست گورو ہماراج کا فرمانا کہ اسوقت ایک چروانا ایک مہیران میں اپنے جانور چراتے وقت سوہلا اور آرتی کا پاٹ کرنا تھا اور جہاں اس شبد کا پاٹ ہوتا ہی ٹھکرو سردی دہان جانا پڑتا ہی اسوجہ سے چہرہ پر خاک آگئی ہی اسوقت اس چرواہے کو بکوا کر ویز سست سنگت کو گورو انگد جی صاحب نے ہدایت فرمائی کہ بھائیو سوہلا اور آرتی کا پاٹ ایسی جگہ اور ایسے وقت کیا کرو تاکہ سنگور و ہماراج کو تکلیف نہ ہو۔ |
| ۱۱۸ | ۱۱۸ | گورو انگد جی صاحب کا تین برس تک سست گورو ہماراج کی خدمت میں رہ کر اپنے مقام پر جانا اور حسب الارشاد سست گورو ہماراج کے اپنے متعلقان کو بھی سست گورو ہماراج کی سزاگت میں حاضر لانا۔ سست گورو ہماراج کا گورو انگد جی کے چرفون میں سب سنگت کو متھا ٹیکو اپنے ایتنا جانشین ظاہر کرنا۔ سست گورو ہماراج کا (راوی ندی) کے کنارے پر گورو انگد جی صاحب سے گیان کی باتیں کرنا۔ سست گورو ہماراج ایک دن مع گورو انگد جی صاحب کے (راوی ندی) پر تشریف لے گئے سردی کا موسم تھا اور کچھ پانی بھی برس رہا تھا اور گورو انگد جی صاحب بھیگ گئے تھے اور ہوا بھی سرد چل رہی تھی ایسے گورو انگد جی صاحب مارے سردی کے بیہوش ہو گئے۔ جب سنگور و ہماراج بید بھجن کے ندی سے باہر نکلے تو گورو انگد جی صاحب کا یہ حال دیکھا اسی وقت اپنے قدم مبارک ہلا کر بیہوش سے ہوش میں لائے اور فرمایا کہ کیا حال ہی اسوقت گورو انگد جی صاحب نے قدموں پر گر کر متھا ٹیکنا۔ بعد اسکے |
| ۱۱۹ | ۱۱۹ | سست گورو ہماراج نے ایک عبادت بہت ہی سخت شروع کی کہ بجز ایک چادرہ بچھانے کے اور ایک ہی چادرہ اوڑھنے کے اور کوئی شے اپنے پاس نہ رکھتے تھے اسوقت سنگور و ہماراج کو تنہائی پسند ہوئی۔ سست گورو ہماراج سے گورو گورکھ ناتھ کا ملنا اور سست گورو ہماراج گورو انگد جی کی گورو گورکھ ناتھ سے ملاقات کرنا اور گورو گورکھ ناتھ کا اشیر باد دینا۔ |
| ۱۲۰ | ۱۲۰ | سست گورو ہماراج کا دنیا داروں سے پرہیز کرنا۔ اور شیچ لیلو لوگون کو دکھانا کہ جسکے سبب گورو انگد جی نے ایک اتھیا سب لوگون کو سنانا کہ مہاپورکھ لوگ اکثر دنیا داروں سے پرہیز کے وقت بہت سی لیلادکھاتے ہیں کہ ان لیلو لوگون کو دیکھ کر دنیا دار لوگ خوف میں آجاتے ہیں دیکھو رشتہ من جی نے بھی ایک ایسی ہی لیلادکھن جی کو دکھائی تھی کہ جسکو دیکھ کر بھجن جی بھی خوف میں آگئے تھے لیکن بھجن جی نے بھجن جی کو سنبھالا تب وہ قائم رہے۔ |
| ۱۲۱ | ۱۲۱ | سست گورو ہماراج نے ایک وقت میں اپنے سکون کا امتحان لیا لیکن اس امتحان میں کل یکہ نکل بھاگے صرف بھائی بے جی صاحب اور گورو انگد جی صاحب ہی قائم رہے اسوقت سنگور و ہماراج نے |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|--|
| ۵۱۴ لغایت ۵۲۵ | ۱۱۷ | گورو انگد جی کو بردان دیا کہ اسے انگد جی مین نے سارا سنار تیرے پیچھے بخش لیا ہو جو شخص تیرا نام جیگا ۱۔ سکو مین نہال کر دے گا۔ |
| ۵۲۵ لغایت ۵۴۴ | ۱۱۸ | ست گورو ہماراج کا سچ کھنڈ جاکر واپس آنا اور گورو انگد جی صاحب کو زنگار کی اجازت (جی چھنا) کا پاٹ کرانا اور گورو انگد جی صاحب سے جی صاحب کا پاٹ سواپہرات رہے سنگر بردان دینا۔ ست گورو ہماراج کی اجازت سے گورو انگد جی صاحب کا سن سمدادی کے لوگوں کے درشنون کو جانا اور سمندر یا ہر پونچک اور بہت سفر طے کرنے کے بعد اُن لوگوں کے درشن پانا اور دہان سے دم کے دم مین پھرو ست گورو ہماراج کا (تلونڈی) مین تشریف لیجانا اور بعد پندرہ دن کے پھر واپس آنا۔ ست گورو ہماراج کا (لکھو کی زندھاوی) کو جانے کا ارادہ کرنا اور ہماراج سری چند جی کی والدہ کا غرض کرنا کہ اب تو بہت سیر ہو چکی ہے کچھ دن بھلا بھی درشن ہونے دیجیے۔ ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا رخصت ہو کر اپنے مکان آنا اور وقت رخصت کے بھائی بالے کا دریافت کرنا کہ بعد کو کون صاحب ہونگے۔ ست گورو ہماراج کا بعد اپنے گورو انگد جی صاحب کا ہونا بیان فرمایا۔ بھائی بالے کا گورو انگد جی صاحب سے ست گورو ہماراج کے درشن ہونے کی وجہ دریافت کرنا اور گورو انگد جی صاحب کا اپنی گل داستان کہہ سنانا۔ |
| ۵۴۴ لغایت ۵۴۴ | | ست گورو ہماراج کا معجزہ زبانی گورو انگد جی صاحب کے |
| | | گورو انگد جی صاحب فرماتے ہیں کہ ایک رات کو ست گورو ہماراج نے مجھے ارشاد فرمایا کہ دن ہو یا رات مین عرض کیا کہ حضور رات ہو یہ سنکر پھر آپ نے حکم دیا کہ پھر دیکھو اُسوقت مین نے سوچ کر عرض کیا کہ حضور دن ہو تب آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر دن ہو تو تم میری گٹھری دھولاؤ چنانچہ مین حسب الارشاد ست گورو ہماراج کے گٹھری لیکر جیستی کے باہر گیا تو برابر دن تھا یہاں تک کہ سورج بھی موجود تھا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کی گٹھری دھو کر مین حاضر ہوا اور جوقت مکان مین پہونچا تو پھر وہی شب یعنی رات پائی اور سر اسرا نہ حیا لی نظر آئی۔ اُسوقت پھر مجھے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ دن ہو کہ رات مین نے عرض کیا کہ آپ کے دن اور رات دونوں مین جو چاہیں آپ کریں۔ |
| ۵۴۴ لغایت ۵۵۲ | ۱۲۰ | ست گورو ہماراج کا دوسرا معجزہ گورو انگد جی صاحب یوں فرماتے ہیں کہ ایک وقت مین مادہ کانک سودی پورن کو ست گورو ہماراج کے دربار مین بمقام کرتار پور بہت بجاری سیلہ تھا اور اتفاق سے تین شبانہ روز بارش برابر رہی کہ کل سیلہ جو کھار گیا جبکہ تیسرے دن بادل پٹھا اُسوقت سب سنگت مین نے ست گورو ہماراج سے جاکر عرض کیا کہ ہم لوگ تین دن کے بھوکے ہیں اور اب اس قدر جلدی بھنڈا رہ تیار ہونا ممکن نہیں ہو کیونکہ سیلہ کا جو جم بہت زیادہ ہو اُسوقت ست گورو ہماراج نے مجھ کو حکم دیا کہ باہر مکان کے جو درخت لکڑی لینے بول کے گئے مین اُنکو بلا کر |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|--------------|------------|---|
| ۵۴۴ لغات ۵۵۲ | ۱۲۰ | گل سنگتون کو ہر قسم کا بھون کھلاؤ ارشاد کے ہوتے ہی میں فوراً اُٹھ گیا اور اُن ببول کے درختوں کو ہلا دیا تو ٹھنڈی ببول یعنی کیکڑ کے درختوں سے ہر قسم کی مٹھائی و پکوان گر پڑا کہ جو سب سنگت نے آسودہ ہو کر کھایا۔ اور ست گورو ہماراج کے آگے حاضر ہو کر مٹھائی کا اسوقت میلہ کا ہجوم یا پنچرا سے زیادہ آدمیوں کا تھا۔ بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسے گورو ہماراج اب ست گورو ہماراج کے سچ کھنڈ جانے کی کٹھا سنائیے۔ گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ میں اسوقت موجود نہ تھا بلکہ اسوقت بھائی بوڑھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں تھے۔ بعد اسکے بھائی بالے نے بھائی بوڑھے سے دریافت کیا (تو بھائی بوڑھے فرماتے ہیں) کہ ایک دن سنگور ہماراج کے پنا کا لورام جی نے آکر ست گورو ہماراج سے کہا کہ آج ہم سے (سب چروں نے خواب میں کہا) کہ تم بیکٹھ دھام کو چلیو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جہاں آپ کی اچھا بودمان رہیے آخر میں فرمایا کہ اچھا آپ بیکٹھ دھام کو چلیے ہم بھی آتے ہیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج کے پنا کا لورام جی بیکٹھ دھام کو تشریف لینگے اور انکے تیرہوں دن ست گورو ہماراج کی والدہ بھی تشریف لیگئیں اور اُن لوگوں کے کریاکرم سنگورو ہماراج نے شاستر ریت اور دیس ریت اور گل ریت سے بہت اچھی طرح سے کیا۔ پھر ست گورو ہماراج کرتار ہی پور میں رہتے تھے اور ہر خاص و عام کو ست نام کا اُپدیس کرتے تھے اور گورو انگد جی صاحب کو مقام کھنڈور کو رخصت کر دیا تھا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارادہ کیا کہ کنوار بدی ستمی کو نہ نکار کے حضور میں حاضر ہوں لیکن جناب ہماراج سری جی کی والدہ نے آکر عرض کیا کہ کلہ آپ کے پنا کا سرادھ ہو یہ سنکر آپ نے وہ دن نہ نکار کی حضور ہی کا ملتی رکھا اور فرمایا کہ اچھا اب ہم دشمی کو جاؤ گے۔ بعد اسکے کنوار بدی ستمی کو ڈیڑھ پہرات باقی رہے ست گورو ہماراج سچ کھنڈ جانے کو تیار ہوئے صاحبزادوں کو خبر ہوئی اُنکے آنے میں کچھ توقف ہوا اتنے میں سنگور ہماراج نے آنکھیں بند کر لیں اسوقت دونوں صاحبزادہ یعنی سری چند جی صاحب اور لکھمی خدی جی صاحب آہونچے اور ست گورو ہماراج کی یہ حالت دیکھ کر نہ نکار کی دوہائی سنگور ہماراج کو دہائی کہ دو گھڑی کے واسطے ہم کو بھی پات کرنے کے لیے موقع دیجیے نہ نکار کی دوہائی سنتے ہی ست گورو ہماراج نے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا کہ تم نے اسوقت صرف وہی گھڑی کے لیے موقع مانگا اسوقت اس دوہائی کے لفظ سے جقدر موقع چاہتے بلجنا چاہیے۔ میرا دھلت میں دونوں صاحبزادوں نے عرض و معروض اپنا حال کیا اسکی عرض معروض سنکر ست گورو ہماراج نے اشر باد دیا اور رخصت کیا۔ بھائی بوڑھے کہتے ہیں کہ میں نے اسوقت میں ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ آپ بیکو ست نام کا اُپدیس فرماتے رہتے ہیں اب آئندہ کو کیا ارشاد ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب گورو انگد جی صاحب بیکو اسی نام کا اُپدیس کریں گے۔ |
| | | |

| نمبر صفحہ | نمبر ساکھی | مضمون |
|---------------|------------|---|
| ۵۴۳ لغایت ۵۵۲ | ۱۲۰ | ایک شخص گورو ہاراج نے اسی کو مکان میں دیکھ کر دھوکے کو حکم دیا۔ بعد اس کے سنگور و ہاراج گروہ گورو کے ارشاد میں نے دریافت کیے اور سنگور و ہاراج نے حرت بھرت مجھے بیان فرمایا۔ بعد اس کے ۱۵۹۶ء بکراہیتی ماہ کو گورو بدی دسی اس وقت قنات گھروا کر پہرات رہے پریشہ کے گھیرت میں آئند دھن کے ساتھ سرب کلا کے گھیر میں سنگور و ہاراج گورو ناناک جی صاحب بارہمہ سربہ آناروہ پریشہ کے گھیرت میں کے ساتھ ملے سرئی ٹھاکر جی کی جوت میں جو ستاروہ ہو کر لین ہو گئے جس طرح جل میں تلک ایک روپ ہو جاتا ہے۔ |
| " | " | بعد اس کے ست گورو ہاراج کے سکھ بھائیوں نے جب سنا کہ سنگور و ہاراج انزوہاں ہو گئے اس وقت وہ لوگ اپنے گھر پہنچے۔ یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ ست گورو ہاراج اپنے مرشد کے دشمن کرینگے سنگور و ہاراج کے جو ہندو سکھ تھے انھوں نے یہ کہنا کہ اب تمہارے درشتوں کا وقت نہیں رہا انزوہ لوگ یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ اپنے مذہب کی رو سے۔ ست گورو ہاراج کہ جو ہمارے مرشد تھے تجھیز تکفین ادا کرینگے اور ہندو لوگ سنگور و ہاراج کی کرایہ کرنے کو آمادہ تھے آخر کار جبکہ دونوں فرقہ میں تکرار زیادہ ہوئی اور نوبت فوجداری کی پہونچی اس وقت ایک بزرگ آدمی نے کہا کہ قنات کے اندر دیکھو جو نکلے اسی پر قنات کرو۔ دیکھا تو وہاں کچھ بھی نہ تھا صرف دو چادرین موجود تھیں چنانچہ دونوں فرقوں نے ان چادرین کو لیکر اپنے اپنے مذہب کے موافق ہڈیاں فرض ادا کیا۔ جو قنات بھائی بوڑھے نے بھائی بابے اور گورو انگد جی صاحب کو ست گورو ہاراج کے سچ کھنڈہ بانے کی کتھا سنائی اس وقت سبھوں نے سنگور و ہاراج کو زمین پر گر کر متھاٹیکا۔ اور دھن بادا دیا |
| " | " | گورو انگد جی صاحب کا بردان جنم ساکھی کے پاٹ کرنے والوں کے واسطے |
| " | " | گورو انگد جی صاحب بردان دیتے ہیں کہ جو شخص جنم ساکھی کا پاٹ کرے گا بلکہ پڑھنے والا اور پڑھنے والا اور سننے والا اور سننے والا ان لوگوں کو ست گورو ہاراج بخش دیں گے اور یہ سب لوگ سنگور و ہاراج کے قدموں میں جگہ پاویں گے فقط |





سری واہ گورو جی کی فتح ہری

اونم ت ست برہمہ آتم نہ

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>ہو مانجے نہ سجدہ کا پٹھان عیان گنیں مجھ کو مودی نہ اپنا رسانی نہ تو رو سیاہی سے ہ نام ہو کر ر سہ کر کر گنیں بار بار ہو آ کال پورٹ اچھائی دہی اسے دروگر گت ہو پائین وہی ست نامک موسیٰ ہو</p> | <p>کر بن دیکھ کر لوگ پھروں بیان جو کرنا پور کا ہو سب گئے بر زبان زبان کر سہے وردیہ نام ہو شہزاد نام گئے بن جو مار مار وہ چو لوات نہ پھو کر سیر کی گورو سے جو پڑ شاد بائے گنیں وہی ست ہی جو گت ہی ہے سد میں یہ ساطع کا پڑہ بنیال</p> | <p>تری رو سیاہی کا الزام جاے کے پھر نہ انہی مجھے خاص عام نہ آرد نہ عقرب نہ کالے کا پٹن کہ ڈوہری عبادت ہو تیری قبول کہ جن سے حقائق کو آرام ہی ہنہ جا ہمداد ست پھر وہ دکھا چکا وہ نہیں ست بھی تھا وہی جو پٹھان گندہ بن نہ کر کچھ خیال</p> | <p>علم ایک اونکار کو سر جھکاے رہے ڈور بان سے جو ست نام پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ یہاں تک ہو پھر کچھ کو رہہ حصول آٹ پھر سے بن وہی نام ہو وہ سی پٹھان ہو جبکہ دلیں انہی کو توجہ آست تھا وہی</p> |
|--|--|--|--|

سرساں دشت بر شاد مخلص ساطع لکھنوی مولف پو جی ہر

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <p>ہی کے ہند کے تلے و پناہ</p> | <p>سرساں دشت کی ہم تائیں راہ</p> | <p>ہر ایک اور باغ و شاہ</p> | <p>ہر ایک اور باغ و شاہ</p> |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

گنہ کی طرف سے جو بدلی نگاہ
کشمشہ سمجھ میں نہیں آتے ہیں
مثل ہر کہ بیچ کی تھی ذات اسیر
وہ رید اس گودات کا تھا چار
وہ بے بسوا متر نام مشہور ہیں
ایک عورت تھی تھرا کی کبریٰ تھانا
گنگار اجا سیسل اور بالیک
عنایت کی پھر بھی وہ صورت رہی
تھی لاو کی گودات بر صلی تھکان
عجب کا ایمن نہیں ہر مقام
یہاں تک ہوئی عاجزی ہوشمند
شد امان کو دم میں کیا ہر نال
بست جو چکی اب ہدایت مسلم
شینیدم کہ در رذر امید دیم

رہی پھر عنایات کی کچھ نہ تھا
کہ راضی وہ کس طرح ہو جائے ہیں
ہیں سب جانتے تھے جولا با کبیر
ہوا اسکا ہر عابدون میں شمار
حضور سی میں خالق کے منظور ہیں
اسے مکت دی ایسے کرتے ہیں کام
بد افعال تھے کیسے وہ ٹھیک ٹھیک
نہ آواگون کی ضرورت رہی
دین باجرہ کی ٹوکھاتے تھے نان
رما سب ہرن میں ہر وہ دارام
کیا بیچ کو آپ ہی نے پسند
وہ ہر ذات والا عظیم المثال
کہان سے زبان لائیں سمجھائیں ہم
بدان را بہ نیکان بہ بخشہ کریم
اسے فضل کرتے نہیں گنتی بار

ہر ذات پر بھی نہ تھی کچھ نظر
فقط ہر سب آنکی یہ دریا دلی
طوائف تھی گنگا تعالیٰ سدھن
طوائف تھی ایک نور نظر
پرستار زادہ بدر کہ یہ بھاگ
رحیم ایک دل جو بھالے بدل
ہر مشہور کس اور را دن کا شہ
رکھانا تک اوتا رجب دی ہنر
شکھائی نہ میٹھی لگی عقلند
اور اسیر بہ طرہ سنو ماجرا
نہیں اسکی تفتیش بہتر ضرور
کرم تجھ بھی وہ کر لگا کریم
لکھا ہر جو سعدی نے درستان
نہ ہرگز گناہوں سے ہو پڑ سخن
نہ ہو اس سے باووس امید وار

نہ تھی علم پر اور نہ تھی ہنس
گنگا تک مکت کس کو نہ دی
نہ تھے چھتری اور نہ تھے برہن
رکھیںشہر ہوئی سب میں دہشت
کہ خود آسکے گھر جا کے کھائیں سا
تو کھائے ہیں سوری گھر کا چھل
اشکھائی مقابل میں تیغ و سپر
تو کھائی ہر روٹی تو لاو کے گھر
وہی خشک تھی باجرہ کی پسند
گرے دودھ اس سے جو ہو ماجرہ
دہی خوب بہتر جو منظور حضور
عجب ذات ہر وہ غفور الرحیم
اسے تو بھی کراہی مسلم ہر زبان
بھروسہ تو کراہ بقول حسن

لے لکھ پیاد بن تو ہر مری لکھان گئے ہیں

محمد

صفت کب ہونا پاک ہے پاک کی
زبور اور توریت دا بجیل سب
بہت سے تھے مسجد میں گر جاتام
کسی سے کوئی شکل ملتی نہیں
چھہ ہر ہر اک کی جو صورت جدا
ہر جن نہ لگا رو پر در دگار
کوئی لاؤ گا اور کوئی نہ لگا
کوئی جس کی دل سے جانی رہے
ہے گی وہ ہیں ان کے شکل جانی
صفت ہر اس طہارت سے
اسے لکھ کی ہر ذات سے

ہر کیا اصل اس پہلہ خاک کی
بیان جسکو کرنے ہیں ہر ذات سے
اسی کی عبادت کے سب ہیں مقام
جمی ایسی ہر جو کہ ملی نہیں
اسی سے موجد ہر ذات خدا
اسنکھون میں نام اس کے اور شیار
کوئی بہ ہمت اور کوئی موجد
تو پھر کہ ہم بس سنائی رہے
ہر ایک صورت نظر آئی
اسی کی ہر ذات سے
نہایت میں شکستہ دل داشتہ

کہ جو حمد لکھے سہیرام کی
سب ہی تفتن ہیں کہ ہر ایک ذات
وہی ایک ہر تو ہوا ہر ایک
بہاں تک کہ ایک ہاں ہوں صلیہ
نکلے ہیں ایک تخم سے کتنے پھل
کوئی رام کتا ہر کوئی رحیم
زبان کا فقط بکالت پھر ہر
کیا تو ہے حیووت میں تین کا نام
ہوئی ذات موجد ہر کوئی مکت
تک پرستار ہر دن کا دیکھو جو
ہر کوئی ہے ہر طاقت کی

مذبح چرہ سنائے جو ہر نام کی
کے دو ہر اکون کس نسخہ سے ہاں
اگر غور کیجئے تو پھر بھی ہر ایک
مطابق نہ ہوں ایک سے ایک دیگر
وہی تخم ہوتا ہے پھر ہر پھل
کوئی ذات واحد کوئی ذوالکرم
تعصب کا دل میں نہ ہو
قطب ہر دین دل سے ہاں قرار
ہاں ہے جس سے ہر دین ہاں
ہر ایک کی ہر ایک کی
ہر ذات اس کے کہ ہاں

| | | | |
|--|--|--|---|
| نہیں یک مشت خاک ہوئی اہل کیا تجسس و لاپہیں سب ہر فضول فرشتوں کی بھی فعل جبران ہر اسی کی عبادت میں برگ شجر جو ہر مالک وہ زمین آسمان زمین کو جو گردش ہر لیل و نہار بھرے چرخ چکرین آٹھون پھر نانات سے تا جادوات تک فلک اور ملک پر جو حکمران | مرا کیا و مانع اور مری عقل یک بڑی داستان ہر یہ قصہ ہر طول جو ہر دیوتا وہ پشیمان ہر بھٹکے ہن زمین پر وہ سہا سہا اسی کے ہر فرمان سے دریا ہن اسی ذات موجد کی ہر تابعدا اسی کے ہر فرمان کا یہ اثر میں بندے اسی کے فلک اور ملک کردن کس طرح سے میں سکایان نہ کو ساطع ابقت اپنا فضول | جو صانع ہمارا ہو صنعت ہون ہم چمبدر ہی اور اوتا سب نظر میں کسی کے وہ آنا نہیں کھڑا آسمان ہر جو یہ بے ستون روان اور دو ان میں جو کس قدر ستارے کلان نور دین جقدر جو بر آسمان ہر یا زیر زمین میں جوان یا جتنے انسان میں مری عقل کیا ہر مرا کیا خیال سفر بہت اور منزل ہر طول | اُسے اُسکے لکھنے کو کیونکر تسلیم کہا سب نے لا انتہا ذات رب سمجھ میں کسی کے سمانا نہیں اسی کی عبادت میں ہر سرنگون اسی کا ہر حکم اسی ہی ہن اسی کی اطاعت میں باندھے کم اطاعت سے اُسکی ہر باہر نہیں سب ہی اُسکے بس زیر فرمان میں اُسٹھاؤن ظلم کو مری کیا مجال |
|--|--|--|---|

مناجات بدر بار محیب الدعوات مع سبب تالیف کتاب

| | | | |
|--|---|--|---|
| خدا یا مرے میرے پروردگار جو ملو لہ کتاب میں میں کہن اختتام مگر تب بھی مجھ کو دعا رہی ہوں وہ دولت مجھے دی ہر جو میثال شب و روز رہتی ہر خواہش مری اسی سے ہوا پھر یہ بھٹکویہ خیال بلاشبہ ہر نوعی وہ آب حیات جسے گوئی کئی عسل آنا نہیں بہت دل میں کہاتے ہیں گو عتاب کہا دل نے لکھ دھم ساکھی کتاب ہوئی یہ صدا غیب سے بھٹکویار گور کا زبان پر جان نام آئے روانہ کا ہر گو نہیں کچھ ستار یہ دنیا میں ایک خواہیہ خیال کہان میں رہتی وہ جانی کہان لکھنا کہان ہر خواہیہ خیال | مرا حال ہر تجھ سب آشکار آنکھیں جانتے ہیں سب غشی غلام کہان ہر یہ طاقت صفت کچھ کہوں قیامت تک ہر نہ جسکو زوال رہے نظم اور نثر سے دگی منفصل کہوں گور دانکا حال سے اُس سے قطرہ تو ہو کہ نجات مرا گوئی کہے ہونے کا پاتا نہیں کہ یہ وقت جاتا ہر سارا خراب تو اردو تجارت میں کرنا جواب کہ ہمت نہ دے ہاتھ سے زمینار تو ہو جیسی شکل وہ آسانی پائے نہیں زندگی کا ذرا اعتبار گھڑی ایک گنتی ہر شل بکمال کہان شمع سعدی نقاشی کہان قیامت تک اظہار نہ ہر اظہار | کہ ہر علم بھٹکونہ ہر کچھ ہند کردن شکر تیرا میں کیونکر بیان جو دنیا کی نعمت میں کچھ سب عطا فری وہ جو نعمت بہت خوب ہر یہی شغل میرا خوش اسلوب ہر اگرچہ بھٹک گور کچھ ہر ماسام ہر گور کچھ وہی جو پڑھے گور کچھ مرا کیا کہیں اب زمانہ نہیں کہا کرتے ہیں کوئی ایسا نہیں رہا ویر تک کچھ پس و پیش بھی تو کہ واہ گور اور اٹھا تو تسلیم ہوئی اُس صدا سے جو ہمت بلند یہ جاری غرض رہستہ ہر دم اگر در فانی میں ہر کچھ ہند کہان نقاشی و نقاشی کہان قیامت تک اظہار نہ ہر اظہار | فقط ہر تری مجھ پہ بڑ لظنہ بدن کے مرے روئے ہوئے زبان ہر شش اب میرے دل میں ذرا مجھے بھی وہی دل سے مرغوب ہر مثل ہر کہ دریا روان خوب ہر کھی پوٹھی ہر دھم ساکھی ہر نام رہے دو جہان میں غرض وہ کھی نہ ہر اسطر اسکا چوچا کہیں کہ ہے پوٹھیوں کو جو آہ کھی نشیب اور غرار و بداندیش بھی اوسا نام جو جانکا خود ہسم کہا دل نے لکھ دھم ساکھی کتاب نشیب اور غرار و بداندیش بھی اوسا نام جو جانکا خود ہسم کہا دل نے لکھ دھم ساکھی کتاب |
|--|---|--|---|

مناجات بدرستگو رو و ہماراج برائے ناظرین و سامعین یونہی ہذا

تمیید بوی جسمی ساطعی ہذا منجانب مؤلف

واضح ہو کہ بعد (آد گورونانک نرنکاری) جی صاحب کی دوسری گدی (گوروانگد جی صاحب) نے زبانی (بھائی بائے سندھ) کہ جو ہمراہ
 (گوروانگد جی صاحب) کے ہمیشہ اور سرچکے موجود تھے کل حالات کہ جان جان وہ تشریف لیگئے اور جس جس مقام پر جو جو ہجرات و کرامات
 و کثرہ جات قدیم ہجرت ازیم گورونانک جی صاحب کے بابرکات سے غور میں آئے تشریح وار مفصلاً و مشروحاً بخند گورکھی زبان پنجابی لکھا کہ
 نام اسکا (پوتھی جنم ساکھی) رکھ کر سکھوں کو بطور یادگاری ناناک نرنکاری کے تقسیم کر دیا۔ زبان بعد بھائی گورداس جی صاحب نے اپنی
 زبان پنجابی میں عبارت نظم مرتب کیا اور نام اسکا (گیان ریتنا ولی) رکھا۔ میں بعد بھائی جی سنگھ جی صاحب نے اسی پوتھی نظم اسکا اپنی
 مطلب اسی زبان پنجابی میں اس طرح لکھا کہ اور پوری نظم اور اس کے نیچے اسکی شرح باستعداد تمام انجام کو پہنچایا اور نام اسکی شرح پوتھی کا (اسکا
 گیان ریتنا ولی) لکھ کر اسکی دقت سے مرعاض و عام غرض اسے میں لکھ دینا اور خط عاقبت آٹھائے میں اور پانچان کہ اسے میرے
 دادا نے میں ہی حقیقت سرور پکی کر کے اسکی مطلب میں ہر قسم کی داس جی صاحب کا بہت موزوں و مضبوط گراہ میں میں ہی وہیں
 اس طرح ان صاحبان نے اسی ادبی زبان پنجابی میں یہ پکی جسم ساکھی لکھا سنگھ ریتنا راج گورونانک جی صاحب کے حالات سے جو ترا
 و ہجرات و کثرہ جات سے مرعاض و عام گردا کہ اسکی بعض کے برابر حکایت اور ستارہ عامی پر عامی ہے استعداد و لکھ کر اسکی غرض

تو ہم لوگوں کے زبے طالع اور کیا خوب خوش نصیبی آپ کی بدولت ہم لوگ اسکے دشمن سے فیضیاب ہو جاویں اور آپ کے ممنون و مشکور ہوں
غرض کہ اس طرح سے بہت کچھ سمجھا بوجھا کر ہر دو صاحبوں کے لیے یہ دعا دی (کہ تمکو کترارچت آوے) اور رخصت کیا رفتہ رفتہ دونوں صاحب مقام
(قصبہ رای توی بٹی تلوئندی) میں جا پہنچے اور گورو انگد جی صاحب کا پیغام از شروع تا بہ انجام بھائی لا لوجی رام صاحب سے کہ سنایا
یہ کہ گورو انگد جی صاحب نے سنگور و مہاراج کا جنم تیرا نگا ہر آپ عنایت کر کے عنایت کیجیے یہ سنگر بھائی لا لورام جی صاحب نے جواب دیا
کہ گورو نانک جی صاحب کا جنم تیرا خاص میرے پاس تو نہیں ہے لیکن تلاش سے مل سکتا ہر آپ پہلے یہ تو بتلاؤ کہ گورو انگد جی صاحب کون صاحب
ہیں کہ جنھوں نے اس اشتیاق سے گورو نانک جی صاحب کا جنم تیرا نگا ہر آپ بھائی بائے تمکو تو بخوبی معلوم ہو گا کیونکہ تم سنگور و مہاراج کے ساتھ
ہمیشہ ہی رہے ہو گورو نانک جی صاحب کا گورو انگد جی صاحب سے کیا توسل ہے کہ جنم کو لینے کو بھیجا ہے اور تم سے کیونکر ملاقات ہوئی اور میں نے
تو با با سری چند جی کی نسبت سنا تھا لیکن آج تمھاری زبانی گورو انگد جی صاحب کا نام سننے میں آیا یہ سنگر بھائی بائے نے بھائی لا لورام
جی صاحب سے کہا کہ آپ کا سننا غلط ہے کہ با با سری چند صاحب سنگور و مہاراج کے گدی نشین ہوئے ہیں یا نہ ہونگے ہر گز نہیں بلکہ سنگر و مہاراج ہی
کی زبانی میں آپ سے کہتا ہوں کہ انکا مقام تو اور ہی طرح فروغ پائیگا اور گدی تو گورو انگد جی صاحب ہی کو ہوئی ہے کہ جنکے آگے گورو نانک
جی صاحب نے خود پانچ پیسہ اور ایک ناریل رکھ کر تمھاریکا ہر او اب اس سے زیادہ کیا ہو گا اور میں نے بڑی تلاش اور جستجو سے گورو انگد جی
صاحب کے دشمن پائے ہیں بلکہ گورو انگد جی صاحب تو بہت گنت اور پوشیدہ ہیں یہ سنگر بھائی لا لورام جی صاحب نے کہا کہ آپ لوگ منازل
و مراحل سفر اٹھا کر آئے ہیں اب آہرام کیجیے اور میں بھائی لا لورام جی صاحب کے اسباب میں جنم تیرا گورو ملاش کرتا ہوں گو کہ جب سے
بھائی لا لورام جی صاحب پر لو کہ کو تشریف لے گئے ہیں انکے اسباب کی طرف مارے رنج کے دیکھا بھی نہیں ہے لیکن اب اس ضرورت
کے لیے انکے اسباب میں سے ڈھونڈ حکیم لوگوں کو دوں گا غرض کہ انکا اسباب دیکھتے دیکھتے پانچویں دن گورو مہاراج کا جنم تیرا دنیا ب ہوا
کہ جسکے دشمنوں سے ہر ایک اشتیاق ہر مانند و زوفیضیاب ہوا جو وقت بھائی لا لورام جی نے جنم تیرا گورو نانک جی صاحب کا بھائی بائے
و لا کہ نہ ہو جی کو دیا اسوقت اسقدر اصرار بھی عرفی کیا کہ اب چونکہ گورو انگد جی صاحب گورو نانک جی صاحب کے جانشین ہیں اسلئے تمکو بھی
انکی تعلیم پڑی ہوئی ہے میری جانب سے کچھ نفع نہ ملنا ہے مہاراج کی خدمت میں لے جائیے بھائی بائے نے کہا کہ بہت بڑا کام ہے مناسب ہے تمھارے لئے کچھ
میں کیا ہونی چاہیے اسلئے آپ دیوینگے دو بستر و چشم بہر ہوا دینگے تب بھائی لا لورام جی صاحب نے پانچ پیسہ اور ایک ناریل گورو مہاراج
کی خدمت میں بھائی بائے کو دیا اور کہا کہ ہر طرف سے بہت اچھی طرح سے تمھارا کھانا اور اسقدر اور بھی کچھ کا کہ اگر ہاں میں کسی
چند جی صاحب آپ کو کبھی کبھی بھی تو آپر آپ ہر گز خیال نہ کیجیے گا پس اس طرح کی باتیں سمجھا بوجھا کر ہر دو صاحبوں کو رخصت کیا
ہر دو صاحب گورو انگد جی صاحب کے حضور حاضر ہوئے اور اگر تمھاریکا تب گورو انگد جی صاحب نے بیت خوش ہو کر دعا دی کہ تم دونوں
آویں (کہ کترارچت آوے) اور یہ بھی کہا کہ آج کو یا تم لوگوں نے گورو نانک جی صاحب کے دشمن کو کرا لے ہیں بھائی بائے نے
گورو مہاراج کے آگے سنگور و مہاراج کا جنم تیرا کھدیا چنانچہ گورو انگد جی صاحب نے جنم تیرا آگے ہاتھ سے پکڑ کر دیکھ کر
کہا کہ آج تمھارے جنم تیرا کھدیا چنانچہ گورو انگد جی صاحب نے جنم تیرا آگے ہاتھ سے پکڑ کر دیکھ کر
کہا کہ آج تمھارے جنم تیرا کھدیا چنانچہ گورو انگد جی صاحب نے جنم تیرا آگے ہاتھ سے پکڑ کر دیکھ کر
کہا کہ آج تمھارے جنم تیرا کھدیا چنانچہ گورو انگد جی صاحب نے جنم تیرا آگے ہاتھ سے پکڑ کر دیکھ کر

ایک اونکار سنگور پر شاد نبلسہ
بہلی سا کھی گور و نانک جی صاحب کے جنم کی شروع ہوئی نبلسہ

[illegible]

پنڈت ہر دیاں نے جواب دیا کہ اگر کالورام جی یہ بڑا بھاری اوتار نرنکار نے دکھ کر تمہارے گھر میں جسم لیا ہے اس سے بڑھ کر اور کوئی اوتار آگے نہیں ہوا ہے کیونکہ بیشتر زمانہ میں جب کہ تریتا جگ میں سسری رام چند راجی اور زمانہ دو ابر میں سسری کرشن چند راجی کے جو اوتار ہوئے ہیں انکو صرف ہندو ہی مانتے تھے اور یہ جواب اس زمانہ میں کہ کلجگ کلاناہر مانگ اوتار ہوا ہے اسکو ہر ایک فرقہ کے لوگ سجدہ کرینگے اور تمہا شکینگے اور انکے نام کا مانت نام زمین و آسمان میں مشہور ہوگا اور دونوں جان میں کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں انکا پرکاش نہ ہو سب شکست مان اور سرب بیانی انھیں کا نام ہی ہی خاص نرنکار میں اور نرنکار ہی نرنکار خود چینگے اور تمام خلقت کو بھی نرنکار ہی نرنکار چینگے سو ایک پریشور وحدہ لاشریک کے دوسرے کو نہ مانینگے اور کالورام جی گوردانا جی صاحب کا اوتار تمام جگت کے اودھار کے واسطے ہوا ہے۔ جب پنڈت ہر دیاں نے استغدر بائیں کین اور یہ نام سنگور و مہاراج کا کہ سنایا تب کالورام جی اپنے دل میں خوش ہوئے اور چپ چور ہے سنگور و مہاراج کو کون گیان سکھانے والا تھا جب کہ بید و پوران انھیں کی زبان پر بیدایش ہی سے گیان دان تھے میرا گ نیکر یہاں ہی ہوئے تھے کیونکہ نرنکار نے اپنی بھوشت بانی یعنی پیشین گوئی میں پہلے ہی سے کہہ رکھا تھا کہ کلجگ میں ایک دنت میں سادہ اوتار دھارن کر دنگا پس اُسی پیشین گوئی کے موافق یہ اوتار نانک نام کا طور ہوا ایلے پہلے ہی سے میرا گ ہی کائی کی۔ جب سنگور و مہاراج کی عمر ایک مہینہ کی ہوئی تو تھوڑے میں بیٹھے بیٹھے ہاتھوں و پیردن کے انگوٹھے ٹرکپن کی سی سیرت اس صورت کی وجہ سے چوتھے تھے۔ اور جب عمر آپ کی پانچ مہینہ کی ہوئی تب ٹرکون کی طرح کلجگ کی جانب مخاطب ہونا خواہ چکی بجا تھا با اور کسی طرح اشارہ کرتا تھا تو آپ ہنس دیا کرتے تھے۔ اور جب آپ کی عمر سات مہینے کی ہوئی اور کچھ بیٹھے گئے تو جو کڑی لمر کر آپ بیٹھے تھے جوگ سادھن کے آسن لگاتے تھے مہاراج کی مانا اسطرح کی نشست دیکھ کر اس خیال سے کہ شاید انکے پیر کز در تو چھین میں بیٹھے نہ ہو جاوین سنگور و مہاراج کے پیردن کی جو کڑی کھول دیا کرتی تھی بلکہ اسی خیال سے پیر بھی عرصہ تک کپڑے رہتی تھیں غرض کہ جب تک تاجی صاحب پیر کپڑے رہتی تھیں جو کڑی کھولے رہتے تھے اور جوہن وہ پیر چھوڑ دیتی تھیں ویسے ہی پھر جو کڑی لگ جاتی تھی اور جو گیون کے سے آسن مار کر آپ بیٹھ جایا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ تازی بھی لگایا کرتے تھے سب لوگ یہ کرشمہ دیکھ کر تعجب کیا کرتے تھے عورتیں آپس میں گفتگو کرتی تھیں کہ یہ ٹرکا کس طرح سے بیٹھا ہے ہلوگوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے۔ جب سنگور و مہاراج کی عمر آٹھ مہینہ کی ہوئی اور اپنے پیردن کے زور سے کھڑے ہونے لگے تو اُسوقت جو کوئی شخص جانا خواہ اشارہ کرتا تو آپ ہنس کر اُس شخص کو پٹ جایا کرتے تھے اور دانا لگا کر دے بھی آپ ہنس ہنس کر یا کرتے تھے اور پچھلی رات کو آپ ہی سب سے پہلے جاگتے تھے بعد آپ کے اکثر مانا دتا آپ کے بیٹے تھے چنانچہ والدین خود اُسوقت اُٹھنا کھانا کھاتے تھے اور سنگور و مہاراج کو بھی اُٹھنا کھانا کھاتے تھے والدین معمولی بوجا دپاٹا کرتے تھے اور سنگور و مہاراج ہم ہی آسن جا کر اور سوانا پٹھار نرنکار دین و جہاں لگاتے تھے سنگور و مہاراج کے پرگٹ ہوتے ہی جان سے اگتیاں کا اندھا لالہ جاتا رہا اور لوگوں سے قبروں اور منڈیوں کی پرستش جانی رہی جو اعتقاد لوگوں کے وہ نہیں آتا جائز تر سمجھتے تھے سنگور و مہاراج کے جلال و شکست کی بدوشنی سے جانتے رہے غرض کہ لوگوں کے دلوں سے تاریکی دل جاتی رہی جسطرح کہ آفتاب کے روشن ہونے ہی شب کی تاریکی کے ساتھ ساتھ جلتے رہتے ہیں اسی طرح سنگور و مہاراج کے نام کے پرکاش سے لگاتار کا اندھا لالہ اور جہاں جہاں کی پرستش جاتی رہی تھیں ان کے دلوں سے تاریکی جلتے جلتے جاتی رہی جسٹحاک جاتے ہیں ویسے نانک نرنکار سکھانے کے لیے جاتی ہیں مگر یہ

الہام آسمانی یعنی کلام ربانی از جانب نرجس نرنگار دربارہ نانک اوتار

ایک دن آکاس بانی یعنی وحی آسمانی کلام ربانی اسطرح برہوا کہ جس جگہ گوردوانک جی صاحب کے قدم پڑینگے وہی مقام قابل پرستش کے ہو جائینگے اور جس مقام پر سنگور و مہاراج ست سنگ کرینگے وہ مقام رکھیشرون اور نیشرون اور سپر اور پیغمبر کی پرستش کے قابل ہو جائینگے اور جن جن پوٹھیوں اور کتابوں میں سنگور و مہاراج و نیرانکی بانی کا ذکر آویگا وہی گرتھ مستند سمجھا جاویگا کیونکہ میرے نام کی گنگا سنگور و مہاراج کو روان کرنی ہو جو گنگا کہ خلقت میں بہتی ہو وہ میرے قدموں سے پرگٹ ہوئی ہو اسکا رخ جانب سمندر ہو پس جو لوگ اس گنگا میں اشناں کرتے ہیں اس کے پچھلے پاپ دور ہو جانے میں گرا گلی پاپ شانے کی آئین سائو نہیں ہو اور گوردوانک جی صاحب کی زبان سے جو گنگا پرگٹ ہوگی اسکا رخ میری جانب ہو گا پس جو شخص اس بانی کو پڑھے گا وہ پڑھنا اسکا سمجھا جاویگا کہ گویا اس گنگا میں اشناں کیا وہ میرے چرنوں میں ضرور ہی پہونچ جاویگا اور اس کے پچھلے پاپ بھی کٹ جاوینگے اور آئندہ کو ان لوگوں سے ہرگز پاپ ہو گا سنسار میں وہ گنگا ایک ہی مقام پر بہتی ہو اور سنگور و مہاراج کی زبان سے جو گنگا پرگٹ ہوگی وہ پشند پنہ گانوں گانوں گھر گھر ہر ایک انسان کے دل میں فردا فردا ہوگی غرض کہ چاروں کونٹ اور نوکھنڈ میں انھیں کے بانی کی گنگا کا دھارا بہیگا میرے نام کے سچے بانس و تلی سے کھجور سنسار کی کشتی کو پار لگانے کے میرا روپ ہی خود مجسم ہو کر کھجور بن گیا اور اوتار پرگٹ ہوا غرض کہ میں نے اپنا روپ بدل کر نانک سروپ میں پرگٹ کیا جو مجھ میں اور گوردوانک جی صاحب میں کچھ بھید یعنی فرق نہیں ہو۔

جس وقت

پس جس وقت یہ الہام آسمانی یعنی کلام ربانی آتا رہتا اور تپا کا اور نام جی نے سنا بہت آتہ ہو سے اور گوردوانک جی صاحب کے چرنوں میں گر کر متھا بیٹھا اور سنگور و مہاراج کی خدمت اور روپ سمجھ کر نے لگے۔
جبکہ سنگور و مہاراج کی اوستھا ایک سال کی ہوئی تو والدین نے ساگرہ کیا اور برادری کے لوگوں کی دعوت کی برہم بھوج ہوا غریب و غریبا کا ایسا بھلا ہو گیا کہ کچھ دن کے واسطے بے فکر ہو گئے۔
اب سنگور و مہاراج بت اچھی طرح سے بیٹھے لگے گرتھت کا وہی طریقہ یعنی چوڑی ماسدہ آسن بیٹھ کر پران کے بیج میں سنگور و مہاراج (دوسری واہ گورو) کا جب کیا کرتے تھے۔

جب سنگور و مہاراج کی اوستھا ڈیڑھ برس کی ہوئی تب اچھی طرح سے بولنے لگے اس آواز میں بھی (واہ گورو واہ گورو) ہی بولتے تھے حالانکہ لاتا پتا وغیرہ تمام خاندانی واسطے سواوا۔ وہا با۔ کہنا سکھانے تھے لیکن سنگور و مہاراج سوا سے واہ گورو کے دوسری لفظ بھی نہ پڑھتے تھے جب سنگور و مہاراج کی عمر دس برس کی ہوئی تو آپ کے دانت مثل موتیوں کے چمکتے ہوئے نکلتے تھے اور جب آپ کچھ کھیلنے لگتے تھے تب دیوتوں اور اوتاروں کی صورتیں بنانا کرکھنا کرتے تھے اور انھیں کی پرستش کرتے تھے اور ابھی یہی کھیل میں آپ معروف رہتے تھے اور کسی قسم کا کہیں کا غلط نہ کرتے تھے تو کل یہ تمناں بنا کر آئے تھے کہ ان کا غلہ دن پورے صاف کرنے کے آپ کے ہم جلس دیوار واسطے لگے اگر ان کو کھیلنے کے لئے تھک کر نہ لائے تھے تو ان کو بھی پرہیز نہ کرتے۔

سنگور و مہاراج کی ساگرہ سال سال ہو کر گئی تھی اور ان دنوں میں سنگور و مہاراج کی اوستھا میں برس کی ہوئی تھی کہ ان دنوں سنگور و مہاراج کے اٹھان سے آپ کے پاس آگے رہنے لگے۔

کرشن چندر مہاراج ارجن سے فرمائے ہیں

कविंपुराणमनुसासितारमनो-
रणीत्यांसमनुस्मरद्यः॥ सर्व-
स्य धातारमचित्त्यरूपमादि-
त्यवर्णितमसःपुरस्तात् । ४ ।

شرعی کوششیں جاری فرمائے ہیں کہ اسی طرح یہ جو برائے روپ ہر اسکو
لکھتے نہایت خوش کر دیا گیا ہے لیکن اسکا سرور اور مینوں لوگوں کے پورے
میں ہر ایک کو دیکھیں ہیں اور یہ یہ ہر ایک کے تھے ہیں جو کہ ہے
ہر ایک کے دور کی ہر ایک میں اس طرح یہ یہ ہر ایک کے ان کے ہر ایک کے
کہ ہر ایک کے ہر ایک میں ہر ایک کے ان کے ہر ایک کے ہر ایک کے
ہر ایک کے ہر ایک میں ہر ایک کے ہر ایک کے ہر ایک کے ہر ایک کے
ہر ایک کے ہر ایک میں ہر ایک کے ہر ایک کے ہر ایک کے ہر ایک کے

جب سنگورو وماراج کی عمر چار سال کی ہوئی تو رگو کے ساتھ کھیلنے لگے اور ان کے بیچ میں میٹھکر انکو برصمہ گیان کی ہدایت اور رہنمائی کرنے لگے جو لوگ ہوشیار تھے اور اُس وقت ہو کر وہاں نکلے سنگورو وماراج کی تقریر برصمہ گیان کی سن کر کہنے لگے کہ ہونہ ہو یہ شخص ضرور ہی پریشمر کا روپ ہی ہے کیونکہ ابھی اس سین میں ایسی گیان کی بانین کرتا ہے۔

سنگھو رو مہاراج کے گھر میں سنگھو رو مہاراج کی تاریخ پیدائش سے روز بروز دولت کی ترقی ہونے لگی۔

آگے ساکھی گویا پل نیند کے ساتھ ہوئی

تہ گریاں صاعہ ہر صاعہ صاعہ ہو کر کہاں نہ ہو۔

[illegible]

یسی لکھنا اور پڑھنا ہے خلاصہ کلام یہ کہ گوردون کے بچوں کو اپنے تختہ دل پر نقش کا لکھ کر نابینے پر میسر کا نام یاد رکھنا یہی لکھنا اور پڑھنا راستہ ہے کہ کوئی
اسکا انتہا دور پار نہیں ہے

ستگور دھاراج فرماتے ہیں کہ ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی لکھئے اور مجھے بھی لکھائیے کیونکہ دھرم راج
جی لکھائیے حساب مانگینگے تو جن گورکھیوں کے ہاتھ میں آئے گوردون کے شبد کا جھنڈا لینے نشان ہو دیگا انکو دھرم راج جی بھی لکھائیے
ای نپٹ جی صاحب اگر آپ اسطرح کا لکھنا پڑھنا جانتے ہوں تو مجھ کو بھی سکھائیے ورنہ آپ مجھ سے سیکھ لیجئے جس سے آپ کا ابکار ہو دیگا اور آپ کے
سر سے جم کی پھانسی کٹ جاوے گی یاد رکھیے ای نپٹ جی صاحب کہ جس لکھنے پڑھنے سے جنم مرن کی پھانسی کٹ جاتی ہے اگر آپ ایسا لکھنا پڑھنا سیکھینگے
تو یہ یقین جانیے کہ تمھارے ہاتھ سے سچ نام کا نشان ہو دیگا اسوقت دھرم راج جی صاحب نہ طلب کریں گے ای نپٹ جی صاحب تم یقین مانو کہ جو مرن
میں تم کو بتاتا ہوں وہ سچی درگاہ کا جھنڈا لینے نشان ہے پس اگر تم پر میسر کی درگاہ میں صاف ہو جاتے ہو تو سچ پر میسر کا لینا تم خود سیکھو اور دوسروں
کو بھی سکھاؤ لینے وہی سمن خود پڑھو اور دوسروں کو بھی پڑھاؤ ای نپٹ جی صاحب جسکی پیشانی پر اسطرح کا لکھنا پڑھنا لکھو ہو دیگا اسکو پار برہم
پتھانہ ضرور پراپت ہو گا ورنہ ای نپٹ جی صاحب فضول لکھنے پڑھنے سے پر میسر نہیں پراپت ہوتا ہے فضول شوق فضول ہی ہر اصل اصول ہی
ہے ای نپٹ جی صاحب پر میسر کو وہی شخص پراپت ہو سکتا ہے اور یہ بھی یقین رکھو کہ جس پر وہ گوردون کی کراہوتی ہے وہی پر میسر کے نام کی بڑائی
جاتا ہے اور وہی آئندہ بھی جانیگا ای نپٹ جی صاحب بھج نامہ جی صاحب بغیر پر میسر کے نام نہ کتب پڑھنا پڑھنا محض بیکار ہے۔

جب استدر بانیں ستگور دھاراج نے نپٹ جی صاحب سے کہیں تب نپٹ جی صاحب نے جواب دیا کہ ای نپٹ جی صاحب جس پڑھنے کی آپ استدر
تفریت کرتے ہیں وہ پڑھنا کس قسم کا ہے کہ جسکی وجہ سے محاسبہ دھرم راج سے انسان بری و پاک ہو جاتا ہے یہ سنکر ستگور دھاراج نے فرمایا کہ
شوق و تاجی چراغ کے کاجل کی روشنائی اور سن کا کاغذ سینٹھے کا قلم بنا کر لکھتے ہیں وہ تو وہی مایا کا جھال ہے اور اسکا لکھنا پڑھنا محض خواب
و خیال ہے اور ہوا کی جی جوتی کا لکھنا پڑھنا ہے وہ اسطرح برہم کہ مایا کو جلا کر اسکا کاجل بنائے اور دیا کا کاغذ کر کے اس کے اندر جو لکھنا لینے اختیار
جسطرح کا ہو دے اسکو قلم سمجھ کر ادراپنے ہی دل کو لکھنے والا خیال کرے پس ایسے سامان سے جو لکھے وہ پر میسر کا نام ہی لکھے کہ جو بار بار دہلے ات
ہر ایسے لکھنے پڑھنے سے نام بیکار خیالات مٹ جاتے ہیں اور اسطرح کے لکھنے پڑھنے والے کے خیالات کو مستقل مزاجی آجاتی ہے پس دسے لوگ
گورکھ کے ہیں اور جو لوگ ایسا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں وہ من کھی کھلائے ہیں ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا پڑھنا آپ
جانتے ہوں تو آپ بھی پڑھیے اور ہم کو بھی پڑھائیے اور اگر آپ خود ہی سچ کا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں تو آپ مجھ کو پڑھائیے سے سنا سیکھیے
استدر بانیں ستگور دھاراج کی زبان میں ہر جان سے شکر نپٹ جی صاحب نے کیا کہ ای نپٹ جی صاحب بخلائیے تو بلا دیکر پراپت
نئے کہان سے پائی غلام اس کے ایک آہرا دہی مجھ کو دریافت طلب ہے کہ جو لوگ پر میسر کا نام جانتے ہیں انکو کیا پھل ملتا ہے۔

ستگور دھاراج نے جواب دیا۔

پوری دوسری

जेधे मिले बड़ा दया सदखुशियां मद चाव

जिन भुल टकी निकले जिन मन सच्चा नाव

करि मिले तो पादिय नाहो गली बाह बाव

میں نے ملے بڑا دیا صد خوشیاں مد چاؤ

جن کی بھلے میں نکلا جن من سچا ناؤ

کرے ملے تو پاؤں نہ گلی باہ باؤ

یہی لکھنا اور پڑھنا ہے خلاصہ کلام یہ کہ گوردون کے بچوں کو اپنے تختہ دل پر نقش کا لکھ کر نابینے پریشور کا نام یاد رکھنا یہی لکھنا اور پڑھنا راستہ ہے کہ گوردون
اسکا انت و دار پار نہیں ہے

ستگورد و مہاراج فرماتے ہیں کہ ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی لکھئے اور مجھے بھی لکھائیے کیونکہ دھرم را
جی لکھائیے حساب مانگینگے تو جن گورکھیوں کے ہاتھ میں آئے گوردون کے شبد کا جھنڈا یعنی نشان ہو دیگا انکو دھرم را سے جی بھی نہ مانگینگے
ای نپٹ جی صاحب اگر آپ اسطرح کا لکھنا پڑھنا جانتے ہوں تو مجھ کو بھی سکھائیے ورنہ آپ مجھ سے سیکھ لیجئے جس سے آپ کا ابکار ہو دیگا اور آپ کے
سر سے جم کی پھانسی کٹ جا دیگی یاد رکھیے ای نپٹ جی صاحب کہ جس لکھنے پڑھنے سے جنم مرن کی پھانسی کٹ جاتی ہے اگر آپ ایسا لکھنا پڑھنا سیکھینگے
تو یہ یقین جانیے کہ تمہارے ہاتھ سے سچ نام کا نشان ہو دیگا اسوقت دھرم راج بھی حساب نہ طلب کریں گے ای نپٹ جی صاحب تم یقین مانو کہ جو مرن
میں تم کو بتاتا ہوں وہ سچی درگاہ کا جھنڈا یعنی نشان ہے مرن اگر تم پریشور کی درگاہ میں مات ہو جاتے ہو تو سچ پریشور کا لکھنا تم خود سیکھو اور دوسروں
کو بھی سکھاؤ یعنی وہی مرن خود پڑھو اور دوسروں کو بھی پڑھاؤ ای نپٹ جی صاحب جسکی پیشانی پر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا لکھا ہو دیگا اسکو پار برہم
پتھانند ضرور پراپت ہو گا ورنہ ای نپٹ جی صاحب فضول لکھنے پڑھنے سے پریشور نہیں پراپت ہوتا ہر فضول شوق فضول ہی ہر اصل اصول ہی
ہے ای نپٹ جی صاحب پریشور کو وہی شخص پراپت ہو سکتا ہے اور یہ بھی یقین رکھو کہ جس پر واہ گورو کی کراہوتی ہے وہی پریشور کے نام کی بڑائی
جاتا ہے اور وہی آئندہ بھی جانیگا ای نپٹ جی صاحب بچ پریشور کے نام کے کتب پڑھنا پڑھنا محض بیکار ہے۔

جب استاد باتیں ستگورد و مہاراج نے نپٹ جی صاحب سے کیں تب نپٹ جی صاحب نے جواب دیا کہ ای نپٹ جی صاحب جس پڑھنے کی آپ استاد
تقریب کرتے ہیں وہ پڑھنا کس قسم کا ہے کہ جسکی وجہ سے محاسبہ دھرم راج سے انسان بری و پاک ہو جاتا ہے یہ سنکر ستگورد و مہاراج نے فرمایا کہ
شوق و تاجی چراغ کے کاجل کی روشنائی اور سن کا کاغذ سینٹھے کا قلم بنا کر لکھتے ہیں وہ تو وہی مایا کا جھال ہے اور اسکا لکھنا اور پڑھنا محض خواب
و خیال ہے اور جو مایا جی جوتیج کا لکھنا پڑھنا ہے وہ اسطرح پر ہے کہ مایا کو جلا کر اسکا کاجل بنائے اور دیا کا کاغذ کر کے اس کے اندر جو لکھنا ہے لکھنا
جسطرح کا ہو دے اسکو قلم سمجھ کر ادراپنے ہی دل کو لکھنے والا خیال کرے پس ایسے سامان سے جو لکھے وہ پریشور کا نام ہی لکھے کہ جو بار بار بے انت
ہر ایسے لکھنے پڑھنے سے نام بیکار خیالات مٹ جاتے ہیں اور اسطرح کے لکھنے پڑھنے والے کے خیالات کو مستقل مزاجی آجاتی ہے پس دے لوگ
گورو کے کہتے ہیں اور جو لوگ ایسا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں وہ مرن بھی کھاتے ہیں ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا پڑھنا آپ
جانتے ہوں تو آپ بھی پڑھیے اور ہم کو بھی پڑھائیے اور اگر آپ خود ہی سچ کا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں تو آپ مجھ کو پڑھانے سے متناہیجئے
استاد باتیں ستگورد و مہاراج کی زبان میں مہاراج سے سنکر نپٹ جی صاحب نے کہا کہ ای نپٹ جی صاحب بخلائیہ تو بلاؤ کہ یہ بات
میں نے کہاں سے پائی علاوہ اسکے ایک امراد بھی مجھ کو دریافت طلب ہے کہ جو لوگ پریشور کا نام جانتے ہیں انکو کیا پھل ملتا ہے۔

ستگورد و مہاراج نے جواب دیا۔

پوری دوسری

| | |
|--|---------------------------------|
| जेथे मिले बड़ा दुःख सो सद खूशियां सद चाव | जैसी ही मरिअन सद दुःख सो सद चाव |
| जिन भुल टकी निकलये जिन मन सच्चा नाव | न कही कही मन सच्चा नाव |
| कर्म मिले तो पादों नाहो गली बाह बाव | असे को बाहे नाहो गली बाह बाव |

जजेजानमंगतजिनजोचेलखबौरासोभोरभविद्या
रेकेलेवेरेकेदेवेऔरनदूजामेंसुनया

ججے جان منگت جن جانچے لکھ چوراسی بھیکو بویا
ایکویسے ایکودیوسے اور نہ دو جانیں شینا

ارٹھ

ستگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھا) اچھر کتاب کہ میں نویہ ان مانٹا ہوں کہ بھیکو چوراسی لاکھ جون میں رکھا کرے یا اس سے جب چاہے
برآمد کرے کیونکہ تیرے سوا دوسرا کوئی دینے والا ہے اور نہ لینے والا ہے۔

نہسٹھ

भभभाभूरमरेकींप्राणीजोकुषदेनामेदेरहया
देदेदेदेहुक्मचलावैज्यो जिहांकारिज्जकिपिधा

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
دید سے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رق بیا

ارٹھ

ستگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) حریف کشتا ہے کہ ای پرانیوں جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہوا ہو نہ ہوگا۔

نہسٹھ

अज्ञानजरकरैजादेरबादूजाकोईनाहीं
ऐकैरमरहियासबदाईऐकबसियामनमाहीं

یہ بے نظر کرے جان دیکھا دو جا کوئی ناہیں
ایکی رم رہا سب ٹھانیں ایک بسیا من ماہیں

ارٹھ

ستگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) حریف کشتا ہے کہ ای پرانیوں جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہوا ہو نہ ہوگا۔

نہسٹھ

ददेदचकरहुक्यामाहीघडीकेमोहतकेठहचलना
जोदेतमानहारेअपनाभाजपरेशुमहारिसरना

دے دے چ کر ہو کھیا پرانی گھڑی کے موہت کو اٹھ چلنا
جو دے تمان ہارے اپنا भाज परेशुम ہارے سرنا

ارٹھ

ستگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) حریف کشتا ہے کہ ای پرانیوں جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہوا ہو نہ ہوگا۔

بھوڑ کر سنئون اور ماتاؤن کی سرناگت میں جا پڑو کہ جن تمھارے کلیمان ہو۔

تمہارے

تمھارے ٹھانڈے ہرنی بن انتر ہر جی جسا کا جت لاگا۔
 دھے ڈاڈ ورتو تین انتر ہر جی جسا کا جت لاگا۔
 چیت لاگا سنی جن نس ترے تو پر شادی سکے پایا
 چیت لاگا سو ڈے جن نیت تیرے تو پر شادی سکے پایا

ارٹھ

ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (تمھارے) حرف سے مراد ہر جی جسا کا جت لاگا۔
 ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (تمھارے) حرف سے مراد ہر جی جسا کا جت لاگا۔
 آسین لگے ہوئے ہیں اس ای بھائی یو تین جانو کہ آسین کا کلیمان اور ستار ہوگا۔

تمہارے

ڈوڈے و صفہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 ڈوڈے و صفہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 تیس ہی سہر ہوتا ہے شک پاد ہو سرب تر انتر ترور چیا
 تیس ہی سہر ہوتا ہے شک پاد ہو سرب تر انتر ترور چیا

ارٹھ

ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈا) حرف کہتا ہو کہ ای برائیون ناخ کو بیکار بھجک بھجک بک بک بن اپنا وقت ضائع کرنے جو یہ سنسار
 ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈا) حرف کہتا ہو کہ ای برائیون ناخ کو بیکار بھجک بھجک بک بک بن اپنا وقت ضائع کرنے جو یہ سنسار
 سب چلائے مان ہی لینے فانی ہر صرت ایک (ست نام) کا جو منتر ہو ہی جاو دانی ہر سنئون اور ماتاؤن کی خدمت کرو تو سکے پاؤ کیونکہ سری
 سب چلائے مان ہی لینے فانی ہر صرت ایک (ست نام) کا جو منتر ہو ہی جاو دانی ہر سنئون اور ماتاؤن کی خدمت کرو تو سکے پاؤ کیونکہ سری
 دواہ گور و جی ہی تمام خلقت کے خالق اور تمام جہان کے رازقی ہیں اسی کی بخشش کی طافت ہی سوا سے اسکے کوئی دوسرا نہیں جو نہ ہو انتر ہوگا

تمہارے

ڈوڈے و صفہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 ڈوڈے و صفہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 تیس ہی سہر ہوتا ہے شک پاد ہو سرب تر انتر ترور چیا
 تیس ہی سہر ہوتا ہے شک پاد ہو سرب تر انتر ترور چیا

ارٹھ

ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ سری وہ گور و میں سب سامنے ہی لینے وصالی کو اٹھا تا ہی اور بنے کو بگاڑنا
 ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ سری وہ گور و میں سب سامنے ہی لینے وصالی کو اٹھا تا ہی اور بنے کو بگاڑنا
 ہر غرقہ آسین سب طرح کی طافت ہر کہ کو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جہان اسی کا فرمان بردار جو جس کسی کو کرم اور کم کی نگاہ سے دیکھا ہی سکے
 ہر غرقہ آسین سب طرح کی طافت ہر کہ کو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جہان اسی کا فرمان بردار جو جس کسی کو کرم اور کم کی نگاہ سے دیکھا ہی سکے
 ستار ہو جاتا ہی اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اسی کے بھجن میں لگا رہنا چاہیے۔

تمہارے

ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ سری وہ گور و میں سب سامنے ہی لینے وصالی کو اٹھا تا ہی اور بنے کو بگاڑنا
 ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ سری وہ گور و میں سب سامنے ہی لینے وصالی کو اٹھا تا ہی اور بنے کو بگاڑنا
 ہر غرقہ آسین سب طرح کی طافت ہر کہ کو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جہان اسی کا فرمان بردار جو جس کسی کو کرم اور کم کی نگاہ سے دیکھا ہی سکے
 ہر غرقہ آسین سب طرح کی طافت ہر کہ کو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جہان اسی کا فرمان بردار جو جس کسی کو کرم اور کم کی نگاہ سے دیکھا ہی سکے
 ستار ہو جاتا ہی اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اسی کے بھجن میں لگا رہنا چاہیے۔

ارٹھ

ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ سری وہ گور و میں سب سامنے ہی لینے وصالی کو اٹھا تا ہی اور بنے کو بگاڑنا
 ستگور و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ سری وہ گور و میں سب سامنے ہی لینے وصالی کو اٹھا تا ہی اور بنے کو بگاڑنا
 ہر غرقہ آسین سب طرح کی طافت ہر کہ کو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جہان اسی کا فرمان بردار جو جس کسی کو کرم اور کم کی نگاہ سے دیکھا ہی سکے
 ہر غرقہ آسین سب طرح کی طافت ہر کہ کو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جہان اسی کا فرمان بردار جو جس کسی کو کرم اور کم کی نگاہ سے دیکھا ہی سکے
 ستار ہو جاتا ہی اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اسی کے بھجن میں لگا رہنا چاہیے۔

اور مہاتماؤں کا ست سنگ پراپت ہو گیا پھر اُسکو جانو کہ وہ آدراگون سے چھوٹ گیا اور بلکہ وہ چوراسی لاکھ جون کی سرگردانی اور پریشانی کی گرداوری سے نجات پایا۔

نمبر ۱۹

تتتا تارو مہا جلا ہوا تاکا اچنت ن پایا
تارنا تو لہا ہم بوڈس تار لہو تارنا ریا
تتے تار و ہوجل ہو یا تاکا انت نہ پایا۔
تارنا تو لہا ہم بوڈس تار لہو ہوتا رہا۔

ارکھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ستے) حرف سے مراد ہے کہ اگیاں کا ہوجل سفند رٹا بجاری ہو بلکہ اچھا ہو کہ جسکی انتہا ہی نہیں ہو اُسکے جھور اپنے پار جانے کے واسطے نہ کوئی کشتی ہو نہ جازو نہ ناد ہو نہ ڈونگی بغیر سادہ سنگت اور مہاتماؤں کی خدمت کے تمام خلقت ٹوٹتی چلی جاتی ہو ہاں خبر سہری واہ کو روکی کر پا ہو جاتی ہو اُنکو صحبت عارفان خود بخود پراپت ہو جاتی ہو بغیر اُسکی کہ پاکے کچھ میسر نہیں ہوتا۔

نمبر ۲۰

یथा غ्यान یثن نتر سوہ جا کا کیا سا بھیا
کھا بھرم کیا یا کئی جس بھادے سوئی بھلا
تھتھے تھان تھنتر سوئی جا کا کیا سب ہوا
کیا بھرم کیا یا کئی جس بھادے سوئی بھلا

ارکھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (تھتھا) حرف سے مطلب ہے کہ اندر اور باہر سب میں صرف ایک داہ گور وہی بیاب رہا ہے کیونکہ اس خلقت کا خالق اور تمام سنسار کا وہی رازق ہے اور سب کچھ اُسی کے ہاتھ پر اُسی کی بابا کا جو بھرم ہے وہ محض جھوٹ اور محض بے ثبات ہے جسکے ہر دھسے میں سرئی داہ گور بس گیا ہے وہی سب میں اور سب سے بتر ہے اور جس گلی میں اُسکی خاندن نہیں وہ کچھ بھی نہیں۔

نمبر ۲۱

دھو دھو پندے کسے دھو کرم آوا نیا
جو مہ کیا سو مہ پا دھو ن دھو جی
دھو دھو پندے کسے دھو کرم آوا نیا
جو مہ کیا سو مہ پا دھو ن دھو جی

ارکھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (دھو) حرف سے مراد ہے کہ دھو کرم کسی کو نہ دینا چاہیے کیونکہ جسکے بچے بچے کرم ہو گئے اُس کو بچے ہی اس خبر میں پراپت ہو گا اور سب سہری داہ گور دے جو میں اور وہ سب کا حاکم الحاکمین اور سب کا رب العالمین ہے اُسکے سوا کوئی دوسرا نہ ہے اور نہ آئندہ ہو گا اور نہ جو بھی ہر مقام پر وہ ہر دور موجود ہے۔

نمبر ۲۲

یथा کتا جین یو دھو کتا جین یو کیا
تیا کتا جین یو دھو کتا جین یو کیا
یथा کتا جین یو دھو کتا جین یو کیا
تیا کتا جین یو دھو کتا جین یو کیا

ارکھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (دھرمی) حرف سے مراد یہ کہ سری واہ گواہ نے اپنی قدرت پرستہ ایک کلا لینے تماشا دکھایا اور یہ سب جیو جنت جو پیدا کیا یہ وہ بھی ایک معجزہ دکھایا یہ پس جس شخص کے چیلے کریم یعنی باپ دین جیسے ہوئے اسکو شگورہ ہماراج سزا و جزا دینے میں قصہ مختصر ہر بشر اپنے کرموں کا پھل پاتا ہے۔

مبشر

نہنے تاہ بھوک نہ بھوگے ناٹوٹھے لاشلیا
گلن ہون سوداگن بہن کنت نہ کہوں میں لیا
منہ ناہ بھوگ نیت بھوگے ناٹوٹھے لاشلیا
گلتی ہوں سو داگن بہن کنت نہ کہوں میں لیا

ارتھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (نٹا) حرف سے مراد یہ کہ جو واہ گوروس کا مالک ہو وہی سب میں بھوگتا ہے اور سب کا وہی دیکھنے والا ہے سو اسے اس کے کوئی دوسرا نہیں دیکھ سکتا ہے۔

مبشر

یہ پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ گیا
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انرا ہرم رہیا
یہ پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ گیا
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انرا ہرم رہیا

ارتھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (پتے) حرف سے مراد یہ کہ سب کا بادشاہ صرف ایک واہ گوروی ہو اسی نے اپنی مایا کی پلا سے اس سنار کے دیکھنے کے واسطے اپنا ایک کرشمہ تیار رکھا ہے اور اس کرشمہ کو ہم (پتے) دیکھتا ہے اور سب کا اثر حامی وہی ہے کیونکہ وہ سب میں رہا ہے اور سب شک ان پر اور سب بیایا ہے۔

مبشر

پچھے پائی نسب جاک بھانسا جم کے کل بدہ یا
گور پرشرو ہی سے ہی کہہ دے جو ہر سزا کا گنج پیا
پچھے پائی نسب جاک بھانسا جم کے کل بدہ یا
گور پرشرو ہی سے ہی کہہ دے جو ہر سزا کا گنج پیا

ارتھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (پتے) حرف سے مراد یہ کہ سب کا بادشاہ صرف ایک واہ گوروی ہو اسی نے اپنی مایا کی پلا سے اس سنار کے دیکھنے کے واسطے اپنا ایک کرشمہ تیار رکھا ہے اور اس کرشمہ کو ہم (پتے) دیکھتا ہے اور سب کا اثر حامی وہی ہے کیونکہ وہ سب میں رہا ہے اور سب شک ان پر اور سب بیایا ہے۔

مبشر

یہ پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ گیا
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انرا ہرم رہیا
یہ پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ گیا
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انرا ہرم رہیا

ارتھ

76

61

[illegible]

نمبر ۳۰

راری اور یہاں سب انتر جینے کے چنا
جنت آپاے دھندے سب لاسے کرم ہوتے نام لیا
ہرے سب رہا سب انتر جیتے کیتے جناتا
جنت انا دھندے سب لایے کرم ہوتے نام لیا

ارٹھ

سنگور و مہاراج فراتے ہیں کہ (راری) اچھے سے مراد ہے کہ جتنے رچو و جنت اس سنسار میں ہیں انہیں وہ نرنگار رہا ہوا ہے لیکن تا وقتیکہ
مخت شائقہ نہ کیا ہو کسی طرح سے وہ نام نہ آوے جیسے کہ وہی سے کھی بغیر مخت نہیں نکلتا ہے وہی سے ہی بغیر کنواں و تاب کو دے
ہوے پانی اتھ نہیں آتا ہے جس اس طرح سنتوں اور مہاتماؤں کے بغیر خدمت دیو و دست سنگ کے اور سنگور و کے بچوں کو بچے بغیر
کسی ریک کو سات و متفلاں نہیں آتا ہے اور ہرگز ہرگز ان سکھوں کے دوان سے دو اتیانہیں جاتی ہے۔

نمبر ۳۱

للی لاسے دھندے جن چھوڑی مٹھا یا امروہ کیا
کھانا چٹا سم کر سنا بھانے تاکے حکم پیا
للی لایا دھندے جن جین بھوڈی مٹھا یا امروہ کیا
کھانا چٹا سم کر سنا بھانے تاکے حکم پیا

ارٹھ

سنگور و مہاراج فراتے ہیں کہ (لا) حرف سے مراد ہے کہ تمام خلقت کو مہاراج نے یا امروہ کی دھندے میں ایسا لٹا رکھا ہے کہ جس طرح
کھتی شدہ میں اسکی شھاس کی وجہ سے پٹی رہتی ہے ویسے ہی انسان بھی یا امروہ کی خواہش میں پٹے ہوئے ہیں اب بجز مہاراج کی کرپا
کے اور سنتوں اور مہاتماؤں کے سب سنگ کے ہرگز ہرگز نہیں چھوڑ سکتا ہے اسکی محبت کو چھوڑنا ایک امر محال ہے گو کہ یہ جی کا جھال ہو لیکن
اس سے کچھ کا مٹھنا انسان کے لیے چوراسی لاکھ جوں سے فانی البالی ہے۔

نمبر ۳۲

بہوے واسدے پر مہاراج دے دین کو جین بھو کیا
دیکھو دیکھو سب کچھ مٹھا یا امروہ کیا
بہوے واسدے پر مہاراج دے دین کو جین بھو کیا
دیکھو دیکھو سب کچھ مٹھا یا امروہ کیا

ارٹھ

سنگور و مہاراج فراتے ہیں کہ (دوی) حرف سے مقصد ہے کہ واسدہ جو پر بشر ہے اسی نے جگت کے کوٹک لینے کھیل دیکھنے کیا ہے
سنگور و مہاراج فراتے ہیں کہ (دوی) حرف سے مقصد ہے کہ واسدہ جو پر بشر ہے اسی نے جگت کے کوٹک لینے کھیل دیکھنے کیا ہے
ایک اور نگار کو نگار مٹھانے میں اس خلقت کا اسی کو خالق جانتے ہیں دے گور کہ جن جو ہیں۔

نمبر ۳۳

دیکھو دیکھو سب کچھ مٹھا یا امروہ کیا
دیکھو دیکھو سب کچھ مٹھا یا امروہ کیا
دیکھو دیکھو سب کچھ مٹھا یا امروہ کیا
دیکھو دیکھو سب کچھ مٹھا یا امروہ کیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈرائی) اچھر سے مراد یہ کہ اسی پرانیوں آپس میں ٹارڈ و جھکڑ و فساد کیوں کرتے ہو جو کچھ مہاراج کا حکم ہر اسی کی تعمیل کرنی چاہیے اور جو لوگ اس کا حکم مانتے ہیں انہیں میں قربان ہوتا ہوں۔

مبشر

ہا ہا ہو نہ کرے داتا جیو آپاے جین سیک دیا
ہر نام دھا دہر نام ساد آندن لاہا ہر نام لیا
ہر نام دھا دہر نام ساد آندن لاہا ہر نام لیا

ارنھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (رہا) حرف سے مراد یہ کہ جو خالق اس خلقت کا پیدا کنندہ ہے وہی تمام جزو کل کا رزق دہندہ ہے ویسے ہی ستگور نے جیسر کر پا کر کے گور مشتر دیا ہے وہی گیان کا داتا ہے سوائے ستگور کے اور کوئی گیان کا دینے والا نہیں ہے پس تمام جزو کل کو اُن کے کرپوں کے موافق رزق پہنچا کر ہر طرح کی پرورش کرتا ہے سوائے اُس کے نہ کوئی جو اسے دے ہوگا۔

مبشر

ایڑی آپ کرے جن چھوڑی جو کچھ کرنا سو کر رہیا
کرے کرے سب کچھ جانے ناک شاعر یوں کیا
کرے کرے سب کچھ جانے ناک شاعر یوں کیا

ارنھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ایڑی) حرف سے اشارہ ہے کہ جس واہ گور دے اس سرشتی کو رہ جائے پیدا کیا ہے جو کچھ اُس کو کرنا منظور تھا وہ کر چکا اور اب بھی جو کچھ چاہیگا وہ کریگا غرضیکہ اُس کو سب طرح کی طاقت و سامان ہے اور میں تو صرف اُس کا کئے والا ہوں چاہے مجھ کو شاعر کو یا کبیشتر۔

یہ کہ ستگور و مہاراج نے پھر فرمایا کہ ایڑیت ہر جانتا ہے صاحب میں تو مہاراج کا نام سنا ہوں خیال کر کے اور کان دھو کے سنیے۔ دہندہ کی بدیا کو چھوڑ دیجیے یہ جو بدیا لوگوں کے پڑ جانے کے واسطے تھے سیکھی ہے وہ تمام دہندہ جو ان کی جڑ سے اور جو بدیا پورب جنم کے واسطے سیکھی ہے وہی بدیا اور اس کی کائی بندھن کے کھولنے کی کنجی ہے ورنہ اسی دھندھی میں ہمیشہ ہی بند ہی رہیگا۔

جب انہی ستگور و مہاراج نے فرمایا اور پندت ہر جانتا ہے تمام شیشیں اچھروں کا ارنھ لینے مطلب اپنی زبان فیض فرجان سے شریچ سنا یا پندت مودھ کو سنتے ہی گیان آیا مان کا اورام جی صاحب سے کہا کہ اے کاورام جی اس زمانہ گلیک میں چاروں بیدوں کی تہہ پائنت ہوئی تھی اسلئے یہ ساد و صارن کر کے نرکار نے تمہارے گھر میں اوتا رہا ہے غرضیکہ اپنا سروپ اس کے روپ میں چھپا رہا ہے۔

اس کے بعد اُن کے ہر جانتا ہے کہ گیان ہو گیا کہ دنیا کی بیکار رہا ہے اہل بدل پھر کر پریش کی طرف رجوع کیا اور سب سے عبادت پر اصرار کیا۔

کو پریشکر کے نام کے چرچا کا شوق تھا کہ کھانا کھائے گھر میں نہیں آتے تھے تو ہمارا جی کا لورام جی تلاش کر کے آپ کے لیے کھانا وغیرہ وہیں پہنچا دیا کرتے تھے آپ بھی آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ اگر بھوکے کے وقت کوئی سادہ یا فقیر آجاتا تھا یا کہیں آپ سن پاتے تھے کہ سادہ و مقیم ہو تو آپ وہیں کھانا پہنچا دیا کرتے تھے اور آپ بھوکے رہ جاتے تھے صرف ست سنگ کی غذا سے آپ جیتے تھے بجز ست سنگ کے اور آپ کو کچھ بھی شوق نہ تھا۔

اب ساکھی مولوی قطب الدین کے ساتھ ہوئی

نمبر ۳

ایک دن راسے بولار رئیس قصبہ تلونڈی نے کا لورام جی سے کہا کہ اگر تم گوردوانا جی صاحب کو فارسی علم سکھاؤ تو بعد ہوشیاری و تحصیل علم کے انھیں کو کام ریاست کا سپرد کر دیا جاوے چنانچہ موجب ارشاد راسے بولار کے گوردوانا جی صاحب کو کا لورام جی نے ایک شخص مسی مولوی قطب الدین کو جو اکثر کام معلم گری کا قصبہ تلونڈی میں کیا کرتے تھے اور جھوٹے جھوٹے لڑکوں کو تعلیم علم فارسی کی دیا کرتے تھے ان کے پاس گوردھارا جی کو لیکر گئے اور کہنے لگے کہ اچھ مولوی صاحب نانک جی بھی آپ کے پاس پڑھنے کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں یہ سنکر مولوی موصوت نے کہا کہ بہت اچھا یہ لڑکا بھائی گمان اور وہیں نظر آتا ہو گا کہ روز چار شنبہ یعنی بدھ کا دن ہو ضرور آنگو لائیے اور اس کتب میں بٹھلایے۔ اُس دن تو کا لورام جی پلٹ آئے اور صبح اٹھکر مولوی قطب الدین صاحب کے پاس گوردوانا جی صاحب کو پھر لائے جسوقت سنگور و ہمارا جی مولوی قطب الدین کے پاس پہنچے باقاعدہ نذر دے دیے اور بیٹھ گئے چنانچہ ایک تختی پر حروف تہجی یعنی از حروف (الف تا ح) (سے) لکھ دیا اور کہا کہ یہ قاعدہ کے حروف ہیں انکو یاد کرو یہ سنکر گوردوانا جی صاحب نے جواب دیا کہ اچھ مولوی صاحب ان حروف کے لکھنے بھی آپ کو معلوم ہیں بجا اب اس کے مولوی صاحب نے کہا کہ بھلو تو معلوم نہیں اگر انھیں کو معلوم ہوں تو بیان کرو چنانچہ سنگور و ہمارا جی نے حروف تہجی کے معنی فرمائے۔

جیسا کہ نقشہ مندرجہ ذیل سے واضح ہوگا

الف ب با سنی فرہون گوردوانا جی صاحب

असिफ असह को याद कर गफलत मनहु विसार

सोस पल्ले नाम विनधिगे जीवन संसार

वे विद अत दूर कर कदम तरी कत राख

सम हन आगे निधू चले मंदा कसे न आख

तामा कर गो जलो माई वे पर बाह

साधन चले कुसुम हान निमिष को न साध

सना मत चतु कर को दिक को फल पाद

साधन पति को न मिला न मन मला पो पाद

سرم اول مع سر فتالی

اسد کو اور طاعت جو پاد

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسے نیر چل مند اسکے نہ آک

نور کو غامضی سائے کے پردا

ساکھی کے قطب الدین کے ساتھ

نکات مت کر جان کو کر یاد

ساکھی کے قطب الدین جنم کو یاد

जीम ज्ञायत जमा कर पंज निमाज गुजार
 " बांभों याद खुदाय दे होसी बहुत खुबार
 हे हिमायत दूर कर साथ न चले कोय
 " इजराइल फिर शता मारै बहुत बिगोय
 खे ख्यानत मना कर कादर नों कर चेत
 " यह सब कुदरत नाम का तूं कर जाने अनीत
 दाल दलालत मसरदी आवै ऊथे कम
 " बद अमलियां नों छोड़ कर करो याद हरदम
 जाल जलील न होवे तू जे मानेगा फरमान
 " सोई सब पुस्तक कहें सोई कहे कुरान
 रे रियाजत जो करै सोई होवै शाद
 " बांभों याद खुदाय दे जन्म गंवाई बाद
 जे जियान न होवै जे हरदम चेत करै
 " बांभों सोई आपने भूटे सब भरै
 सीन सीने में सरबर हक जो दम होवै याद
 " जो दम खाली जाय सो सोकधी न होसी शाद
 शीन शुक्र कर हक का जिन सेहत बदनी दीन
 " लख चौरासी जून का राजा मानुष कीन
 स्वाद सबर कर चित में जे पहुंचै रिजक न सीब
 " भूख रोय जे लाईया सोई हक तबीब
 ज्वाह जलालत छोड़ दे देखे रियायत माल
 " सब कुशरव का जान के हरदम रव सहाल
 तो तोषात बिंद करो माफित मो पाई राख
 " बहुत तेरा कर्म न होसी डेरी स्वाक
 जो जरीफ मो जगत में जे सयात भली करै
 " गुरु पीरा के कहते सायित कदम करै
 दिन उनायत इना जो जे बिदयत करे दे पाव

ज जामत मज्ज के पूज फाज गदार
 " बांभों याद खुदाय दे होसी बहुत खुबार
 ज जामत दूर कर साथ न चले कोय
 " इजराइल फिर शता मारै बहुत बिगोय
 ख खानत मना कर कादर नों कर चेत
 " यह सब कुदरत नाम का तूं कर जाने अनीत
 द दलालत मसरदी आवै ऊथे कम
 " बद अमलियां नों छोड़ कर करो याद हरदम
 ज जलील न होवे तू जे मानेगा फरमान
 " सोई सब पुस्तक कहें सोई कहे कुरान
 र रियाजत जो करै सोई होवै शाद
 " बांभों याद खुदाय दे जन्म गंवाई बाद
 जे जियान न होवै जे हरदम चेत करै
 " बांभों सोई आपने भूटे सब भरै
 स सीने में सरबर हक जो दम होवै याद
 " जो दम खाली जाय सो सोकधी न होसी शाद
 श शुक कर हक का जिन सेहत बदनी दीन
 " लख चौरासी जून का राजा मानुष कीन
 स्वाद सबर कर चित में जे पहुंचै रिजक न सीब
 " भूख रोय जे लाईया सोई हक तबीब
 ज्वाह जलालत छोड़ दे देखे रियायत माल
 " सब कुशरव का जान के हरदम रव सहाल
 तो तोषात बिंद करो माफित मो पाई राख
 " बहुत तेरा कर्म न होसी डेरी स्वाक
 जो जरीफ मो जगत में जे सयात भली करै
 " गुरु पीरा के कहते सायित कदम करै
 दिन उनायत इना जो जे बिदयत करे दे पाव

« باہوں خیدمت تھل دے مرسن ہونے حقیر
 گےن گہنی سوڈے بھے ہر دم نام سمنہال
 « باجھو سبھے نام دے مندا ہو سہی ہال
 فے فرار ہو دنی سے اپنی نہ کر جان
 « جے جاوے گا ر ب دے نا ہووے گا ہیران
 کاف کناہت پکڑ تूं ساںس ن بیٹھا جاک
 « بد املانے سٹوڈ کے چنگے امل کماہ
 گاف گبر تھ منہ ہے جو اس نوں بس کرے
 « اُپر راہ ہکی کتو سبھی کد م دھرے
 لام لہان تھ تینہا کو جو کات ن کدھ دے مال
 « دھ کا پٹا سبھا ہوا سب جبال
 مہم سنا ہے سبھ دے کھے پور دے چل
 « دام ن کتو نان کا تاں ماہا جاسی چل
 نون نجر کتے سبھ دے دھنیا مٹھو جان
 « جو دھنیا نے سبھ جان دے سو مہدے ہوڈے ہیران
 باہ بکھی سوڈے بھے جے کر دے سبھ سنگ
 « جیو ۲ ساہب بھیت کرن تہو ۲ چدھارنگ
 ہے ہر دم نوں بھیت رے دھن دانہ بے ساہ
 « آئی سبھ ن آئی سبھ دے سبھ راہ
 « لاف ن مارے دینا مارا آئی ناہی کام
 « نامک دھم ۲ ماہ سبھ مٹھو پاس سلاہ
 « سوڈے تھکا سبھ مٹھو سٹوڈا سبھ پچان
 « لیا سبھ دھنیا سبھ کتا پوسا دھن پران
 « یکتا سبھ بھیت کتو پانے کدھل
 « نونک سبھ بھیت کتو پانے کدھل

« بانجھون خدمت تھل دے مرسن ہونے حقیر
 غ غنی سوئی بھے ہر دم نام سمنہال
 « باجھو سبھے نام دے مندا ہو سہی ہال
 ف فاریخ ہو دنی سے اپنی نہ کر جان
 « جے جاوے گا ر ب دے نہ ہووے گا جیران
 ق قناعت پکڑ تون ساںس نہ برتھا جاک
 « بد املان سٹوڈ کے چنگے عمل کماے
 گ گبر یہ سن ہر جو اس نوں بس کرے
 « اوپر راہ حقیقتی بچے قدم دھرے
 ل لغت ہر تنہا کو جو کات نہ کدھ جی دے مال
 « دھکا پید ارب واہو ندا سب زوال
 م منع ہر خود دے کھے پردی چل
 « دان نہ کتو ناں لگاناں پایا جاسے چل
 ن نظر کرے سبھ دے دینا جھوٹی جان
 « جو دینا نے سبھ جانے سوہو سبھے ہوئی جیران
 و دلی ہوئی بچے جکر دے سبھ سنگ
 « جون جون صاحب چت کرن تہو تہو جڑہ وارنگ
 « ہر دم نوں چت رکھ دم وانہیں پساہ
 « آدھے تھل تھوڑے تھوڑے تھوڑے گراہ
 « لاف نہ مار دینا گن آہے تہو نام کام
 « نامک دم دم پاد کو مٹھو پاس سلاہ
 « یہ چھوڑ کر گے تھوڑا دھار پچان
 « لیکھا دھنیا تھکا پوسا دھن پران
 « یکتا سبھ بھیت کتو پانے کدھل
 « نونک سبھ بھیت کتو پانے کدھل

« نونک سبھ بھیت کتو پانے کدھل
 « نونک سبھ بھیت کتو پانے کدھل
 « نونک سبھ بھیت کتو پانے کدھل
 « نونک سبھ بھیت کتو پانے کدھل

جواب شکور و مهاراج

جواب مولوی قطب الدین

جواب سنگھ و مہاراج

جواب مولوی قطب الدین

انب شکور دھما را جسے پیسری پوری فرمائی

فہم ہر سارا ان کس نیست و سنجہ

آنحضرت کیسے ہزاروں چوں شود تکمیل

شب و روز گشتم و در کزیم بی خیال

کھڑے ہو کر دیکھیں یہاں حال

[illegible]

جواب پنڈت سروبال جي صاحب

جواب شکور و مہاراج

سب کو ایسی سبکدوشی سے چھوڑ دیا کہ ہر حال کے کھین تو اس جگہ تھے وہ شے جسے سب خیر ہو گئے اور آپس میں وہ کہنے لگا کہ

گورنر صاحب

اشلوک

दया कपोह संतोष सूत जत गांधी सुत वट

यह जनैव ज्ञा का है तां पांडे घट

دیا کپوہ سنتو کہ سوت جت گانھی ست وٹ

یہ جینو جی کا ہے تاں پاڈے گھٹ

دیگر

नायह दूटै न मल लगै नायह जलै न जाय

धन सो मानुष नानका जे गल चले पाय

نایہ ڈوٹے نامل لگے نایہ جلے ناجاے

دھن سومانس نانکا جی گال چلے پاے

ارتھ

संगुरो महाराज फ्रान्से में के स्तुति भूत जी صاحب इस दिने का दरम ऐसे जिनो के भिन्ने से रहता है-

یعنی

دیا کا کپاس سنتو کہ کاسوت۔ ست کی اینٹ لگا کر جت کی گرتھی پنے کا نٹھ دیکر جو شخص جینو پنے کا تو وہ شخص پاڈے کے خطاب سے فسوب ہو گا پس ای نہت ہر دیاں جی صاحب آپ بھی خیال فرمائیے کہ اس کپاس کے سوت کو بت کر جو لوگ جینو پنے ہیں ناحق کو اپنا وقت بیفائدہ کھوتے ہیں یہ جینو کسی کام کا نہیں ہے کیونکہ اس کپاس کے سوت کو آگ جلا دیتی ہے پانی سے گل جاتا ہے اب فرمائیے کہ ایسا جینو پنے والا کیا بھل پاتا ہے اور کچھ دن پینے سے میلا بھی ہو جاتا ہے آخر کار پرا نا ہو کر ٹوٹ بھی جاتا ہے اور جو میں نے بیان کیا ہے پنے۔ دیا و سنتو کہ وجہ درست کا جو جینو ہے اسکی صفت سینے کے برعکس اسکے وہ جینو کہ جنہ آگ سے جلے وہ پانی میں گلے نہ میں گلے نہ پڑنا ہو کر ٹوٹے دھن میں وہ لوگ کہ جنھوں نے ایسا جینو پنا اختیار کیا ہے ای نہت جی صاحب اس کپاس کے سوت کا جینو تو کچھ بھی نہیں ہے بلکہ اسکے آگے سکی کچھ بھی حقیقت نہیں ہے پس جیسا کہ جینو میں نے تم سے بیان کیا ہے اگر ایسا جینو تمھارے پاس ہو تو بیشک تمھارے گلے میں پھنساؤ اور اگر ایسا جینو آپ کے پاس نہیں ہے تو ہم کو اس کپاس کے سوت کا جینو نہ پھمائیے۔

جواب نہت ہر دیاں صاحب

ایرانک جی صاحب جیسا کہ آپ کہتے ہیں ایسا جینو تو بیشک میرے پاس نہیں ہے مگر اس سنسایں ہمیشہ سے ایسا ہی جینو ہوتا چلا آیا ہے۔

جواب گوردانک جی صاحب

سنگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ای نہت جی صاحب یہ جینو تو نہیں رہا اور یگا پر لوک تو ساتھ نہ جا دیگا پھر ایسے جینو کے پینے سے کیا ہوگا۔

جواب نہت ہر دیاں جی صاحب

ایرانک جی صاحب خدا گناہت ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسوتے ہیں اور سوچنا کہ اس کا راج و پسا ہی چلا آیا ہے جس کے سنان و دھرم آپ اسکا کچھ بھی نہ کہتے ہیں۔

جواب گوردانک جی صاحب

ایرانک جی صاحب خدا گناہت ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسوتے ہیں اور سوچنا کہ اس کا راج و پسا ہی چلا آیا ہے جس کے سنان و دھرم آپ اسکا کچھ بھی نہ کہتے ہیں۔

ایرانک جی صاحب خدا گناہت ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسوتے ہیں اور سوچنا کہ اس کا راج و پسا ہی چلا آیا ہے جس کے سنان و دھرم آپ اسکا کچھ بھی نہ کہتے ہیں۔

सिखां किन चढायां गुरु ब्रह्मणापिया
बह मुध्ना बह भडपयावे तगा गया

سکھان کن چرانیان گور برہمن پیا
اوہ موادھ جٹھ پیاوے لگا گیا

اشلوک محل پہلا

लख चोरयां लख जारयां लख कोरयां लख गाल
लख ठगयां पहना मयां रात दिनस जिया नाल ॥

لکھ چوریاں لکھ جاریاں لکھ کوریان لکھ گال
لکھ بھگیاں پنہنیاں رات دنس جی نال

ارنج

ستگور دھاراج فراتے ہین کہ پینے پنڈت ہر دیاں جی صاحب یہ باتیں تو سب کہانی وقعت ہین اب آپ فرض کیجیے کہ کسی شخص نے خود ہی تو جو کا لگایا اور خود ہی آسین جا بیٹھا پس ایسی ہی کسی نے کسی شخص کو گورو کو روک کے یقین کیا کہ میں اسکا چیلہ ہوں گورو نے اُس کفن کو جینو پہنا یا پس اُسی وقت سے اُس شخص نے جینو پہنانے والے کو گورو کہنا شروع کیا اب یہ مقام غور کا ہے کہ جس برہمن نے اُس شخص کو جینو پہنایا تھا وہ مر گیا یا آنکہ وہ شخص کہ جبکہ جینو پہنایا گیا تھا وہ ہی مر گیا اور بعد مرنے کے اُسکو لوگوں نے جلا دیا تو ضرور ہے کہ وہ جینو بھی اُسکے کٹے کا اُسکی نعش کے ساتھ ہی جل جائیگا پس ایسے جینو پہننے سے کیا فائدہ ہے ہر انسان کو لازم ہے کہ اسکا جینو پہنے کہ جو پریشکر درگاہ میں بھی کام آوے اور یہ امر تو ظاہر ہے کہ دنیا کے کام دنیا ہی میں رہیگی اور دنیا میں جو باتیں ہین سب دنیا ہی کے واسطے ہین اور پنڈت جی صاحب یاد رکھیے کہ دنیا کی زربائش کی باتیں پریشکر درگاہ میں کچھ کام نہیں آتی ہین اور پریشکر درگاہ کی باتیں گوکہ اچھی نہیں بھاتی ہین لیکن آخر کار اُسکے دربار میں وے کام آتی ہین اسلئے پریشکر کا حکم ماننا فرض ہے اب ستگور دھاراج بھٹاسی کے ساتھ فراتے ہین کہ اور پنڈت جی صاحب آپ مجھکو سننا ہی بیٹھے دنیا دی معاملہ میں کیوں لگاتے ہین وہ ہمارا کام نہیں ہے۔

پس جیوت ستگور دھاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ باتیں لوگوں نے سنیں سب کو ایک حیرت سی چھا گئی اور واہ واہ کہو سب لوگ آٹھ کھڑے ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ ای پریشرا تنے کم سن رشکے پر آپ نے ایسی کرپا کی ہے کہ جو بیان سے باہر ہے۔

گذارت پنڈت ہر دیاں جی صاحب

ایزناک جی صاحب آپ کے پتا کالورام جی نے آپ کے مراسم جینو کے واسطے بہت کچھ خرچ کر کے سامان ستگور ابابہ اور تمام عزیز واقارب کو بلوایا ہے اور جس قدر عزیزان واقربان تکلیف گوارا کر کے تشریف لائے ہین اُسکے ساتھ اور لوگ بھی آئے ہین آپ کے والد ماجد نے بڑی خوشی سے آپکی خدمت کی ہے ہر ایک کو اُسکے رشتہ کے موافق نذر و نیاز دیئے بھی وہی ہے پس اگر آپ نے جینو پہنا تو وہ سب سامان خراب ہو جاوے گا ہر ایک شخص ناخوش ہو کر اپنے گھر کو واپس چلا جاوے گا اور پھر بھی آپ کے بیان نہ آئیگا کہ اسے پیئے کا سامان جو کچھ تیار ہے وہ بھی بیکار ہو جائے گا پس جس وقت کہ سب لوگ ہین ہی بٹ جاتے کمال ہنسی کا باعث ہو گا تبندہ آپ کی جیسی مرضی جو وہ کیجیے۔

اب ستگور دھاراج نے دوسرا اشلوک فرمایا

तग कया हो कतवा ब्रह्मणा बटे आया ॥

कहु बकरा बिन्दु लाया खम जादे अलि पाये ॥

تگ کیا ہو کتوا برہمنا بٹے آیا

کھو بکرا بیدو لایا خم جا دے اعلیٰ پایے

آگے ساکھی سنگو رو مہاراج کے گوڈو جرنے کی چلی

١٠

[illegible]

میں کسی دوسرے شخص کو دیکھ کر یہ ذکر کرنے لگا یا کیا اب اسکی آواز سن کر سنگور و مہاراج بھی چونک پڑے اور مویشیوں کو دیکھ کر کھیتوں سے مویشی
 بانٹنے لگے کاشتکار ند کو سنگور و مہاراج کے پاس آیا اور سخت و سست باتیں سنائیں اور کہ اگر تم نے میرا پڑا نقصان کیا ہے اسلئے میں تم کو
 ہرگز ہرگز جانے نہ دوں گا تب سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ سنو بھائی یا فرضی کہ اگر کسی جانور نے تمہارے کھیت میں کچھ چر بھی لیا ہے تو کیا
 مضائقہ ہے جسکی جہنی پر اب بد ہوتی ہے اسکو اسی قدر ملتا ہے نفع یا نقصان جو ہونے والا ہوتا ہے ضروری ہوتا ہے پر مائیں ہر کام کا بنانے والا اور
 بگاڑنے والا ہے اسکے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے جو بگڑنے والی چیز پر وہ ضروری بگڑ جاتی ہے اور جو بننے والی چیز پر وہ ضروری بن جاتی ہے غرض کہ سب کا مالک
 وہی پر مائیں ہوا اسکے نہ کوئی شخص کسی چیز کو بنا سکتا ہے اور نہ بگاڑ سکتا ہے اگر بھائی اس بات کو سچ جانو اور یقین مانو کہ یہ سب امور نیک
 ہوں خواہ بد صرف اسی جگت ماتھ کے ماتھ ہے تم پر تم ان مویشیوں کو چھوڑ دو جو ہونا تھا سو ہو گیا اب اسکا ذکر کرنا ہی فضول ہے اور اسکا قصہ بڑھانا
 محض طول ہے ایسی باتیں جب سنگور و مہاراج نے کاشتکار سے کہیں تو کاشتکار نے جواب دیا کہ واہ صاحب واہ ہمارا ہی تو نقصان کیسے اور
 ہمیں کو گیان بتائیے یہ قصہ میں کچھ نہ سنو گا کیونکہ میرا دل جلا جاتا ہے اب بھکھو کچھ نہیں بھاتا ہے سراسر اپنا نقصان و زربان دیکھتا ہوں جو ہر
 تمام خاندان کا زیت کا باعث ہے غرض کہ اسے بولار کی خدمت میں کاشتکار ند کو روک دیا دیتا ہوا جاہو پچا اور پکار پکار کر کہنے لگا کہ اے مالک جی
 صاحب آپ کے پٹواری کا لورام جی کے لڑکے نے جھکا نام نانک ہے آج ہرے سویرے سے میرا تمام کھیت اپنے مویشیوں سے چرایا ہے اب آپ کے
 پاس فریاد لایا ہوں انصاف آپ کے ہاتھ ہے اسے بولار نے اسکے شور و غل کو سن کر فرمایا کہ کوئی جلد جاوے اور کا لورام کو اپنے ساتھ لاوے
 یہ سن کر ایک آدمی گیا اور کا لورام جی کو اپنے ساتھ لایا کا لورام کو دیکھ کر اسے بولار نے کہا کہ تمہارے لڑکے نے کیا عمدہ کام کیا ہے یہ کروت اپنے
 لڑکے کی دیکھو اور سنو کہ تمام مویشی اس کاشتکار کے کھیت میں چھوڑ کر آپ سو رہے اور کل کاشت چرایا ہے اس کاشتکار کا پڑا نقصان گمراہ
 پس انصاف یہی تو گواہی دیتا ہے کہ جقدر نقصان اس کاشتکار کا ہوا ہو وہم پورا کرو جو نہ یہ مسلمان لوگوں کے پاس فریاد ہی ہو گا تو اسوقت بہت
 خرابی آدگی میری اسے یہی آئندہ تم جانو مانو یا نہ مانو سمجھانے سے ہم کو کام تھا سو سمجھا دیا اور ہم کو نہیں جانتے میں یہ سن کر کو دونا کیسے جی صاحب
 ابھی جو کہ وہاں اسی کاشتکار کے ساتھ اسے بولار کے پاس گئے تھے فرمایا کہ اے جی صاحب اسکی کاشت کا ایک پتہ بھی نقصان نہیں ہوا ہے
 یہ کاشتکار عرض چھوٹے کہ ہاں اگر زمین نہ آوے تو کسی آدمی کو کچھ بیکر دکھانا گائیے بچا اب اسکے پاس بولار نے اس کاشتکار سے کہا کہ اگر شرا نقصان
 میں ہوا ہے تو اسکو خود رو قتل ناحق کو کرنا ہوتا ہے یا دیکھ کر ایک آدمی کو حکم دیا گیا کہ جا کر مویشیوں کو اس کے آگے اور پیچھے کر لاوے کہ اس کاشتکار کا
 نقصان ہو گیا ہے اسکو قتل کرنے کے کا لورام جی نے کاشتکار کا ہر جہ لا جاوے جسے چاہے وہ کھیت کے پورے حصہ میں نصیب تو نہیں ہو سکے
 ایک آدمی نے کہا کہ اگر کاشتکار ہر جہ لاوے تو کھیت کے خوب گشت کر کے دیکھا اور وہاں اس کا سامنے صاحب سے عرض کیا کہ جی صاحب
 جو مالک اس کاشتکار کے ہے اسکی کھیت میں نقصان نہیں ہوا اور مویشیوں کے زبردن کا نقصان تک وہاں نہیں ہے اس شخص نے تمام کھیت
 لہا رہے ہیں نقصان نہ ہوا ہے اس کو اس شخص نے جو زبردن چاہے بولار صاحب کے سامنے لا دیں گے یہ کھیت وہاں کی کاشتکار
 کا لورام جی نے کہا کہ اس شخص کو اس کھیت کے کاشتکار سے روک دینا اس شخص کو اس کھیت کے کاشتکار سے روک دینا اس شخص کو اس کھیت کے کاشتکار سے روک دینا
 اس شخص کو اس کھیت کے کاشتکار سے روک دینا اس شخص کو اس کھیت کے کاشتکار سے روک دینا اس شخص کو اس کھیت کے کاشتکار سے روک دینا

آگے ساکھی درخت کے ساپہ کی گور و مہراج پر قائم رہنے کی طلی

4

اس طرح پرستگور و مہاراج ہر روز اینک اور امانت لے لیا کرنے لگے کھل کے پھول کی طرح آپ کا رخ خندہ دہن تھا جو وقت سے کہ مہاراج کا نورام
جی نے مویشی چرانے کی ہدایت کی تھی مدام اپنے مویشی جنگل کو لے جایا کرتے تھے اور جنگل میں جب معمول مویشی چھوڑ کر جان پر جنگل خوشنما
پھول و پھل عمدہ نظر آتے تھے اُس مقام پر بیٹھ کر آپ آرام کیا کرتے تھے ایک روز ایک مقام ایسا خوشنما نظر آیا کہ جان پر پھول و پھل عمدہ و
خوشبودار قطار کی قطار لگے تھے مور کا شور ہو رہا تھا کوئل کی کو کو پیسے کی آواز پوپو کی ہو رہی تھی و نیز دیگر جانور ان خوش الحان اپنے
خانی کا نام بر زبان کر رہے تھے تمام جنگل سرسبز و شاداب تھا غر فک کہ وہ مقام ایک مقام ناباب تھا سنگور و مہاراج نے اُس مقام کو دیکھا
پسند کیا ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے دوپہر کا وقت ہو رہی گیا تھا دھوپ کی شدت سے چہرہ پر اور اسی جھاگنی تھی روٹی بھی آپ کے مکان
سے آگئی تھی اُس جگہ پر آپ نے کھانا اور چند سے استراحت فرمایا اُن درختوں میں جو ٹھنڈک پائی غنہ بھی سنگور و مہاراج کے آرام کو واسطے
وڑدی آئی آپ نے اُن گھنیں بند کر لیں آرام کرنے لگے تمازت آفتاب سے گور و مہاراج کے چہرے پر گرمی کی وجہ سے پسینا آ گیا تھا گویا کھل
کے پھول پر موتی کے دانہ رکھے تھے تاکہ برشم کے ناگے میں ایک دوسرے کے برابر موتی جوڑے تھے جیسا کہ آفتاب کی دھوپ بعد دوپہر کے
اور درختوں سے نکل کر پہنچے آگئی تھی اُس وقت اتفاق وقت سے راسے ہو اور صاحب مالک قصبہ ملوڑی براسے بیو شکار اُس مقام پر
کاٹکا اور ایک درخت کے نیچے بیٹھا کے غور کرنے لگا تو عجیب تماشہ نظر آیا اپنے جملہ درختوں کا سا یا تو چھوٹی سے درختوں کے نیچے سے اُس کے
خاندان کی سبکیں درخت کے نیچے سنگور و مہاراج آرام فرماتے تھے اُسکا سا یا یا جیسے اپنے مقام پر برقرار ہو چکے تو سوچا کہ کوئی جڑوا
سے دیکھ کر غلط نہ سمجھا کہیں جب یہ کیفیت نظر آئی تب زیادہ تر فضل و ثناء کی کیا وجہ ہو کہ اس درخت کا کھانا چوں کا توں متعلق خود سے
تھا کہ اس کے نیچے غریب بار بار سے ہزار لے اپنے ہر ایوں سے کہا کہ دیکھو تو یہ کون شخص مہاراج کوئی گلا دھاری آدمی
ہو گا یا جس کی اس کے صاحب کے ہر ایوں میں سے ایک آدمی کے حاکم دیکھا اور دیکھا کہ اس کے صاحب کے حاکم کا
ہو گا یا جس کے حاکم کے ہر ایوں میں سے ایک آدمی کے حاکم دیکھا اور دیکھا کہ اس کے صاحب کے حاکم کا
ہو گا یا جس کے حاکم کے ہر ایوں میں سے ایک آدمی کے حاکم دیکھا اور دیکھا کہ اس کے صاحب کے حاکم کا

دنیا کی راکھ سے تلاش کر کے انکے دشمنوں سے نجات حاصل کر لیا کرتے ہیں بوجہ نفور (کہ جو انکو جانتے ہیں وہے انکو مانتے ہیں) ہم نے پہلا
 معجزہ انکا اس کاشنکار کے کھیت چر جانے اور بوقت تحقیقات اپنے ہر بھراپانے کا دیکھا تھا ادب یہ دوسرا معجزہ ہے کہ اس درخت کا سایا
 دیکھو مستقل طور پر دست بستہ کھڑا ہے باوجود دوپہر ڈھل جانے کے ایک ہی جگہ اس کے آرام کے لیے اثر ہے یہ ککر گور دانگ جی صاحب کو پیش
 کاروپ مانکر ہاتھ جوڑے اور مسکار کیا اور اپنے قلعہ کو واپس آئے اتفاق وقت سے کالورام جی بھی اسی وقت اسے بولار صاحب کی خدمت
 میں حاضر ہوئے چنانچہ اسے بولار صاحب کالورام جی کو دیکھ کر بڑی عفت سے پیش آئے اور کہا کہ او کالورام جی آپ بڑے بھاگوں ہیں کہ جنکے گھر
 میں خود پردہ پر درکار شرجین لٹکا کر نے اوتار لیا ہے غرض کہ آپ پر آئے انت انت ہر بانی اور اپنی دیا کی ہے یہ آپ کا لڑکا جسکا نام نانک ہے خود نرنگار
 کاروپ ہے بلکہ زمین و آسمان بیٹے دونوں جان کا مالک ہے اب میں تم سے ایک بات کہتا ہوں خیال رکھنا بیٹے کبھی اس لڑکے سے سخت گفتگو سے
 مخاطب نہ ہونا کیونکہ تمہارا مزاج بہت سخت ہے اور یہ سختی کے لائق نہیں ہیں بلکہ میرا تجربہ ہے کہ جس روز سے یہ لڑکا پیدا ہوا ہے اس سستی میں جو فو
 کر کے دیکھتا ہوں تو اس روز سے پایا بہت پرگٹ ہوئی ہے بلکہ میں اپنی ہی برکت کو نہیں کہتا ہوں تمام باشندگان قصبہ بھی اس بات کے متفرقین
 اور سب بہت خوش و محرم نظر آتے ہیں غرض کہ چھوٹے سے بڑے تک سب کی آمدنی میں فرق نظر آتا ہے یہ شکر کالورام جی نے کہا کہ خدا کی
 باتیں خدا ہی جانتے۔

آگے ساکھی سانپ کے سایا کر نیکی گورو مہاراج کے چہرہ پر کی چلی

نمبر ۲

اب مینے کہ گورو مہاراج کے ایسے ایسے معجزہ ہمیشہ ہی ہونے لگے آپ کا قاعدہ معمولی یہ ہوا کہ سادھو میں زیادہ معروض ہونے لگے مگر باہر جان
 ہوں سادھی میں استھت رہیں اور جب کبھی باہر جا دیں تو وہیں سادھو لگا دیں اور جب مکان پر مٹھیں تو بھی سادھی ہی کے آس پاس بیٹھیں
 اور جب کبھی کوئی سادھو خواہ سنت نظر آوے تو مکان کو چھوڑ کر سادھو کی خدمت میں چلے جا دیں اور شب و روز سادھو کی ست سنگ میں
 رہیں مگر کو داپس نہ آویں اور اگر کہیں ہر اداری خواہ قومی جیسہ دعوت و تواضع کا بھی رہو تو وہاں آپ نہ جاویں دوام لٹکا کر کی کٹھا و بارتا
 میں اپنا وقت صرف کریں بجز اسکے اور کوئی چوجانہ رکھنے نہ تھے۔ دسین برت سے رہا کرتے تھے ایک دن کی کھیت اسطرح پر ہوئی کہ سنگور و
 مہاراج مکان کے باہر گئے جنگل میں ایک درخت کے نیچے جا بیٹھے اور سادھو لگائی چھوڑ دی اور آگے نہ اٹھائی بلکہ ایسے مراقبہ میں ہو گئے
 کہ سادھو سے کوئی بات نہ گری گا یہ سمجھا کہ کامینہ و محبوب کی شدت اول کا چلنا نہیں کا چلنا اسوقت درخت کا سایا مکان
 سنا اتفاق سے پڑا اس وقت سادھو کے پریش کی لپٹا اور ہم ہر جو اسکی خدمت دیکھتے کہ اسے بولار میں قصبہ بھی اسی مقام پر جس کا
 سنگور و مہاراج آرام فرماتے تھے اسکے ٹھیک دو پہر کا وقت تو تھا ہی سنگور و مہاراج کے چہرہ پر وہ محبوب جو آگئی تھی دیکھ کر سادھو
 رنگے کہ کہ جنگل رکت گئے کہ اسے سے بھی یہاں ہی سنگور و مہاراج کے چہرہ پر وہ محبوب دیکھ کر اپنے دل میں کیا کہی رہی اور اس کے
 چہرہ میں اس کے جسم کو ہی سچ سمجھ کر آرام کیا تھا کہ وہی کہیں نامہ پان ایک درخت کے نیچے وہ سب میں سادھو میں سنگور و
 کی خدمت میں وہ سچ سمجھ کر سنگور و مہاراج کے کمرے میں آگیا اور محبوب کی حفاظت کے لیے اس میں سدا رہا سنگور و مہاراج
 کے چہرہ پر لپٹا ہوا تھا کہ اس کے پاس سے اسکی طرف سے کوئی نہ آتا تھا کہ اس کے پاس سے کوئی نہ آتا تھا کہ اس کے پاس سے کوئی نہ آتا تھا

سفید رنگ کا سانپ بھی بیٹھا ہوا اور پھن بھی پھیلائے ہر اب اس آدمی کو دیکھا چاہیے کہ اسکی کیا کیفیت ہے اگر یہ شخص زندہ ہی تو بیشک گلاؤں کا
 اوتار ہے اور اگر اسکو سانپ نے کاٹ کھایا ہے تو اسکی شناخت کر کے اسکے ورثہ کو خبر پہنچانا چاہیے اور اسکو مردہ ماننا چاہیے یہ بات راجا بولار
 اپنے ملازموں سے کہی رہا تھا کہ جو اور ہر اہی پیچھے رہ گئے تھے وہ بھی آگئے چنانچہ ایک آدمی کو اسے بولار نے اجازت دی کہ جا کر دیکھو کہ یہ شخص
 زندہ ہے کہ مردہ اس آدمی نے جا کر دیکھا تو کالورام بٹواری کا لڑکا کہ جسکا نام نانک جی ہے پچا کر اسے بولار سے اگر عرض کیا کہ حضور یہ وہی
 کالورام جی کا لڑکا ہے کہ جسکا نام نانک جی ہے بات ادھر ہو رہی تھی کہ آدمیوں کی آواز سن کر سانپ مذکور کو رو دھاراج کے پاس سے چلا گیا
 تب اسے بولار صاحب موصوف نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ای بھائیو اب اس لڑکے کو اٹھانا چاہیے دیکھو تو کہ یہ زندہ ہے کہ مر گیا ہے سنکر ان
 آدمیوں نے سنگھ رو دھاراج کو جگایا تو گو رو دھاراج چونک پڑے اور اٹھ بیٹھے دیکھا کہ اسے بولار گانوں کا سردار سر پر کھڑا ہے سنگور دھاراج
 نے زمانہ کے رواج کے موافق اسے بولار کی تعظیم کی اسوقت اسے بولار نے گھوڑے سے اتر کر سنگور دھاراج کو اپنی بغل میں لے لیا اور سنگور دھاراج
 کی پیشانی پر بوسہ لیا اور بڑی عزت اور وقار سے پیش آیا اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ دیکھو بھائیو اس سے پہلے اس کا شکار کے کیفیت کا
 معجزہ دیکھ چکے ہیں دوسرا وہ دیکھا کہ درخت کا سایا مستقل آپ کے آرام کے واسطے دست بستہ کھڑا تھا تیسرا معجزہ یہ ہوا کہ انکے سر پر سانپ
 سادیا کیے ہوئے بیٹھا رہا یہ سب بانیوں نے لوگوں کے چشم دید ہیں نہ کہ شبنہ ہیں ان سب باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ یہ شخص کوئی بڑا بزرگ آدمی
 ہے اور فی الحقیقت یہ بندہ خدا ہی کا بندہ ہے بلکہ میری دانست میں خود خدا ہی کہ جو کالورام جی کے بیان اگر اوتار لیا ہے کالورام جی ثبوت ہے ہی
 بھاگو ان آدمی ہیں کہ جنکے گھر میں ایسا شخص پیدا ہوا ہے بلکہ بھگو تو یہ یقین ہے کہ جس رور سے یہ لڑکا ہمارے عہداری میں پیدا ہوا ہے تمام
 باشندگان ہمارے عہداری کے خوش و خرم ہیں تمام کا شکار دن کے بیان مویشی اس کثرت سے ہو گئے ہیں کہ دودھ و گوشت وغیرہ
 ایسا افراط ہے کہ کوئی کسی کا مخرج نہیں ہے غلہ و غجرہ کی بھی پیدایش اس جگہ پر انہیں کی قدموں کی برکت سے بافراط ہے ہکو اور ہاری تمام
 رعایا کو انکی ذات سے بہت آرام ملا ہے اسوقت جتدر ہمارے بولار کے ساتھ تھے یہ دوستان عجیب و غریب دیکھ و سنکر تعجب ہو گئے
 اور کہنے لگے کہ اس بستی کے مالک اسے بولار پر پیش کر رہی ہے کہ باہر کہ جو یہ اوتار بیان پیدا ہوا ہے بعد اسکے اسے بولار صاحب موصوف
 جنگل سے واپس اپنے قلعہ کو آیا اور کالورام جی کو خاص ایک آدمی بھیج کر بلایا جسوقت کالورام جی اسے بولار کے پاس پہنچے سنا دیکھتے ہی
 اسے جی سنے کہا کہ ای کالورام تمہارے گھر میں جو نانک اوتار ہوا ہے انکو اپنا لڑکا نہ سمجھنا بلکہ انکو توڑ نکال دینا کہ کے ماننا جو کہ ہر کوئی کہ جس
 نے یہ لڑکا خطا سے گھر میں پیدا ہوا ہے ہکو اور ہکو اور ہاری ساری رعایا کو موجب ترقی و کام پر جانشاد کام ہے یہ سنکر کالورام جی
 نے جواب دیا کہ پیش ہی کیا اس بات کی خبر ہے اسے جی سے نصیحت ہو کر کالورام جی اپنے مکان پر آئے اور تمام کو حسب معمول مویشی ملے لگے
 سنگور دھاراج بھی تشریف لائے۔

آگے ساکھی سنگور دھاراج کے کھیتی کرنے کی چلی

نمبر

کے دن والوں نے سنگور دھاراج کی کیفیت دیکھ کر حیرت و شوق سے اور کالورام جی کے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ ان کو ایک سی کے لڑکا اور کسی سی کے لڑکا نام سے ہی کہتے ہیں کہ کوئی لڑکا کہ جسکا نام سنگور دھاراج ہے
 کالورام کے لئے حال یہ تھا کہ انکی زمینیں جو کالورام جی کے پاس تھیں انکی زمینیں انکے لڑکے کے نام سے تھیں

آگے ساکنی والدین کی گفتگو ہونے کی سبب روہما راج نے چہل

اب سگورو دھرمراج کا دھنگا اس طرح مار پڑا کہ کسی سے کچھ واسطہ اور کسی سے کچھ سہرا نہ رہی کسی سے بولنا جانا اور نہ کسی سے جواب
دینا کہ کتنا ایک چپ چاپ خاموش رہا کہ کلام آسمانی میں بیٹھے رہنا چاہیے اگر شیخے ہیں تو بیٹھے ہی ہیں اور اگر بیٹھے ہیں تو بیٹھے ہی ہیں اس سے
عام حاضران پر یہی فکری جہاز پریشان رہا کہ کتنے سے بڑے لوگ بیٹھے گئے کہ کون کون سے گورو نانک جی صاحب پر کوئی تعجب نہ
اسی خیال سے ایک دن سگورو دھرمراج کی والدہ ماجدہ اپنے ماتا پیتا سگورو دھرمراج کے پاس آئیں اور کہنے لگیں کہ اے عزیز داماد تم سے یہی
رہنے پر اس سے کیا فائدہ ہر اور یہ کس طرح گزریگا اور ایک سے ایک گاؤں تک پہنچا ہی عمر بھی جوانی پر آئی ہر کچھ روز گار کی فکر و جستجو مایوسہ تمام کرتے
ہے اور میں آؤں ایک نام چھوڑ دو جس سے بسکرتا نام پر عمل نہ لگایں اور گاؤں میں چھوڑ دیا جائے کہ ایک کو سب لوگ بڑھکتے ہیں اور نام پر لگایا
نہیں ہے کہ کوئی نہیں ہے اس کا نام رکھتے ہیں اس میں سب لوگ لگا کر رہتے ہیں کہ انان شخص کا یہ کام حاصل رہا کہ وہ کسی انیس
سال کی سب سے سگورو دھرمراج کے ہاتھ پر ایک ٹوکڑی عرصہ تک ایسی بیعت نہ رہیں سگورو دھرمراج سے ان کے والدین کے کہیں لیکن
سگورو دھرمراج نے کچھ جواب نہیں دیا کہ ان دنوں سے آپ کا دل پریشانی کی حالت سے کچھ بھی نہ لگایا ہے

آپ پہلے پڑے رہتے تھے پڑے ہی رہے اور وہی خاموشی و سکوت اختیار کیے رہے اور لوگ جو اُس جگہ پر جمع تھے سمجھاتے رہے مگر کسی کے کہنے پر مطلق آپ کا خیال نہ پھرا جب کہ آپ نے کسی کی بات کا جواب نہ دیا اور آپ کی والدہ بھی سمجھا کر تھک گئیں اور جواب تک نہ دیا تو مجبوراً کالورام جی سے جا کر کہا کہ دیکھو لڑکے کو کئی روز گزر گئے نہ کچھ کھاتا ہے اور نہ کچھ پیتا ہے اور تم خاموشی اختیار کیے بیٹھے ہو یہ سننا کالورام جی سنگھ رو دھاراج کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ امی بیٹا نانک جی تمہارے اس طرح پڑے رہنے اور سکوت اختیار کرنے سے کیونکر بات بنے گی اٹھو کھانا دینو میرا دھاراج پھر دیکھو کچھ کھیت پات کی بھی خبر لی جی چاہیے کبھی اُسکی بھی خبر لے لیا کرو اور کچھ روز گار بھی کرنا چاہیے امی بیٹا تم کو دیکھ کر تمام خاندان رنجیدہ و آزرہ رہتا ہے کیونکہ تم صرف چپ چاپ بیٹے رہتے ہو نہ کسی سے ہنسی نہ دنگی بیکار انگلیں پڑے رہتے ہو اسلئے تم کو سمجھا کر کہتے ہیں اور تم سے پوچھتے ہیں کہ تم کس فکر میں غلطان دیکھان رہا کرتے ہو ہر انسان کو دنیا میں کچھ نہ کچھ شغل چاہیے کہ جس سے انسان کی ہڈیاں مشغور ہو دیکھو غور کرو کہ جس کھڑی کے لڑکے کے پاس کچھ بھی آنا نہ ہوتا وہ کچھ نہ کچھ روز گار ضرور بالضرور اپنے حتی المقدور کرنا ہر تمہاری طرح خاموش کبھی نہیں رہتا ہے سنو بیٹا بغیر کسی روز گار کے مرد کا اعتبار نہیں ہوتا ہے بلکہ اُسکی زندگی تلف ہو جاتی ہے اور حیات میں حلال پڑ جاتا ہے بیکار رہنے سے ہچکچتوں اور اصحاب برادری میں عزت نہیں ہوتی ہے امی بیٹا ان احوال دیہات کی بسر بھی بہت اچھی ہے کیونکہ یہ عین وقت فصل کا ہے اور کھیت بھی بچہ کھڑے ہیں اگر صرف تم وہاں موقع پر کھڑے ہو جاؤ تو بھی نقصان نہ ہو اگر تم کچھ بھی کماؤ تو تمہاری تعریف ساری دنیا میں ہو اور پھر سب لوگ برخلاف آجکل کے ہو کہنے لگیں کہ واہ بھائی واہ کالورام جی کا لڑکا کیسا کماؤ نکلا دیکھو اپنا کاروبار خود اپنی آنکھ سے دیکھ کر انجام پونچا ہوا ہے اور امی بیٹا کاشتکاری بھی نہایت عمدہ چیز ہے مثل مشہور ہے (کہ کھیتی انسان کے واسطے خصم ہے) بیٹے خاندان سے استعدا رہائیں سننے کے بعد سنگھ رو دھاراج نے جواب دیا کہ امی بیٹا جی ہماری کھیتی تو وہی کھیتی ہے اور وہی ہل ہے اور وہی زمین ہے اور وہی ہوا ہوا اپنا بچہ اُس کھیتی کی ہم بہت نگرانی رکھتے ہیں اور بہت ہی نگہبانی کرتے ہیں ہم اپنی کھیتی کو امی بیٹا جی صاحب ہمیشہ ہی دیکھا کرتے ہیں اور اُس کھیتی کی ترکیب بھی ہم کو بخوبی معلوم ہے اُسکی کیفیت ہم کچھ بیان کیا چاہتے ہیں اُسکو سنئے اور دل سے خیال کیجئے یہ سنگھ کالورام جی کو بہت تعجب ہوا اور چہرہ پر حیرت سی چھا گئی جو لوگ وہاں قریب موجود تھے انکی طرف کالورام جی مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ دیکھو تو یہ لڑکا کیا کما رہا ہے عرصہ میں کالورام جی نے سنگھ رو دھاراج سے کہا کہ امی بیٹا جی اگر تم نے کوئی نئی قسم کی کھیتی بونی ہے تو اب کی فصل میں کیجئے میں کھیتی کی نئی طرح کی ہوتی ہے اور یہ بھی دیکھینا کہ تم کو اس کھیتی سے کیا فائدہ ہوتا ہے یہ سنگھ سنگھ رو دھاراج نے جواب دیا کہ ہاں بیٹا جی میں نے ایک نئی قسم کی کھیتی کی ہے اور اُسکے پلے نہایت عمدہ زمین تر و دو ہوتی ہے یہ سنگھ کالورام جی نے جواب دیا کہ امی بیٹا جی میں نے دیکھی ہے کہ سنگھ رو دھاراج نے فرمایا کہ امی بیٹا جی میری کھیتی وہی ہے کہ جہاں وہ زمین ہے تم فرور دیکھو گے اور سنگھ رو دھاراج نے ایک سنگھ رو دھاراج سے کہا کہ

۱۰۰

मम हाजा विरमानी मरजा मम मानी तन रिम

गंगा गौरी हनुमान चरित्रा हनुमारीजी भक्त

भक्ति करण कर जासी से एरा घट देरा

THE FUTURE

ان مایا جگتھو ہیا برلا بوجھے کوئی

इन माया जग मोहया विरला हूँ कोई

ارتھ

یہ شنکر کا لورام جی نے کہا کہ اے نایک جی اسکا مطلب مجھ کو بتلاؤ تب شنکر و مہاراج نے فرمایا کہ اے پتاجی جو میں ہر اسکو میں نے سادہ سنگت میں جستہ رہا اپنا وقت صرف کیا ہے اسی کو بل سمجھا ہے اور اس تن کو کھیت سمجھ کر سو کر م اپنے نیک کام و غیرہ میں جستہ رہو وقت صرف ہو ہے وہ کسان اپنے کاشتکاری اسی تن کے کھیت میں جو تن کی باہن کین میں اور سادہ مودن کا ست سنگ کرنا اسی کھیتی کی آبپاشی ہے اور پریشکر کا نام چننا اسی کھیتی سے پھل کھانا یعنی دائرہ اٹھانا ہے سنو کہ رکھنا کھیتی کی مدد یعنی سہارا دینا ہے اچھے کرٹوں کا خیال رکھنا بھی اسکا بڑا فائدہ ہے اے پتاجی وہی گھر بھاگو ان میں جس گھر میں ایسے کاشتکاری کا غلہ آتا ہے دھن دھن دے لوگ جو ایسی کاشتکاری کا غلہ کھاتے ہیں انکی تعریف کس کے منہ میں زبان ہو کہ جو بیان کرے اے پتاجی مایا کی رچنا اسکے آگے خاک کے مانند ہو کیونکہ مایا پریشکر کو بھلائی ہو مگر یہ کہ یہ مایا اسی دھن ہے کہ خانات کا سہرا باغ دکھلا کر پریشکر کو چھڑا دیتی ہے اور خود بھی ساتھ نہیں دیتی ہے یہ شنکر کا لورام جی نے کہا کہ خیر اگر تم کو کھیتی کا روزگار پسند نہیں ہے تو نہ کر سکتے ہو تو بازار ہاٹ ہی کا سودا کیا کرو اور ہماری قوم کھتری ہے اسکے واسطے بازار ہاٹ بجائے کاشت کے ہے اور ہماری یہی کھیتی ہے یہ شنکر شنکر و مہاراج نے دوسری پوٹھی فرمائی۔

پوٹھی

मान हठ कर आरजा सच नाम कर वध
महत्त सोज कर भण्ड साल तिस विच तिस नौ रख
बनजार यां सो बनज कर ले लाहामन हस

मान हठ कर आरजा सच नाम कर वध
महत्त सोज कर भण्ड साल तिस विच तिस नौ रख
बनजार यां सो बनज कर ले लाहामन हस

ارتھ

شنکر و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے پتاجی اسطرح کا ہاٹ بازار کا سودا بھی میں نے کر لیا ہے یعنی آدمی کی جو زندگی اپنے جات ہے اسکو میں نے جنس تصور کیا ہے میں دہی تو سودا ہے اور سرتی کو ابھرنی میں ملا کر بڑے کموں سے علیحدہ ہونا اسی کو پاکی یعنی پوترتائی سمجھا ہے اور اسی سودے کے کھنڈ سال و بند سال میں ہر ایک پریشکر کا جو (ست نام) ہے اسی کو یاد رکھنا گو بامبر ہی قلعہ کی خریداری ہے سنو ان اور مہاتماؤں کی خدمت کرنا یہی میرا بیو بار ہے اور اس خدمت سے جو گمان پرگٹ ہو جاوے وہی نفع ہے اور شاذ و نادر سنو ان کی خدمت چھوڑ کر کو سنگت میں جو غلو ہے اس سوداگری میں نقصان ہے یہ شنکر کا لورام جی نے پھر کہا کہ اے نایک جی اگر آپ میں بھی تمہارا دل نہ لگتا ہو تو اور ہی کچھ اپنے گھوڑے ہی کی سوداگری کرو یہ شنکر شنکر و مہاراج نے فرمایا کہ اسکی بھی سوداگری میں کر چکا ہوں یہ کہہ کر آپ نے ایک پوٹھی فرمائی۔

پوٹھی

सुन शास्त्र सौरागरी सप्त घोड़े ले चल
खर्च बिना चिंगाययां मत जाने कल
निरंकार के देस जाय तां सुख ल है महल

سُن شاستر سوداگری ست گھوڑے لے چل
خرج بنا چنگا بیان ست جانے کل
نیرنگار کے دیس جاوے تان شکہ ملے محل

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی تپاجی سب شاستر کا شمرن کرنا یعنی شاسترون کا سٹھنا اور انکو سٹھنا پر عمل کرنا یہی ہماری سوداگری ہے اور راست گفتاری یعنی سچ بولنے کو ہنر جسے یعنی گھوڑا تصور کیا ہے اور نیک کاموں میں مصروف رہنا اور کو کم یعنی بڑے کاموں سے بچنا یہی جائیداد ہے اور ہر دے یعنی من میں یقین لانا کہ وہ پار برمجہ پریشتر سرب شکست مان اور سرب یا پی معبود ہر جگہ حاضر و ناظر موجود ہے آٹھ پہر حضور ہی کچھ بھی دور نہیں بس اسی جگہ کی کرپا سے نرنکار کے دیس میں جا پربت ہونگے یعنی نرنکار کے مقام پر ضرور ہی جا پوچھینگے چنانچہ اس گھوڑے کی سوداگری میں ہکو پربت ہوا ہے اسی تپاجی اس سبب سے ہم بڑے آئندہ میں ننگیں رہا کرتے ہیں یہ سنگور بھر کا لورام جی نے کہا کہ اسی ناک جی باغرض کہ تم گھر کا کام کچھ بھی نہ کیا کرو لیکن ہم یہ جانتے ہیں کہ تم خوشی سے مکان میں رہا کرو کیونکہ ہکو تمہاری طرف سے بڑی مسکراہٹ کرتی ہے اور نکور عجیدہ اور غلیں دیکھ کر مخالف لوگ کہا کرتے ہیں کہ کا لورام کا لڑکا محض نالائق ہے اور اگر تم کہیں رنجیدہ خاطر ہو کر مکان سے نکل گئے تو مخالفوں کو اور بھی کہنے کا موقع ملے گا کہ کا لورام کا لڑکا محض نالائق نکلا کہ جو فقیر ہو گیا غرض کہ اسی ناک جی ایسی باتوں سے بستی اور بلوڑی اور سمجھتوں میں سوائے ذلت کے اور کیا ظاہر ہو گا اور سنو بیٹا اگر تم اور کچھ کام نہیں کر سکتے ہو تو کہیں کسی کی نوکری ہی کر لو یہ سنگور سنگور و مہاراج نے جو چھٹی پورٹی فرمائی۔

پورٹی

لاے چت کر جا کر سی من نام کر کم
بن بدیان کر دھا وانی تا کو اکھی دھن
نانک دیکھے نظر کرے چڑھے جو گن دن

ارٹھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی تپاجی میں نے نوکری بھی کر رکھی ہے اسکی کیفیت اسطرح ہے کہ ہر دے کے قدموں میں جو شخص چت یعنی دل لگتا ہے وہی اسکی لازمت اختیار کرتا ہے اور ہر دے کا نام یا در کھتا بھی کام ملازمت کا ہے پس یہی کام ہمارے تعلق ہے بڑے کمون کو تیاگ اور دل کو بڑی باتوں سے ہیراگ بھی اسکی لازمت کا کام انجام دیتا ہے چونکہ میں اپنے منصب کو بخوبی انجام دیتا ہوں اسوجہ سے سب لوگ مجھ کو دھن دھن کہتے ہیں اور جسطرح بچے کاٹھن سے دنیاوی مالک خوش ہوتا ہے اور اپنے ملازم کو انعام دیتا ہے ویسے ہی اگر نرنکار کے احکام کی تعمیل بخوبی ہو دے تو خاص نظر رحم سے نرنکار دیکھے تب دیکھے کہ اُسکے دوبارہ دربار سے کیا انعام ملتا ہے جسکی کوئی حد ہی نہیں ہے اسی تپاجی جن لوگوں کے اوپر سنگور و مہاراج کی کربا درشت ہوئی ہے انکے ہر دے کے آسمان پر گہان کا چاند و سورج پر کاش ہو جاتا ہے آسوت میں بیشک وہ ملازم نرنکار کا نرنکار کے دیس میں جا پوچھتا ہے غرض کہ جب اسطرح کی باتیں سنگور و مہاراج نے اپنے تپا کا لورام جی سے کہیں تو کا لورام جی کو سکوت کا عالم ہو گیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے اور سنگور و مہاراج کی وہی رفتار و گفتار قائم و بدستور ہے۔

آگے ساھی سنگور و مہاراج سے اور ہر واس بیہ کے ساتھ کی چلی

نہایت

سنگور و مہاراج اپنی حالت ستانہ و چند و بانہ بنا کر بیٹھے نہ دن کو کسی قسم کا کام نہ شب کو آرام بیٹھے نہ بولنے کا ذکر نہ کھانے و پینے کی فکر نہ نیاسے پرکت ہو کر ہنسارے کنارہ اختیار کیا تمام خاندان کے لوگ عموماً اور بیداری یعنی برادری والے خصوصاً سنگور و مہاراج کو دیکھ کر

خسک ہوتے جاتے تھے آپس میں ایک دوسرے اُنکے آثار برکت ہونے بتاتے تھے آخر کار خلقت کی تقریر نے یہاں تک طول کھینچا کہ سب ایک آپس میں کہنے لگے کہ کالورام جی کا لڑکا جس کا نام نامک ہی دیوانہ ہو گیا یہ خبر سنکر سنگورو دھاراج کے ہم عمر واسے لڑکے بھی واسطے ملاقات کے آنے لگے اور ہم عمری طبیعت سے سنگورو دھاراج کو سمجھانے لگے لیکن سنگورو دھاراج کیاد دست کیا غریب آشنا اور کیا اقرار کسی سے مخاطب تک نہیں ہوتے تھے اور ایسی بے مروتی سے پیش آتے تھے کہ گویا کسی سے کبھی کی ملاقات ہی نہ تھی اسوقت سب لوگ سنگورو دھاراج کی صورت دیکھ دیکھ افسردہ دل رنجیدہ منزل جبران و پریشان ہوتے تھے اور سنگورو دھاراج اُن لوگوں کی حالت دیکھ کر اپنے من میں گمن ہونے لگے لیکن کھانے و پینے کی وہی کیفیت تھی کہ ضرورت طعام و نہ آب سے کام سب سے الگ ایک انت جگہ میں بیٹھے رہتے تھے لوگوں کے کہنے و سننے پر مطلق خیال نہ کرتے تھے تمام خاندان واسے و نیز ہر خاص و عام سنگورو دھاراج کی حالت پر افسوس کرتے تھے اور آپس میں ہر ایک کہتے تھے کہ کیا تدبیر کچا دے کہ جس سے انکا یہ مرض جادے اور شفا و صحت ہاتھ آدے آخر کار ایک دن سنگورو دھاراج کی والدہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے دودھ پلایا ہو تو مہینہ شکم میں رکھا ہو کیا عجیب ہو کہ میری محبت اُنکو جوش کرے اسلئے بہتر ہو کہ میں خود ہی جا کر سمجھاؤں بگڑے کو مٹاؤں یہ امر سوچ سمجھ کر سنگورو دھاراج کے پاس آکر بیٹھ گئیں اور کہنے لگیں کہ اے بیٹا تھے یہ کیسی صورت بنا رکھی ہو تمکو چاہیے کہ اپنے گھر کا کام کرو باہر سے کمالاؤ ہم لوگوں کو کھلاؤ اور خود خوش رہو اور دن کو خوش رکھو فیروں کی محبت ترک کر دو ہنرمون کی محبت و نشست و برخاست اختیار کرو دیکھی کے ساتھ چھت ہو کر موبار و بیوپار کرو اے بیٹا اپنی ذات و برادری میں ہر ایک آدمی کو اُٹھنا بٹھنا چاہیے دیکھو خیال کر دو کہ احباب و اصحاب برادری تمہاری صورت و شکل دیکھ کر کیسے رنجیدہ خاطر ہونے میں اور جو جو کلمات تمہاری نسبت وہ لوگ کہتے ہیں اُنکو ہم لوگ سن سن کر روتے ہیں اور کہہ کر کہہ کر نہ بھارے رنج و غم میں اپنی جانیں کھوتے ہیں اتونم بر بشر کی کرپا سے ہوشیار ہونا دان نہیں لڑکے نہیں بچے نہیں اپنے گھر کی آمدنی و خرچ دیکھو سمجھو کہ تم پر ظاہر ہو اور اُسکی فکر کرو اور ایسا کام کرو کہ روپیہ کیا کر گھراؤ تمہارا چال و چلن جب لوگ اچھا دیکھنے لگے کوئی کھری تم کو پسند کر کے تمہاری شادی پر آمادہ ہوگا اور تم کو کمالاؤ کا دیکھ کر اپنی لڑکی دیگا اگر ایسا ہو تو مجھکو بھی خوشی حاصل ہوگی تمام لوگ برادری و غیر برادری تمہاری تعریف کریں گے نہ یہ کہ اب جو شخص نکو دیکھتا ہو غستا ہو تمہاری صورت ستانہ و مجد و بانہ دیکھ کر ہم لوگ خون کے آنسوؤں سے روتے ہیں تمہارے غم میں ہم لوگوں کی وجہ سے غیر لوگ بھی اپنی جانیں کھوتے ہیں مخالف لوگ ہنسی و مذاق کرتے ہیں اور علانیہ کہتے ہیں کہ یہ لڑکا محض نالائق ہو کیونکہ اسکو معاش کی تلاش نہیں ہو نہ روزگار سے کام نہ کوئی نوکری کی جستجو غرض کہ آثار ایسے ہیں کہ والدہ کی ہوگا کوئی کنسا ہو کہ محض بیوقوف و بے عقل ہو کوئی کنسا ہو کہ کمزور ہو پس لوگوں کا تمہارے واسطے برا بھلا کنسا ہمارے دل پر بھر کے تمہارے موافق دُکھ و ایک دُکھ کا رسی لگنا ہو اے بیٹا ایسی کٹھور بانی لوگوں کی زبانی سن سن کر میرا کلیجہ جلا جاتا ہو مجھکو ایسا سخت ملاں ہو کہ روئے سے آنسو نہیں آتے ہیں غرض کہ والدہ نے سنگورو دھاراج کو دیر تک سمجھا سمجھا کر ایسی باتیں کہیں کہ اگر سنگورو دھاراج کو دنیا سے کچھ بھی سروکار ہوتا تو اُنکے ساتھ ہی خود بھی روتے سچ ہو کہ زنگا کو دنیاوی بیوپار سے کیا واسطہ سنگورو دھاراج وہی اپنی خاموشی اختیار کیے رہے چپ چاپ بیٹھے ہی رہے کچھ بھی جواب نہ دیا رات و دن پڑے ہی رہتے تھے یہاں تک کہ کسی سے باتیں تک نہ کرتے تھے جیسا کہ کوئی مست آدمی ہوتا ہو ویسے ہی آپ پوسے رہتے تھے اکثر آپ کی والدہ ماجدہ جوش مادی سے کچھ کھانا اپنے ہاتھ سے کھلا دیا کرتی تھیں وہ بھی صد باخوشاں اور تدبیروں سے کھلاتی تھیں یہ بھی ذرا نہیں کاہتے ماہے کچھ کھانا کرنے تھے اسلئے نہایت خجعت و ضیعت ہو گئے تھے اسلئے پر بھی جب کچھ عرضہ کیا اور بہت کمزور صورت ہو گئی

تب پھر ایک دن سنگورو دھاراج کی والدہ ست گورو دھاراج کے پاس آکر روئے لگیں اور کہنے لگیں کہ اسی بیٹا نامک جی بالضرر ہے کہ اگر تمھاری طبیعت کچھ بیمار ہو تو ہم تمھاری ماں میں ہم سے نہ چھپاؤ بلکہ صاف صاف بتاؤ اسکا علاج کیا جاوے صحت پر طبیعت آئے دیکھو تمھارا چہرہ زرد ہو گیا ہے تمھارے ہاتھ پاؤں کمزور ہو گئے ہیں رات و دن بڑے ہی رہتے ہو کھاتے پیتے ہی کچھ نہیں ہو جواگ تکو دیکھئے آتے ہیں اُسے نم ہوتے بھی نہیں جو تمھاری صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس سے لوگ واپس جاتے ہیں اور تمھاری نسبت حدیاطح کی باتیں سناتے ہیں کہ جو ہم لوگوں سے سنی نہیں جاتی ہیں جب کہ سنگورو دھاراج کی والدہ ماجدہ نے استقدر باتیں کیں اور اپنی باتوں کا کچھ بھی اثر نہ دیکھا تب پریشہ کے آگے پر آکر تمھارے لگنے لگنے اور دعا مانگنے لگیں کہ اے بھگوان میرے لڑکے کو جو کچھ بیماری ہو آپ دور کیجئے تاکہ میرا لڑکا نروگ ہو جاوے ہر طرح کے مرض و بیماری سے شفا پاوے بارم بار پریشہ سے نبی کرنی تھیں اور زمین پر سر پڑتی تھیں لیکن سنگورو دھاراج کو سنساری ہو بار سے تو کچھ سروکار ہی نہ تھا کیونکہ سنگورو دھاراج نو - کام - کر دودھ - لوبھ - ٹونگھ - ہنگار - کو تو کھو بیٹھے تھے انکو مٹوہ کو نہ کھاتا والدہ کی گریہ و زاری محض دنیا داری سمجھو کچھ بھی خیال نہ کیا بعد اسکے کچھ عرصہ کے بعد پھر ایک دن سنگورو دھاراج کی والدہ آکر سنگورو دھاراج کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگیں کہ اسی بیٹا اپنا درد دکھو جو ہونچو سے نہ چھپاؤ صاف صاف بھٹکنا بتاؤ اگر تمھاری مرضی پاؤں تو کسی بید خواہ حکیم کو بلاؤں اور تمھارا علاج کراؤں تم کو تو یہاں بلاؤں یا تم کو انھیں کے پاس ہو یا انھیں حاضر کے بتانے میں شرم نہ چاہیے بیماری کے چھپانے میں سراسر نقصان ہر اس طرح سنگورو دھاراج کی والدہ نے گھٹنوں باتیں کیں لیکن سنگورو دھاراج کے نزدیک کیا مہاں بھی کہ مودہ فریب آجانا سوچہ سے آپ نے کچھ جواب نہ دیا چپ چاپ خاموش سنسان ٹوٹا ہوا دل بندھا ہوا دھیان آپ بیٹھے رہے وہ بھی چپ ہو کر اٹھ گئیں برادری کے لوگ اکثر خیر و عافیت دریافت کرنے آتے تھے سنگورو دھاراج کی حالت دیکھ کر دل میں پچھتانے سے برادری کے لوگ کیا بلکہ اس جو اردو بار کے لوگ سنگورو دھاراج کی صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس کرتے تھے اور زیادہ تر لوگوں کو ہوس اس امر کا تھا کہ سنگورو دھاراج کی بیماری جو کسی کو معلوم ہوتی نہ تھی آخر کار ایک دن سب لوگ جمع ہوئے تھے اسوقت کا لورام جی سے سب لوگ کہنے لگے کہ کیونکہ محتاجی تم بیٹا خاموش بیٹھے ہو اور تمھارے نامک جی کو اسی سخت بیماری ہے کہ آگلی طبیعت آٹھنے بیٹھنے سے عاجز و عاری ہے تمھیں خیال کر دو کہ کس قدر عرصہ گزرا اور اب روز بروز کمزور ہو کر انکا مرض بڑھتا جاتا ہے یہاں تک تو بت پہنچ گئی ہے کہ بولنے چالنے سے اور آٹھنے بیٹھنے سے مجبور و معذور ہو گئے رات و دن بڑے ہی رہتے ہیں اب اس سے زیادہ اور کیا ہو گا معلوم نہیں کہ تم کو کس کا انتظار ہے کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر دکھاؤ علاج کراؤ تاکہ وہ صحت ہوں اور تم آرام پاؤ ایک ہی تمھارے لڑکا ہر دوپہ و شب آدمی کی جان پر نچھا اور ہر دوپہ کی محبت نہ کو دیکھو کہ پر شفقت کر دو اگر تمھارا لڑکا موجود رہے گا دوپہ بہت آویگا اسوقت لڑکے کو دیکھنا چاہیے یا لڑکا لڑکے پر تصدیق کرنا چاہیے اگر لڑکا چھپا ہو جاوے گا تو تم کو کب قدر خوشی ہوگی اگر لورام جی انسان کے پاس چاہے جس قدر روپیہ ہو لیکن اگر اس کے اولاد نہیں ہے تو سب تمھارے بیٹے بیکار سمجھیں اب یہی مصلحت ہے کہ کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر انکو دکھاؤ یہ سنتے ہی دھاراج کا لورام جی اٹھ کھڑے ہوئے اور بھائی لا لورام جی اپنے سنگورو دھاراج کے جو چچا تھے آکر سنگورو دھاراج کے پاس خبر گیری کے واسطے بیٹھے گئے اسوقت سنگورو دھاراج نے منہ پر چادر اپنے ڈال لیا اور لڑکے کے لیے بیٹھے تھے لورام جی ہر دس یا پندرہ کو جو وہاں غریب میں رہتے تھے جاکر بلا لائے جس جگہ پر سنگورو دھاراج بیٹھے تھے ہر دس بیدار کیے بیٹھے گئے اسوقت کا لورام جی نے وغیرہ جمع غریبان نے بید و صوف سے کہا کہ اے بید دھاراج جی نامک جی کی نبض تو دیکھیے اور کچھ پانی کیجیے کہ کیا بیماری ہے کیونکہ دن رات اُس بے ہوئے بیٹے رہتے ہیں تمھارے بیٹے سے کچھ سروکار نہیں ہے تمھارے بیٹے بیٹھے بیٹھے رہنا غریب صوف پر سو رہا ہے

اشلوک محل پیلہ

بید بولا یا دید کی بکڑ دھونڈھوئے بانہ
 بھولا بید بچانے کرک کلچہ مانہ
 دید اوید سو دید نون پہلے روگ پچان
 ایسا دارو لوڑ لیو جت دیگھے روگان گمان
 جب دارو روگ اُٹھئے تن سکھو دی آئے
 روگ گنوائے آتا مان نامک دید سد آئے

از

[illegible]

جب نظر سے دور ہوئے گا تو رام جی بھی مجھ سے مخدوم ہوئے اب راستہ میں سنگورو دھاراج بھائی باسے کو بیراگ اور گیان کا اُپدیش کرتے ہوئے
چلے جاتے تھے جب کہ بارہ کوں سنگورو دھاراج مکان سے نکل گئے تب دیکھا کہ ایک جنگل میں دست مندلی پڑی ہوئی ہر مقام پریشری لوگ
تب کرتے ہیں یعنی کوئی تو ہاتھ اٹھاتے پریشر سے لو لگائے کھڑے پریشر کے دھیان میں آڑے کوئی پدم آسن مارے پریشر کے نام کے سہارے
کوئی بیج اگن تاپتے کوئی پیکر مان کر کر زمین تاپتے کوئی سدھ آسن کسی کے گلے میں ٹھاکر جی کا سنگاسن کوئی صرف ایک لنگوٹی ہی باندھے کسی کے
پاس صرف ایک کٹل کا ندھے کوئی بیراگ کوئی تپاگی کسی کے سر پر جڑا دھاری کوئی دودھ دھاری کوئی جل سین کر کے پانی کے اندر بڑا ہر
کوئی ایک پیڑ سے کہیں کھڑا ہر کوئی کسی مقام پر بیٹھے ہوئے پونھی پڑھ رہا ہر کوئی آٹے جھوننے کے ارادہ سے درخت پر چڑھ رہا ہر کوئی پون ہاری
اور کوئی مون دھاری غرض کہ وہ ساری مندلی پر لوگ کے آسی اس لوگ سے ادا سی اس جنگل میں اپنے معبود پر بھروسہ کے ساتھ موجود ہیں اور
ان سنتوں میں ایک منت جی صاحب براجان مرگ چھالا بچھائے کسی درخت کی چھال کی لنگوٹی لگائے سر پر جڑاؤ کس ہر طرح سے فقیرانہ پھیر
چند سادھوؤں کے ساتھ بیٹھے ست سنگ کر رہے ہیں اس منت بسھا کو دیکھ کر سنگورو دھاراج بھی مع بھائی باسے کے کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اور
بعد دیکھنے کے بھائی باسے سے کہا کہ اے بھائی باسے ایسے کھڑے سووے سے میری نظر میں کوئی کھراسودا کہیں نہ ملے گا اس امولک سووے کو چھوڑنا
بھٹک کر گز نہیں بھاتا ہوں اور تپاکی اجازت بھی یوں ہی کہ کھراسودا کرنا پس اس سے زیادہ کھراسودا کہان ملے گا کبھی نہیں اب بہتر یہ کہ وہ
کل روپیہ انکو دے دے جاوین تاکہ یہ منت لوگ اس سے بھوجن پاویں اور کپڑا وغیرہ لیکر خوش ہو جاوین سنگورو دھاراج کی زبان سے یہ بات
سنگور بھائی باسے نے کہا کہ مجھ کو تمہارے چٹا کا خوف ہے کیونکہ انھوں نے پوپار کے واسطے یہ روپیہ دیا ہوں اور انکا مزاج بھی بہت سخت ہے سو اس
کو آپ خوب غور کر لیجیے کیونکہ میں تو ناجیدار ہی ہوں آپ اپنے چٹا کا تو رام جی کو سمجھا لیجیے گا کہ جیسے مجھ کو کسی جھگڑے سے کچھ واسطہ نہ رہے کیونکہ
میں تو بندہ ہی ہوں آگے بھی ادراپ بھی میرے لیے جو ارشاد ہوا اسکی تعمیل کروں یہ کہہ کر بھائی باسے نے مبلغ مٹے روپیہ جو آگے پاس واسطے
خرید سووے کے نیچے سنگورو دھاراج کے آگے رکھ دیا اور سنگورو دھاراج ان روپیوں کو دیکھ کر ان منت جی کے پاس جا کر بیٹھ گئے اور نہایت
شیریں زبانی سے بہت جھک کر تمسکار کیا اور میچکر پوچھا کہ اے منت جی آپ لوگ پترا کیوں نہیں پہنتے ہیں کیا آپ لوگوں کو غنا ہی نہیں ہے یا پہنتے ہی
نہیں ہیں اور زات و لون و موہب دیا لا سردی دگری سننے ہو پانی برستا ہو گا بھیگ جاتے ہو گے آپ لوگوں کی ایسی عمدہ صورت و شکل و جسم ہے
اس میں ایک دھنگ لگا رکھی ہے پوچھ کر کسی منت نے جواب دیا کہ اے بھائی ہم لوگ (زبان) سادھو ہیں ہم لوگوں کو پترا کا پنہم ہی نہ رکھنا چاہیے
اور ہم کہان باتوں سے کیا مطلب ہے اور ہر ایک دریافت کرنا کیا سبب ہے سو منت بھائی باسے نے کہا کہ اے ہاتھ جی تم جگہ سووہ خرید کر دیا
کہا تو رام جی نے اجازت کی پوچھ کر سنگورو دھاراج نے جواب دیا کہ اے بھائی باسے مجھ کو پتا جی کے کھراسودا خرید کرنے کی اجازت دے ہی ہے
میں نے کھراسودا خرید کر لے کر آئے ہوں اور سووہ خرید کر لے کر آئے ہوں بھائی باسے نے کہا کہ میں کیا کہوں تم انکے ٹوکے ہو تو انکے
ساتھ میں نہیں کہیں کہ میں نے انکو کھراسودا دھاراج منتوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے بھائی آپ لوگ کہیں نہیں
میں اور کہان باتوں سے کیا مطلب ہے اور ہر ایک دریافت کرنا کیا سبب ہے سو منت بھائی باسے نے کہا کہ اے ہاتھ جی تم جگہ سووہ خرید کر دیا
کہا تو رام جی نے اجازت کی پوچھ کر سنگورو دھاراج نے جواب دیا کہ اے بھائی باسے مجھ کو پتا جی کے کھراسودا خرید کرنے کی اجازت دے ہی ہے
میں نے کھراسودا خرید کر لے کر آئے ہوں اور سووہ خرید کر لے کر آئے ہوں بھائی باسے نے کہا کہ میں کیا کہوں تم انکے ٹوکے ہو تو انکے

روپیہ مذکورہ آپ کے ہاتھ پر مین نے دیدیا مین تو حساب سے صاف ہوں بچا اب اس کے شکور و مہاراج نے فرمایا کہ امی بھائی بالے کیا مجھ سے غلط ہوئی یہ سنکر بھائی بالے نے عرض کیا کہ اس امر کو آپ ہی جائیے یا کالورام جانین اور مین تو آپ کا حکمی بندہ ہوں اور مین کچھ نہیں جانتا ہوں غرض کہ ایسی ہی باتیں کرتے کرتے شکور و مہاراج مع بھائی بالے کے واپس ملوٹھی آئے اور نزدیک مین ایک تالاب جو خشک تھا والد کی قدو حکمی کے خیال سے قریب بستی کے پوشیدہ ہو رہے اور بھائی بالے اپنے مکان کو چلے آئے جبکہ یہ خبر کالورام جی کو معلوم ہوئی کہ بالے اپنے گھر واپس آیا اور گورونانک جی صاحب کا یہ نہیں ہر شاید سفر میں انکو تنہا چھوڑ کر آپ جلا آیا یہی خبر سنکر کالورام جی کو بہت تشویش ہوئی اور فوراً ہی ایک آدمی بھائی بالے کے مکان پر بھیجا کہ بھائی بالے کو جلد لاوے تاکہ اس سے گورونانک جی صاحب کا حال دریافت ہو جاوے چنانچہ وہ آدمی گیا اور بھائی بالے کو اپنے ساتھ لایا جسوقت بھائی بالے کالورام جی کے پاس آئے کل کیفیت ان روپیوں کی سادھوون کے دعوت کر دینے کی کہ سنائی یہ سنکر کالورام جی کو غصہ آیا کہا کہ سہن بالے مین نے تو تجھکو جو شیہا سمجھ کر گورونانک جی کے ساتھ بھیجا تھا اور تجھنی سمجھا دیا تھا کہ متری وجہ سے یہ روپیہ ضائع نہ جاوے گا مین یہ نہیں سمجھا تھا کہ کبھی اصلی رقم مین نقصان ہوگا بلکہ فائدہ ہوگا چنانچہ اس کے برعکس یہ ہوا کہ نفع کیسی فائدہ کون جانور کا نام ہر اصل ہی نہ ادر شدہ بھلا بالے اب تویہ تو مفصل کہ سننا کہ کس مقام پر اور کس طرح کیونکر روپیہ کھوایا اس وقت بھائی بالے نے جواب دیا کہ جب آپ سے رخصت ہو کر کے ہم لوگ چلے تو چلتے چلتے بارہ کوس پر پہنچے وہاں پر ایک جنگل ملا اور اس جنگل میں ایک سنت منڈی اتری ہوئی تھی اس سنت منڈی کو شکور و مہاراج دیکھ کر فوراً وہیں گئے اور روپیہ مذکورہ مجھ سے لیکر ان سنتون کو کھلا دیا اور مجھ سے کہا کہ میرے والد نے مجھ سے کھرا سودا کرنے کی اجازت دی ہے اور میرے نزدیک یہ سودا بہت ہی کمرا ہے یہ لیکر ان لوگوں کو خیر سنگار کھلا دیا اب آپ خیال فرمائیے کہ میں میرا کیا قصور ہے کہ جو مجھ پر آف تھا ہوتے مین یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ بھروسہ تو بعد کو دیکھا جاوے گا پھر یہ تو سبلاؤ کہ نانک جی کو تم نے کہاں چھوڑا یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ نانک جی صاحب میرے ساتھ ہی آئے مین بستی کے باہر کہیں بیٹھے مین یہ لکھرا اور کالورام جی کو ساتھ لیکر گورونانک جی صاحب کی تلاش کرنے کو بستی کے باہر نکلے جسوقت خیر شکور و مہاراج کی والدہ کو معلوم ہوئی نہایت تشویش و فکر شکور و مہاراج کی والدہ کو بھی ہوا اور کہنے لگیں کہ آج بہت خفگی مین باہر کو گئے مین دیکھا جاوے کہ نانک جی سے کس طرح پیش آئے مین یہ لکھرا وہ بی بی نانکی جی صاحبہ کو سمجھا کر فوراً دوڑا یا اور کہا کہ تمہارے والد نانک جی کے درمیان سے گئے مین اور بہت غصہ مین مین اگر نانکی تو جلد جانا کہ تیرے والد نانک جی کو کچھ کہنے نہ پاوین غرض کہ آگے بھائی بالے اور آگے کے کالورام جی اور سب اور کے مجھے چکے سے لے کر انکی بستی کے باہر شکور و مہاراج کو تلاش کرنے کے ناکام آن لوگوں کی نگاہوں سے شکور و مہاراج دپٹے ہوا تھا ایک مقام پر براجمان مین پہلے کالورام و بھائی بالے شکور و مہاراج کے نزدیک گئے شکور و مہاراج کو دیکھتے ہی انکی غضب کالورام جی میں بھڑک اٹھی کہ فیض دیکھو کہ اسے اور شکور و مہاراج سے پوچھنے لگے کہ تم تو جاناؤ کہ وہ میرا روپیہ کیا ہو گیا اور تم نے کیا سودا خریدا کیا شکور و مہاراج جی نے کہا کہ میں نے اسے اپنے گھر پر رکھا ہے اور وہاں ہی اس کے ساتھ ہے کچھ جواب نہ دیا تب کالورام جی کو اور غصہ زیادہ آیا اور شکور و مہاراج جی نے خود طمانچہ ایک اسفرت اور ایک دوسری دھرتی کے لئے اسے بھیج دیا مین نے انکی بھیج دی مین نے کہا کہ کالورام جی کے ساتھ وہاں سے گئے مین اور قریب مین پر پہنچا اور انکی بھیج دی مین نے کہا کہ کالورام جی کے ساتھ وہاں سے گئے مین اور قریب مین پر پہنچا اور انکی بھیج دی مین نے کہا کہ کالورام جی کے ساتھ وہاں سے گئے مین اور قریب مین پر پہنچا اور انکی بھیج دی

سنتے ہی راے بولار نے ایک آدمی اپنے ملازم کو حکم دیا کہ کا لورام جی کو فوراً ہی بلا لاؤ چنانچہ آدمی نے اگر کا لورام جی سے کہا کہ آپ کو اسے جی صاحب
 نے بلایا ہے اور نانک جی صاحب کو بھی ساتھ ہی لے چلے گا یہ سنکر کا لورام جی اس آدمی سے بھی سنگور و مہاراج کی شکایت کرنے لگے کہ اے بھائی
 اس لڑکے کو میں سکھانے سکھانے تک گیا لیکن اسکو مطلق عقل نہ آئی میری سکھائی ہوئی بات اس کے ذہن میں نہ سانی پس ایت شخص کو وہاں کیوں
 لے چلون اس لڑکے نے میری جان نوح کر رکھی ہے یہ سنکر اس آدمی نے کہا کہ اس کا لورام جی راے جی صاحب کا حکم ہے کہ نانک جی کو بھی ساتھ لے آنا
 یہ سنکر کا لورام جی مجبور ہوئے اور سنگور و مہاراج کو بھی اپنے ساتھ لے لیا اور راے بولار کے پاس جا پہنچے اسوقت کا لورام جی کا غصہ جاتا رہا اور
 براگ چھوٹ گیا راے بولار نے نانک جی صاحب کو اپنی بغل میں بٹھالیا اور پیشانی پر بوسہ لیا اور کا لورام جی پر بہت تیز نگاہ سے دیکھ کر کہا کہ اسکو
 کا لورام میں نے یہ بات تم سے چند بار آگے بھی کہی تھی کہ نانک جی صاحب سے تم کبھی سخت کلامی سے نہ پیش آنا اور انکو کبھی خیال میں بھی اپنا لڑکا
 نہ سمجھنا لیکن تم نے میرے کہنے کو کچھ بھی خیال نہ کیا اور نہ انکی کچھ قدر جانی بلکہ برخلاف میرے کہنے کے تم نے آج انکو اسقدر مارا ہے کہ اکثر لوگ جو
 اس راستہ ہو کر بھی نکلے ہیں وہ لوگ بھی ترس کھا کر کہتے تھے کہ آج کا لورام جی نے نانک جی کو نہایت بے دردی سے مارا ہے کہ اگر انکی لڑکی بی بی
 نانکی نہ آجاتی تو نہیں معلوم کہ کیا کرتے اسی بیماری نے اگر چھوڑا یا تب چھوڑا اور نہ چھوڑے ہی نہ تھے غرض کہ تم ان کے ساتھ آج اس طرح سے پیش
 آئے ہو کہ دیکھنے والے بھی نہایت افسوس کرتے تھے اے کا لورام جی نہایت افسوس کا مقام ہے کہ تم نے نہ چارے کئے کو خیال کیا وہ نہ پریشکار
 کچھ ڈر کیا اور نہ لڑکے کی محبت کی یہ بھی نہ سمجھا کہ میرے ایک ہی اولاد ہے اے کا لورام جی یہ حرکت تمھاری شیطانی ہوئی ہے نہ کہ انسانی پیچ تو یہ ہے کہ
 گورو نانک جی صاحب تمھارے گھر کے لائق ہی نہیں ہیں اور تمھیں اپنے اوپر کمال افسوس ہوتا ہے کہ میں خود انکی خدمت کے لائق نہیں ہوں سو جو
 سے اپنے گھر پر رکھ نہیں سکتا اور قبول نہیں کرے کہ جبکہ انکو اپنے من سے فراموشی اور تن سے بیہوشی ہے تب دوسرے کے کہنے سننے کو کب اثر ہو سکتا
 ہے پس تم جو کچھ ان کے ساتھ کرتے ہو اچھا نہیں کرتے ہو انکو جس قدر تم تکلیف دیتے ہو بہت بجا کرتے ہو اے کا لورام جی تم اپنے دل میں یہ یقین
 ماننا کہ جس قدر چوٹ گورو نانک جی صاحب کے جسم پر لگی ہو وہ سب میرے جسم پر لگی ہے کیونکہ یہ شخص بڑا اقبال و آدمی اور ولی اقتدار ہے اے کا لورام جی
 یہاں تک راے صاحب کو نوح ہوا کہ وہ کا لورام جی سے باتیں تو کرتے تھے لیکن انھوں سے آنسو نکلنے تھے غرض کہ راے بولار کا یہاں تک تھمتا ہی
 نہ تھا کہ سنگور و مہاراج کو گلے لگائے بیٹھے رہے اسقدر غصہ کا لورام پر راے بولار صاحب کا تھا کہ کانپتے تھے بعد تھوڑی دیر کے کا لورام
 جی سے پھر راے صاحب موصوف نے کہا کہ اس کا لورام جی آج تک میں تم سے کبھی سخت کلامی سے بھی نہیں پیش آیا لیکن آج تم سے میں یہ کہتا
 ہوں کہ تم کا لورام نہ تھا کہ نانک جی صاحب سے اس طرح پیش آئے اور ایسا مارتے کہ تم پر طمانچہ کے ذریعہ پر گئے ہیں یہ سچ ہے کہ تم نے جلا دی کا کام کیا
 یہ کلام سنکر کا لورام جی بہت خوفناک ہوئے اور کہنے لگے کہ اے راے جی صاحب میں نے کیا ایسا قصود کیا ہے کہ جس کے عرض میں غصہ ہو جائے
 اور میں اپنی ایک کینٹ حضور کے سامنے رکھ دوں لڑکے کو میں نے اپنے باپ سے سمجھا یا اور ہر طرح پر سکھایا لیکن اس کے دل میں کبھی غصہ نہ آتا
 آخر کار میں بھی تنگ آ گیا ایک دن میری کینٹ کے سامنے میں نے اس سے کہا کہ اے نانک جی میرے گھر میں نہیں آؤ گے کیونکہ میں نے تم سے
 یہ مشیہ ہو کر میں تیرے کو روکے ہو کہ تم کا کام نہ کر سکو اس طرح سے سمجھا تھا کہ میں نے اپنے باپ سے سمجھا یا اور ہر طرح پر سکھایا لیکن اس کے دل میں کبھی غصہ نہ آتا
 اور نہ اس کے دل میں کبھی غصہ نہ آتا تھا کہ میں نے اپنے باپ سے سمجھا یا اور ہر طرح پر سکھایا لیکن اس کے دل میں کبھی غصہ نہ آتا تھا کہ میں نے اپنے باپ سے سمجھا یا اور ہر طرح پر سکھایا لیکن اس کے دل میں کبھی غصہ نہ آتا

تو ہم منظور کر لیونگے اگر حضور کی کچھ توجہ اس معاملہ میں ہو تو میں نہایت مشکور ہوں گا یہ شکر راہی ہے صاحب نے جواب دیا کہ ہاں اس قصہ میں
تو اکثر قوم کھتری بیدی زیادہ رہتے ہیں اگر اُن سے تمہاری رشتہ داری ہو سکتی ہو تو کیا مضائقہ ہے ہم بھی کوشش کریں گے اور اگر رشتہ ہی نہیں ہوتا
ہو تو مجبوراً ہی ہے رام جی کے پاس ایک برہمن کہ جس کا نام (ندھا) تھا ملازم تھا اس سے جی رام جی نے بلا کر دریافت کیا کہ تم تو ہماری قوم کے
رشتہ داریوں سے بخوبی واقف ہو ہمارے خاندان کی نسبت و رشتہ داری بیدی کھتریوں میں ہو سکتی ہے یا نہیں یہ شکر اُس برہمن جو ایسا
کہ اکثر بیدی کھتریوں میں آپ کے خاندان کے رشتہ دار یاں موجود ہیں اور برابر ہوتی ہیں جنسیت یہ بات راے پوار نے سنی خیال کیا کہ یہ
شخص جس کا نام ہے رام جی وہ ایک سا ہو کار آدمی ہو اور کانورا م جی کہ ہمارے دربار کا کاروبار کرتا ہے اُس کے ایک دختر اگر اس شخص کے ساتھ
اس دختر کی نسبت ہو جاوے تو بہت عمدہ بات ہے بعد دو ایک روز کے راے پوار صاحب نے کانورا م جی سے پوچھا کہ امی کا نورام جی ہے رام
کھتری کا گو تر پلیٹی کے لقب سے ہو اور تمہارا اگر تربیدی کھتری مشہور ہو تمہاری اور انکی شادی دوبارہ آج میں ہو سکتی ہے یا نہیں یہ شکر کانورا م
جی نے جواب دیا کہ جی ہاں ہو سکتی ہے اور برابر ہوتی ہے بعد اسکے کانورا م جی نے راے صاحب کے اشارہ کو سمجھ کر شاید بی بی نانکی جی صاحبہ
کے واسطے راے صاحب نے یہ گفتگو فرمائی کہ جواب دیا کہ جی ہاں لیکن ہماری قوم کا کچھ عجیب دستور ہے کہ شادی کا پیغام منجانب پسرتو تاہنہ کاڑھا
دختر اور یہ رواج سلف سے ہے کہ لڑکے ہی کی طرف سے پیغام آتا ہے اور بلکہ اس امر کا بیان نک رواج ہو گیا ہے کہ اگر کسی دختر کی طرف سے شادی کا
پیغام بھیجا جاوے تو خوب نہیں بلکہ معیوب سمجھا جاوے چنانچہ ابلی حضور کے اشارہ کو میں بخوبی سمجھ گیا حضور کی تجویز میری سبکدوشی کا باعث
ہو لیکن رواج ملک و خاندان سے مجبوراً کیا بلکہ معذوری ہے یہ شکر راے پوار صاحب نے جواب دیا کہ امی کا نورام جی دختر کا بار سب کے سر پر
برابر ہو تا ہے کیا امیر لو کہ یونیوسٹیکھا جاوے گا آخر کار ایک دن کانورا م جی بھی وہاں موجود تھے اور جے رام جی بھی ٹھہرے تھے اسوقت سے پوار صاحب
نے جے رام جی سے چپکے سے کہا کہ اپنے برہمن ملازم کہ جس کا نام (ندھا) ہے کانورا م جی سے اسکی زبانی اشارہ دینا تاکہ کچھ کملاؤ تو سہی یہ شکر
جے رام جی نے (ندھا) برہمن سے کہا کہ آج کانورا م جی سے کہ اسوقت موقع بھی بہت اچھا ہے کچھ ذکر کرو تو سہی چنانچہ وہ دل سپر بیٹے شنبہ کا
تمہارا قریب ڈورو پہر دن کے باقی تھا (ندھا) برہمن مذکور نے کانورا م جی سے کہا کہ امی متناہی آپ بھی کھتری ہیں اور جے رام جی بھی کھتری
ہیں آپکو واجب ہے کہ جو کچھ جے رام آپ سے درخواست کریں اسکو آپ قبول فرمائیے یہ شکر کانورا م جی نے جواب دیا کہ ہاں جو کچھ وہ کہیں یا تم کہو وہ
میں سنوں گی یہ شکر راے پوار جی صاحب بدل ٹھکے کہ امی کانورا م جی بھلانم اس بات کو غور کرو کہ ایسی بات ہے رام جی اپنے منہ سے
کہو کہہ سکتے ہیں اس سے ذات ظاہر ہو کہ کچھ برہمن یعنی (ندھا) جے رام جی کا ملازم کہہ رہا ہے وہ گویا انھیں کی تقریر ہے یہ شکر کانورا م
جی نے جواب دیا کہ امی راے جی صاحب آپ کا ارشاد مجھکو بسر حتم قبول و منظور ہے چند ماہ میا کہ پر شادی مقدر ہوئی ہے میں خود
مستعد شادی کی اتنی بہت خوش و کامیاب سے بی بی نانکی جی صاحبہ کی شادی ہے رام پلیٹی کے ساتھ ہوتی اور شادی ہی میں بی بی نانکی
جی صاحبہ محبت و مروت سے تمام کھتریوں نے انھیں کچھ عہد کے ایک دفعہ کانورا م جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ مستعد
کار بی بی نانکی جی صاحبہ کی خدمت کرنا تو بہت مشکل ہے صاحب نے فرمایا کہ کیا لیکن جب کانورا م جی نے یہ عرض کیا
تو کانورا م جی صاحبہ نے اسکا جواب دیا کہ میں اسکا جواب دیتی ہوں کہ میں اسکا جواب دیتی ہوں کہ میں اسکا جواب دیتی ہوں کہ میں اسکا جواب دیتی ہوں

اگے ساکھی گورو مہاراج سے اور ایک اثبت سے جو باتیں ہوئیں وہ چلی

15/

جب گوردانک جی صاحب کی عمر میں برس کی ہوئی جلّت کے اودھار کرنے والا بیدی کھتری کی شکل میں پورناتھی کا پورا چندرمان کر دھرم
کا آپدیش کیا کرتے تھے ایک دن کا واقعہ یہ ہوا کہ ایک تپت فقیر شمر کے باہر آؤا گوردانک جی صاحب نے جب سنا کہ کوئی فقیر شمر کے باہر آؤا ہے اس کے
پاس گئے اتفاق وقت سے گوردانک جی صاحب کے ہاتھ میں ایک لونا از قسم گرڈوا اور ایک انگشتری طلائی تھی جب کہ اس فقیر کے پاس سنگورو مالاج
پونچے تو اس نسبت فقیر نے سنگورو مالاج سے دریافت کیا کہ کیوں میرا نام کیا ہے اور تو کون ذات ہے یہ سنکر سنگورو مالاج نے جواب دیا کہ
اس سا دھوجی نام تو میرا نانک نرنکاری ہے اور نویت میری کھتری ہے یہ سنکر اس فقیر نے کہا کہ ای تاک نرنکاری تم بھی نرنکاری ہو اور میں بھی
نرنکاری ہی کا ہوں اس وجہ سے ہم میں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں ہے جو اب آسکے گوردھاراج نے فرمایا کہ اصل کچھ فرق نہیں ہے بلکہ اوٹاں فقیر کو
اپنی روشنفیری سے اپنی انگشتری طلائی و نیز وہ لونا بیٹے گرڈوا نورائی دید یا سوخت پر فقر مذکور نے کتاب بہ دو لون چترین ہکو بیوگی بنی
ایکو آپ اپنے ہی پاس رہنے دیجیے سوخت سنگورو مالاج نے فرمایا کہ ای دیوتا جی دی ہوئی چیز کو آپس لینا مثل آسکے ہے کہ بقول مخفّض کہ ٹھوک
ٹھک سے گرا کر آسکو پھر نہ میں لینا جو لوگ دی ہوئی چیز واپس لیتے ہیں بعد وہ سیاہی کرنے ہیں یہ سنکر پھر اس فقیر نے کہا کہ ای تاک نرنکاری تم
اصلی ہی نرنکاری ہو اور ہم تو نقلی نرنکاری ہیں یہ سنکر سنگورو مالاج نے کچھ جواب نہ دیا اور کھڑے ہو گئے اور اس فقیر سے رخصت ہو کر اپنے
مکان کو پہلے آئے اور اس طرف وہ قبر وہ دونوں اشیا سے لطفے انگشتری طلائی اور گرڈوا لیکر روانہ ہو گیا سوخت سنگورو مالاج گھر پہنچے تو
اپنے دوستوں سے دریافت کیا کہ ای تاک جی تمہارے ہاتھ میں لونا از قسم گرڈوا تھا کہاں بھول آئے یہ سنکر سنگورو مالاج نے کچھ جواب نہ دیا
ساتھ ساتھ ان کے مکان پر غارتشی سے گاؤ رام جی کو غصہ آیا اور کہنے لگے کہ ای تاک اب تم میرے گھر سے نکل جاؤ گیو کہ میں نے تم کو بت کچھ سمجھا یا
لیکن تم نہ سمجھے ہمارا ایک خدا ہے ولی یہ خلق آخر نہیں کرتا اور افسوس یہ ہے کہ میری قوم نقصان کرنے ہو اور مجھی کو ہروگ قائل کو سنتے ہیں
بیان تو یہ گفتگو بدی تھی سلطان راہے ملا صاحب کو کسی نے جانچ کر یہ سنکر راے صاحب نے ارشاد فرمایا کہ کوئی آدمی جانکار گاؤ رام جی
اور ملا صاحب کو بتادیگا اور گاؤ رام جی کو بتادیگا ایلا سوخت کا گاؤ رام جی راے صاحب کے پاس پہنچے راے صاحب نے ان سے
کہ گاؤ رام کیا حال ہے گاؤ رام جی نے جواب دیا کہ میں سرسب سلامت ہوں لیکن میں ایک بے فعل سے بیمار ہوں اس سے اس قدر بیمار ہوں کہ
مجھی کو سر تک شخص آتے ہیں کہ میں اس شخص کو مرنے سے روکوں لیکن میں باکوں دیکھتا ہوں کہ جس طرح میں ایک جی کے ایک شخص کو مرنے سے روکتا ہوں
اسی طرح میں کوئی شخص کو مرنے سے روکتا ہوں لیکن میں باکوں دیکھتا ہوں کہ جس طرح میں ایک جی کے ایک شخص کو مرنے سے روکتا ہوں

آگے ساکھی گورو مہاراج کے مودب خانہ کے کام کی بابت چلی

15.

اب یہی وہی صاحب شکر و مہاراج نے شروع کیا اس وقت جے رام جی نے بہ فہانت اپنے مبلغ ایک ہزار روپیہ پیشگی برائے انجام کام نوآباد
 صاحب صاحب کے شکر و مہاراج کو دے دیا اور اسی روپیہ سے ست گورو مہاراج بخوشی تمام مودی خانہ کالام انجام دینے لگے غرض کہ ایک
 عرصہ تک کام کرتے رہے اس وقت بھائی اپنے ہی شکر و مہاراج کی خدمت میں موجود تھے ایک دن بھائی باپ نے شکر و مہاراج سے عرض کیا
 اب آپ اپنے خود بخاد کالام شروع کیا کرتے ہیں یا نہیں میں نے عرض کیا کہ میں ابھی کام کرنا شروع کروں یہ شکر و مہاراج
 نے بھائی باپ سے فرمایا کہ خود بھائی اپنے ہی کام سے شکر و مہاراج کو دے دے اور میری خدمت سے ہٹ جائے تاکہ میں خود کام کر
 سکوں کہ جوں کا توں بھائی اپنے سے فرمایا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے میں نے عرض کیا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے
 بھائی نے فرمایا کہ ابھی تو کام کرنا شروع کیا ہے میں نے عرض کیا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے میں نے عرض کیا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے
 میں نے عرض کیا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے میں نے عرض کیا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے میں نے عرض کیا کہ میں نے کام کرنا شروع کیا ہے

[illegible]

نانک جی صاحب کے پاس ہمیشہ ہی رہتے ہیں آپ ہی اُنکے خیر گیران رہیں گے جسین فضول خرچی میں روپیہ خراب نہ کریں یہ سنکر کالو رام جی بھی
 بول اُٹھے کہ اے بالے یہ بات ہے رام جی میری کسی ہوئی تم سے کہتے ہیں چنانچہ میں بھی تم سے کہتا ہوں کہ اے تیرے بالے تم تو ہمیشہ ہی اُنکے ساتھ
 رہتے ہو مجھ کو اُمید ہے کہ تم انکو ایسی رہبری کرو گے کہ جسین نانک جی اپنی کمائی سے کم خرچ کریں اور زیادہ جمع کریں اور جے رام جی کے کہنے کو برا نہ ماننا پس
 بھائی بالے رونے لگے اور کہنے لگے کہ اے تیرا جی آپ اگر یہ خیال کرتے ہیں کہ بالے نانک جی کے پاس رہ کر نانک جی سے فضول خرچی کرانا ہو تو
 اس بارہ میں میں تبسم کہتا ہوں کہ مجھ کو تو کوئی اچھی چیز کھانا شل گھی وغیرہ کے برابر بری چیز کے ہر بان البتہ میں تو اس بات کا اُندھ ہوں کہ
 کہ سری نانک جی صاحب جو چاہیں کریں اُنسے میں کچھ غدر کر ہی نہیں سکتا ہوں اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ وقتاً فوقتاً تشریف لایا کریں اور جو کچھ
 اُنکے پاس جمع ہوا کرے وہ لے جایا کریں اور مجھ سے تو کچھ بھی نہ ہو سیکے گا کہ میں کبھی کچھ نانک جی صاحب سے گستاخانہ کون یہ سنکر جے رام جی نے
 کہا کہ سنو تیرا جی بھائی بالے بہت سچ کہتے ہیں کیونکہ نانک جی صاحب تو ہم سب کی نظروں میں آدمی نہیں معلوم ہوتے ہیں بلکہ ہمیشہ کاروباری
 دکھائی دیتے ہیں یہ لکھ کر جے رام جی نے کالو رام جی کو رخصت کیا اور کہا کہ جس وقت نانک جی کی سگائی قرار پاو گی اُسوقت میں فوراً ہی آپ کو
 مطلع کروں گا اور جس وقت انکی شادی ہو جاو گی اور قید گھر آو گی وہ خود ہی سمجھ جاوینگے یہ باتیں جسوقت ختم ہوئیں کالو رام جی جانب ٹوندی
 اپنے مکان کے روانہ ہوئے اور جب کہ اپنے مکان میں پہنچے تو گورو نانک جی صاحب کی والدہ نے اپنے صاحبزادہ گورو نانک جی صاحب
 و نیز نوہشتی بی بی نانکی جی صاحبہ کی خیر و عافیت دریافت کی تو کالو رام جی زبان سے معافی لگا کہ کیا کہیں نانک کی رفتار تو وہی ہے کچھ بھی نہیں
 نہیں ہوا بلکہ زیادہ ہو گئے کہ یہاں تو کچھ خج وغیرہ کم پاتے تھے اور وہاں تو اپنی کمائی کا ہر جو چاہا اُڑا دیا کوئی اُنکا سمجھانے والا تو ہی نہیں
 ایسے آنھوں نے ہر طریق کچھ بھی نہیں چھوڑا اور فقروں کا ہجوم اُنکے پاس لگا ہی رہتا ہے غرض کہ جو شخص اُنسے آکر جو کچھ طلب کرتا ہے اُسکی
 فرمائش بلا تامل ادا کرتے ہیں گویا اُنکے یہ فرض ہے کہ ہر شخص کو یہ خیر و عافیت ایسی ایسی شکایتیں بہت دیر تک کیا کیے آخر کار بہت دیر کے بعد چپ ہوئے
 اب سنبھلے بعد ایک مہینے کے ایک شخص نے آکر جے رام جی سے کہا کہ گورو نانک جی آپ کے سالیے جو ٹودی خانہ کا کام کرتے ہیں اُنکو آپ ہمیشہ
 نہیں کرتے ہیں کیونکہ پٹھانوں کے مزاج سچ بخوبی واقف ہیں اور گورو نانک جی ابھی ان لوگوں کے مزاج کو جاننے ہی نہیں ہیں آپ جانتے
 ہیں کہ ان لوگوں کی خاصیت کیسی ہوتی ہے اور نانک جی روپیہ پیسہ کے اٹھانے اور صرف کرنے میں ذرا بھی تاثر اور غور نہیں کرتے ہیں
 اب آپ خیال کریں کہ جسوقت نواب صاحب کو یہ خبر معلوم ہوگی اور جبکہ رانکے درگاہ و درستم آپ سے نواب صاحب نورانی دخل
 کر ایونٹ کے کر کو جس معاملہ میں کچھ واسطہ نہیں ہے لیکن چونکہ میں آپ کا دوست ہوں ایسے میں نے آپ سے خبر کر دی ہے کہ
 آدمی جو انکے ساتھ ہے رام جی کہ بہت شومیش پیدا ہوئی اور اسی شومیش میں اپنے مکان چلے آئے اُنکے چہرہ پر ملال کو دیکھ کر
 جی صاحب کے اپنے دل میں اُنکا اس پریشانی کیا ہو رہی ہے جس وجہ سے فکر مند ہیں بعد نوٹری دیر کے بی بی نانکی جی صاحبہ کو خبر دی
 جی نے غلغلہ میں ہمارا کہا کہ ان ایک شخص سے کہہ دیجئے کہ اُنکے پاس سے سالیے کا کام نانک جی سے لے چکے نعلین اور کسی خانہ کی چیز
 خرچی کرتے ہیں اُنکو آپ کچھ سالیے کیوں نہیں لے کر آئے یہ حالت ثابت ہوئی تو اُنکے اپنے میں آپ کی صاحب کو اس کو رپ
 و بنا کر ملایا سنکر مجھ کو کال ملان میں اور اس سے کہہ دیجئے کہ سالیے کا کام نانک جی سے لے چکے نعلین اور کسی خانہ کی چیز
 خرچی کرتے ہیں اُنکو آپ کچھ سالیے کیوں نہیں لے کر آئے یہ حالت ثابت ہوئی تو اُنکے اپنے میں آپ کی صاحب کو اس کو رپ
 و بنا کر ملایا سنکر مجھ کو کال ملان میں اور اس سے کہہ دیجئے کہ سالیے کا کام نانک جی سے لے چکے نعلین اور کسی خانہ کی چیز

میرے کہنے کو آپ یہ خیال کرینگے کہ اپنے بھائی کی طرف اسی کرتی ہیں تاہم میں یہ بات فردری ہی کو گئی کہ سنسار میں جہند ر دولت و مال و
 خزانہ ہر آسکا مالک ہی مالک نہیں ہر جہند ر خراج ہوتا ہے وہ سب انھیں نانک جی صاحب کی مرضی ہی سے خراج ہوتا
 ہے غرض کہ کل آیا انھیں کے حکم کے تابع ہر جو کچھ آپ کا حکم ہوتا ہے اسکو سب بجا لاتے ہیں اور پایا بھی وہی فرمان برداری کرتی ہیں لیکن اب
 تمہارے خیال کے موافق یہ امر فردری ہے کہ انکا حساب کتاب دیکھا جاوے اور بعد حساب و کتاب کے جو بات پائی جاوے وہ کیا ہو
 تاکہ آج بھی معلوم ہو جاوے کہ آیا انکا حساب کیسا ہے یعنی رقم بانی نکلتی ہے یا فاضل پڑتی ہے اور اگر بالفرض کہ کچھ رقم گئے ہوں تو خبردار کسی سے
 اس امر کا ذکر آنے نہ پاوے تاکہ اپنی بات نہ جاوے یہ سنکر بے رام جی نے کہا کہ اگر تمکو ایسا ہی یقین ہے تو کوئی ضرورت حساب نمئی کی نہیں ہے تمہارے
 یقین سے محکم بھی یقین ہے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے جواب دیا کہ بہتر ہے کہ ابھی آپ اس امر کو کسی پر ظاہر نہ کیجئے میں اپنے بھائی کو بتاتی
 ہوں اور حکمت دریافت کر کے انکو اصلی واقعات کہ سناتی ہوں بعد اسکے جو کچھ ہو گا آپ سے کوئی یہ کیکر لشی خد شکاری کو بھیجا اور کہا کہ
 بھائی سے میری جانب سے عرض کرنا کہ آج کسی وقت میں بھیکو آپ اپنے درشن دیوبین چنانچہ لشی خد شکاری سنگور و مہاراج کی خدمت میں
 گئی اور عرض کیا کہ آپ کو بی بی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ سننے ہی سنگور و مہاراج نے بھائی بالے سے فرمایا کہ اے بالے آج بی بی نانکی جی صاحبہ نے
 بھیکو یاد کیا ہے میرا دل گواہی دیتا ہے کہ شاید کسی شخص نے میری شکایت کسی قسم سے کی ہے جسکی وجہ سے انکو تشویش ہوئی ہے یہ سنکر بھائی بالے
 جی نے جواب دیا کہ مہاراج آپ کی کیا کوئی شکایت کرے گا سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ (بتاشون) کا گھڑا اٹھالو چنانچہ بھائی بالے (بتاشون)
 کا گھڑا لائے اسوقت اس گھڑے میں ڈھائی سیر تاشے موجود تھے وہ سب سنگور و مہاراج نے کسی رومال میں لے لے لیے اور بی بی نانکی جی
 صاحبہ کے یہاں تشریف لے گئے جنوقت بی بی جی نے سنا کہ سنگور و مہاراج تشریف لائے ہیں سننے ہی سنگور و مہاراج کی خدمت میں بی بی جی موصوفہ
 آہو نچیں اور کہا کہ بھائی جی ایک پیر صابٹھنے کو اسے بچھا دیا چنانچہ سنگور و مہاراج مع بھائی بالے کے بیٹھ گئے بعد مہاراج ہر سی کے سنگور و مہاراج
 نے دریافت کیا کہ آپ نے بھیکو کیوں یاد کیا ہے بی بی جی نے جواب دیا کہ اے بھائی جی عرصہ گزرا کہ آپ کے درشن بھیکو نہیں ہوئے تھے اچیلہ
 میں نے آپ کو تکلیف دی ہے کہ آپ کے درشنوں سے فیضیاب ہوں جواب اسکے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ آپ کی بات بھیکو پہلے ہی معلوم ہوئی تھی
 جس لیے آپ نے بھیکو یاد کیا ہے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ آپ تو انتر جامی میں آپ کو سب کچھ معلوم ہے میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے یہ
 سنکر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے بی بی جی میرے پاس کل حساب صاف موجود ہے جسکا جی چاہے دیکھ لوے کہوں کہ یہ امر بھی بھیکو معلوم ہے
 کہ میری شکایت اس بارہ میں ہے مہاراج جی سے ہوئی ہے اب یہی بہتر ہے کہ مجھ سے حساب سمجھ لیا جاوے یہ سنکر بی بی جی بہت تسکین سے کہنے لگیں
 کہ اے بھائی جی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ یہ معاملہ حساب و کتاب کا ہے اسکی لئے صفائی ہی اچھی بات ہے
 معاملہ میں شرم و خجالت نہیں ہے سنکر بی بی جی نے جواب دیا کہ میں بھائی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیں غرض کہ سمٹا ماہ ماہ کو سودی
 اچھی کو سودی دولت و دولت مال کو بھی سنگور و مہاراج سے حساب سمجھا تو مبلغ ماہانہ سنگور و مہاراج کے فاضل کے ساتھ سنگور
 مہاراج کے لئے دھرم جی اپنے گھر سے لے گیا کہ اب تو آپ کا نسخہ سچ ہو جو اب ابتر ہو کہ اس سودی خانہ سے بھیکو خاتہ خاتہ ابتر ہو یہ دولت
 کسی اور کے لئے ہے اس لیے اور میں کہتا ہوں کہ یہ سچ ہے نامی دولت ہوئے اور سنگور و مہاراج کے لئے ہوئے ہرگز نہیں
 میں نے اس معاملہ سے جب بات کی ہے وہ سچ ہے ہوں اور کہتا ہوں کہ بھائی جی میں نے بھیکو یاد کیا ہے اس لیے کہ میں نے اپنا
 سنگور و مہاراج سے فرمایا ہے کہ میں نے اس معاملہ سے حساب سمجھا تو مبلغ ماہانہ سنگور و مہاراج کے فاضل کے ساتھ سنگور

سنائی اور گانے بجانے کا جلسہ شروع ہوا اور تمام ستورائیں آپس میں یہ تقریر کرتی تھیں کہ ہمارے تمام خاندان میں کاٹورام جی کا
 اثر کا بڑا بھاگوں پیدا ہوا ہے ایسے لڑکے کو کل دیپک کیا بلکہ سوبج خاندان کنجا بجا و سزای بیان تلونڈی میں تو یہ خوشی ہو ہی رہی تھی
 کہ ایک آدمی سنگور و مہاراج کی نانال کو مع خط مسرت نمط مشر جلسہ سگائی سنگور و مہاراج کے روانہ ہوا اور اس خط میں یہ بھی لکھ دیا
 گیا کہ اصل جلسہ دینر مہاراج سگائی مقام سلطانپور ہو گا اسلئے آپ اس طرف سے تشریف لائے تاکہ ہم اور آپ لوگ ساتھ ہو کر سلطانپور
 چلیں جس وقت یہ خبر فرحت اثر سنگور و مہاراج کے نانال میں پہنچی وہاں سے فوراً ہی - رام سبھی جی صاحب نانا سنگور و مہاراج
 دشمن جی صاحب مامون سنگور و مہاراج - دنانی صاحب سنگور و مہاراج کی - روانہ تلونڈی ہوئیں اور جس وقت یہ سب لوگ تلونڈی میں
 پہنچے اور کاٹورام جی صاحب سے ملاقات ہوئی آپس میں یکے بعد دیگرے مبارک و سلامت کرنے لگے غرض کہ اس روز سب لوگ تلونڈی
 میں مقیم رہے صبح آسکے ہر دو مقامات کے صاحبان سلطانپور چلنے کو تیار ہوئے اس وقت کاٹورام جی صاحب اپنے آقا کے نامدار بیٹے راکھ
 ولار صاحب رئیس تلونڈی کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ خداوند نعمت نالک جی کی سگائی ہونے والی ہے اسلئے اجازت چاہتا ہوں چنانچہ
 راکھ ولار نے فوراً بہت خوشی کے ساتھ کاٹورام جی کو اجازت جانے کی دی اور کہا کہ اب ہم کو یقین آیا کہ گورو نالک کا دل سنسارین
 نلک جاوے گا لیکن اگر کاٹورام جی تم بہت خبردار رہنا یہ سنگور کاٹورام جی نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس فقرہ کو نہیں سمجھا اس وقت راکھ
 ولار صاحب نے کہا کہ یہ ہمارا اشارہ اس واسطے ہے کہ گورو نالک جی صاحب سادہ صفت ہیں اور تم سخت زبان ایسا نہ ہو کہ تمہاری سخت زبانی
 باعث زبان دبر عکس خوشی و شادمانی کی ہو کر پریشانی منہ دکھا دے یہ سنگور کاٹورام جی نے جواب دیا کہ نہیں حضور ایسا کبھی قصور نہ ہو گا
 اور اکثر جیہا تم مفلوحت گورو نالک جی صاحب بر خلاف میری مرضی کے کام کرتے تھے تو بھی میں دل سے ناخوش نہ ہوتا تھا اور یہ کام
 تو میں میری مرضی و خوشی کا ہر کیونکہ ایسے کام سے انکی پابندی کا باعث تصور ہے آخر میں یہ بھی کہا کہ اگر حضور کا اقبال ہو گا تو کل کام چلے
 طرح سے انجام کو پہنچینگے اب اجازت کا خواستگار ہوں یہ سنگور راکھ ولار نے اجازت دی اور فرمایا کہ جاؤ پریشہار سے ہر کام میں
 کرنا اور چلا کر انکی مدد سے نیک انجام ہونگے اور میری طرف سے بہت بہت عجز و انکسار کے ساتھ گورو نالک جی صاحب کے قدموں میں
 جوتا اور نیکی کرنا پر ہوس لینا اور دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ قدسوسی کا اشتیاق ہوں اور تسلیات بجالانا اچھا چاہتا ہوں حافظ
 چنانچہ کاٹورام جی راکھ ولار سے رخصت ہو کر مع جملہ صاحبان کے سولاری گاڑی میں روانہ سلطانپور ہوئے اور پانچ روز کے بعد
 سلطانپور میں پہنچے اور بھائی بے نام کے والد کا کام پرانہ جی صاحب تھا انکے مکان پر پہنچ کر خوشی و خرم سب سے ملاقات
 کی اور مبارک و سلامت کی حدائیں جانیں سے آئے لیکن اور سنگور و مہاراج کا قیام تو وہی خانہ میں تھا جس وقت سنگور و مہاراج کو
 یہ خبر ہوئی کہ والدین دینر مہاراج دینر نانا و دنانی و مامون صاحب تشریف لائے ہیں اور انکے ہمراہ مردانہ برائی بھی آئی تھی
 سو دی خانہ سے اٹھ کر آئے اس آئے اور آئے ہی کاٹورام جی کے قدموں میں ہوئے چنانچہ کاٹورام جی نے سنگور و مہاراج کو کل میں
 آٹھایا اور پریشانی پر ہوس لینا اس وقت سنگور و مہاراج نے کاٹورام جی سے دریافت کیا کہ بتاؤ راکھ ولار سے جی صاحب بہت اچھی
 طرح سے خوش و خرم ہیں یہ سنتے ہی کاٹورام جی نے جواب دیا کہ بیشاں تم نے خوب یاد دلایا راکھ ولار سے جی صاحب نے پریشانی
 پر ہوس لینا کہ سے کاتما وہ میں قبول کیا تھا کہ سنگور کاٹورام جی نے راکھ ولار سے جی صاحب کی جانب سے سنگور و مہاراج کی پریشانی کا
 سہارا اور دست بستہ پر ہوس لینا انکے سنگور و مہاراج - ان سے اٹھ کر انکے مکان کے پہنچے اور راکھ ولار صاحب کے اگر قدموں میں

دیجیے پیچھے سے کوئی تاریخ تلک شادی کے واسطے دریافت کر کے لکھو گا پر مانند جی نے مولچند جی کی معذرت کو قبول کر لیا اور وہاں سے
 ہنسی خوشی کے ساتھ رخصت ہو کر بمقام سلطان پور پہنچے اور ہر خاص و عام کی زبان پر مبارک و سلامت کا لفظ بر زبان تھالی بی
 ناکی جی صاحبہ نے گانا بجا نا شروع کیا چار یوم تک سلطان پور میں یہ سب لوگ مقیم رہے بعد کچھ لوگ سلطان پور اپنے مقام ہی
 پر رہ گئے اور کچھ لوگ تلونڈی کو روانہ ہوئے وقتِ روانگی مردانہ میراثی نے عرض کیا کہ ججمان بھگو حضور سے رخصت نامنا چاہیے سنگورو
 ہمارا راج نے مردانہ سے فرمایا کہ کیا لینگا اور ہم کو تو نہج سے ابھی بہت کام ہے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو چیز بہت عمدہ ہو وہ حضور بھگو
 عطا فرما دیں سنگورو ہمارا راج نے فرمایا کہ مردانہ عمدہ چیز لیکر تو رنجیدہ خاطر ہو گا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کوئی ایسا بھی ہے کہ عمدہ چیز
 پا کر رنجیدہ ہو آپ جس چیز کو عمدہ جانتے ہوں وہی بھگو عطا فرما دیں اس وقت سنگورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو قوم کا میراثی
 ہے اسلئے تجھ کو تیری قوم کا پیشہ یعنی تار کا کام بخشنا جانا ہے اور اس کام کی بھگو بھی کسی وقت میں ضرورت ہوگی یہ سنتے ہی مردانہ آداب بجا
 لایا اور تمنا ٹیک کر عرض کیا کہ میں تو نابعد رہی ہوں جس وقت حضور بھگو یا دفرما دیں گے تابعدا رہوں چشم حاضر ہو گا بعد اسکے سنگورو
 ہمارا راج نے اپنی بہنی ہوئی پوشاک اتار دی چنانچہ مردانہ اس پوشاک کو پہنکر آداب بجا لایا اس وقت پھر سنگورو ہمارا راج نے
 مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ مجھ سے ایک اور بات بھی کہی جاتی ہے اس سے عدول نہ کر تا مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے
 فرمانے کی دبر ہر اسکی تعمیل میں کبھی مجھ سے فرق نہ ہو گا اور کبھی عدول حکمی نہ ہوگی یہ سنگورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو
 (بیدی کھتری) کی قوم کا میراثی ہے اسلئے اب آج سے اپنی حاجت لیکر دوسری قوم کے پاس نہ جانا یعنی کسی دوسری قوم کے آگے ہاتھ نہ
 بھجلا تا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ حکم تو میں اسی وقت تعمیل کر سکتا ہوں کہ جب حضور میری ہمارے خبر گیران رہیں یہ سنگورو ہمارا راج
 نے فرمایا کہ اے مردانہ کرتا رہے کا خبر گیران ہے یہ سنگورو ہمارا راج نے عرض کیا کہ جب اس قدر باتیں ہو چکیں تب سب لوگ رخصت ہو کر
 ہانب تلونڈی روانہ ہوئے اب سنگورو ہمارا راج ہی اپنے مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے لیکن سنگورو ہمارا راج کی رفتار ساری
 دستبرد ہی یعنی جو کوئی کچھ سوال کرے کہ کرتا تھا بیشک کچھ مانگی بات پاتا تھا محروم کوئی نہ جاتا تھا قصہ مختصر اب پھر سلطان پور میں اس امر
 کا شروع ہوا کہ نانک جی صاحب مودی خانہ کا کام کس بے عنوانی سے کرتے ہیں کہ انکے خرچ کی کوئی انتہا نہیں ہے اب قریب سے معلوم
 ہوا کہ نانک جی صاحب کسی طرف کھیلے جاوین رفتہ رفتہ یہ خبر لی ناکی جی صاحبہ وزیر بھائی سے رام جی صاحب کے پاس
 پہنچی ہر نانک جی صاحب نے کھل کر سچے نام جی سے جا کر کہا کہ اے جے رام جی تم تو غافل بیٹھے ہو بھگو یقین ہے کہ امر و فرما میں ضرور بالضرور
 نانک جی صاحب کسی طرف کھل جانا چاہتے ہیں کیونکہ انکے خرچ کی کچھ انتہا نہیں ہے چونکہ مجھ سے اور آپ سے قدیمی رسم ہے اسلئے میں آپ کو
 خبردار کیے دیتا ہوں کہ تم ہمیشہ ہوا اور کچھ دینا استقام کرو کیونکہ ہماری عزت و وقار تو اب صاحب کے دربار میں بہت کم ہو گئی ہے
 یہاں سے اور بیگانہ کا تالو ان کو دینا شروع ہے جس وقت جے رام جی نے یہ بات سنی اور اپنے مکان آئے اور آئے ہی ناکی جی
 صاحب سے ملا کہ انکے خرچ سے کچھ نقص ہے اس طرح کی گفتگو کی ہے اس میں تمنا رہی کہ اب سے ہر میں اس معاملہ میں کیا کرنا ہے
 کی رفتار رہتی ہے اس کی اس نانک جی صاحب نے فرمایا کہ میں اس کے متعلق آپ کو کسی کے
 لئے یہ کہنے کا اور ضرورت نہیں کہ میں نے کچھ کر کے رام جی صاحب سے کہا ہے کہ میں نے اس کے لئے یہ کہنے کا اور ضرورت نہیں کہ میں نے کچھ کر کے

اپنی زبان سے جے رام جی کے پاس آکر کہا کہ بھائی صاحب سرکاری حساب بہت عرصہ سے صاف نہیں ہوا ہے اور اسکا صاف ہو جانا ہی اچھا ہے اسلئے بہتر ہے کہ اسکو صاف کر دیجیے چونکہ جے رام جی کو یہ بات پہلے ہی منظور تھی سنتے ہی نواب دو تھان صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ نایک مودی کی درخواست ہے کہ عرصہ سے مودی خانہ کا حساب صاف نہیں ہوا ہے اسلئے صاف ہو جانا چاہیے بہتر ہے کہ حساب کتاب دیکھ لیا جاوے نواب صاحب نے حکم دیا کہ نایک مودی طلب کیا جاوے اور مودی خانہ کا حساب بھی لیا جاوے چنانچہ جے رام جی نے مددگار بہن کو بھیجا کہ نایک جی صاحب کو بلا بھیجا سنتے ہی شگور و مہاراج تشریف لائے اور کل حساب مودی خانہ کا بھی ساتھ لیتے آئے کل کنائین اور بیان دینا کی جے رام جی کے آگے رکھ دیں جے رام جی صاحب موصوف شگور و مہاراج کو اپنے ساتھ لیکر نواب صاحب کے سامنے آپہنچے اور حساب کی جانچ ہونے لگی اتنے عرصہ میں نواب دو تھان صاحب نے دریافت کیا کہ اس مودی تمہارا نام کیا ہے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ میرا نام نایک فرنگی ہے یہ شکر نواب صاحب نے کہا کہ اس جے رام جی میں تو اس بات کو مطلق نہیں سمجھا کہ انھوں نے اپنا نام کیا بتلایا یہ شکر جے رام جی نے نواب صاحب سے عرض کیا کہ حضور جبکہ فارسی میں کہتے ہیں کہ خدا موصوف ہے اور وہ بچوں و بے نون ہے کہ جسکی کوئی تمثیل نہیں ہے اسکے مثل ہونے کی کوئی دلیل نہیں ہے وہ سب کا صانع ہے اسکی سب صفت ہے وہ موصوف ہے اسکی سب صفت کرنے والا بندہ ہی میں ہوں نواب صاحب نے جو وقت سنا ہنس پڑے اور پوچھا کہ اس جے رام جی بھلا یہ بتاؤ کہ اس مودی کی شادی ہوگئی ہے یا نہیں جے رام جی نے عرض کیا کہ اسوقت تک تو شادی نہیں ہوئی لیکن اب ہونوالی ہے اگر حضور کی پرورش ہوگی تو بہت جلد ہو جاوے گی یہ شکر نواب دولت خان صاحب نے فرمایا کہ جتنی آکھو اسطرح کی باتیں یاد آتی ہیں اور کہتے ہیں کہ میں بچوں و چرا کا بندہ ہوں جسکو تمام شاستر ہید و پوران و قرآن کہہ رہے ہیں کہ بحساب ہے جسکی انتہا نہیں ہے اور وہ تمام صفوں کا مالک ہے اور کل صنعت کا وہی صانع ہے اسکا میں بندہ ہوں پس یہ گفتگو اسوقت تک ہے جو وقت تک انکی شادی نہیں ہوتی ہے یا درکھو کہ جو وقت انکی جوڑ دگر آوے گی تو حقیقی بندہ ہو جانا بھول جاوے گا بلکہ جوڑ دگا بندہ ہو جاوے گا کیونکہ سلف سے بہت سے پیر و فقیر رکھیں و نشتر گذر چکے ہیں کہ ایسی ایسی باتیں سب بنائے رہے ہیں گو جس وقت جوڑ دگا نہ ہو دیکھا انکی عقل ٹھکانے نہ رہی وہ سب باتیں فراموش ہو گئیں یہ شکر شگور و مہاراج نے جواب دیا کہ سینے نواب صاحب فی الحقیقت آپ کا کہنا بہت سچ ہے لیکن جن لوگوں کی محبت عشق حقیقی میں پوری نہیں ہوتی ہے اسکی بھی طریق میں اور شبکی محبت عشق حقیقی میں پوری ہے وہ عشق مجازی کو سلف بن جاتے ہیں اور دنیا کو ایک جناب پر آب دانتے ہیں اور جنکا دل ہمیشہ سے کبھی جدا ہی نہیں ہوتا یہ وہ ہر وقت اسکی بندگی میں لگے ہوئے رہتے ہیں اور وہ لوگ آٹھ پہر اپنے مالک کو حاضر ناظر جانا کرتے ہیں اور اپنی نظروں کے سامنے اسکی صورت مانا کرتے ہیں اپنے سے دور اسکو چھین مارتے کو بھی نہیں جانتے ہیں انکے دلوں میں عورت کیا کہنی ہے انکی نہیں ہے اور عورت کو تو دل موتر کا جہنم جانتے ہیں اور نون و گوشت کا تیلہ مانتے ہیں اسکی صورت پر انکی پاک نظر جا ہی نہیں سکتی یہ شکر چشم جادو کا چھانڈاں ہر شے کو سکتا ہے اور وہ انکی تیغ ابرو کو کچھ کارگر ہو سکتی ہے وہ پریشہ کے پیار سے پریشہ کے روپ ہی ہو جاتے ہیں چنانچہ باتیں شگور و مہاراج کے دل میں اور انجان سے کہیں تب نواب موصوف کو انکی ترشح تقریر سے ثابت ہوا کہ یہ پریشہ کی محبت میں حقیقی مددگار ہیں انکا غیر پریشہ کی محبت کے آپ کو ملے ہے جو اسلئے نواب صاحب کے اس بات کو مانا گیا اور کہتے تھے کہ اسکا نام نایک فرنگی ہے یہ بات

دیکھو ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے یہ سنکر نواب صاحب نے جے رام جی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ مودی کس بھروسہ پر اس جڑات کے ساتھ کہتا ہے جہلم جی
 نے عرض کیا کہ حضور اس کی تقریر سے صاف ثابت ہے کہ یہ خیانت اور دہشت ہے اس سے قیاس ہوتا ہے کہ خیانت کا الزام اس پر محض بے سود ہے یہ
 سنکر نواب دولت خان صاحب نے حکم دیا کہ جادو راسے کو بلاؤ اور شاد کے ساتھ ہی جادو راسے کے پاس آدمی گیا اور بلا لایا جس وقت
 جادو راسے آئے انکو حکم ہوا کہ نانک مودی کا حساب جانچو آٹھ غرض کیا کہ بہت اچھا لیکن عرصہ کا حساب ہو دیکھا چاہیے کہ کس قدر رقم
 نکلتی ہے جمع و خرچ کو جانچنا ہے چونکہ نواب صاحب کے کان لوگوں نے سنگورو مہاراج کی طرف سے بہت بھر رکھے تھے کہ نانک مودی خان
 کو لوٹ لیا ہے اور فیروں کو لٹا دیا ہے اسلئے نواب صاحب نے جادو راسے سے کہا کہ انکا حساب بخوبی جانچنا لوگوں نے اکثر غلطی سے نفول خرچ
 کی شکایت کی ہے جادو راسے کو سنگورو مہاراج سے پہلے ہی سے رنجش تھی کہ کچھ حق وغیرہ نہیں پاتا تھا اب نواب صاحب کے کہنے سے کمال
 پر خاش ہوئی اور کہا کہ اکیلے ہی مال اڑا یا ہے تو کبھی کبھی کچھ نہیں ملایہ کمر سنگورو مہاراج سے کہا کہ اے نانک جی جقدر رقم تمہارے ذمہ برآمد
 ہو گی اسکو جمع کر کے آٹھ دنوں کا اور آئندہ تو تم کو کبھی مودی خانہ میں بیٹھے نہ دوں گا کیونکہ تم نے ہم کو تو کبھی کچھ سمجھا ہی نہیں یہ کمر بیٹھے گئے
 اور حساب جانچنے لگے پانچ یوم میں کل حساب جانچ لیا حالانکہ جادو راسے سنگورو مہاراج سے کہہ رکھتا تھا اور چاہتا تھا کہ سنگورو مہاراج
 پر خیانت کا الزام لگائے لیکن بقول شخصے کہ (سانچ کو آج نہیں اور دروغ کو فروغ نہیں) جادو راسے کی کوئی بات پیش رفت نہ گئی سنگورو
 مہاراج نے اسطرح پر حساب سمجھا یا کہ جقدر رقم نواب صاحب کے یہاں سے حاصل ہوئی تھی اسکو ایک طرف جمع کر دیا اور جقدر خرچ میں نواب
 صاحب کے نام لکھی تھی خرچ کی مدین لکھا اور باقی نکلی تاریخ دار لکھا دیا آخر کار مبلغ میں سو ایک روپیہ سنگورو مہاراج کا خزانہ نواب صاحب
 سے واجب الادا نکلا جادو راسے یہ کیفیت دیکھ کر شرمندہ ہوا اور خاموش ہو کر سکوت کر گیا بعد حساب و کتاب کے جے رام جی بکری میں نواب
 صاحب کے سلام کو حاضر ہوئے چنانچہ نواب صاحب نے جے رام جی سے دریافت کیا کہ مودی خانہ کا حساب کیا صاف ہو گیا ہے جے رام جی نے
 عرض کیا کہ جانیج مودی خانہ کی جادو راسے کے تعلق تھی چنانچہ جادو راسے طلب ہوئے جادو راسے حاضر ہوئے تسلیم بجالائے نواب صاحب نے
 جادو راسے سے فرمایا کہ مودی خانہ کا حساب ہو گیا جادو راسے نے عرض کیا کہ صاف ہو گیا نواب صاحب نے فرمایا کہ کیونکر اور کس طریق پر
 حساب کیا گیا چنانچہ جادو راسے نے کل حساب دکھلایا حساب کے اخیر میں مبلغ میں سو ایک روپیہ سنگورو مہاراج کا فاضل مندرج تھا
 حساب کے آخر میں نواب صاحب کوک آٹھ روپے لگے کہ ہمارے اوپر اس کے زائے میں ہمارے آٹھ روپے عائد ہیں جو اب اس کے جادو راسے
 نے عرض کیا کہ صاف علی سرکار میں مودی کی رقم مبلغ میں سو ایک روپیہ فاضل نکلی ہے کہ اسکو نئے چاہیے یہ سنکر نواب صاحب
 نے فرمایا کہ اسے جادو راسے اور لوگوں کے قطع نظر میں خود مجھ سے لے کر کہتے تھے کہ نانک مودی خانہ لٹا دیتا ہے اور لوگ بھی
 مجھ سے بہت کہہ رہے تھے جادو راسے خاموش ہو گیا ہے جے رام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی سے دشمنی رکھتے ہیں اس وجہ سے انکو
 اس کے برعکس کہتے ہیں نواب صاحب نے (جس شخص کی حکم دیا کہ جو رقم مودی کی ذمہ مودی خانہ کا فاضل ہو گیا
 اور اس میں جادو راسے کے حساب میں مودی خانہ کا فاضل ہو گیا ہے جادو راسے نے جادو راسے کی دلی خواہش سے سنگورو مہاراج کی
 سے تمام مال و شے لے کر اسکو سنگورو مہاراج کے حوالے کیا ہے کہ اسے لے کر اپنے مکان سے لے کر اس کے پاس پہنچا ہے اسکو
 سنگورو مہاراج کے پاس پہنچا ہے اسکو سنگورو مہاراج کے پاس پہنچا ہے اسکو سنگورو مہاراج کے پاس پہنچا ہے اسکو سنگورو مہاراج کے پاس پہنچا ہے اسکو

اند رمن جی صاحب - فرزند آجی صاحب - جگت من جی صاحب - لعل چند جی صاحب - گلت رائے جی صاحب - جسد ول جی صاحب
یا بچہ رام جی صاحب - اب سلطان پور میں پہونچکر وہاں سے برات باسا مان لیکر بساعت نیک کہ جسکی رات شب برات اور دن عید گنا
چاہیے بمقام (لکھو کے رندھا دی) بر مکان لالہ مولچند جی صاحب پہونچی اور قریب پہونچکر ندھا برہمن کو روانہ کیا کہ جسمن اطلع آمد
مہمانان کی دیوے - غرض کہ ندھا برہمن مذکور نے بر مکان لالہ مولچند جی صاحب کے جا کر خبر دی کہ برات آگئی ہے اور بھکو پرانند جی نے واسطے
اطلاع کے بھیجا ہے تاکہ آپکو خبر دون یہ سنکر مولچند نے جواب دیا کہ بہت اچھا بردہت جی یہ امر ہماری بہت ہی خوش نصیبی کا باعث ہے کیونکہ
ایک لازم ساتھ کر دیا کہ جہاں جنوا سا قرار پایا تھا پہونچا دیوے اور اس طرف اپنی بستی میں برادری وغیرہ برادری کو نوید پہونچا دیں تاکہ سب لوگ
برات کی پیشوائی کے واسطے تشریف لادیں اور ایک شخص معزز اس بستی کا بنیاب مولچند بخدمت جو دھری ہست رندھا دی کہ جکا لڑکا
جو دھری اجتا رندھا دی تھا پاس جا کر گزارش کی حضور بھی تکلیف ٹرا دیں مولچند کی شادی میں چکر شریک ہوں یہ سنکر
جو دھری ہست رندھا دی نے جواب دیا کہ نہایت خوشی کا مقام ہے اس میں شریک ہونا ضرور ہی ہمارا کام ہے لیکن میں تو کہیں جاتا ہی نہیں
ہوں اور بھائی میا رام جی صاحب کہ جو اکثر جا کرتے تھے ضعیف ہو گئے ہیں اجیت ضرور شریک ہونگے یہ کہہ کر اجیت کو طلب کر کے
فرمایا کہ دیکھو اکثر بھائی میا رام ایسے کام میں شریک ہوا کرتے تھے لیکن اب وہ ضعیف ہوئے شریک نہیں ہو سکتے تم ضرور جا کر شریک
ہو اور یہ بھی ہدایت کی کہ جیسی مولچند کی رائے ہو اس مطابق مراسم ادا کرنا اور جو شخص پیغام مولچند کا واسطے شرکت جلسہ برات
کے گیا تھا اس سے کہا کہ ہماری طرف سے مولچند سے کہنا کہ اب مجھ میں طاقت نہیں ہے اس لیے میں اجیت کو بھیجا ہوں یہ سنکر اس
معزز آدمی نے عرض کیا کہ وہ بھی تو حضور ہی ہیں اگر آجکا کتا بھی جاتا تو ہمارے لیے باعث افتخار کا تھا سن بعد جو دھری صاحب نے
یہ بھی کہا کہ مولچند سے میری طرف سے کہہ دینا کہ یہ لوگ بیدی کھڑی اور بہت معزز آدمی ہیں اور تمہاری بدربانی کی عادت ہے اس لیے ٹکرو
واجب ہے کہ زبان سنبھال کر گفتگو کرنا کیونکہ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ کالورام جی رئیس تلونڈی کے پٹواری ہیں اور یہ بھی سننے میں آیا ہے
کہ کالورام جی بھی سخت زبان ہیں بلکہ یہاں تک بھی سنا گیا کہ وہ اپنے لڑکے سے بھی بدربانی سے پیش آتے ہیں لیکن یہ غیرت ہے کہ ہر طرف
کے کار برداز پرانند ہیں کہ جو بہت ہی نیک آدمی ہیں اکثر انکی تعریف سننے میں آئی ہے تو ہم ٹکرو انکی بد مزاجی سے کام نہیں لے سکتے جو کہ تمہاری
دختر کی شادی ہے ٹکرو ہر حال اچھا ادب و تعلیم کراؤا جب یہ سنکر اس شخص نے عرض کیا کہ جو کچھ حضور فرماتے ہیں بہت بجا ہے کیونکہ اب مولچند
کے پشت پناہ ہیں جسطرح کہ آجکا پشت پناہ خداوند کریم ہو ویسے ہی دنیا میں آپ مولچند کے ہیں - یہ سنکر جو دھری صاحب نے کہا کہ پریش
سب کی اوٹ ہے اسی کا اثر سب کو رکھنا چاہیے یہ کہہ کر اس معزز آدمی کو رحمت کیا آپ اپنے دختر کی جانب سے لگوانی کے مراسم کا سامان
پہونچا اور سب لوگ مع تمام برادری وغیرہ برادری بقول شخصے کہ پریشروپج ایک ہی ہے برات کی پیشوائی کہ گئے اور جو دھری صاحب کے صاحبزادہ
اسی اجیت بھی ساتھ تھے جس مقام پر جنوا سا قرار دیا گیا تھا شامیانہ وغیرہ استادہ ہو گئے طرفین سے رسم رسمیات ادا ہوئیں اور بعد
ادوار چار گے برات جنوا سے کہ وہ اس آئی ابتداء روانگی برات و ادوار چار کے تاد ایسی ایک جانب کالورام جی اور ایک جانب جہرام جی کے لیے
برانند جی صاحب روپیہ و پیسہ لٹاتے تھے غرض کہ مایا سنگورہ ہمارا ج پر سے بچھا دے ہو کہ باہر پھینک دی جاتی تھی تمام لوگ مولچند کی خوش قسمتی
کی تعریف کرتے تھے علاوہ خلقت انسانی کے کل دیوی اور دیوتے اٹھائی ہزار مع آندرو برتھا و تپس و سہیش مع تمام اپنی سینا یعنی
ہر کے سنگورہ ہمارا ج کے براتی تھے اور پارتھی و جی و اندرانی و برتھا ہاتھ میں آرتی لے رہے مع تمام سالن بوجا کے سنگورہ ہمارا ج کے

بیاد کے راگ سنگلا چار گاتی ہوئی موجود ہوئیں جو وقت موجود کے گھر میں ست گورو ہمارا ج نے قدم رکھے یہ سب گورو نامک زنگاری کا نام لیکر گیت گاتی تھیں بید بدھ کو چوک رہے گئے برہما آدک بید سے منزوں کے ساتھ است کرتے تھے اور شیو جی ہمارا ج اپنے گنوں میں ہمارا ہون کے ساتھ لکت دیکر آئے اور نام گن و گندھرب لوگ بھی حاضر ہو کر سنگلا چار گاتی کے سنگا دک سہرا لیکر آہو بے غرض کہ نام خلقت انسانی و روحانی یعنی تمام دیوی دیوتے پان بھول کی بارش کرنے لگے اور جو جو کارکنے لگے یہاں تک کہ زمانہ اور جو راسی شدہ تہر لیکر حاضر ہوئے غرض کہ سوری سشی کو شگور ہمارا ج کی شادی امرت بیلے صبح کے وقت ہوئی ہمارا جی سو کھیتی کو غروب سنگار کر کے اور نئی پوشاک پنھا کے بیدوں کے منزوں کے ساتھ جوک پر شگور ہمارا ج کے پاس لا بٹھایا اور ان گن دیتا کو روشن کر کے گینش پوجا کی اور گھی وغیرہ کی آہوت دی اور لادھی وغیرہ کے بھی جو مراسم تھے وہ سب ادا ہوئے باجے بجانے لگے سب لوگ جو جو کارمنے لگے۔ غرض کہ پانچ گھڑی رات رہے لادھی کی رسم پوری ہوئی۔

راگ سوہی محل پہلا

سری مکھ باگ

سنگل

ست جگ

(سنت یوگ)

رام پہلوی لادان سنگور ست جگ ساجیا بلرام جیو۔

ترہ گن سجارا ناہ باجیا بلرام جیو۔

بجایا ناہ سمندر متھیا لچہ کو لان نکلے

تینے سس ہر کر ڈھچھڈ کے آئے ٹھاکر کوٹے۔

بیاد ٹھاکر جرن لائے اور بھگت بنا ہیا۔

اور اس نامک لادان پہلی پہلا سنگور ست جگ ساجیا۔

ترتیا جگ

رام دوسری لادان ترتیا جگ درتیا بلرام جیو۔

دھن دھن سنت پیارے جن ہر نام و جایا بلرام جیو۔

سنت جیتے نام ہر کالے کام پیار یا۔

گند یو دھنک رگھوپت چڑھایا پر سرام کال مار یا۔

بیاد ستیا گرہ ماہہ آئی اور بھگت بنا ہیا۔

اور اس نامک لادان دوجی ستیا رام بیا ہیا۔

دواپر جگ

رام توتی لادان دواپر جگ دواپر درتیا بلرام جیو۔

رکھی سنگل گایا سچ سینن سپال راجہ مار یا بلرام جیو۔

رام جیو

بختن پورے دوش ڈھیریا بکڑ شمس بیڈاریا
بھاڑ ککامیریا گرہ میں آئی اور بکڑت بنا ہیا -
اورداس نانک لادن تجھے دکنی کرسن جی برپا ہیا -

(کالی یوگ)

رام چوٹی لٹک کرنے کالی یوگ پر گڑیا بکڑرام جیو -
جینا ہرے سوں پریٹ ناہن نے شگ بھری ماکیا بلرام جیو -
مایا تے لاگے بھرم جا کے سکل دجوتن گھاٹیا
نام دان اشتان نین کیا جسم کا پتہ نکاٹیا -
شکلنی آپ ہوٹیا چھے ناہن چھیاٹیا -
اورداس نانک لادن جو بھتی بر بھوسینا مانہ سناٹیا -

(راگ سوہیہ بچہ پری مراد باک)

(مंगल मत युग)

رام پھلڈی مंगल کی ہر نام آدھارے
میرے من تن سری رنگ اگر چیدن گس لایے -
اگر چیدن گس لائے کپور کنگو ڈھویے -
رام نام او جرنٹ رسنا سدا عمر رس گویے -
کس لگائے اگر چیدن کنگو پریم پر بھوکا پائے -
قربان کیتا گور دور ٹون جن بد کاج رچایے -

(त्रेतायुग)

رام دینجھے مंगल فूलن مانگ بھراڈیا
پھولن نان مانگ بھراے آپ کرتا پور کھیا ہن آٹیا -
سور نر گن گنڈھربھ سبھی کو تک دیکھ بھائیٹیا -
قربان کیتا گور دور ٹون جن بد کاج رچائیٹیا -
بنوٹ تانک ستونستو سب سو پھل یوہ کاج سوٹائیٹیا -
ادت ساہ ہو یا سو بہستی شکل کاج سوٹائیٹیا -

(दापर युग)

رام تہیجے مंगल پڈیتا جین س آدھے

دو اپر جگ

رام تہیجے شکل پڑ ناہن سہ آئے -

इन्द्र पूर बीच जन्मता जिन सुरगों जिन मंगाइये
गल सच गन्धन पायता जिन लगाम दुरुस्त कराये
अजब शोभा पायता जिन टाकुर आप सजाइये
जित चढ़े श्रीरंग आप स्वामी अजब शोभा सोहाइये
बिन वन्त नानक तो जड़े मंगल पड़िता जिन लाइये

(कलियुग)

राम चो पड़ी मंगल सत गुरु ब्याहन आइया
यह अजब दरस अपार तेरियाँ सन्तां के मन भाइया
तैंतीस करोड़ बे सर्व संगति नाल गणपति आइया
सद ब्रह्म शारदादिक मोतियाँ चौक पुराइया
धरदु खारे दह फरे सत गुरु ब्याहन आइया
बिन वन्त नानक मंगल चौथे सर्व काज सोहाइया

اندر پورج جنتا جن سرگون میں منگائے۔
گل ج گندھن پائے تاجن لگام درست کرائے۔
عجب شو بہا پائے تاجن ٹاکر آپ سجائے۔
جیت چڑھے سری رنگ آپ سوامی عجب سو بہا سوہائے
بنوت نانک بچوڑے سنگل پڑ تاجن لائے۔

کلیجک

رام چو پڑی سنگل سنگور و بیاہن آئیا۔
یہ عجب درس آبار تیر بان سستان کے من بھائیآ۔
تینتیس کروڑ بے سرب سنگ تال گنت آئیا۔
سد بر محمد سار دآوک موٹیان چوک پورائیا۔
دھرو کمارے دیوہ پھیرے سنگور و بیاہن آئیا۔
بنوت نانک سنگل جو تھی سرب کلج سو آئیا۔

غرض کہ ست گورو ہماراج کی شادی ہوئی

آپ بھائی بالے وقت لکھاتے جنم ساکھی کے گورو انگد جی صاحب سے کہنے لگے کہ اے انگد گورو ہماراج یہ گل کیفیت اپنی اسگون
کی دیکھی ہوئی عرض کرتا ہوں نہ کسی کی زبانی سنی ہوئی کہتا ہوں پس جو وقت گورو انگد جی صاحب نے ان شہدوں کو بھائی بالے کی
زبانی سنا اور یہ بھی تصدیق ہوئی کہ بھائی بالے کی چشم دید ہو۔ یہ سنکر بیہوش ہو گئے اور اس شب تمام شب بے راگ ہی میں رہے
جبکہ صبح ہوئی اور پھر بھائی بالے جنم ساکھی کی سرگزشت بیان کرنے لگے کہ بعد شادی کے صبح کے وقت سنگور و ہماراج نے مجھے فرمایا کہ اے
بھائی بالے تم میرے پاس ہی رہنا میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا میں حضور ہی کی خدمت میں حاضر ہو گا بلکہ ست گورو ہماراج کا روپیہ پیسہ
جو کچھ تھا سب میرے ہی پاس تھا غرض کہ تین دن ہرات جو اسے میں رہی اور چوتھے دن ہرات رخصت ہوئی اور ڈولا سمیت سلطان پور پڑا
آئی صبح اُسکے کا اور ام جی لے کہا کہ بھوجی کا ڈولا مقام تلونڈی ہمارے ساتھ چلیگا یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اصرار کیا کہ میری بھادج
میرے ہی گھر رہیگی اور ساتھ اُنکے برہمنہ جی بھی بول اُٹھے کہ قبل شادی کے مو بچہ نہ تھے اسے اقرار لے لیا کہ میری دختر سلطان پور ہی میں
رہیگی تلونڈی میں قیام نہ کرے گی اور اُنکے اقرار کو میں نے قبول کر لیا کہ شادی اُنہوں نے منظور کی ہو ورنہ وہ شادی ہی منظور نہ کرتے تھے قطع نظر
اُسکے گورو نانک جی صاحب کے ذریعہ لازمات جب یہیں ہو تو تلونڈی جانے ہی کی کیا ضرورت ہو کہ یہ سب باتیں برہمنہ جی صاحبہ نے کہیں
لیکن ست گورو ہماراج کی والدہ نے اس امر کو منظور نہ کیا بلکہ ڈولا اپنے ساتھ تلونڈی لے گئیں اور بلکہ سنگور و ہماراج کو بھی ہمراہ لے گئیں وقت
روانگی ست گورو ہماراج کی سنگور و ہماراج نے بھائی بالے سے کہا کہ جب تک میں تلونڈی سے واپس نہ آؤں اس وقت تک تم کام ہو دی خانہ
کا انجام دینا کہ بھائی بالے نے خبر کیا کہ اسے ہماراج بھلا مجھے مودی خانہ کا کام انجام پاویگا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی
بالے کہنا انجام کو پہنچا دیگا صرف تم بیان بیٹھے رہنا میں اندر ایک پہننے کے ضرور ہی حاضر ہو جاؤں گا۔

[illegible]

کرتی ہوئی کہ اپنے بھائی کی طرف داری کرتی ہو لیکن اگر منصفی کیجئے تو آپ ہی فرمائیے کہ بعض عورتیں کم بخت ایسی ہی ہیں کہ ایدھر اُنکے مرد نے
 ڈیوڑھی میں پیر رکھا اودھر خراٹکے سر پر سوار ہوا دوسرے درجہ سر پر لیٹ جا رہا بی بی پر پڑ گئیں ناحق کو کا کھنے لگیں وہ بچارہ کہیں کا مارا تھا کارا
 اب اُنکی دوا دارو میں مصروف ہوا وہاں بقول شخصے کہ اگر درد ہو جاتا رہے جب درد ہی نہیں تو جاسے کیا خاک اُنکی جانب وہ بچارہ کیا
 مخاطب ہوا اُس سے کس چیز کا طالب ہوا اور اسے خالہ جی صاحبہ میں گور و نانک جی صاحب کو نہ نکار پار برہمہ پر مشیر کا اوتار مانتی ہوں سرکش ہا
 دوسرے بی بی اُنکو جانتی ہوں اس بات کو آپ یقین کر کے مانیے گا کہ اسمین ذرا بھی فرق نہیں ہوا اب آپ تشریف لے جائیے اور بھابی صاحبہ کی
 دلجوئی کا باعث پیدا کرونگی یہ سنکر چند رانی جی صاحبہ اپنے مکان کو تشریف لیگئیں بعد کئی روز کے ایک دن شکر دھاراج بی بی ناکی جی صاحبہ
 کے مکان پر تشریف لائے بی بی جی موصوفہ نے بہت خاطر کی اور کہا کہ آج میرے اوپر پر مشیر کی بڑی ہی کڑی ہوئی ہو کہ جو آپ نے درس
 دیا ہے یہ سنکر شکر دھاراج نے فرمایا کہ اُسے بی بی جی میں آپ سے بہت چھوٹا ہوں بہر حال آجکا نا ایدر اور فرما نہ دار ہوں یہ سنکر بی بی جی
 نے فرمایا کہ آپ مجھے ایسی گفتگو کیا کیجیے کہ نہ کہ میں آپکو پر مشیر ہی کر کے جانتی ہوں پھر بھی آپ نے فرمایا کہ آپ مجھے بہر حال پر مشیر ہی ہیں پھر
 اسے بی بی جی نے کہا کہ ان میں گو کہ عمر میں بڑی ہوں لیکن آپ میں اور مجھ میں بڑا فرق ہے سوچ تو یہ ہو کہ جسکے کام ابھے ہوں سب میں دہی
 بڑا ہوا اور یوں تو سب میں کچھ رکا درخت بڑا ہوتا ہے لیکن کس کام کا یہ سنکر سٹ گورو دھاراج نے فرمایا کہ بی بی یہ بات پر مشیر کی جانب سے
 آپکے دل میں آئی ہے اس سے صاف ثابت ہو کہ پر مشیر آپ پر بہت مہربان ہے اُسوقت بی بی ناکی جی صاحبہ نے کہا کہ میں تو جی بھی پر مشیر کو اپنے اوپر
 مہربان سمجھوں جب میں کچھ عرض کروں اور وہ قبول ہو جاوے یہ سنکر سٹ گورو دھاراج نے فرمایا کہ جی ہاں بہت جلد کہیے کیا آج آپ کچھ کہیں گی
 آپ کہیں گی اُسکو میں ضرور ہی مانوں گا کیونکہ تم میری بڑی بہن ہو اور آپ کا اور میرا کچھ جہنم میں سے بہن بھائی کا ساتھ تھا اور آئندہ بھی یہی رہے
 ہو گا اور تم نے ہمیشہ ہی میری خدمت بہت کی ہے اُسکا بوجھ میرے سر پر ہوا اُس بوجھ سے مجھے سیکڑا دس ہونا چاہیے ایلے جو آپ کہیں گی وہ میں
 ضرور کروں گا یہ سنکر بی بی ناکی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ اُسے بھائی جی صاحب میں نہایت شرمندہ ہوتی ہوں کہ آپ میری بھابی کی طرف
 توجہ نہیں کرتے ہیں اور یہ کم بخت عورتوں کی خاصیت ہے کہ جب تک اُسکا خاندان اُسکو تسلی نہیں دیتا تو تب تک اُسکو تسلی نہیں ہوتی بلکہ
 وہ نہایت پریشان رہتی ہے اور اپنی ذاتی و صفاتی خاصیت سے ناام ہوئی ہے گو کہ آپ تو سادہ و سادہ ہیں لیکن ہمارے بھابی صاحبہ تو گھر بہت ہیں
 آپ اپنے دل میں یہ غور فرمائیے کہ جب گھر ہستی بھاؤ نہیں تو گھر بہت کیسے یہ سنکر سٹ گورو دھاراج نے فرمایا کہ بی بی جی کیونہ ہمارے گلے میں
 بھانسی ڈال رہی ہو یہ سنکر بی بی جی نے کہا کہ میں بھائی جی پر مشیر نے ہی دی ہے تو بھانسی کیونہ ہوئی عورت کے لیے اُسکے خاندان کا شرم ہے دوسری
 اُنکی کمال دلجوئی کا باعث ہو تا ہے یہ سنکر سٹ گورو دھاراج نے فرمایا کہ اُسے بی بی جی اگر آپ اس لفظ کو دہیں لیکر اور کچھ مانگیں اُسکو میں تسلی
 دے گا کیونکہ اور اُنکی اصل میں یہی فرق ہے کہ وہ اُس لفظ کو چھوڑے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی جی میری تو یہی عرض ہے کہ
 میں تو بہت کم بخت ہوں لیکن اُنکیوں اور اُنکیوں کے لفظوں میں یہ سنکر سٹ گورو دھاراج نے فرمایا کہ بھائی جی بی بی جی تم بھابی جی

کے ساکھی اس پر بھی گونہ لکھی بابت بول

ذات کے اور کوئی نہیں ہو سلطان پور کے مقام پر نانک نامی ایک سنت رہتے ہیں اور وہ مودی خانہ کا کام کرتے ہیں گرجستی سادھوین
 نہ نکار جو پریشور اُسے وہ جسم رکھ کر اوتار دھارن کیا ہو۔ غرض کہ اسے بھاگی رتھ تو میری بات کو یقین کرنا کہ پریشورین اور نانک جی میں ذرا بھی
 فرق نہیں ہو۔ پس تو انھیں کی خدمت اور انھیں کی سیوا کر کے اپنی آرزو بر لا جب تک تو زندہ ہو انکے قدموں سے جہان ہونا اب بھگو
 میں نے ہی بردان دیا ہو اور جوت تو انکے پاس پہنچا وہ پتھر بڑی ہی کر پارنگے اور بھگو وہ گیان اُپدیس کرینگے انجام کار میری مدد گئی انھیں
 پاس ہوگی اس قدر یا تین دیہی جی نے بھاگیرتھ سے کین انھیں کہ اتنے عرصہ میں بھاگیرتھ کی آنکھیں کھل گئیں اور اُس مندر سے اٹھ کر سلطان پور
 کی طرف راہی ہوئے اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوئے ست گورو ہماراج انہر جامی تھے ہی بھاگیرتھ کو گیان کا اُپدیس
 دیا اور سنسار کو خواب و خیال جتا کر من کا بھرم دور کر دیا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں بھاگیرتھ مذکور میں مہینہ تک مقیم رہے اور
 جو کچھ کہ ست گورو ہماراج ارشاد فرماتے تھے بھاگیرتھ سے اُسکی تعمیل میں دنا بھی فرق نہ آتا تھا اور ست گورو ہماراج کے جوتوں میں ہر روز
 پریم زیادہ پڑھتا جاتا تھا جس طرح بھاگیرتھ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں اپنا دل زیادہ لگاتے تھے اُسی طرح اُسکو صاف دلی حاصل
 ہوئی تھی اور اُس نے بھاگیرتھ مذکور کا ہر دیا ک ہی نام معروف لکھا ہوا ہر اتفاق سے ایک دن مردانہ رہا بی تلونڈی سے شگورو ہماراج کی خدمت
 میں سلطان پور آیا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں جو جو پیغام تلونڈی سے لایا تھا سب سنایا راسے بولار و نیز دعوی لا اور ام جی وغیرہ
 کی طرف سے بہ مزاج پرسی کے بہت بہت اشتیاق عرض کیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو کیلئے حاضر ہوا ہو یہ سنکر
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نے اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا کہ توبیدی کھریون کا میرا بی، اب تو وہ سرے سے سوال نہ کرنا اور
 تیری گدڑاوقات اس طرح سے ہو دیگی اور دوام تیری بس اس طرح سے ہو اگر گی جنانجہ حضور کی زبان مبارک سے جب سے یہ الفاظ نکلے ہیں
 نہایت پر تاثر نکلے ہیں کہ اُس دن سے بھگو کھا نے پینے کی تو کسی قسم کی ضرورت نہیں ہوئی بلکہ خوشی تمام انجام ہونے ہیں لیکن اب یہ
 ایک ضرورت اشد آگئی ہو کہ غلام کی دختر شادی کے قابل ہو گئی ہو اور یہ کام بغیر روپیہ کے انجام نہیں ہو سکتا ہو دختر کے واسطے لڑکا چھو
 ہو چکا ہو وہ موجود ہو اسلئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ اب جو ارشاد ہو اُسکی تعمیل دربارہ شادی دختر مذکورہ کے کچھاد
 اتنے میں بھاگیرتھ مذکورہ بالا حاضر خدمت سرکار والا تھا اُسکی طرف ست گورو ہماراج نے دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ اسے بھاگی رتھ تم اُسکی لٹی
 مردانہ کی ضرورت کو رفع کرو اور شادی کے اخراجات کی فرست دلا کر و جنانجہ بھاگی رتھ نے مردانہ کی دختر کے اخراجات شادی کی
 فرست مریشکر کے پیش کی انوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ جہل خج شادی کی قتاد کس قدر ہوگی۔ مردانہ نے اپنے محل
 کے مطابق مبلغ مائیکھ روپیہ عرض کیے اُسکو سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس فرست کی قتاد کا دو جہنہ یعنی مائیکھ کا ساٹھ لاکھ
 جنانجہ مردانہ نے دیکھا ہی کیا صورت یہ فرست دوبارہ تیار ہوئی ست گورو ہماراج نے بھاگی رتھ مذکورہ بالا کو حکم دیا کہ تم غلام پور میں جا
 سب ساٹھ لاکھ روپیہ لے کر جہاں ساٹھ لاکھ نہیں ہو اور جو بھال کے خرید لینا لیکن ایک شب سے زیادہ وہاں نہ رہو
 تمام کتا۔ دن ہی میں سب ساٹھ لاکھ روپیہ کے راوی اتر کر کے پور جانا پڑی اور ساٹھ لاکھ روپیہ میں پہنچ جانا جب تمام جمع ہو گیا
 رتھ بھال ہو جائے۔ غرض کہ بھاگی رتھ ارشاد حضور کا ہر دیا ک ہی نام معروف لکھا ہوا ہر اتفاق سے ایک دن مردانہ رہا بی تلونڈی سے شگورو ہماراج کی خدمت
 میں سلطان پور آیا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں جو جو پیغام تلونڈی سے لایا تھا سب سنایا راسے بولار و نیز دعوی لا اور ام جی وغیرہ
 کی طرف سے بہ مزاج پرسی کے بہت بہت اشتیاق عرض کیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو کیلئے حاضر ہوا ہو یہ سنکر
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نے اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا کہ توبیدی کھریون کا میرا بی، اب تو وہ سرے سے سوال نہ کرنا اور
 تیری گدڑاوقات اس طرح سے ہو دیگی اور دوام تیری بس اس طرح سے ہو اگر گی جنانجہ حضور کی زبان مبارک سے جب سے یہ الفاظ نکلے ہیں
 نہایت پر تاثر نکلے ہیں کہ اُس دن سے بھگو کھا نے پینے کی تو کسی قسم کی ضرورت نہیں ہوئی بلکہ خوشی تمام انجام ہونے ہیں لیکن اب یہ
 ایک ضرورت اشد آگئی ہو کہ غلام کی دختر شادی کے قابل ہو گئی ہو اور یہ کام بغیر روپیہ کے انجام نہیں ہو سکتا ہو دختر کے واسطے لڑکا چھو
 ہو چکا ہو وہ موجود ہو اسلئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ اب جو ارشاد ہو اُسکی تعمیل دربارہ شادی دختر مذکورہ کے کچھاد
 اتنے میں بھاگیرتھ مذکورہ بالا حاضر خدمت سرکار والا تھا اُسکی طرف ست گورو ہماراج نے دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ اسے بھاگی رتھ تم اُسکی لٹی
 مردانہ کی ضرورت کو رفع کرو اور شادی کے اخراجات کی فرست دلا کر و جنانجہ بھاگی رتھ نے مردانہ کی دختر کے اخراجات شادی کی
 فرست مریشکر کے پیش کی انوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ جہل خج شادی کی قتاد کس قدر ہوگی۔ مردانہ نے اپنے محل
 کے مطابق مبلغ مائیکھ روپیہ عرض کیے اُسکو سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس فرست کی قتاد کا دو جہنہ یعنی مائیکھ کا ساٹھ لاکھ
 جنانجہ مردانہ نے دیکھا ہی کیا صورت یہ فرست دوبارہ تیار ہوئی ست گورو ہماراج نے بھاگی رتھ مذکورہ بالا کو حکم دیا کہ تم غلام پور میں جا
 سب ساٹھ لاکھ روپیہ لے کر جہاں ساٹھ لاکھ نہیں ہو اور جو بھال کے خرید لینا لیکن ایک شب سے زیادہ وہاں نہ رہو
 تمام کتا۔ دن ہی میں سب ساٹھ لاکھ روپیہ کے راوی اتر کر کے پور جانا پڑی اور ساٹھ لاکھ روپیہ میں پہنچ جانا جب تمام جمع ہو گیا
 رتھ بھال ہو جائے۔ غرض کہ بھاگی رتھ ارشاد حضور کا ہر دیا ک ہی نام معروف لکھا ہوا ہر اتفاق سے ایک دن مردانہ رہا بی تلونڈی سے شگورو ہماراج کی خدمت
 میں سلطان پور آیا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں جو جو پیغام تلونڈی سے لایا تھا سب سنایا راسے بولار و نیز دعوی لا اور ام جی وغیرہ
 کی طرف سے بہ مزاج پرسی کے بہت بہت اشتیاق عرض کیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو کیلئے حاضر ہوا ہو یہ سنکر
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نے اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا کہ توبیدی کھریون کا میرا بی، اب تو وہ سرے سے سوال نہ کرنا اور
 تیری گدڑاوقات اس طرح سے ہو دیگی اور دوام تیری بس اس طرح سے ہو اگر گی جنانجہ حضور کی زبان مبارک سے جب سے یہ الفاظ نکلے ہیں
 نہایت پر تاثر نکلے ہیں کہ اُس دن سے بھگو کھا نے پینے کی تو کسی قسم کی ضرورت نہیں ہوئی بلکہ خوشی تمام انجام ہونے ہیں لیکن اب یہ
 ایک ضرورت اشد آگئی ہو کہ غلام کی دختر شادی کے قابل ہو گئی ہو اور یہ کام بغیر روپیہ کے انجام نہیں ہو سکتا ہو دختر کے واسطے لڑکا چھو
 ہو چکا ہو وہ موجود ہو اسلئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ اب جو ارشاد ہو اُسکی تعمیل دربارہ شادی دختر مذکورہ کے کچھاد

اس شہر سے چلی گئی اب جہنم کے گورو کے پاس پہنچا اگر وہ میرا نام لیکر یہ کہیں کہ آؤ میں تم کو میرا اعتقاد ضرور اپنا دے گا اور نہ نہیں اگر ایسا ہوا تو اللہ تعالیٰ میں اُنکو سزا دے گا اور اُنکا گورو اُنکا اُسوقت مجھ کو ضرور یہ یقین آجائے گا کہ میرا جہنم میں بھی یہ سنت جی دور کر دیوے گا۔ غرض کہ (من مکھ) مذکور ست گورو ہمارا جی حضور میں آہوئے اور تمھارے بھائی گھر نے سب سامان شادی و خیر مردانہ کا ست گورو ہمارا جی کے سامنے رکھ دیا یہ دیکھ کر ست گورو ہمارا جی نے فرمایا کہ اب بھائی برادری جی طرح کہ چندن اپنی خوشبو تمام درختوں کو دیکر خوشبو دے گا اور دیکر اس طرح تم بھی ہو کیونکہ پہلے یہ (من مکھ) کچے تھے اب سچے ہو گئے۔ ست گورو ہمارا جی کے ایسے بہن سکر میں مکھ مذکور نے وہ سکر گورو ہمارا جی کے قدم پر تلے جیسے کہ کسی پیاسے کو پانی ملے اور وہ کہیں کو ان دیکھ کر دوڑا آوے وہی کیفیت (من مکھ) کی ہوئی بھائی جی نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہمارا جی سے عرض کیا کہ حضور پر سب کچھ روشن ہو میں کچھ کہ نہیں سکتا تاہم بیوہ کوئی سے عرض کرتا ہوں کہ شخص جس کا نام (من مکھ) ہو آج کا نام بت بادن سکر آجکا سکر ہونے کو آیا ہو یہ سکر ست گورو ہمارا جی نے (من مکھ) مذکور کو حکم دیا کہ بیٹھو اور دونوں شخصوں کو اپنے پاس بٹھالیا۔ پھر مردانہ کو بلا دیا اور کُل سامان شادی کا اُسکو دیدیا اور نقد حقدہ تجویز کیا تھا دیدیا اور رخصت کیا چنانچہ مردانہ روانہ ہوئے اور اپنے مکان پر پہنچا اُسی سامان سے مردانہ نے اپنی دختر کی شادی کر دی اور ہر خاص و عام سے شکر و تعریف کی تشریف کرنے لگا۔ غرض کہ اب ست گورو ہمارا جی کی توصیف و تعریف معجزات و کرامات کا ذکر جا بجا پھیلے لگا اور (من مکھ) مذکور بھی سلطان پور میں ست گورو ہمارا جی کے قدموں کے تلے رہنے لگا اور بہت اعتقاد سے ست گورو ہمارا جی کی خدمت میں مصروف ہوا۔ اب کہیں کہیں مکھ مذکور کی یہ کیفیت جہنم میں دن میں ہوئی کہ ایک دن ست گورو ہمارا جی کے قدم دابتے دابتے یہ عرض کیا کہ اے ہمارا جی یہ سننا بڑا اندھیا لاہو اور اسکے رہنے والے بیشک اندھ گھوڑے میں اب آپ اس سننا سے میری حفاظت کیجئے اور اسی وجہ سے میں حضور کی سزا گت میں حاضر ہوا ہوں۔ ست گورو ہمارا جی نے اُسکی ارداس سن کر اُسکے سزا گت کی بات حسب ذیل فرمائی۔

سری مکھ باک

ست گورو ہمارا جی فرماتے ہیں کہ اے (من مکھ) شکر جی ہونا ہو کہ جب میں کا لفظ اور میرے کا لفظ چھوٹ جاتا ہو لیکن وہاں تو سب زمین بھٹے ہوئے ہیں بلکہ جو بھی زمین بندھا ہوا ہو اور یہ سمجھا ہو کہ یہ میرے لٹے ہیں اور یہ میری عورت ہو اور یہ میرے رشتہ دار ہیں۔ پس اسی وجہ سے اسکو تکلیف ہوئی ہو لیکن اگر کہیں ست گورو ہمارا جی کے ارداس کی کیا ہوگی تو یہ ہوں میں کیا بلکہ آدھن جہنم میں سے نجات ہوگی لیکن غیر ست گورو سے اور غیر ست گورو کا کہیے اس سے چھوٹا امر حال ہو پس ہر بشر کو لازم ہو کہ کسی ست گورو ہمارا جی کی خدمت میں پہنچے اور اس ہون میں کو تیاگ کر ہمیشہ کا نام جو وہ ست گورو کہ اسکا باب کرے اور پریم کے ساتھ ست گورو کے حکم کی تعمیل بہت خوشی سے کرے کہ اسکو برہما کی لیکر جان کر لینے جو اُسکی مرضی ہو اور وہ جو کہے اسکو بہت اچھا سمجھ کر مان لے اور ہمیشہ میں کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنے خودی و سگری و غور کو دور کرے اور اُسکے دھیان میں اپنا اس میں لگا دے تو ضرور یقین کا لکھ کر پریم کو اپنا پتہ ہو جائے اور ضرور اس سے بڑے کو اپنے آپ کے اندر رکھ لے گا اور اُسکے اندر رکھ لے گا اور اُسکے اندر رکھ لے گا۔

اس طرح کی باتیں ست گورو ہمارا جی کی زبانی کہیں کہیں آتی ہیں اور اسی آسانی ماننا اور جانا ہمارا جی (من مکھ) نے سننے نہایت آسانی سے کر کے اور اُسکے ساتھ ست گورو ہمارا جی کی خدمت میں حاضر ہو کر ست گورو ہمارا جی کی سزا گت کے ست گورو ہمارا جی کے

اجازت لیکر جانب لاہور کی تیاری کی۔ لاہور میں پہونچکر ست گوردھاراج کی ہر روز ناشی پوجا کرنے لگے اور بعد میں انکا صاف دھو کر دیا گیا اور انجام کو سد گنتی کو پراپت ہوا۔

اب بھاگی رتھ کی کیفیت سننے کو انکو وہی ست گوردھاراج کی خدمت سے کام اور اسی سے انکو آرام تھا اور بھائی باسے بھی سنگورہ وارن کی خدمت میں رہ کر اسی مودی خانہ کے کام میں مدد دیا کرتے تھے جو کہ فرد رات بیرو نجات کی ہوا کرتی تھی کیا کرتے تھے اور ست گوردھاراج کے ہاتھ سے سودا وغیرہ دیا جاتا تھا اسی طریق پر مودی خانہ کا کام انجام پاتا تھا اور لینا دینا جاری رہا کرتا تھا۔

اسی زمانہ میں ست گوردھاراج کے پہلے صاحبزادہ کہ جکانام سری چند جی رکھا گیا تولد ہوئے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نہایت خوش ہوئیں بلکہ بی بی جی موصوفہ نے کہ سری چند جی کی حقیقی بھوپتی حسین اپنی زبان سے صاحبزادہ کا نام سری چند رکھا تھا جسکی مثال کسی سے دی نہیں جاسکتی ہو خود ہی بے مثال ہو۔ سنگورہ وارن کے جوت بیخروش گزار ہوئی فوراً زبان مبارک سے فرمایا کہ اگلا بڑا مہاری پنتھ چلیگا اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ وہاں موجود تھیں کہنے لگیں کہ اسے بھائی جی کیا اسکا بھی پنتھ چلیگا اور کیا یہی سادھو ہوگا اور اسکے بال بچے بھی ہونگے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک اور بھی ہوگا اسکا نام (لکھی داس) رکھنا اور اسکے اولاد بہت زیادہ ہونگی لیکن اسکا پنتھ ہی چلیگا اور اسکے پنتھ والے بکثرت ہونگے اور اسکی اولاد والے گیائی اور گھیر دان اور دھیرت مان اور مایا دھاری اور کلاوان ہونگے اس بات کو سنکر ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے بی بی نانکی جی صاحبہ کو دینی خوشی ہوئی۔

فردنار چند کے تولد ہونے کی خبر فرحت اثر تلونڈی بھی گئی اور وہاں بھی نہایت خوشی منائی گئی خبر سرت نط سنکر کالورام جی فوراً سلطان پور تشریف لائے اور پہونچکر پوتے کے دیدار سے آنکھیں شاد ہوئیں نہایت خوشی ہوئی اور کہا کہ اب البتہ میرے جگر سوختہ کو ٹھنڈا کر آئی کیونکہ اول تو یہ سنکر کہ نامک جی کو مجھے زیادہ آمدنی ہو اور جیوت کہ آگنا حساب ہوتا ہوا اسوقت کچھ نہ کچھ انھیں کی رقم فاضل نکلتی ہو وہ انکو ملتی ہو اور انھیں کی وجہ سے گھوڑین بھی رونق رہتی ہو وہاں کی دکان سے بھی لوگ اکثر لچا پکرتے ہیں دوم اب اپنی اولاد کو دیکھ کر بھوکا نہایت خوشی ہوئی بعد چند یوم کے تلونڈی واپس گئے وہاں بھی بہت خوشی منائی۔

اب سننے کے جب سری چند جی کی عمر تین برس کی ہوئی تو بیکار ہو کر دروازہ پر آکر موجود ہوا لاہور میں اسوقت مسلمان تھاکے ست گوردھاراج نے تعلیم کی تعلیم کھلائے بٹھایا اسوقت اس ملی استاد نے فرمایا کہ اسے نامک تھارا نام نکاری واسیلے اب بیکار کانام پرستہ کرو گے یا کہ اسی مودی خانہ ہی میں لگے رہو گے یہ کہہ کر وہ دینی استاد چلے۔

اسوقت وہ روانہ ہوئے اسوقت ست گوردھاراج نے بھائی باسے سے کہا کہ بھائی باسے اب ہم اس استاد کی حال کو جاننے کے لیے لیکن تم غور سے دن تک بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس مقیم رہنا اور بھائی جی تھہ کو بھی ارشاد فرمایا کہ تم بھی بھگوت کی پاد میں مشغول رہو کہ میں سے تمہارا بھی جنم سوچیل ہو جاوے گا علاوہ انکے اور جو بھگت لوگ سلطان پور میں تھے انکو بھی پراپت کر کے رخصت کیا اور بھائی باسے کو جیسا کہ ہم راوی ندی پر بٹھائے کہ ست گوردھاراج جیائے تھے اور بعد ہشتان کے جوگ ابھاس کے طریق سے بھگوت کے چھان میں مشغول رہتے تھے۔ ایک سال بعد ست گوردھاراج نے (راجا توں) کے کہہ دی تھی اس مقام پر وہی دکان رخت پر چلا گیا اور وہاں سے اس وقت تک نامک دھارے کے گئے ہیں اور انکی رادی کی کہہ دے وہ مقام پر چلے۔

اس وقت کے نامک دھارے کے گئے ہیں اور انکی رادی کی کہہ دے وہ مقام پر چلے۔

سکھن کے ادھار کے واسطے مودی خانہ کے نام کو چھوڑنے کا خیال کیا لیکن کچھ اور ہی بلبلادل میں آئی زمین سے آسمان کی سر کرنے کی
وہن دلعین سہائی جیسے ہی شنگھ و لعین سنگورو ہماراج کے آیا اس طرف سری ٹھاکر ٹھاکر جی نے اپنے رتھ سواری کو ارشاد فرمایا اور
راجہ برن کو ارشاد ہوا کہ تم مرت لوگ سے نانک جی کو جا کر لے آؤ اونلی سواری کے واسطے میرا خاص رتھ لیجا اور ارشاد کے جوتے ہی
سواری کا رتھ لینے سکھ ہال جو خاص ٹھاکر جی کی سواری کا تھا سلطانپور کے مقام پر راوی ندی کے درمیان میں راجہ برن نے اکر
کھڑا کر رکھا خاص اس مقام پر جہان پر سنگورو ہماراج اشتان کو تشریف لیجا کرتے تھے۔

اگلے دن پچھلی رات کو جب حسب معمول سنگورو ہماراج سوامی بہرات باقی رہے واسطے اشتان کے تشریف لائے اور ندی کے کنارے
جسوقت سنگورو ہماراج کے قدیم مبارک آئے آپ نے (داتون) وغیرہ سے فراغت کر کے اور کپڑے اتار کے دریا کے اندر تشریف لیگے
اُسوقت راجہ برن دروازہ دست بستہ عرض پر داز ہوا قد مہوس ہو کر عرض کیا کہ اسے نانک زنگاری جی صاحب آپ کو سری ٹھاکر جی ہماراج نے
یاد فرمایا ہر سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر چلو یہ کپڑے جو ہیں غوطہ لگایا راجہ برن نے سکھ ہال پر چڑھا کر سنگورو ہماراج کو پاد پر ہر جن
زنگار کے سامنے جاتا رہا سنگورو ہماراج کے پہنچنے کی خبر ہوا خواہان حضور نے سری ٹھاکر جی کے حضور میں عرض کیا کہ ہماراج نانک پکا
جگت حاضر ہو حکم ہوا کہ میرے جگت کو بہت لاؤ ارشاد ہوتے ہی لوگ آئے اور کہا کہ چلے سنگورو ہماراج زنگار کے حضور حاضر ہوئے دیکھ
کیا ننگار کے ڈیوٹ پر نام کر سکتے ہا ادب کھڑے ہو گئے جب کچھ دیر دست بستہ کھڑے رہے تب کہنا چکے کہ سنگورو ہماراج پربت مہرانی فرمایا

اب سلطانپور کی کیفیت سنئے

کہ ست گورو ہماراج کے خدمت گزار لوگ سنگورو ہماراج کے کپڑے ہاتھ میں لیے کھڑے ہوئے تھے معمول سے جب انتظار بیکار ہو گیا رام
دیکھتے دیکھتے ٹھاکر کے کھڑے سے بیٹھ گئے لیکن جب بہت ہی عرصہ گزرا یہاں تک کہ دن بھی چڑھا آیا اُسوقت ست گورو ہماراج کے سیرکن نے
آپس میں مصلحت کی کہ اب کیا کیا جادے سنگورو ہماراج اشتان کو گئے تھے براہ نہیں ہوئے جب انتظار بیکار بیکار مکان کو دیکھیں آئے اور
ذرا اب دو تھان صاحب سے جا کر عرض کیا کہ حضور نانک مودی حسب معمول دریا کے اشتان کو گئے تھے لیکن وقت تک نہیں نکلتے ہم لوگ تڑپ
دو پہرے کے دریا کے کنارے کھڑے رہے اور انکے برامگی کا انتظار کیا کہ لیکن انتظار بیکار ہوا ادب اب تک براہ نہیں ہوئے اپنے حضور میں
اطلاع کرنے کے واسطے حاضر ہوئے بن یہ سنئے ہی ذرا اب دو تھان صاحب موصوف نے سواری طلب کی اور سوار ہو کر خود دریا کے کنارے پر
جا پہنچے گنا طلب پر چکر کمال انوس کیا غوطہ خوردن دھون کو طلب کیا دریا میں جال ڈالو یا غوطہ خوردن کو غوطہ کھلو یا غوطہ جو جو
تدائیر میں لیکن نہیں وہ بکین لیکن سب تدبیریں محض بے سود ہوئیں کہیں پتہ نہ پایا آخر کار ذرا اب دو تھان صاحب اپنے مکان کو واپس
آئے اور بریکر بر زبان لائے کہ تاک جی بہت چو شب آدھی تھے اور ہمارے مودی خانہ کا کام بہت خوش و خرم ہو گیا ہے انجام دیا اور بہت
خوش و خرم ہیں کہ انہیں کیا بلکہ کمال انوس ہو کر ایسا آدمی اب کا کل ہو چکی تاک روئی کی خوشبو کا دانت میں چھلکی ہوئی
اور ہمارے خدمت میں آئے سے یاد رکھنے کے غرض کہ ذرا اب صاحب نے ایسی ہی باتیں کہیں انہیں خوش کیا
تھیں انہیں بھی بہت خوش ہوئے تھے یہ بت دھال دیش کی اس وقت کے لئے اپنے مکان کو آئے اور تمام ہر کام
کے لئے تیار ہوئے تھے لیکن غرض کہ ہمارے ہر کام میں ہر کام میں ہر کام میں ہر کام میں ہر کام میں ہر کام میں

و دلا سادے رہی تھیں اور نمائش کرتی تھیں کہ آپ لوگوں کے خیال کیسے خام ہیں گو وہ ناناں جی صاحب پار برہمہ پریشکار و پتہ ہیں بھی اُکا کوئی
 جرتہ جی ہو دیکھو دھیرج دھو کہ اُنکی کیا مرضی ہو اور اسکا نتیجہ کیا ملو رہوتا ہی کیونکہ گورداناں جی صاحب جنم مرث سے علحدہ ہیں اور اپنی بھابی کو
 گودین لیے ہوئے تسلی دے رہی تھیں اور کبھی تھیں کہ تم بہت ہی کمزور ہو تمہارا جسم رنج اٹھانے کے قابل نہیں ہے کچھ بھی فکر نہ کرو میرے بھائی
 کہیں نہیں گئے آئے ہی جاتے ہیں غرض کہ ہر فرد بشر لکھ نام شہر کا ایک صرف بی بی نانی جی صاحبہ ہی اسوقت تسلی دینے والی تھیں اور تمام
 سلطان پور پر خور و دکان گریان دمالان تھا وہ ہمارے ایسا مٹھ کمان سے لائیں کہ ہر بشر کو بچھائیں آخر کار دن گذرا اور رات ہوئی
 اسوقت بی بی نانی جی صاحبہ نے ست گوردو ہماراج کو اپنے دلیں یاد کیا اور دل میں اُنکی مورت کا دھیان کیا اور من میں کہا کہ بھائی جی
 اگر میری محبت آپ کے قدموں میں صدق دل سے ہو کہ جسکو آپ ہی خوب جانتے ہیں تو مجھکو ایسے وقت میں ضروری ہی درشن دیجئے کیونکہ
 آپ بارہ عالم الغیب میں اسوقت سے اور صبح تک مجھکو درشن ضروری ہونے چاہئیں۔

اب زنگار کے دربار کی کیفیت سنئے

زنگار نے ست گوردو ہماراج کے واسطے امرت کا گھڑا بھر کر دیا اور کہا کہ اے ناناں جی یہ جو امرت ہے سو میرے نام کا پیالہ ہو اسکو تم پیو
 شکر ست گوردو ہماراج نے زنگار کو متھاٹیک کر امرت کا پیالہ نوش فرمایا اسوقت زنگار نے شگور و ہماراج پر بہت ہی ہریان ہو کر کہا کہ اڑ
 ناناں جی میں تم پر بہت ہی خوش ہوں اور آٹھ پہر تمہارے ہی ساتھ ہوں کبھی ایسا نہیں رہے کہ جہاں تم ہو اور میں نہ ہوں میں نے تمکو
 نہال کر دیا ہے پس جو شخص تمہارا نام لے گا خواہ بچے گا یا کسی دوسرے کو چائے گا وہی نہال ہو جائیگا اور جو کوئی تمہارے پتھہ میں
 آئیگا اُسکی میں کت کر دینگا ایسے اب تم میرا نام سنار میں جا کر جاناؤ اور خود بھی جیو لیکن تم سنار سے صاف علحدہ رہنا اور حسبِ خیل
 کاموں کو پرکھ کرنا۔ نام۔ دان۔ استنان۔ دیا۔ دھرم۔ برا بھلا۔ کیونکہ میں نے تمکو اپنا نام دیا ہے پس تمکو بھی لازم ہے
 کہ پرارہ کے خیال سے سناریوں کو نام چاہاؤ۔ پتھر شگور و ہماراج نے عرض کیا کہ اے پار برہمہ پریشکار یہ وقت جا کلاں کا ہے اگر زنگار
 سناریوں کو بھرم میں ڈال کر مجھے کام کی کمانی کرے اور آپ اتہرجامی ہیں آپ پر کوئی بات غلط نہیں ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں ایسے
 میری تلاش دل ہی کہ مجھکو اپنے ہی قدموں میں رہنے دیجئے یہ شکر زنگار نے جواب دیا کہ اے ناناں جی تم خوف نہ کرو میں نے تمکو اپنا
 نام دیا ہے اسوجہ سے تمہارے نزدیک کوئی بھی نہیں آوے گا اور اے ناناں جی تمکو میں دھماں کارا ستہ دینگا لیکن تم صرف میرے ہی
 دھیان میں رہنا اور میری قدرت کی کیا تمہارے ساتھ کچھ دیتا ہوں یہ شکر ست گوردو ہماراج نے متھاٹیک کر کے ہر گھڑا
 کہا کہ اے تاک بگت جی تم میرے نام کی بڑائی بھلیج کر دگے دیکھنے میں آئیگا اسوقت ست گوردو ہماراج نے ایک شہر قرارا۔

ہندی

سری راکھل پھلا

कोट कोटो मेरी आरजा पवन विचन अपियाव
 चन्द्र सुखे हुई सुके न देखा सुपने सोन धाव
 भव मेरी को पवन न पोच मे केवड असा नाउ
 जाना नि आन विन दोस
 दुन आनन आनन न आन को तपार

کرت کوئی سب سے آجا پون میں دپساؤ
 چند سوخ ہوئے سوکے نہ دیکھا سوپنے سون نہ تھارو
 بھو میری کو پون نہ پوچھو کہو ناگت ان ۶۴
 جانا نی آنا ویں دوس
 دونا آنا ن آنا ن آنا کو تپار

خدمتگار سے ارشاد فرمایا کہ تم گھر جاؤ اور بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہو تمہارا بھائی آیا ہو ارشاد ہوتے ہی خدمتگار مکان پر جا پہنچا اور ست گورو ہماراج کی تشریف آوری کی خبر پر نہ تو سنا لی جانیجہ (سوچنی) جی نے سنی گو نہ لیکیں ہوئی جیوقت حیرام جی نے شافرا شگورو ہماراج کی خدمت میں جا پہنچے ملاقات کی اُنکے ساتھ ہی ست گورو ہماراج دریا کی طرف سے جانب شہر روانہ ہوئے۔ شگورو ہماراج کو ہر فرد بشر دیکھ کر تعجب ہوتا تھا اور آپس میں سب لوگ کہتے تھے کہ اسے پر مشرب کیا تھا نہ کہ آج تین دن گذر گئے کہ شگورو ہماراج دریا میں ڈوب گئے تھے نواب دو تھان صاحب نے انکی تلاش میں جال بھی ڈالوایا تھا اسوقت انکا کچھ پیہ بھی نہ لگا تھا نہ کہیں نشان پایا جاتا تھا اب یہ کیا ہوا کہ شگورو ہماراج تین دن غائب ہو گئے ان سے محل آئے لوگوں کی تقریر ست گورو ہماراج سنتے ہوئے مودی خانہ کی طرف تشریف لائے مکان کو دیکھا تو مقفل پایا آپ نے دریافت فرمایا کہ اسین قفل کس نے لگایا ہو یہ سنکر حیرام جی نے جواب دیا کہ نواب صاحب کے حکم سے مکان مقفل کر دی گئی ہے یہ سنتے ہی آپ نے فرمایا کہ قفل کھول دو اور اگر نہ کھلے تو ڈالا توڑ دو اور ساتھ ہی اُسکے یہ بھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ بھکا جی چاہے کوٹ لے حکم ہوتے ہی لوگوں نے قفل توڑ ڈالا اور لوٹنا شروع کر دیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج کا یہ کلام تھا۔

کہ نہ کوئی ہندو ہی ہو نہ کوئی مسلمان ہی ہو

حیرام جی یہ سب کیفیت دیکھ کر حیران تھے عقل و نگ تھی کہ کیا ہوتا ہو اور کیا ہوگا اتنے عرصہ میں یہ خبر نواب دو تھان صاحب کو جا پہنچی اُسی وقت نواب صاحب موصوف فرما آئے لیکن ست گورو ہماراج نے نواب صاحب کی طرف دیکھنا کیا خیال ہی نہ کیا کہ کون ہو جب اسوقت ست گورو ہماراج مخاطب ہی نہ ہوئے حامدون کو موقع ملا۔ برعکس نواب دو تھان صاحب سے لوگ کہنے لگے لیکن کچھ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ انکا غلط لگا کا ایک تعجبات سے خالی نہیں ہو کہ تین دن تک بانی میں رہے اور کچھ صدر نہ پہنچا اس سے صاف ظاہر ہو کہ انہر خدا کی حضور غایت ہوتے ہیں میں نواب دو تھان صاحب نے جو لوگ مکان کو لوٹ رہے تھے ہٹوا دیا اور حیرام جی کو حکم دیا کہ مکان بھٹہ بند کرادو یہ حکم دیکر اور برعیدہ خاطر ہو کر نواب صاحب موصوف اپنے مکان کو واپس تشریف لائے اور ست گورو ہماراج اسی طرح باہر کھڑے رہے اور نہ دو دن نہ شب کی بات اب فرماتے تھے کہ محل کی مین پر یہ سنکر ایک تافنی صاحب جو وہاں رہتے تھے شگورو ہماراج سے اس کے گھر گیا ایک کتے ہیں کہ نہ کوئی ہندو نہ کوئی مسلمان اب آپ ہی فرمائیے کہ آپ نے کیا فرمایا کہ جو بے ساختہ یہ فرمایا ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے وہی بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہو کہ وہی کتا ہے جس میں مذہب کا کام کرنے وہ وہی کہا جاسکے جو یعنی جو مذہب کا کام کرے وہ ہندو اور مسلمان کو ہر کام کا پادشاہ ہے اور وہ مسلمان ہو یا ہندو یا مسلمان ہو یہ سنکر تافنی صاحب نے دریافت کیا کہ اسے نانکی جی صاحبہ نے کہا ہے کہ اسے کتا ہے یا نہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اسنو کہ فرمایا۔

شلوک

اشوک

میں کا توں کل جہ سبھی سے
میں کا توں کل جہ سبھی سے
میں کا توں کل جہ سبھی سے
میں کا توں کل جہ سبھی سے

تو نانک سب جیوں میں رمت ہووے تو موسلمان کھائے
 مہر مہر سجدہ سجدہ موسلمان ہک ہلال کران شمس سوچتے
 سولہ راجا ہے موسلمان
 کرنی کاوا سبب پیر کلمہ کرم نیما جی تسمیہ سبب
 سوبھا کی نانک رکھے لاج

دھانک ترپ جیان میں رمت ہووے تو مسلمان کھائے
 مہر مہر سجدہ سجدہ موسلمان ہک ہلال کران شمس سوچتے
 سولہ راجا ہے موسلمان
 کرنی کاوا سبب پیر کلمہ کرم نیما جی تسمیہ سبب
 سوبھا کی نانک رکھے لاج

الہ

ست گورو ہمارا جی فرماتے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب مسلمان کہنا سچ نہیں ہے بلکہ بہت ہی مشکل ہے لینے جس شخص میں اتنی باتیں ہوں
 اسکو مسلمان کہنا بجا و نرا ہے اور اسی کے واسطے یہ لفظ زیبا ہے۔

اور کیا لوگوں نے سنتوں کے طریق کو بہت اچھا سمجھا اور مان لینے جو غور دہری اسکو سطح دور کر دیے کہ جیسے اس جسم میں تھا ہی نہ تھا۔
 ستم ہو کر دین پر مسلم لینے استہمت رہے اور تباہی لینے آواگون کا بھرم اپنے دل سے دور کر دیے۔

رب کی رضا کو سب کو چشم قبول کرے اور اپنی عقل کو ناچیز جانے بلکہ خودی کو کھو دے۔
 اے نانک اپنے دل میں اس بات کا یقین کال کر کہ وہ سب میں رہا ہے اسوجہ سے سب جائداروں کی جان کو برابر اپنی جان کے

جانے اور اس خالق کی خلقت سب کو مانے جو محض ایسا سمجھے اسی کو مسلمان کہنا بجا ہے۔
 شب پر ہر باتی کرنی یہ سجدہ ہے راست گفتاری پاس اقاری مسکے حق حلال کھانا قرآن پڑھنا ہر باتوں سے شرم کرنا سست ہے۔

باغی ہو کر روزہ رکھنا ہے غرض کہ ان باتوں کی پابندی کرنا ہی مسلمان ہوتا ہے۔
 اچھے کام کرنا ہی گھر۔ راست گفتاری کو پیر جانے دیناری کو کلمہ مانے نیک اطواری کو نماز سمجھا پریش کے احکام پر عمل کرنا ہی سچ ہے

جن لوگوں کی ایسی نیک عادت ہو انہیں کی پریشی لاج رکھیگا۔
 ست گورو ہمارا جی اس قاضی کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب اب آپ فرمائیے کہ یہ کلمات نیک روی کے کسی مسلمان

موجود حال میں ہیں تو اسکو میں اپنے مسلمان سمجھوں اسوقت قاضی نے کوہ مجبور ہو کر کہنے لگا کہ اب آپ ہندو ہونے کے بھی علامات فرمائیے
 یہ مسکرت گورو ہمارا جی نے ہر اٹھلک فرمایا۔

اٹھلک

ہندو مجھے اکھڑی ماری

نار دیکھ اس بوجھ کراہی۔

انہی گنگے اندھا اندھیانا

پاؤں پر پڑے گھر گھانا

آپ جیان میں رہے

میں نے سب کو سچا کر دیا

میں نے سب کو سچا کر دیا

میں نے سب کو سچا کر دیا

نار دیکھ اس بوجھ کراہی
 انہی گنگے اندھا اندھیانا
 پاؤں پر پڑے گھر گھانا

آپ جیان میں رہے

میں نے سب کو سچا کر دیا

میں نے سب کو سچا کر دیا

میں نے سب کو سچا کر دیا

میں نے سب کو سچا کر دیا

नानक सांचा मन बसै सांच शब्द हरि नाम समावै

ہمک سانچا من بے سانچ مشہد ہر نام سماوے

۱۲

ہندو لوگ بھوئے ہوئے ہیں اور کھوئے کرم میں مصروف ہیں اور اسی کی خواہش میں لگے ہوئے ہیں۔

تاریخ و فن کی طرح گاہے ایدہ اور گاہے اُدھر مستقل نہیں ہیں۔

بوجہ نہونے پر تمہیں درستی کے اندھے ہیں اور وجہ نہ ہونے پر تمہیں گیان کے گنگے ہیں اسوجہ سے مہا اندھیالے میں اندھے پڑے ہیں

پتھر بوجے بوجے خود ننگ دل ہو گئے اور سر اسر جہالت میں ہو کر گنوار کی طرح یا لکل بوقونی کر رہے ہیں۔

میری عقل دھمک ہو کہ انکی کسطح سے نکلت ہوگی اور کون انکا تارنے والا ہوگا۔

شہوت پرستی - غصہ - جھوٹ - نیند آئے بڑائی کرنا - لالچ - انکار لینے غرور - انکو دور کر دیوے -

بدافعالی - عورت - موہ لینے محبت سوائے یہ بشرہ ایکو جو شخص چھوڑ دیوے تو انہیں آنکھوں سے زرخن نوکار دکھائی دیوے۔

سے گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ جبکہ دل میں سچائی اور مصفائی ہے یہ باتیں مندرجہ بالا آجاوین وہی ٹھیک ہندو ہے۔

مانج - اچھاں - اولاد - عزت منگو - ہر قسم کی خواہش ان سب کو چھوڑ کر ام نام سے لو لگائے گا وہی پائیگا۔

شہت گوردھاراج فرماتے ہیں کہ جس شخص کے من میں ستخاشدہ لگا دہی پر نام میں سماویگا۔

حرف

جو وقت گزرے وہاں کی زبان کی جسکو کلامِ ربانی کہیں تو بجا ہو اور وحیِ آسمانی کہیں تو نرزا ہو۔ ماضی مذکورہ بالا نے مشہد

مندرجہ بالا سنا خاموش ہو گیا اور اسوقت ست گوردھارا راج کی صورت مجذوبانہ و ستانہ صورت کی سی تھی ایسے جگمگ میں نکل جاتے

سچے اور سستی و آبادی میں رکھنا، اتنے تھے غریب کہ آئے ہی نہ تھے میدان میں جہاں حی جانے لگا تھا، رہتے تھے ابدی سہارا، سچے اور سستی و آبادی میں رکھنا، اتنے تھے غریب کہ آئے ہی نہ تھے میدان میں جہاں حی جانے لگا تھا، رہتے تھے ابدی سہارا،

کی دیکھا مضافت میں یہ کہ سنا باکہ دیکھو عالی اسکا کہ مج نے ٹودی خانہ میں فصول خرچ کر کے مال فقیروں کو کھلوا دیا

اس وقت وہ تقریری دیک کر تعریف بہت اچھی معلوم ہوتی تھی آخر کار انجام کیا ہوا کہ یہ صورت بنائی وہ دولت مفت میں گنوائی۔

تلف و گم ہونے پر ہوش رہتے۔ جن۔ حرکت۔ اسٹیج۔ وغیرہ کا خیال، اولین دہانے تھے آسیب زدوں کی یہی حالت ہوتی تھی۔

اکثر لوگ ناگہان کھانسی سے روتے رہتے یہ خبر ڈاب دو لکھان صاحب کو ہو گئی کہ ناگہان ہی کو غلام ہو بعض حضرات

مفسر و دانی سے نا اہل صاحب مدح سے یہ بھی کہہ سکتے کہ کوئی جاری نہیں رہتا کہ اس کی سرکاری عکاسی نہیں اس کے قلم کا کھانا نہ ہو۔

نکیناب صاحب موصوف نے ہماری کو نکار کیا کہ ایک جی خارے سے ویرود بخانا کام کرتے تھے انکی زندگی کی کہانیاں

[illegible]

[Faint handwritten text]

10. The Commission has also received information from the Government of India that the Government of India has decided to grant a concession of 10% in the price of the goods to be supplied to the Government of India.

100-443886-100

نواب صاحب نے ست گورو ہماراج کو دیکھ کر کہا کہ اے نانک جی ہمارے مودیخانہ کا حساب سمجھا دو۔ جواب اسکے سنگو رو ہماراج نے کہا کہ ہاں
 کسی سعدی کو حکم ہو کہ وہ آکر سمجھ لے جو خا بنہ جادو سے کے نام حکم ہوا کہ تم حساب نانک جی سے سمجھ لو جب الحکم نواب دو لیخان صاحب کے جادو سے
 جی گل کاغذات مودیخانہ سے نکال کر لائے اور حساب سمجھنے لگے جادو سے کو خود ہی منظور تھا کہ اسکے حساب میں کچھ غلٹی تھیں اسلئے کہی طرح پر حساب
 سمجھنے لگے لیکن ست گورو ہماراج کے آگے کچھ پیش رفت نہ گئی مگر بعد جانچ حساب و کتاب کے ست گورو ہماراج کے مبلغ سات سو ساٹھ
 روپیہ فاضل تھے جادو سے کے بھی ہوش دنگ ہو گئے اگشت حیرت درد بان ہو کر بے زبان ہو گئے اور گل حساب نواب صاحب کے سامنے جا کر
 رکھ دیا اور کہا کہ مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ نانک جی کے فاضل تھے ہیں اسوقت نواب دو لیخان نے کہا کہ اے نانک جی تم سابق دستور مودیخانہ
 کا کام انجام دو اور جیسا کہ کرتے تھے ویسا ہی کرو اور تمہاری رقم جو فاضل تھی اسکو اسی وقت دیکھا دیں گی علاوہ اس رقم کے اور جو ضرورت ہو وہ
 تمکو بطور منگی دیکھا دیں گی یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے نواب صاحب یہ ہماری رقم فقیروں کو دیدی جاوے کیونکہ ہم اس پتے پر پیشہ کے
 کام میں آپ لگے گئے ہیں اب مودی خانہ کے کام سے ہمکو معاف کیجئے یہ سن کر ست گورو ہماراج وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے گھر پہنچے
 بھی نہیں گئے بلکہ جنگل ہی پسند ہوا۔ ویرانہ میں رہنے لگے رفتہ رفتہ یہ خبر وخت اتر آپ کے خسر لالہ موچند کھتری کو پہونچی یہ خبر سن کر موچند
 موصوف نہایت رنجیدہ خاطر ہوئے لیکن اسی وقت میں چھوٹے صاحبزادہ اسمی (لکھی چند جی) کا نور اس جہان میں چکایہ خبر فرحت اثر پھر
 لالہ موچند کو پہونچی۔ یہ سن کر لالہ موچند موصوف مع ایک پنڈت (سیاما) نامی جو دہان رہتے تھے اسے جا کر موچند نے کہا کہ اے پنڈت جی
 نانک جی کا کچھ عجیب حال ہو گیا ہے اب کچھ بھی کام نہیں کرتے ہیں ویرانہ میں پڑے رہتے ہیں آج ایک اور خبر سننے میں آئی ہے کہ انکے گھر میں
 ایک اور لڑکا پیدا ہوا ہے اب دیکھو کہ انکا نام بد میرے سر پر آگیا ہے پنڈت جی نے جواب دیا کہ اے لالہ موچند تمکو تمہارے کام میں درپیش
 نہیں ہے کسی دن جلد اور میں بھی دیکھوں کہ انکی کیا کیفیت ہے۔ یہ سن کر موچند نے جواب دیا کہ اے پنڈت جی تم سے تو کوئی پردہ نہیں ہو تمکو
 اور جانوں اور انکی کیفیت تمکو کیا سناؤں وہ تو اب قبروں اور سادوں میں اپنا مقام رکھنے ہیں پنڈت جی نے جواب دیا کہ کیا مضائقہ ہے
 دیکھنا ہی دیکھنا ہے کہ انکی کیا صورت ہوگی مگر وہ دن صاحب سنگو رو ہماراج کے پاس پہونچے اور جاتے ہی دیدہ دہنی سے کہنے لگے
 کہ اے نانک جی یہ کیا حال ہے کہ انکی ضروری تمام مالی برتن عیال و احوال دے ہو مگر یہ سب نہیں ہے یہ فیصل اس شخص کے
 ہاتھ سے کیا گیا ہے کہ انکو اتنے سے قیام دیا گیا ہے کہ انکو ضرورت کے سب کچھ ملے گا انکے پاس سے ضروری تمام اشیاء
 دست و پا ہو۔ یہ سن کر نانک جی بہت مسرت ہوئے کہ وہ ہماراج نے انکی خدمت فرمائی۔

راگ بہت محل پہلا

راجہ بالک سنگھ کی خوشنواں بیارو

مردانہ دل و زبان پر جادو شکر و بیچارو

سواہی بہت تم دو سو

نواب صاحب

راجہ بالک سنگھ کی خوشنواں بیارو

مردانہ دل و زبان پر جادو شکر و بیچارو

سواہی بہت تم دو سو

نواب صاحب

راجہ بالک سنگھ کی خوشنواں بیارو

راجہ ہر پس راجہ مالک یعنی نابالغ ہر بوجہ نابالغی کے کلام - کر دیا۔ تو کچھ عرصہ پہلے - یہ پانچون جو دشمن ہیں نے یہ راجہ محبت رکھتا ہے اور دیا۔ دیا تا۔ اور ایشور و جیو۔ یہ دونوں اسکے والدین ہیں کہ جس سے انکی یہ دانش ہوئی ہے، اسی وجہ سے اسین خزانہ واقع ہوئی ہے تم پریشہ ہوئے ہنڈتہ ہوا سکو بچار کر د۔

اسے سوامی ہنڈت موت سر پر کھڑی ہے سو فٹ موت گرفتار کر لگی تو یہ ظاہر ہو کہ مرث جیوی گرفتار کا جادو لگا کیونکہ یہ جسم نہ محض غلامی ہے فنا ہی ہو جائیگا اب آپ ہی فرمائیے کہ اسکے نیک ہونے کا کوئی ذریعہ ہے جنھیں کوئی اسے دے کہ یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے۔ اب آپ غور کر کے مجھ کو جواب دیجئے کہ کس تہ پر سے بار برہم پریشہ سے میری دعا کا ثبوت تاکہ میں اسکے جڑوں میں جا لگوں۔

اسنے میں

لادہ پونچھ دست گو۔ وندہ راج کے خسر دے کہ اسے مالک جی اگر یہ آگ تم میں لگی ہے تو تھنے اپنی شادی ہو کہ کون کی بھئی اگر تم اپنی شادی کر کے تو تھارے پیچھے یہ بلا گرہستی کی کیون لگتی اور تھارا خاندان کیون بڑھتا اب بہر شادی داوہ کے تھنے یہ کیا کہ جو کسی طرح مناسب نہیں طرفہ یہ کہ وہ زکار کی حالت میں سب لوٹا دیا کوڑی پاس نہ رکھی تھنے تمام ناموس و رنگ کو شاکر بہ رنگ بنایا یہ شکریہ گو وہ راج نے ایک دوسری پوڑی مندرائی۔

پوڑی

بھیترا گنی بناسبتی موئے ساگر بند سے پایا
چندر سو بوج دواہ گھٹھی بھیترا ایسا گیان نہ پایا
भीतर अगनी बिनाशयती मूले सागर पिण्डे पाया
चन्द्रसूर्य दोऊ घटही भीतर सेसा ज्ञान न पाया

ارٹھ

ست گوردھار راج فرماتے ہیں کہ ہر بشر کے اندر تو شکار دیلی گئی ہے آتش خواہش بھری ہوئی ہے اور یہ جسم جو مثل ایک مہخت کے ہے تمام غریب از شاخ تاب فرمائیے لڑکا۔ لڑکی۔ جوڑو۔ دولت۔ روزگار۔ کھٹ۔ داناد۔ دیگر اشتیاق و شہوتہ داران وغیرہ جملہ کے سمندر میں مونی ہرے ہوئے ہوتے ہیں اسی طرح اسکی بھی لڑائی ہوئی ہے۔

چند۔ اور سوچ لینے اجتاب اور آفتاب کی روشنی سے اندر دنی اندھیا نہیں جاتا ہو کیونکہ یہ آتش خواہش سب کو جلا دیتی ہے ایک تنکا لگی س سے اور سو میر پر بت کے برابر۔ تر۔ زیتور۔ دولت۔ مال۔ خزانہ۔ کسی کو بھکت ہی لہجہ دے تو بھی اسکی خواہش نہ جاوے ہاں اگر کسی کو گوردھ سے گیان پر اپت ہو تو البتہ اسکا ہر دے رو بہی کل سیدھا ہو جاوے وہ روحانی روشنی پاوے ورنہ کچھ نہیں۔ یہ سنکر شکیانہ ہنڈت نے جواب دیا کہ اسے مالک جی سب سے بہتر تو یہ ہے کہ اب سکر ہستی ہی رہ کر رام کا سرن کر دے کیونکہ رام تو سب جگہ موجود ہے کچھ جنگل کے واسطے خصوصیت نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ گھر میں رہ کر اسکی کیرن کیا کیجیے کیونکہ گھٹ گھٹ میں وہ رام رہا ہو ہے یہ سنکر ست گوردھار راج نے ایک قیتری پوڑی مندرائی۔

پوڑی

رام راتان جانیئے یک مائی بولگ کر اے
کان کے کچھن جانیئے جہان رحمن سنگ رک
राम रमा तौ जानिये एक माई भोग कराय-
ताके लक्षणा जानिये सभा धन्य संग रहाय-

انکی قید کہ ملنا چاہیے تاکہ وہ اس رقم سے چھوٹے چھوٹے بچوں کی پرورش کرے۔ یہ سنکر نواب دولتان نے جواب دیا کہ اسے بھائی نانک دی نے اس رقم کی بات کہا ہے کہ فقروں کو تقسیم کر دیا دے یہ سنکر لالہ مولچند نے عرض کیا کہ حضور اس سے پہلے ہی وہ کیا کم فقروں کو تقسیم کر چکے ہیں کہ ایک جتہ گھر میں۔ چھوڑا اور حضور پر ظاہر ہو کہ وہ تو محض پاگل اور خفقاتی و خلل دماغ کا آدمی ہے سراسر مسلوب الحواس ہو گیا ہو اس کے لئے یہ اعتبار کرنا چاہیے۔ یہ سنکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ ان بینک اگر کل نہیں تو جزو اسکا اسکی قبیلہ کو میرے نزدیک ضرور ہی ملنا چاہیے مگر تم تو محض غافل ہو بھلا یہ تو کہہ کر کہ نانک مودی کو کسی عامل کا مل کو دکھاؤ کچھ دوڑ دعو ب کر دیکھ جھاڑ بھونک کر دستر خیز و درویش بھی کرنی چاہیے بھلا اس کے ایک شخص کو اس کے ساتھ کیا کہ انکو نانک جی کے پاس لجاؤ۔ ادھر وہ شخص انکو اس طرف کو لیچلا ہی تھا ادھر سنگور و مہاراج اپنے آسن پر گمن ہو کر بیٹھ گئے۔ جسوقت لالہ مولچند دست گورو مہاراج کے پاس پہنچے کچھ جھاڑ بھونک کا چرچا چلا یا اور کچھ کیا بھی لیکن دست گورو مہاراج کے اوپر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ فسوقت دست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا

اشلوک

شلوک

खेतो जिन की उजड़ी खल बाड़े नहीं ठाऊ

کھیتی جنکی اوجڑی کھل مارے نہیں ٹھاؤ
نانک دھرگ ننان کا جیوان ہے لکھ لکھین ناؤ

नानक धरा तिन का जीयाँ जे लिख शबेचन नाऊ

اے رستم

دست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ جنکی کھیتی اوجڑی ہو انکو کہیں بھی ٹھکانا نہیں ہے یعنی جہاں اس ختم میں کچھ بھجن نہیں ہو انکو کہیں غلام یا نہیں م انکی زندگی کو دھارے ہو یعنی انکی زیست پر لعنت ہو جنکی کتاب اعمال میں بھجن نام ہی نہیں لکھا ہے۔

یہ سنکر

لالہ مولچند نے کہا کہ اسے بھائی تو کن ہو کہ جو میرے دلاؤ کے سر پر چڑھ کر بیل رہا ہے اپنا نام تو بھگتو بتا یہ سنکر سنگور و مہاراج نے ایک شعر فرمایا۔

(राग मारूमहल पहिला)

راگ مارو محل پہلا

कोई आकरै भूतना कोई कहे बैताला

کوئی اکھے بھوتنان کوئی کہے بیتالا

कोई आकरै आदमी नानक बेचारा

کوئی اکھے آدمی نانک بیچارا۔

भया दिवाना शाह का नानक बौराना

بھیا دیوانا شاہ کا نانک بورانان

हूं हरि विन और न जाना

ہوں ہرین اور نہ جاناں۔

(यक रहाव)

اک رہاؤ

तौन दिवाना जानिये जाहि दिवाना होय

توئن دیوانا جانئے جاو دیوانا ہوئے

सकी साहब बाहिरा-दूजे और न जाने कोय

اسکی صاحب باہر ادوبے اور نہ جانے کوئے

तौन दिवाना जानिये-जो सकै कार कमाय

توئن دیوانا جانئے جو اکے کار کماے

हुकम पिछानै स्वस्थ का-दूजे और सयानव कोय

حکم پچانے ختم کا ادوبے اور سانب کاے

तौन दिवाना जानिये जाँ साहब धरै प्यार

توئن دیوانا جانئے جان صاحب دھرے پیار

مذا جانے آپکو اور بھلا سنار

شہت گورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ اس باغ کے پتیلے کو کوئی ٹھہرت کہتے ہوئے رسولی اور کبوتریاں کہہ سکتا ہے۔

۲۔ کوئی اسکو آدمی ہی کہتا ہے جو کہ خود اسکی بیوا ہوں۔

۳۱۔ میں اگر دیوتا بھی نہ ہوں تو اپنے بارشہاد کے فرشتہ میں پورا یا ہوا ہوں۔

۴۔ میں سوائے ابراہیم کے اور کچھ نہیں جانتا ہوں۔

۵۔ دیوانہ کی کاٹاں اچھے بیمار ہو سکتا ہے کہ جب بھگوان کی دیوانگی جاتی رہے۔

۶۔ سوائے ایک صاحب کے دوسرا شخص نے کہ کوئی اور بھی مرا ایک ہے۔

۷۔ دو انگڑی گفت تو جھپی مان ریگا، ہی کہ خراک ہی کام کماے۔

۸۔ اسے مالک کا حکم پہانے دوسری کچھ عقل پر ایمانی نہ دیکھا ہے۔

۵۔ دو انگڑیوں سے عام مردم کی طرف صاف ٹھک سارے۔

۱۰۔ انہ کو سب سے بڑا حالتے اور سارے سنسار کے تھکے سمجھے۔

اخیر میں

ستارگو، جلالہ آباد، قریب ایک سو سال پہلے کے قریب

کے لئے جو کہ اس کے لئے بہت ہی اچھا ہے۔

[illegible]

ایہیں لوہین کے سسل مور کے ہیں ہاں جان پیا۔ دوا اور اسکو میں ایہیں پاس پیا ہوا ہے۔

ہو گیا، لہذا اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ اور جبکہ یہ بات اس کی طرف سے

برادر چہم علی سلطان اور میں نورس بھم کا حصہ سا چہم کے گواہ ہوں اور اس قسم کے سب سے زیادہ ہوں

جس میں اللہ تعالیٰ نے سکھ دیا ہے اس کی زبان سے نہیں نکلتا اور نہ ہی اس کے دل میں آتا ہے۔

۱۰۰۰ جت پھر بغداد لکھا اور جو لول و جان اس وقت موجود ہے ست گوردہ ہمارے ان کی تعمیر پر پائیس سترہ سو چوبیس روپے

بعد اس کے لاہور پہنچا۔ یہاں پر دو لکھان صاحب کے پاس سے اور غرض لیا کہ جو خدمت ماناں تیرے داماد کو معاف ہیں، تو آپ پر

معلوم ہوتا ہے کہ اس کو کئی کئی بار مدد ملی ہو لیکن اس کی نفیر کو جب پر تا تیر کی ایسا نرینہ والی سے حج و عمرہ کے احکامات سے

مہاجرین کے لئے ایک اور حیران کن واقعہ یہ تھا کہ ان کے ساتھ جو مال و تحائف لائے گئے تھے، وہ سب کچھ غائب ہو گیا۔

جہاں ہی جانور ہے اس کو آواز دے گا وہ نہ تو اب دو لہجہ کا ہے نہ ایک لہجہ کا بلکہ اس کی آواز میں ایک عجیب سی تبدیلی آئی ہے۔

ہم سب سے کل جائزہ لیں مگر تعصیب طلب ہے کہ تاہم جی بے نوکما تھا کہ یہ کل خود یہ فیروز کو عیس کی طرف سے جواب دیا

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور سب کچھ سنا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور سب کچھ سنا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور سب کچھ سنا ہے۔

گھبراہٹ سے بڑھ کر ایک نرنگے رنگ کا ہوا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا کہ یہ کیا ہو گیا ہے اور پھر اس نے دیکھا کہ وہی وہی درختی کنارے پر

اس بارہ میں جیسی تمہاری رائے ہو وہ کیا جاوے کیونکہ مجھکو وہ رقم اپنے گھر سے کال دینی ہی منظور ہے یہ مستحکم حرام جی حائوش ہو رہے اور کچھ جواب نہ دیا تو دوبارہ نواب دولتان صاحب نے اصرار کیا کہ تم نے کچھ میرے سوال کا جواب نہ دیا اور حائوش ہو رہے اسکی کیا وجہ ہے یہ شکر حرام جی نے عرض کیا کہ آپ پر سب کچھ روشن ہو اور آپ سب کچھ جانتے ہیں بھلا میں آپکو کیا جواب دوں یہ شکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ حرام جی حق تو انکے قبیلہ کا ہی ضرور اس روپیہ میں ہے۔ جواب اسکے حرام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی بھی خود ہی بیان اسوقت موجود ہیں انہیں سے کیوں نہ دریافت کر لیا جاوے سنتے ہی نواب دولتان صاحب نے فرمایا کہ ہاں کیا خوب یاد دلایا کوئی جا کر نانک جی کو بلا لاؤ چنانچہ ایک آدمی شکر و ہماراج کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ حضور کو نواب صاحب نے بلایا ہے یہ شکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ معلوم ہے یا نہیں کہ کون نواب ہے اور کون قاضی ہے یہ شکر وہ آدمی پلٹ آیا اور ست گورو ہماراج کی تقریر آرا داد سنائی اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ کوئی جاوے اور نانک جی کو گرفتار کر لاوے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی ایک آدمی گیا اور ست گورو ہماراج سے کہا کہ اب چیلے نواب دولتان صاحب کو اب سخت غصہ ہے۔ شکر و ہماراج نے جواب دیا کہ اب میں انکا ملازم نہیں ہوں کہ انکے غصہ کو ڈرون ہاں جب انکا ملازم تھا اور انکے غصہ کا خیال تھا کہ اب تو آزاد خوش و شاد ہیں ہاں اس مالک زمین و آسمان کے ملازم میں اسے غصہ کا خوف ہے یہ شکر وہ ملازم پلٹ آیا اور بھنسنے تقریر ست گورو ہماراج کی نواب دولتان صاحب سے کہ سنائی یہ شکر نواب صاحب موصوف خود اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ خیر ہمیں خود نانک جی کے پاس چلے ہیں اسوقت ایک حاسد قاضی بھی موجود تھا اس کے چھتے سے بے ساختہ یہ کلام نکلا کہ حضور ہندو کے پاس تشریف لیجائے ہیں حضور کو نہ جانا چاہیے بلکہ اسی کو خود آنا چاہیے یہ شکر نواب دولتان صاحب نے اپنا جانا اتنا کیا اور ایک معزز عمدہ دار کو بھیجا کہ میری طرف سے اسطرح پر نانک جی سے جا کر کہو کہ جس خدا کے تم ملازم ہوئے ہو اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے غرض کہ اس ملازم سرکاری اہل تیر نے شکر و ہماراج کی خدمت میں نہایت ادب کے ساتھ جا کر عرض کیا کہ نواب دولتان صاحب نے حضور کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ جس خدا کے آپ ملازم ہوئے ہیں اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے یہ واسطے سنتے ہی ست گورو ہماراج اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ جیو یہ کہہ کر چل کھڑے ہوئے اور نواب دولتان صاحب کے پاس جا پہنچے لیکن نواب صاحب کو سلام نہ کیا یہ امر نواب دولتان صاحب کی باعث دل شکنی و رنج کا ہوا اسوقت غصہ سے کہا کہ اسے نانک جی اب تم بلانے سے بھی نہیں آتے ہو یہ شکرست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ جوت آپ کے ملازم تھے کبھی عدل حکمی نہ کرتے تھے ہمیشہ حاضر رہتے تھے سلام کرتے تھے اور اب ہم جکے ملازم ہیں اسکی اطاعت فرماؤ ہاں میں حاضر ہیں اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ اسے نانک اگر تم ایسے ہی توحید ہو گئے ہو تو ہمارے ساتھ چل کر نماز پڑھو۔ آج جمعہ کا دن بھی ہے۔ جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر جیو یہ تو بہت عمدہ بات ہے یہ سنتے ہی نواب صاحب و نیز قاضی صاحب ست گورو ہماراج کو اپنے ساتھ لیکر بہت خوشی سے چل کھڑے ہوئے یہ خبر مشہور ہوتے ہی ایک بہت بھاری بھیر لوگوں کی جمعہ کی نماز کے دیکھنے کے واسطے مسجد میں جامع ہوئی۔ غرض کہ تمام سلطان پور خاص و نیز اسکے گرد و نواح میں اس بات کا شور مچ گیا اور بہت سے تماشائی دور آئے قصہ مختصر جماعت نماز پڑھنے کو اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے اور ہندوؤں میں بھی یہ چچا پھیل گیا کہ دیکھو بھائی نواب دولتان صاحب آج نانک جی کو مسلمان کرینگے جوت یہ خبر حرام جی کو پہنچی نہایت پریشان ہوئے اور اپنے گھر آکر اپنی بیوی بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہا کہ دیکھا چاہیے کہ آج نانک جی کا کیا حال ہو چکا ہے شکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے دریافت کیا کہ خیر تو ہاں آپ کے چہرے سے لال ٹپک رہا ہے یہ سن کر حرام جی جواب دیا کہ کیا کہیں کچھ نہیں جانتا ہو کہنے کے لائق بات ہو تو کہی جاوے یہ سن کر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اور امر کیا اور کہا کہ کو تو سہی یہ شکر

جہرام جی نے کہا کہ آج تمہارے بھائی نانک جی کو نواب دولتان صاحب نماز پڑھانے لگے ہیں مسجد میں ایک بچہ جمع ہوا اور تمام شہر میں یہ غوغا مچا رہا کہ آج نانک جی مسلمان ہونے کے واسطے نواب صاحب کے ساتھ مسجد میں گئے ہیں یہ کہہ کر جہرام جی نے کہا کہ تمہیں سوچو کہ بھوکو بیخ کیون نہویہ سُکر بی بی نانکی جی صاحبہ دست بستہ ہو کر کھڑی ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ اسے تمہاری آپ ذرا بھی فکر کیجیے بے فکر ہو کر بیٹھے میرے بھائی کے لیے کچھ ضرر نہیں ہو سکتا ہے بلکہ میں دعوی سے کہتی ہوں کہ میرے بھائی کی طرف کوئی بُری نظر سے دیکھی نہیں سکتا ہے جہرام جی نے مکان جلنے سے پیشتر اپنے ملازمند حابر بہن کو تماشائیوں کے ساتھ بھجوا دیا تھا اور ہدایت کی تھی کہ اس معاملہ کی خبر تعقیب لیکر آنا کہ انجام کیا ہوا اور حق یہ تقریر بی بی نانکی جی صاحبہ جہرام سے کہی رہی تھیں کہ مذہب حابر بہن واپس آتا ہوا دکھائی دیا دوڑن شخص نے بہت گھبراہٹ کے ساتھ کہا کہ کوئی دمہا مگر کیا ہوا۔ مذہبانے کہا کہ جہان ہر طرح کی خوشی ہو شاید تم میرے کہنے کو یقین نہ لاؤ۔ یہ بات سُکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ اچھا کچھ کہہ تو سہی کہ کیا ہوا اسوقت مذہب حابر بہن نے کہا کہ اے جہان گو کہ میں مسجد میں نہیں گیا اگر جانے کا میں قصد بھی کرتا تو جانے نہ پاتا مگر جو قس مسلمان لوگ نماز پڑھ کر باہر آئے انکی زبان میں نے یوں سنا کہ نواب دولتان صاحب و نیز قاضی نے نماز پڑھی اور گوہر نانک جی صاحب انکی پاس کھڑے ہی رہے جو وقت نواب صاحب نے دیکھا کہ یہ کھڑے ہیں تو اسنے دریافت کیا کہ تم تو ہمارے ساتھ نماز پڑھنے آتے تھے اب کھڑے کیوں رہے اور کیون نماز پڑھی بجواب اسکے گوہر نانک جی صاحب نے فرمایا کہ ای نواب صاحب جو وقت آپ وہو کر تھے اسوقت البتہ آپ کا دل خدا کی طرف رجوع تھا لیکن جو وقت نماز پڑھنے کو کھڑے ہوئے تو آپ کا دل قندار پہنچا اور گھوڑا خریدنے کی طرف رجوع ہو گیا تو جب آپ یہی کی یہ کیفیت ہوئی تو میں کے ساتھ نماز پڑھتا یہ سُکر نواب صاحب نے کہا کہ اے نانک جی میں تو بہن موجود تھا قندار تو نہیں گیا سگور و مہاراج نے جواب دیکر فی الحقیقت آپ کا جسم تو نہیں تھا لیکن آپ کا دل بیان نہ تھا یہ سنتے ہی قاضی نے کہا کہ نہیں قاضی صاحب نانک جی صاحب بہت ہی سچ کہتے ہیں کیونکہ جو وقت میں سجدہ کیا تھا قندار جھوٹ ہوئے ہیں یہ سُکر نواب دولتان نے کہا کہ نہیں قاضی صاحب نانک جی صاحب بہت ہی سچ کہتے ہیں کیونکہ جو وقت میں سجدہ کیا تھا قندار بیشک میری روح قندار کی طرف واسطے خرید گھوڑے کے فروہی گئی تھی لیکن میرے دھیان میں یہی آیا تھا کہ قندار میں جاکر گھوڑے خریدے جا رہیں لیکن قاضی کی روح کہ جو سر اسر کو رباطن تھی وہ غمخیزی کی بات سُکر یقین نہ لایا میرے فون کے نواب صاحب کو جھوٹ تو کہی نہ سکا گو اس کو سطور پر کہا کہ حضور نانک جی میرے ساتھ نماز پڑھیں اور میرا دھیان کسی طرف نہ جا دیگا یہ سُکر خود ہی سگور و مہاراج نے فرمایا کہ حضور قاضی دل تو اسوقت ٹھکانے پر نہیں ہو کیونکہ قاضی صاحب کی گھوڑی بچہ دینے والی ہو اور انکے مکان میں ایک گدھا ہو انکو خیال ہو کہ ایسا نہ کہ گھوڑی بچہ دیوے اور میں نہیں رہوں اور بچہ مذکور اس گدھے میں گر جاوے یہ سُکر قاضی مذکور خاموش ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک یہ شخص کوئی ولی اللہ روشن ضمیر ہو۔ غرض کہ ادھر مذہب حابر بہن جہرام جی سے یہ سلاٹون کی زبانی بات سنی ہوئی کتنا ہی تھا لیکن جہرام امیر زانوش ہوسے تو کیون مسجد کے اندر دیکھا اب جا اور جلد غبرا جو وقت نانک جی مسجد کے باہر تھیں اُسے فکر ہو کر پوچھا یہ سُکر مذہب حابر بہن نے جواب دیا کہ اب تو وہاں کوئی ہوگا نہیں کیونکہ میرے سامنے ہی سب لوگ مسجد سے نکلا اپنے اپنے گھر کو چلے گئے تھے جب سب لوگ نکلے تو میں وہاں سے آتا تھا لیکن نانک جی صاحب کو میں نے دیکھا نہیں انکی کیفیت پھر تھوڑا معلوم ہوئی کہ اس مجمع سے نکل کر کھڑے ہوئے۔

161

[illegible]

1. The first of these is the fact that the
 2. second of these is the fact that the
 3. third of these is the fact that the
 4. fourth of these is the fact that the
 5. fifth of these is the fact that the
 6. sixth of these is the fact that the
 7. seventh of these is the fact that the
 8. eighth of these is the fact that the
 9. ninth of these is the fact that the
 10. tenth of these is the fact that the

घर बोड नारहे ना कोई
 कुछ खावै कुछ धर जाई
 जिन बाहन
 सज काया पर हंड हाई
 फर्माइश बहुत चलाई
 कर सेज सुखाले सोवै
 हथ पौंडी काहे रोवै
 घर धूमन वाली भाई
 पाष पिथर लखन न जाई
 भू भेड़ा जीव बड़ा बो
 कह नानिक देखै काहू

گھر چھوڑنا رہے نہ کوئی۔
 کچھ کھاوے کچھ دھر جائی۔
 بن بالہ پر دنار آئی۔
 سچ کا یا پٹ ہنڈ حائی۔
 فرمائش بہت چھلائی۔
 کر سچ سکھائے سو دے۔
 جنتیہ پونڈی کا ہے رو دے۔
 گھر گھومنے والی بھائی۔
 باپ چھر ٹن بھائی۔
 بھو بھڑا جو چھڑھا۔
 کوئی نامک دیوے کا ہو۔

ارکھ

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ والدہ کا خون اور والد کا پانی لکڑی جسم بنایا جب جسم تیار ہو جاتا تو تڑکھاپنے پر بیٹھنے لگتا تھا
 چٹکے سر زشت کتے ہیں آئین ذات - جوت - بڑھائی لکھ دیا۔
 لیکن اس جھوٹی ایما کے ساتھ ہونے کی وجہ سے پریش کا خیال چھوڑ دیا جو اپنے اسکی سرتی ہی گنہاری۔
 آگے میں ٹور کر دیکھ سٹے غرور کر رہی۔

حقیقت خاوند کا حکم آگیا اسی وقت بیان سے اٹھ ملنا ہوگا۔

پہلے کے سوا بیٹے اس سفار کا مرد دایا جو شخص پہلے ہی سے جبار کر دیا خود وقت میں ہوا خواہان نہ لکھا جس جسم کو اس پر سے جب
 لکھا گیا وہ لکھ گیا لیکن بیان کی محبت کہ نہ ہوئے تو اسکو بہت خوشی مائل ہوگی وہ شخص بہت آسانی سے اسکو لکھ کے ساتھ جادو لکھا جو شخص اس کو
 لکھا اس کو لکھا پنا مندرجہ لکھا اسکو چھوڑنے وقت بچھپنے لکھ پراپت ہوگا۔

پریش کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ بگڑ چھوڑنا ہی بیان کسی طرح پر نہ پڑنا ہوگا جیسے بعض لوگ منکر کہتے ہیں اوروں کے لکھنے کے
 لکھنے کے لکھنے میں اس کی جملہ طاقت دگر ہستی کے سب سامان دھس سا ہو جاتے ہیں وہ چھوڑنے لکھنے کے لکھنے کے لکھنے کے
 لکھنے میں اپنے پریش کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ لکھنے میں اس کی جملہ طاقت دگر ہستی کے سب سامان دھس سا ہو جاتے ہیں وہ چھوڑنے لکھنے کے لکھنے کے
 لکھنے کے لکھنے میں اس کی جملہ طاقت دگر ہستی کے سب سامان دھس سا ہو جاتے ہیں وہ چھوڑنے لکھنے کے لکھنے کے لکھنے کے

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ پریشکر کے خوف کا مجھ کو بہت ہی خوف ہوا اور میرا جسم اس فکر میں گھلا جاتا ہوا اور بلکہ اسی وجہ سے سوز بڑھتا ہوتا جاتا ہوا کیونکہ جو وقت یہ ظاہر روح اپنے نفس جسم سے پروا کر گئی تو یاد رکھو کہ جھوٹے دوست ہیں سب چھوٹ جاؤ گئے اس قدر باتیں کر کے ست گورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور اس مقام سے باہر آ کھڑے ہوئے حیران میں نے روپیہ مذکورہ بالا مہاراجی (سومچھنی) کو دیدیا اور وہ ان وہ نصف رقم نواب دو تن خان صاحب نے فیروز کو تقسیم کر دی تھی غرض کہ وہ تمام شب دروازہ لاہور بند و نیز سہ ماہ سپندرانی کی یک یک و جھک جھک میں گزری صبح ہونے ہی حسب معمول ست گورو مہاراج دریا کے کنارے جا کر ضروریات سے فارغ ہو کر بھگوت کے دھیان میں دھیلن لگا یا جب کچھ دن چڑھا ایک برہمن اس گھاٹ پر ایک گاسے لایا گھاٹ کے ٹھیکہ دار نے کہ جسکو وہاں کی زبان میں جگاتی کہتے تھے اسے اس گاسے لانے والے کو پکڑ کے محمول گھاٹ کا طلب کیا اتفاق سے اس برہمن کے پاس کہ جو اس گاسے کو لایا تھا محمول دینے کے واسطے کچھ موجود نہ تھا آپس میں دونوں شخصوں کے غل و شور ہوا باوجودیکہ وہ جگاتی لینے معمول لینے والے نے چوکا وغیرہ لگا یا تھا کہ جکا محمول یہ ہوتا تھا کہ ایسا انداز آدمی ہو لیکن محمول لینے قوم برہمن سے عموماً اور گاسے کے لانے پر خصوصاً ایسی سختی کر دیتا تھا ست گورو مہاراج بھی اپنے دھیان سے فراغت پا چکے تھے ان دونوں شخصوں کے جھگڑے و کھیرے کو سن کر ست گورو مہاراج نے ایک اشوک لکھا

ش্লوک

बहु ब्राह्मण को कर लावो गोबर तण न जाय
धोती दिखाते जय माली धान मलिखाँ स्वाय
अन्तर पूजा पढ़ै किताबें संजम तुरकाँ भाय
भोड़ी से वाखण्डा

नाथ लाय अज ही तरन्दा

(महल पहिला)

मास स्वाय करै निमाज
बढ़ियो मायं तिन गल नाथ
तिन पर ब्राह्मण पूरे नाद
अन पुराणि ओही स्वाद
कोही गल कोडा नो पार
कोही नाले नाले अहार
कामे भाने नाले अहार
नानि नाले नाले अहार

اشلوک

گوا اور برہمن کو کرادگو برزن بجائے۔
دھوتی لٹکی تے چپ مالے دھان لمبیان کھائے۔
انڑیو بچا پڑھے کتا بان سخم ترکان بھائے۔
جھوپڑے بے پاکنڈا۔

تاسے لائے اجمین زرخندا۔

محل پہلا

ماہ میں کھائے کرانے سارے۔
چڑو گان تین گلی مانگ۔
تین گمر برہمن پوری ناؤ۔
ادھان بھادین ادھے تھواد۔
کوسے ماس کوڑا پر پار۔

کرانے کرانے کرانے۔

کرانے کرانے کرانے۔

کرانے کرانے کرانے۔

کرانے کرانے کرانے۔

کرانے کرانے کرانے۔

ماथی टीका तोडे धोती कथाई
हाथ छोड़ी जगत कसाई
नील वस्त्र पहिरहु बे परवान
मलिस दान ले पूज पुराण
आभरियों का कीठा बकरा खाना
चौके ऊपर किसे न जाना
देके चौको कढ़े कार
ऊपर आय बैठे कुडियार
मत बैठे वे मत भीठे
यहू आन असादा बीठे
तिन बीठे ठेर करै
मन भूठे भोली भरै
कहु नानिक सच्च ध्याय
सच्च होबै ना सच्च पाय

ماٹھے ٹیکا توڑے دھوتی کا ٹکڑا
ہاتھ چھوڑے جگت قصاے۔
نیل بستر پہر ہو بے پردان۔
پچھتہ دان بے یو بخو پوران۔
ایکٹیا کا کوٹھا بکرا کھا تران۔
جو کتے اور پر کسی نجسٹران۔
دے کے چوکا کڑھے کار۔
ادبر اے بیٹھے کوڑار۔
امت بیٹھے دیست بیٹھے۔
اہوان اسادو حایٹھے۔
تن ہٹے ٹیسہ کرین۔
من جوئے جھولے بھیرین۔
کو نامک سج دحاے۔
سج ہونے مان سچ پاسے۔

ارتھ

ست گورد ہماراج فراتے ہیں کہ سٹو جگاتی جی تم لوگ برہمنوں سے گائے کا حصول لینے ہو اور اسی گائے کے گوہر کا چوکا لگانے ہو
پس اُس چوکے سے انگو کیا فائدہ ہوگا اور اُس سے کیا تمھارا اور دھاروا بکار ہو سکتا ہے۔
دھوتی اور تلک اور چپ والا کرکھے دکر تے ہو لیکن مذق حلال نہیں کھاتے ہو بلکہ دھان کو لپیچ کر کے کھاتے ہو۔
پتھر کے کے پتھر کی پیا کرتے ہو اور باہر کتا من اور پوتھیاں پڑھتے ہو لیکن برتاوا ورجت دست سنگ پھینکے رکھتے ہو۔
ایک شخص حصول کی سبھی کی سطح کا پاکھٹ نکرو۔

مذق حلال نہیں کھاتے ہو بلکہ دھان کو لپیچ کر کے کھاتے ہو۔
پتھر کے کے پتھر کی پیا کرتے ہو اور باہر کتا من اور پوتھیاں پڑھتے ہو لیکن برتاوا ورجت دست سنگ پھینکے رکھتے ہو۔
ایک شخص حصول کی سبھی کی سطح کا پاکھٹ نکرو۔
مذق حلال نہیں کھاتے ہو بلکہ دھان کو لپیچ کر کے کھاتے ہو۔
پتھر کے کے پتھر کی پیا کرتے ہو اور باہر کتا من اور پوتھیاں پڑھتے ہو لیکن برتاوا ورجت دست سنگ پھینکے رکھتے ہو۔
ایک شخص حصول کی سبھی کی سطح کا پاکھٹ نکرو۔

لیکن تلو پیر جی کا ذائقہ پسند نہ ہو۔

بیج کر ٹون کی وجہ سے بیج ہی جو پار ہوتا ہے۔

بیزانی سے بیج فصل والا بھی معصمت دیتا ہے کہ بدی ہی اہل کر دیں تم لوگ حاکون اور غریبون کو نوکھنے ہو لیکن دونوں کے درمیان کا مال تقسیم چکھ جاتے ہو۔

کرم اور دھرم کا بڑا دور کر دیا۔

تاک کہتے ہیں کہ تمام جہان میں بدی ہی جو پار ہو پار ہو پار اور سارے جگت میں بدی ہی بیابان رہی ہے۔

بڑے بڑے لگاتے ہیں اور دھوتی بھی بہت عمدہ صاف رکھتے ہیں اور نفل میں انگو چھا بھی لے ہیں۔

آٹھ میں تجھری قصائی کی طرح جگت کے حلال کرنے کے واسطے لے ہیں۔

نیک رنگ کا پارچہ جو پہنے ہوئے ہیں سیاہ دل وہ نہیں ہیں بلکہ جو لوگ صاف دکھلا دیکھے ہیں دے شل قصائی کے ہیں۔

افسوس کہ بڑے کرم کا رویہ حاصل کر کے پورا دن کو بوجھتے ہو۔

انکھوں کی غذا اپنے بکرا وغیرہ کو جو جبر کھانے کے لائق نہیں ہی انکو کھاتے ہیں۔

اس ایکسی عدا کے واسطے جو کالگا کر منع کرتے ہیں کہ اس ہمارے چوک کو کوئی چھوے نہیں۔

بلکہ اس چوک کے گرد لگیرنا دیتے ہیں تاکہ اس چوک سے کوئی چھو نہ دے پس ہر ایک شخص کو چاہیے کہ اس چوک کو بھرتے کیونکہ جو شخص

انکو چھو بیگا وہ بھی دھسا ہی ہو جادو بیگانہ فرنگہ جو شخص چاہے کہ اسکا دعویٰ کرنے والا بھی پالی جو جادو بیگا پس اسکا دھونا ہی ہو

اور جو لوگ سچ کمانی کرتے ہیں وہ لوگ سچے پر مشرک کہتے ہیں لیکن ملک نہیں کی جاتی ہے بلکہ ہر عیون بکرا وغیرہ کھاتے ہیں اور چھو

بھرتے دھرتے ہیں خواہ بھی سچ نہیں بولتے ہیں وہ پر مشرک ہیں ہمیشہ سے دھرتے ہیں اگر سچ دعویٰ ہو تو تم فرود ہی نہ کرنا کہہ رہے ہیں

انکی جگہ کے چوکے میں جو بیٹا دینے شروع ہو گیا۔

ایکسی خدا کھانے سے مت ہیں جو جانی ہی انکی خدا کھانے کا جو مت سنگ رکھتے ہو انکی بھی مت خواب ہو جاتی ہے۔

غلامی کے اور مت ہیں ہی انکے کھانے کے انکے کھانے کے پاس بیٹھے سے مت موت ہو جاتی ہے۔

یہ شریر اس سے کہ تمام میں حکایتیں سن سنا کر کھانا پانی ہے۔

لیکن جو بیٹا ہو جادو ہی خواب ہو جادو گیا۔

یہ کہتے ہیں کہ جادو

یہ کہتے ہیں کہ جادو

یہ کہتے ہیں کہ جادو

یہ کہتے ہیں کہ جادو

یہ کہتے ہیں کہ جادو

یہ کہتے ہیں کہ جادو

یہ کہتے ہیں کہ جادو

(کہ پہلی رات کو جاگو نام و ان نشان کرو)

اس سے تمہارا بھلا ہوگا۔

[illegible]

آگے ساکسی گورو نانک جی صاحب کی سلطا پور سے چلے جانے کی چلی

[illegible]

منظور ہو تو ساتھ ہو ورنہ اگر آرام کی خواہش ہو تو دور ہو (توتوڈی) پلٹ جا یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہمارا جناح
 تو میرا پیشہ ہی ہو لیکن میری نظر میں جیسا کہ آسما سنے ہوئے ہیں دوسرا کوئی نظر ہی نہیں آتا جسے بعد اسکے ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا
 کہ اے مردانہ تو تار بجایہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کبھی بجا یا ہی نہیں ہو کس طرح بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ
 اے مردانہ میں نے تو تجھ کو تار کا کام عطا کیا تھا اسکو کہاں چھوڑ آیا بجا اب اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کہیں نہیں چھوڑا جہاں
 حضور نے رکھ دیا ہو گا وہیں پر رکھا ہو گا بعد اسکے پھر ارشاد ہوا کہ اے مردانہ اب تار بجا اسوقت مردانہ کے پاس رباب موجود نہ تھا اور
 مد دل مکی بھی نہیں کر سکتا تھا ارشاد کی بجا آوری کی اور اٹھ کھڑا ہوا اور سلطان پور میں اندر شہر کے آیا اور ہم قوموں کے مکان پر جا پہنچا
 اور بجا نکاش کرنے لگا اتفاق وقت سے اور ست گورو ہمارا جناح کے کرسنات سے ایک میراثی ایک بٹھان کے سامنے بیٹھا ہوا کچھ گار ہٹتا
 مردانہ اسکو بہت غصت سمجھ کر اُس ڈوم سے ملا اور سلام کیا ست گورو ہمارا جناح کی ایسی کہ باہوئی کہ مردانہ کو دیکھتے ہی وہ بٹھان اٹھ کھڑا ہوا
 مردانہ نے اُس ڈوم سے کہا کہ اے بھائی تجھ کو ایک پریشہ کا بندہ سنت بلا تاہی یہ سنتے ہی وہ ڈوم جو بیٹھا گار ہٹتا تھا مردانہ کے ساتھ ہوتا
 اٹھتا رہا میں اُس ڈوم نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اے بھائی تم کون ذات ہو اور تمھارا کیا نام ہو اور کہاں کے رہنے والے ہو بجا اب
 اسکے مردانہ نے کہا قوم کا تو میں بھی میراثی ہوں اور نام میرا مردانہ ہو اور وطن میرا (راے موسیٰ توتوڈی) یہ قلعہ مختصر یہ باتیں کرتے
 آپس میں کہتے سنتے دونوں ست گورو ہمارا جناح کی حضور میں جا پہنچے مردانہ نے کہا کہ اے بھائی اب تم رباب بجاؤ اور وہاں ست گورو ہمارا جناح
 سادہ میں بہت تھے مگر اُس ڈوم نے تار بجا یا بجا سنکر ست گورو ہمارا جناح کی سادہ کمل گئی اسوقت ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اے مردانہ
 تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے ست گورو ہمارا جناح کے ارشاد کی بجا آوری کی اور بجا لیا کہ بھانے کے اسوقت کے باب کے قریب خواہ تو صیف کسی
 زبان ہو کہ جو بیان کرے اور کسے ظلم میں طاف ہو کہ جو لکھے غرض کہ تحریر تقریر سے دھار باہر ہی بیان تک کہ انسان کیا جمل کے حیوان بھی
 بیوقوف ہو گئے باب کے ست گورو ہمارا جناح آئندہ میں ہو گئے اسوقت مردانہ اپنے محل میں گئے لگا کہ اسے پریشہ میں نے تو کبھی اپنی عمر میں
 تار بجا ہی نہ تھا یہ سب گونڈ کی کہ پستے ست گورو ہمارا جناح کی دیا سے نفع ہوئی ہو اٹھٹھاڑی بھی کچھ کا بجاتا تھیں میں لگیا اور اپنے
 محل میں گئے لگا کہ اچھا میں نے اس عمر میں بڑے بڑے ڈھاری و میراثی اس فن کے جتنے لوگ تھے وہ سب تھے کہ بجا لیا کہ اُس وقت میں
 لیکن یہ خبر تار بجانے کا کسی میں نہیں پایا و نہ اب نگاہ انکھن سے دیکھنے میں آیا اتنے میں ست گورو ہمارا جناح کی طرف مخاطب ہو کر
 مخاطب ہوئے ہی مردانہ دست بستہ کھڑا ہو گیا تاکہ جوارشاد ہو جاوے جب توتوڈی دیر گزری خود آداب بجا کر عرض کیا کہ اے بھائی
 تیری محبت قدرت ہی ہو جس سے میں تو آپ کو خدا ہی ماننا ہوں ادب جو کچھ حکم ہو بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جناح نے اپنی زبان سے فرمایا
 کہ اے مردانہ کہیں سے جا کر کوئی رباب لے آ۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور بجا ا از قسم تمہارے کے لاؤں ست گورو ہمارا جناح
 نے فرمایا کہ اگر تو کوئی رباب لے آ جاؤ تو میرے باب سے بجا کر میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا جاوے گا یہ سنکر
 ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اگر تو کوئی رباب لے آ جاؤ تو میرے باب سے بجا کر میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا جاوے گا یہ سنکر

[illegible]

ست گورو ہماراج مع بھائی بلے اور بھائی مردانہ کے بھوجن کرنے کو تشریف لے گئے اور بعد فراغت بھوجن وغیرہ کے بھائی بلے نے عرض کیا کہ حضور میرا ارادہ جانب (تلوٹھی) کے، جو اجازت کا خواستگار ہوں، جو اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی بلے کیا ہم کچھ رنجیدہ ہو گئے ہو یہ سنکر بھائی بلے نے عرض کیا کہ میری کیا طاقت کہ میں رنجیدہ ہوں اور مجھکو تو کسی شے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی بلے جس چیز کی خواہش ہو وہ کرتا رہے ولادون۔ یہ سنکر بھائی بلے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور میری خواہش یہی ہو کہ مجھکو (کر تاجت آوے) اور آپ کی یہ حدوت دیکھ کر میرم منو کیونکہ اکثر لوگ آپ کے واسطے مدد اطرح کی باتیں کہتے ہیں میرا دل لوگوں کے موافق نہ ہو وہی استقلال رہے یہ سنکر شگورو ہماراج نے بھائی بلے کی شیر بادریا اور کہا کہ (واہ گورو تمکو ٹوڈل رکھے) اور سنساری لوگ اپنے کسے سے کو جھک سارین کہ سنساری لوگ مثل (گتہ) کے ہیں یہ سنکر بھائی بلے نے شگورو ہماراج کے قدیموس ہو کر متھاٹیکا اور (تلوٹھی) جانے کے واسطے رخصت ہوئے اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے رہا باقی بھائی بلے کے والدین کو متھاٹیکن کہ بھیا صاحب بھائی بلے سب سے رخصت ہو کر روانہ (تلوٹھی) ہوئے۔

اب ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ سے کہا کہ اب تم جلد جاؤ اور رہا باب خرید کر لاؤ چنانچہ بی بی جی نے بھی مردانہ سے کہا کہ بلا خیال کے جس قیمت کا رہا باب دستیاب ہو فوراً ہی لاؤ تاکہ اسکو دیکھ کر بھائی جی خوش ہوں یہ سنکر مردانہ آداب بجالا یا اور شہر میں آکر میراثون اور اور ڈھارلیوں کے مکان تلاش کرنے لگا عرض کر چکے مکان پر مردانہ جاتے تھے انکو دیکھ کر وہ لوگ ہی بچتے کہتے تھے کہ یہ اُسی گورائی کا آدمی ہے یہ سنکر ہر شہر مردانہ کو حدوت کی نظر سے دیکھتا تھا کوئی شخص مردانہ کی کسی قسم کی توقیر کرتا تھا بلکہ نظر تحقیر ہی سے دیکھتا تھا غرض کہ بھائی مردانہ صاحب کی تلوٹھی میں ایک عرصہ تک بچہ رہتے رہے اور کہیں دستیاب نہ ہوا آخر کار مجبور ہو کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں واپس آئے اور انکو کہتے ہیں ست گورو ہماراج نے دریافت کیا کہ کیوں مردانہ کیا ہوا مردانہ نے جواب دیا کہ حضور کو سب کچھ معلوم ہے یہ سنکر شگورو ہماراج نے فرمایا کہ جو لوگ تو بلا فون کہہ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور فوت کی کوئی گتھن نہیں ہو لیکن حضور سب کچھ روشن ہوا ہے غرض کہ ست گورو ہماراج سادہ میں ہو گئے بعد تھوڑے عرصہ کے جب سادہ سے گئے تو پھر فرمایا کہ ان پر ہر روز گتھن بد تکلف و بلا فون ہو گئے تھے ست گورو ہماراج کا جلال دیکھ کر مردانہ کا بپ گیا اور کانپنے لگا پنے سے بڑے عرض کیا کہ مجھکو دیکھ کر کسے ہی لوگ کہتے ہیں کہ بپ بکرا ہے اسکا نام اور رہا باب بھی کوئی نہیں دیتا بپ جہاں حضور فرما دیں لیکن بھائی جی نے حضور کو اس سے بپا کر کے آؤں تو اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ابے مردانہ سنساری لوگ ہوں ہیں جھک سارین ہوں اور یہی بھائی بلے سنساری لوگ تمہاری ہی خوشامد کرینگے خیر اب بچہ تم جاؤ اور کوئی رہا باب تلاش کر کے کہیں سے لاؤ یہ سنکر پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور دیکھ کر کوئی ہم میراثی خواہ ڈھارلی فوت کی نظر سے بھی نہیں دیکھتا جو اور آ یا دی میں جا کر میری مہر سربادی ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ وہاں سے گلی پر اس کے پاس ایک لافٹ ہو جاؤ توں کا اور ان ذیلان حکمران کے دیوان میں ایک شخص تمہارا ہے

لیکر بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ اسے پہنچے بادشاہ میری سمجھ سے یہ بات باہر ہو کہ آپ کون شخص ہیں اپنے آپ خود ہی پریشہ ہیں یا کہ پریشہ کر کے
 جھگت ہیں کیونکہ جو بات آپ کی دنیا سے نرالی ہی دیکھنی اب ایک شخص اگر حضور کو زیاب خود ہی نذر کر گیا اسے دنیا ناٹھ اس راز کو
 آپ ہی کر پا کر کے مجھ پر ظاہر کیجئے کیونکہ میری چشم دید کی یہ بات ہو کہ وہ شخص اپنے پیروں میں میرے ساتھ جاتا جاتا غائب ہو گیا اب میرے
 قیاس سے مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ کسی پر مدد بھی کوئی کمال شخص تھا کیونکہ اس کے بھی کہ ختمہ دیکھ کر مجھ کو تعجب و حیرت ہی یہ شکست گئی تھی
 نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب جو تو یہ امر دریافت ہی کرتا ہو تو مجھے کہا جاتا ہے کہ یہ سنت یعنی پیروں میں (کنز حرب لوگ) سے آیا تھا اور پریشہ
 کی کہ باپ پر نہایت ہی ہو کیونکہ ان لوگوں میں یہ شخص بڑا پریمی ہو شب و روز یہ شخص پریشہ کی زندگی ہی میں لگا رہتا ہے اور ایک عرصہ سے یہ رہا
 اس کے پاس تھا اور اسی رہا بے کے ذریعہ سے پریشہ کا یہ شخص تعجب کیا کرتا تھا اور اس کے دل میں عرصہ سے یہ خواہش تھی کہ یہ رہا بے میں گور نہاں
 کی نذر کر دے لگا اس وجہ سے یہ رہا بے پیروں میں بچا گیا ہے اب تو اس کو بجا وقت نکر یہ سن کر مردانہ رہا بے کے نذر دست کرنے لگا اتنے میں
 ست گورو ہمارا جاننے کر ارشاد فرمایا کہ مردانہ اب رہا بے کے بجائے میں دیر نہ کر یہ وہ چیز ہے کہ اس کے تار و ساز سب پونہ میں دسے ہو جائیں
 یہ سن کر مردانہ رہا بے بجائے لگا اس وقت خود کیا تو اس رہا بے سے یہ آواز برآمد ہوئی تھی۔

(تو ہی زنگار تو ہی زنگار نہاں بندہ تھا)

یہ آواز سنتے ہی ست گورو ہمارا جاننے کی سہا جی ملک گئی چنانچہ مردانہ کی نظر جب ست گورو ہمارا جاننے پر پڑی تو دیکھا سادہ لگی ہوئی ہے مردانہ
 بجائے میں مصروف رہا غرض کہ ست گورو ہمارا جاننے دورات اور دو دن سہا جی میں جے رہے اب اپنے کہ مردانہ کو جبکہ قدون اور قدون میں
 گذرین تو جو کچھ نے پریشان کیا اور تھک بھی گیا اب اس وقت مردانہ کو نہایت مشکل کا سامنا پڑا کیونکہ اگر وہ تو جو سہا جی گئے کے رہا بے بھڑ
 نہ سکتا تھا اور اگر وہ بھڑکے نے پریشان کر رکھا تھا اب گو کہ مردانہ رہا بے بھڑا تھا لیکن ولین یہ خیال تھا کہ اگر کسی طرح ست گورو ہمارا جاننے کی
 سہا جی کھل جاتی تو میں اجازت لیکر روانہ ہو جاتا غرض کہ قیصران ہوا جب ست گورو ہمارا جاننے نے آئینہ کو ولین بلکین اٹھائے تو مردانہ
 سے دریافت کیا کہ کہو مردانہ کی کیفیت ہو اور آنگلیا کہتے ہی یہ سن کر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی بھڑک کر کہہ گئے حضور کے تہ میں کوئی
 لیکن مجھ کو بھڑکے ہوئی ہی نہیں اب یہ فرمایا کہ ہمارا دوتا کا ساتھ کیونکہ اور کچھ پر بھی گامیری تو زندگی اب وہاں پر حضور کو اور آپ کی
 یوں ہی بسر ہو اب آپ ہی خبر کیجئے کہ قیصران ہو کہ میں نے پانی ہی پیکر گندگی ہو کہ نہ کوئی شوہر ہے اس بوجھ و نہ تھی کہ اس کو
 کھاتا اور یہ مقام بھی ایسے شائے کا ہو کہ جان پر کوئی انسان دکھائی نہیں دیتا ہو کہ اس سے ہلکے کچھ مانگ لائے تو نہ یہ کہ بیان کے
 حقائق و بناکات و جہادات کو بھی غشی کا سا حال ہو یہ سن کر ست گورو ہمارا جاننے فرمایا کہ اسے مردانہ ہمارے پاس تو تھکے ہو گئے ہیں
 اگر اس بات کو ان کی ذرا لبتہ ہمارے پاس بسر ہو سکتی ہو اگر اس کے عمل ہو تو رخصت ہو کر کوئی کہ جائے یہ سن کر مردانہ نے
 کہ ہمارا جاننے حضور میری بھڑکے کا علاج کیجئے تاکہ حضور کی خدمت میں نہ کر دوں کہ خود حضور کی خدمت میں نہ کر دوں کہ خود حضور کی
 سے گورو ہمارا جاننے فرمایا کہ اب یہاں تک کہ میں نے یہ کہہ کر کہ میں نے اسے مردانہ کو تو میں نے اسے
 ہمارے پاس لے کر آئے ہیں کہ اب اسے یہاں سے اسے ہمارے پاس لے کر آئے ہیں کہ اب اسے ہمارے پاس لے کر آئے ہیں کہ اب اسے ہمارے پاس لے کر آئے ہیں

کے آتا ہے اسے میں مردانہ پہنچ گیا۔ بی بی جی نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ یہ رباب کس قیمت کا آیا ہے اور اس قدر عمدہ نمک تم کہاں سے
 کہ جواب پلٹے ہو اور یہ تو بتاؤ کہ ست گورو ہمارے کہاں ہیں یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ بی بی جی صاحبہ کیا کہوں وہ تو فقیر اور سادہ دین
 انکو تو وہ کہہ سکتا ہی نہیں ہے اور جھکو یہ چھوڑتی ہی نہیں ہے تو کیونکر ہمارا اور ہنگامہ ساتھ ہو سکتا ہے اسلئے میں نے ہمارے سے یہ بھی
 عرض کیا تھا کہ یا تو اسکو کو دیکھئے یا اسکا کچھ علاج کیجئے لیکن میری عرض قبول نہ ہوئی تب میں مجبور ہو کر اب (تلمو نڈی) ہی جاتے ہوں کہ
 جان پر بیٹ بھر کر وہی کھاتا ہوں اسوقت یہ ارشاد ہوا کہ یہ رباب بی بی جی کے سپرد کر دو چنانچہ رباب لیکر حاضر آیا ہوں یہ سنکر بی بی جی
 کو نہایت حال ہوا کہ بخود ہی کی حالت ہوئی یہ کیفیت دیکھ کر تلخی خدشہ گاری بخوبی بی بی جی کو بہت کچھ سمجھا یا تاہم اسوبند نہ ہوئے استہجرت
 میں جبرام جی بھی آگئے اور بی بی جی کی یہ حالت دیکھ کر تعجب میں ہوئے اور خدشہ گاری مذکورہ سے غلگین ہونے کی کیفیت دریافت کی
 کہ کیا سبب ہے کہ جو اسقدر روئی ہیں کہ سمجھانے سے بھی جب نہیں جوتی ہیں یہ سنکر خدشہ گاری نے جواب دیا کہ آج مردانہ ست گورو ہمارے
 کو تنہا چھوڑ کر چلا آیا ہے اور اب اپنے مکان کو جاتا ہے اسوجہ سے ہوجی صاحبہ کو نہایت ہی غم ہے یہ سنکر جبرام جی نے کہا کہ ہکو تو کوئی
 خدشہ ہی نہیں ہے اب ایسی کوئی تدبیر سوچنی چاہیے کہ جبرام جی نے جواب دیا کہ ست گورو ہمارے کے پاس ہی رہے گا انکا اطمینان ہو اسوقت بی بی جی
 نے بھی افسوس سے رونے ہوئے یہ کہا کہ ہکو مردانہ کے رہنے سے آجک اطمینان تھا کہ ست گورو ہمارے کے پاس ایک شخص لینے
 مردانہ موجود تو ہے لیکن یہ بھی انکو چھوڑ کر چلا آیا اسلئے اب طبیعت زیادہ منتشر ہو کہ اب تنہائی ہو شاید کیا کریں کہاں چل دیں یہ سنکر
 جبرام جی نے کہا کہ اسے پریشہ کے بندے آج جھکو نہایت تعجب ہو کہ یا تو تم جھکو سمجھاتی تھیں یا آج تم خود ہی اسقدر نا بچھ ہو کر بخندہ
 خاطر ہو اب بہتر ہے کہ تم شیخ کو گرو اور ایسی تدبیر سوچو کہ جسطرح مردانہ ست گورو ہمارے کے پاس پہلے سے رہتا تھا ویسے ہی رہے یہ سنکر
 بی بی جی نے فرمایا کہ اب تمہیں مردانہ کو سمجھاؤ شاید سمجھ جاوے اسوقت جبرام جی نے مردانہ سے کہا کہ اسے مردانہ تم کیوں سگورو ہمارے
 کی خدمت سے جدا ہونے ہو کیونکہ تمہارا اور اکلانہ بہت ہی ساتھ تھا جدائی کی کیا وجہ ہوئی یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی
 جبرام جی صاحبہ ہیں اگر گرو گز انکی خدمت سے جدا ہوتا نہیں جاتا ہوں لیکن مجھکو تو بخود ہی آئے جدا ہونا پڑتا ہے اور وہ یہ ہے کہ
 ست گورو ہمارے دو تین تین دن تک تو سادہ جی ہی میں رہتے رہتے ہیں انکی آنکھیں تو کھلتی ہی نہیں ہیں اور طرفہ یہ کہ قیام نکلا
 تو وہی میں تھیں یہ کہ صاف دیرانہ ہی میں رہتے ہیں کہ جان کچھ بھی میرے نہیں آتا ہے اگر کسی بستی کے بھی کان سے پیغم ہوں تو بھی کسی طرح
 سے گھر ہو سکتا ہے لیکن انکو تو دیرانہ ہی پسند ہے کہ جہاں پر کھانے پینے کا دروازہ ہی بند ہے یہ سنکر جبرام جی نے مردانہ سے
 کہا کہ اسے۔۔۔ مردانہ اگر تم مرث کھانے اور پکڑنے کی تکلیف سے جدائی اختیار کرتے ہو تو اسکی فکر کچھ بھی نہ کرو وہاں سے یہاں
 نکلا کر کچھ کچھ تنہا رہے اسکو کون شخص انکی خدمت میں رہ سکتا ہے اب آئندہ ٹکو اختیار ہو جو نظر بخود کو آئے میں بی بی جی
 کی خدمت میں بھی آؤں اور مردانہ سے کہنے لگے کہ اسے بھائی مردانہ جب تک تم اس شہر میں رہو تب تک وہی وقت کہنا
 کہ میں اسکا کچھ کچھ تنہا رہوں گا کہ میں اسکا کچھ کچھ تنہا رہوں گا کہ میں اسکا کچھ کچھ تنہا رہوں گا کہ میں اسکا کچھ کچھ تنہا رہوں گا

ابھی بیٹے جانا مردانہ نے کہا بہت اچھا تھوڑے عرصہ کے بعد مردانہ نے کہا نا کھایا اُس وقت حیرام جی نے بی بی جی کو اجازت دی
 مردانہ کو کچھ خیر بھی دیدیا چہ بی بی جی نے کہا کہ اسے ٹھاکر جی جو ارشاد ہو وہ خیر مردانہ کو دیا جاوے یہ شکر حیرام جی نے
 جواب دیا کہ جو چاہو دیدیو یہ شکر بی بی جی نے مبلغ عٹھ روپیہ مردانہ کو دیدیے اور ایک اپنا زیور بھی گلے سے نکال کر دیا کہ اسے
 مردانہ یہ لو تاکہ تلو تکلیف نہ ہو اور بھائی جی سے میری طرف سے عرض کرنا کہ اب تو عرصہ ہوا کہ آپ کے درشن نہیں ملے بہتر ہو کہ بھکو
 درشن دیجائیے چنانچہ مردانہ وہ زیور گلے میں پہنے ہوئے اور مبلغ عٹھ روپیہ لے ہوئے سگورو ہماراج کی خدمت میں گیا۔ اور
 ست گورو ہماراج کے قدموں پر متھا ٹیک کر بیٹھ گیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ رباب کیوں دایس لایا یہ شکر مردانہ نے
 عرض کیا کہ حضور میرے چلے جانے پر بی بی جی صاحبہ نے بہت بیخ و طلال کیا اور حیرام جی صاحبہ نے بھی شکر میرے جانے کی وجہ
 مجھے دریافت کی میں نے بیان کر دی کہ حضور بھوکو کے مارے جدا ہوا جاتا ہوں درنہ جدا لی تو گوارا نہیں دی چنانچہ یہ شکر بی بی جی
 صاحبہ دینے حیرام جی صاحبہ نے بھکو بہت تسلی دی اور ہدایت کی کہ تم ست گورو ہماراج کی خدمت سے جدا نہو چنانچہ بی بی جی صاحبہ
 نے اپنے گلے سے بھکو یہ زیور نکال کر عطا فرمایا اور نقد مبلغ عٹھ روپیہ غایت کیے اور زیالی کہا کہ جب تک اس شہر کے قریب
 رہو یہاں کھانا کھا جا یا کرو اور جب کبھی یاہر جانا اُسکے واسطے یہ دیا جاتا ہے علاوہ اُسکے بی بی جی صاحبہ نے یہ بھی عرض کیا کہ بہت عرصہ
 سے بھکو درشن نہیں ہوئے ہیں اپنے درشن بھکو جلد کر ادا دین یہ شکر ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسے مردانہ نے
 کیا کیا آخر کار اپنی قوم لینے دوام واسطے ہی بات کے اور وہی چالی چلا یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اُسے مانگا تو تھا
 نہیں اُن لوگوں نے بھکو خود ہی دیے ہیں یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو ابھی جا اور یہ روپیہ دایس کرنا کہ
 تمہارے لیے سب سعادت ہو لیکن کرنا ہر محروس رکھنا چاہیے اور پریشانی برائے کرنا چاہیے اور اُس پر بھروسہ کرنے سے ملو کہ
 آتا ہے بس یہی ستر ہو کہ جلد جا اور روپیہ مذکور دایس کر آ۔ یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہو کہ حضور ہی چلیں اُس وقت اایس رو دن
 قطع نظر اسکے بی بی جی نے بھی درخواست درشنوں کے لیے کی یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر تھا ابھی کتنا بھکو ہلا
 منظر میں ہو کہ ابھی بھکو تم سے بہت کام لینا ہے یہ شکر ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے بی بی جی صاحبہ کے مکان پر
 قشریت دے چنانچہ تلشی خدنگاری نے ست گورو ہماراج کو دیکھتے ہی اندر جا کر کہا کہ ابھی آپ کے بھائی صاحب آ رہے ہیں کیا ایک
 غیر شکر بی بی جی نے کہا کہ تلشیا تو جھوٹا کہتی ہے چنانچہ خدنگاری مذکور نے عرض کیا کہ حضور ایسا بھی کہیں ہو سکتا ہے کہ میں دعوت
 عرض کروں اور حضور سے جھوٹ بولوں اچھے یہ باتیں بھوی میں تھیں کہ ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے مکان پر بھی
 چنانچہ بی بی جی صاحبہ اگر ست گورو ہماراج کے خدوس میں ہوں میں یہ دیکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بی بی جی صاحبہ
 ایس واسطے نہیں آتا کہ تم میری خدوس میں ہو کہو کہ تم مجھے بڑی براہ پریشانی پہنچا رہے ہو تمہارا قد میری ہوتا ہے میں نے
 کہا کہ اگر ایک کو مل تو اسے میرے پاس لے کر آؤ گے یہ شکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی صاحب کی جانب کی طرف سے
 میں نے کہا کہ اب تک میں نے اس کے پاس نہ لے کر آئی ہوں کہ اسے میرے پاس لے کر آؤ گے یہ شکر بی بی جی نے عرض کیا کہ
 میں نے کہا کہ اب تک میں نے اس کے پاس نہ لے کر آئی ہوں کہ اسے میرے پاس لے کر آؤ گے یہ شکر بی بی جی نے عرض کیا کہ

فرمایا کہ بھائی لاو بیٹھ کر کیرت کرو۔ ارشاد کے ہوتے ہی بھائی لاو بیٹھ گئے اور مکان سے ایک چار پائی لاکر ڈال دی اس پر
ست گورو ہماراج مع بھائی مردانہ کے بیٹھ گئے بعد غور و خوض کے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب مین آب کے
اوپر سے قربان ہوتا ہوں اب آپ ہی اپنی صفت بیان کیجئے کیونکہ میں حضور سے واقف نہیں ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
اپنی زبان فیض رحمان سے فرمایا کہ اے بھائی لاو مین ایک مسافر پر دیتی ہوں بجواب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اے
سنت جی صاحب مسافر پر ویسی تو سبھی مین یہ سناری باتیں مجھے آپ چھوڑ دو مین میری نظر سے آپ بے نظیر اکمل آدمی نظر آتے
ہیں ایسے خواہش ہو کہ مین حضور سے آگاہی پاؤں کیونکہ ہم لوگ محض نالائق آدمی ہیں اور آپ سنت لوگ ہیں کو جو پریشکے نزدیک
آدمی ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاو تم سب کچھ جانتے ہو اگر کوئی ناداقت ہوتا تو البتہ اس سے کہا جاتا
جانے اور پہچانے آدمی سے کیا اور کیونکر کہا جائے یہ سنکر بھائی لاو نے عرض کیا (کہ تاریکی کی تاریکی جانے) لیکن ہاں یہ بات ثبت
ہو کہ جو ایک شخص (ناک پچھا) مشہور ہو میری نظر سے آپ وہی نظر آتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاو
پھر رو پیختے کیون جو یہ سنکر بھائی لاو نے جواب دیا کہ ہم خام عقل کے آدمی ہیں اس قدر کہاں تیز ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
فرمایا کہ اے بھائی لاو خام عقل والے کی گفتگو ایسی نہیں ہوتی تو بجواب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آج کا
نام کیا ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ آجکا نام (نانک نہنگاری) ہو یہ سنکر بھائی لاو نے دریافت کیا کہ اے بھائی جی تمہارا کیا نام ہو
مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی لاو میرا نام مردانہ ہو اسوقت پھر بھائی لاو نے خاص ست گورو ہماراج کی خدمت مین گزارش کی کہ اے
سنت جی صاحب آپ ابنا نام اپنی زبان سے کیوں نہیں لراتی ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے لاو مردانہ نے تو میرا نام
بیان ہی کیا ہو اسوقت بھائی لاو نے عرض کیا کہ حضور ابنا نام اپنی زبان سے کہنا کوئی گناہ تو نہیں ہو اسوقت خدا ست گورو ہماراج
نے فرمایا کہ اے بھائی لاو (میرا نام نانک نہنگاری ہو) سنتے ہی بھائی لاو نے سگودہ ہماراج کے قدموں پر گر کر متعین کیا اسوقت
ست گورو ہماراج نے اخیر باد دیا (کہ بھائی لاو ٹکڑے بنا رہا ہے) اور ساتھ اسکے چوبیس فرمایا کہ ہمارا اللہ تمہارا بھی قول تھا یہ سنکر
بھائی لاو نے عرض کیا کہ بس حضور بس اب اس معاملہ کو یوں ہیں گو کہ ہنسنے دیجئے ظاہر نیکیے بس حیوق یہ باتیں بھائی لاو کے حق سے
ست گورو ہماراج نے سنیں فرمایا کہ اے بھائی لاو مین کوسلے پیار کھوں جس بات کو کہتے کہتا ہو کہ گو کہ ہنسنے دیجئے ظاہر نیکیے یہ سنکر
بھائی لاو نے عرض کیا کہ جیسی مرضی حضور کی ہو اور مین کیا عرض کروں اسقدر گفتگو کی وقت آئی تھی کہ بھائی لاو کے کانے کا وقت آیا ہوا
نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ حضور یہ بھائی لاو بھی کیا کسی وقت کے پرسلے عاقبتی مین ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
مردانہ بھائی لاو پر راستہ راہ پر مل گیا یا اس لئے تجھ کو مین دنپ بھی کیا ہے اب اس زمانہ مین آگ کی بہت برگیں
ہوئی ہیں اب اس پر کرتا کی احتیاط کرنا ہو گی کہ جو ہم اور یہ کیا ہوئے ہیں اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نے اپنے استاد
کو بتایا کہ لوگ پھر اس شہر میں یہ نہیں سمجھتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ میں مراد لوگ اس وقت
کی زندگی میں نہ تھے ان کے پاس تو ان دنوں کو کم تر بد مذہب ہمارا ہی کہہ سکتا ہے جس کو کہہ سکتا ہے کہ جس کو کہہ سکتا ہے

بھول سے پار ہونے کی خواہش رکھتے ہیں اور اُنکے قتل کے بعد وہ زمین
 سنٹ سنٹ و ہماٹا اونٹنکا۔ دیکھوئی ہر خاص۔ عام کی۔ پریشانی کتنا سننے میں دل دیا ۱۱۱۔ پریشانی کے اُپدیس کرنے والے
 کے قدبوس ہونا۔ سنٹ گورو کی صورت کا وہ بیان کرنا۔ پریشانی کے سنٹ گورو کی صورت کا وہ بیان کرنا۔ پریشانی کے سنٹ گورو کی صورت کا وہ بیان کرنا۔
 خواہش کو روکنا یعنی نفس کشی۔ اندریوں کی خواہش کو روکنا۔ حیات حکم سارے عمل کرنا۔ آپ کو سب سے علیحدہ ماننا سرگ۔ یعنی
 بہشت و بہشت کی بھی خواہش نہ کرنا۔ اپنی بھلائی اور خیر کی برائی کو یکساں ماننا۔ خوشی و غم کو برابر سمجھنا کسی کے ساتھ وفاق کرنا
 کرنا ہر سچا اعتقاد رکھنا۔ اپنے اعتقاد سے کہیں حبش نہ کرنا۔ کسی کو ایک پریشانی کا سُرُوب ماننا۔ ہر جگہ پریشانی و حاضر و ناظر را جاننا
 ست گورو ہمارا ج مراد نہ سے فرماتے ہیں کہ اسے مراد نہ جن لوگوں کی ایسی عقل ہوتی ہے اور ذات مندرجہ بالا پر جکا عمل ہوتا ہے
 وہ لوگ خود پریم گت کو برایت ہوتے ہیں اور جو لوگ اُنکے نزدیک بھی رہتے ہیں وہ بھی پریم گت کے ادھکاری ہو جاتے ہیں اسے
 مراد نہ جو لوگ پریشانی پر لو لگاتے ہیں اُنکے نزدیک مایا اور مود نہیں آتی، وہ لوگ اسے بالکل ہی علیحدہ ہو جاتے ہیں حلاصہ یہ کہ
 جو لوگ پریشانی کے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اُنکے ساتھ اور لوگ بھی تڑ جاتے ہیں بعد اسکے پھر ست گورو ہمارا ج مراد نہ سے فرماتے ہیں
 کہ اسے مراد نہ ان الفاظوں کو گوش ہوش سے سنکر یقین کامل کرنا غرض کہ یہ اسے پس ست گورو ہمارا ج مراد نہ سے فرمایا ہی رہے
 تھے کہ بھائی لاو ست گورو ہمارا ج کو بھون کرنے کے لیے بولنے آئے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بھائی لاو تم بھون نہیں لاؤ
 یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے ہمارا ج آپ کے گلے میں جو جینو، ہی اور آب کی صورت فقیر اندر ایسی وضع سے پکڑ کر بھون
 کرنا چاہیے۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھائی لاو حقد ر زمین، وہ سب چو گا ہی پڑے کیونکہ وہ پریشانی ہر جگہ ہر
 دوست ہی یعنی ہر جگہ وہ موجود ہو ہی یہ سنکر بھائی لاو خاموش ہو گئے اور بھون ست گورو ہمارا ج کے سامنے لا کر رکھ دیا۔ مراد نہ
 نے دیکھا کہ بھون تو آیا تو لیکن روٹی باجرہ کی معلوم ہوتی ہے باجرہ کی ہیں کیونکہ دیکھنے میں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور
 ساتھ ہی اُسکے یہ بھی خیال کیا کہ کم بھی ہیں مراد نہ کے دل میں یہ بات آئی ہی تھی ست گورو ہمارا ج انتر جامی تھے ہی مراد نہ کی
 مخاطب ہو کر دیکھا اور فرمایا کہ مراد نہ کیا غور کر رہے ہو اُنکے جواب دیا کہ میں حضور کچھ نہیں سب انہی پریشانی ست گورو ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اسے مراد نہ جوت یہ بھون کر لیا گیا اسوقت اسکا مزاج بدلتے گا یہ سنکر مراد نہ خاموش ہو رہا اور اُنیں بھون سے لقمہ
 کھانے لگا اسوقت بیکر بیکر مراد نہ گہرا ہاتھ کھانے سے نہایت لاپرواہ ہوا۔ ست گورو ہمارا ج نے اسکا جہرہ لٹا دیا۔ دیکھا کہ
 مراد نہ اب بھون کا مزاج ہی۔ مراد نہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج اس کھانے کی لذت پر مایا نہیں کی جاتی
 ہے۔ اسے بھائی لاو دل آئے کہ اسے ہمارا ج آپ نامک نہ کھاری ہیں ایسے اس بھون کو آپ امرت مانتے ہیں۔ سنکر
 خواہ غرض کہ اس کو آپ نہیں مانتے ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھائی لاو امرت کھا کر اسے سنکر
 اس بھون میں مراد نہ کی بھون کے لئے ست گورو ہمارا ج کے قدم پر گر کر سنا لیا اور ست گورو ہمارا ج نے اسے
 کھانا دیا۔ اس نے سنکر مال کرنا چاہا۔ نام کے لئے جو کچھ وہ چاہا اس کے لئے ست گورو ہمارا ج نے اسے
 دیا کہ اسے مراد نہ کی بھون کے لئے ست گورو ہمارا ج نے اسے دیا کہ اسے مراد نہ کی بھون کے لئے ست گورو ہمارا ج نے اسے
 دیا کہ اسے مراد نہ کی بھون کے لئے ست گورو ہمارا ج نے اسے دیا کہ اسے مراد نہ کی بھون کے لئے ست گورو ہمارا ج نے اسے

کروں بازبانِ صوفیوں بانِ البتہ یہ گزارش ہو کہ اس سرزمین میں مجھ کو نیند ر بادو آئی جو یہ شکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ
 بھی بھائی لاوے کے مکان پر تین دن اور قیام کرینگے بعد اسکے بھائی لاوے رخصت ہونگے کیونکہ یہاں دل نہایت خوش ہوتا ہے
 ایسی نکو آئینا اور دکھا ضرور ہوگا کہ ہم فقیر اور اہل بیت ہیں ہم سے اور کسی سے کچھ سروکار نہیں ہے لیکن یہ بھی ضرور ہو کہ جس عظیم
 کوئی سادھو بویا فقیر جو وہاں رہنے سے طبیعت خوش ہوتی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات تو آپ نے گویا میرے دل کی ہی
 خیال کرنا ہو چلا کہ میں جس کلی کو پہنچ جو کہ نکلتا ہوں مجھ کو دیکھتے ہی لوگ کہنے لگتے ہیں کہ دیکھو بھائی یہ (گورائی) کا ہمراہی ہے
 لیکن اس بات کو آپ ہی خوب جانتے ہیں کہ یہ بات شکرست گورو ناگوار لگتی ہے اگر بالفرض کہ میری ہی نہت کچھ کہتے تب بھی
 نصیحت تھی لیکن جو کہ حضور کے واسطے بھی ایسا لفظ سخت کہنے ہیں کہ جسکے سننے سے دل کو گراں گوار ہو لیکن خاموش رہتا ہوں
 تو شکہ شام ہوئی۔ سچوں نے آرام کیا۔ صبح ہوئی سب لوگ اٹھے۔ ست گورو ہماراج نے بھائی لاوے سے فرمایا کہ شکر

(کر تارچت آوی)

آب تم سے ہم رخصت ہوا چاہتے ہیں۔ یہ شکر بھائی لاوے نے عرض کیا کہ اب میرے لیے کیا ارشاد ہوتا ہے۔ یہ شکرست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اے بھائی لاوے تمہارے لیے کوئی ارشاد کی ضرورت نہیں ہے اور میں کو دیکھو کہ یہ سناری ہوگی میری غلطی سے دیکھتے ہیں یہ
 شکر بھائی لاوے نے عرض کیا کہ آپ کی ذات تو پریشانی کی ذات ہو آپ کو وہ لوگ کیا بڑی غلطی سے دیکھتے ہیں آپ کو کسی کے ساتھ رہنا
 نہیں ہو آپ کا ساتھ تو پریشانی کے ساتھ ہے۔ یہ شکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاوے تم سچ کہتے ہو لیکن پسند بکرال
 ہو جو اُنکے دونوں میں آتا ہو وہ کرتے ہیں۔ پریشانی کو خدا بھی نہیں ٹھہرتے ہیں۔ یہ شکر بھائی لاوے نے عرض کیا کہ اب شکرست گورو ہماراج
 آج چلکر اندر بیٹھے۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سنو بھائی لاوے۔

اشلوک

सोच
 इस कल सुष मय मुषो को कर कले मत
 जो बोले तब कले को कर कले मत
 कले मत मत नही मत
 जो बाहर है तब कले को कर कले मत
 जो उर कहा तब कले को कर कले मत
 जो कले मत तब कले को कर कले मत
 जो कले मत तब कले को कर कले मत
 जो कले मत तब कले को कर कले मत

اس کھلک پنچ بھوت کیونکر کے پت
 جو بولے ان کے بر بڑے ہست چہ کات
 ا کے ات گھٹ نہیں ہست
 جو باہر ہے ان کے پتہ نہیں گھٹ
 جو اندر کہا ان کے پتہ نہیں گھٹ
 جو کھلک پنچ بھوت ان کے پتہ نہیں گھٹ
 جو کھلک پنچ بھوت ان کے پتہ نہیں گھٹ
 جو کھلک پنچ بھوت ان کے پتہ نہیں گھٹ

Handwritten notes at the bottom of the page, likely a commentary or continuation of the text.

ذہن میں جو کچھ آیا میں نے حضور سے عرض کر دیا۔ یہ سنکر برہمن مذکور وہاں سے چلا گیا اب سینے کے جوت برہم صبح ملک بھاگو کے
 مکان میں ستر شروع ہوا تمام شہر کے آدمی کیا ایسا اور کیا غریب و ایت و فقیر سب جمع ہوئے لیکن ستر گوردھاراج اُس برہم صبح
 میں شریک نہ ہوئے انھیں بھائی لالو کے سنہن پر قیوم رہے اُس نوید دینے والے برہمن نے جب سب لوگوں کو دیکھا اور
 ستر گوردھاراج کو نہ پایا تو بجا صیت برہمنی ملک بھاگو مذکور سے ستر گوردھاراج کی شکایت کی اور بلکہ یہ بھی کہا کہ باوجود نوید
 دینے کے نامک پتا شریک برہم بھوج نہیں ہوئے ملک بھاگو نے سنکر پھر اُس برہمن سے دریافت کیا کہ تو نے نامک پتا کو نوید دیا تھا
 برہمن نے جواب دیا کہ میں نے اپنی زبان سے نامک پتا کو نوید دیا تھا اور تاکید بھی کی تھی یہ سنکر پھر ملک بھاگو نے پھر اُس برہمن سے
 کہا کہ اب پھر تم جاؤ اور نامک پتا کو جا کر لاؤ چنانچہ برہمن مذکور گیا اور بھائی لالو سے دریافت کیا کہ نامک پتا کہاں ہیں بھائی لالو نے
 جواب دیا کہ اے برہمن جی ستر گوردھاراج بیٹھن موجود ہیں یہ سنکر برہمن نے کہا کہ اے بھائی لالو نامک پتا کو باہر بھیج دیجئے
 چنانچہ اُس برہمن کی آواز سنکر ستر گوردھاراج خود ہی باہر تشریف لائے اور اگر کہا کہ کوئی یاد دہا جی کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر برہمن نے
 جواب دیا کہ اے پتا جی صاحب آپ کو ملک جی نے بلا دیا یہ سنکر ستر گوردھاراج نے فرمایا کہ اے یاد دہا جی ملک کے پاس رہا
 کیا کام ہو میں کیوں جاؤں۔ یہ سنکر برہمن مذکور واپس گیا اور ملک بھاگو سے جا کر اور بھی زیادہ شکایت کی اور کہنے لگا کہ وہ کیسے
 ملک جی صاحب کیا کہوں کہ اول نامک کٹری کا بالک ہو کر شور دینے ترکن یعنی چنگی گھر کی جھوٹی روٹی کھاتا ہو اور یہاں آپ کے
 برہم بھوج میں باوجود مواتر نوید دینے کے بھی نہیں آتا یہ سنکر ملک کو اور زیادہ طال ہوا غصہ سے چہرہ لال ہوا اور چہرہ اسی
 برہمن (پتھا) نامی کو حکم دیا کہ اب تم جاؤ اور نامک پتا کو بلاؤ یہ سنکر برہمن اٹھا اور ستر گوردھاراج کی خدمت میں پہنچا اور
 کہا کہ اب آپ چلئے ملک بھاگو آپ پر بہت ناراض ہوا اور اگر اب آپ ہر طرح نہ چلین گے تو آدمی اگر تیکو پکڑ لیا دینگے۔ یہ سنکر
 ستر گوردھاراج نے فرمایا کہ اے برہمن جی چلو تم چلے ہیں۔ غرض کہ ستر گوردھاراج دیشا برہمن کے ساتھ ہو کر ملک کے
 مکان پر جا پہنچے۔ برہمن نے جا کر ملک سے کہا کہ حضور نامک پتا آگئے۔ یہ سنکر ملک نے کہا کہ اگلا وہ لاؤ چنانچہ برہمن مذکور نے
 ستر گوردھاراج سے آکر کہا کہ اندر چلے۔ غرض کہ ستر گوردھاراج اندر تشریف لے گئے اور ملک کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیوں ملک
 بھاگو کیوں بویا ہو۔ ملک نے جواب دیا کہ اے بنا جی صاحب برہم بھوج میں آپ کیوں نہیں فرماتے۔ یہ سنکر ستر گوردھاراج
 نے فرمایا کہ وہ ملک بھاگو ہم ایک رحمت فقیر ہیں سطح گذرتی ہو گذران کو لے ہیں یہاں کی حرکت ہے ہم سے کیا واسطہ یہ سنکر ملک نے
 خستہ سے کہا کہ اے پتا جی اپنا نام پتا کہنا اور برہم بھی میں باوجود نوید دینے کے نہ آتا سوئے گھر کے باوجود گھر کے روٹے ہو کر
 رہی کیا یہ کوئی عقل ہے اس شخص کا جو نام پتا کہنا اور گاردن کے اور کیا کتا چاہیے۔ یہ سنکر ستر گوردھاراج نے
 کوئی حکمت ہی جو آپ کی عرض ہو کہ یہ برہمن یہ سنکر ملک نے پتا جی کو حکم دیا کہ پتا کو کہہ دیجئے کہ میں
 سنکر پتا جی کی عرض ہو کہ میں ستر گوردھاراج سے کہنے کے لئے آیا ہوں کہ پتا جی کو کہہ دیجئے کہ میں
 نے ستر گوردھاراج سے کہنے کے لئے آیا ہوں کہ پتا جی کو کہہ دیجئے کہ میں ستر گوردھاراج سے کہنے کے لئے آیا ہوں
 کہ پتا جی کو کہہ دیجئے کہ میں ستر گوردھاراج سے کہنے کے لئے آیا ہوں کہ پتا جی کو کہہ دیجئے کہ میں ستر گوردھاراج سے کہنے کے لئے آیا ہوں

समवेत

راگ تیلنگ محل ہیدا

जो सी जगि स्वल्प की चारों तैसी करै जान वै साख
पाप की जो सी साखुल हू पाप जो रि में गै सन वै साख
शुद्ध धर्म वै साख सुखे जो भूद भिरे करधान वै साख
जाति सो प्राय साँ के गल नहि सो काम कप वै सो साख
सुख सो निमो पड़े कि जानै कइ वै करै सुख वै साख
एक वै सो सो गावहि नात करै साखु भगो वा वै साख
साख वै सो नात करै साख पुनि वै साख वै साख
विद्वान वै साख विद्वान वै साख वै साख । ५

جو ہے آج کے ضمیر کی بانی تیسے کرے گمان دے لالو
 باپ کے جھوٹے کالی اسی دھاری حوری سنگی دان دے لالو
 شرم و جرم زندگی جب کھلے تو کوڑھ پھرے پردہ خان دے لالو
 گامیان ایساں کے گل جلیان کا تو پڑھے شیطان دے لالو
 سلطانان و حسین کا پران کشائیں کرے خداے دست دے لالو
 خون کے سہے گا وین اکبر دست کا کوئی ادب دے لالو
 دیار کے کوئی ننگا کے اس پریشانی و گیس دے لالو
 ہر ایک کے لئے ہے اس کے لئے ہے ہر ایک کے لئے دے لالو
 ہر ایک کے لئے ہے اس کے لئے ہے ہر ایک کے لئے دے لالو
 ہر ایک کے لئے ہے اس کے لئے ہے ہر ایک کے لئے دے لالو
 ہر ایک کے لئے ہے اس کے لئے ہے ہر ایک کے لئے دے لالو

سچ کی بانی نانک اکھے سچ سن اے سے سچ کی بیا

سچ کی بانی نانک اکھے سچ سن اے سے سچ کی بیا

آخر میں ست گورو ہمارا راج فرماتے ہیں کہ نیلے بھائی لالوان لوگوں کے جسم مثل کپڑے کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاویں گے اور یہ بات ہندوستان
یاد کریں گے
۱۵۷۷ء بکر ماجیتی میں جو گنتا آویگا اور وہ دو سو اسی برس راج کریگا بعد اسکے ۱۷۹۶ء بکر ماجیتی میں مثل لوگ آکر
راج کریں گے اسوقت پھر میرا دسوان اوتار ہوگا اور اوتار (زروب) ہوگا اسوقت خالصہ جو مردین اور کچھ میں وقت پاکر کیت
میں ہندوستان کا راج اپنے قبضہ میں کر لیں گے۔ یہ شکر بھائی لالوان نے عرض کیا کہ کیا مثل لوگ بھی ایسی ہی سختی جیسا طور کی کریں گے۔
یہ شکرست گورو ہمارا راج نے راگ اسامین ایک مشبہ فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا

راگ آسا محل پہلا

خواسان خصم مان کیا ہندوستان ڈرا یا
اچھے دوش بری کو تاجم کر مثل چڑھایا
اے تے مارا لی کوڑ لاڑی تاکے درد نہ آیا
کرتا دن بستان کا سوئے
جو سک تاکے لے کو مارے ہان من دوس نہ ہوئے

خواسان خصم مان کیا ہندوستان ڈرا یا
اچھے دوش بری کو تاجم کر مثل چڑھایا
اے تے مارا لی کوڑ لاڑی تاکے درد نہ آیا
کرتا دن بستان کا سوئے
جو سک تاکے لے کو مارے ہان من دوس نہ ہوئے

ایک دہاؤ

سکتا سہی ماری پیروئے سب سےں ساں خورسارے
رستم بیگاڑ بے گورے بھوتے سو یا سار نا کارے
آپے جو ب چیلوئے آپے بے سب تہری بڈ پاری
جو کوئے نام بھاری بڈا ساہ کورے سب ماہے
جسے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے
سارے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے
سارے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے
سارے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے

سکتا سہی ماری پیروئے سب سےں ساں خورسارے
رستم بیگاڑ بے گورے بھوتے سو یا سار نا کارے
آپے جو ب چیلوئے آپے بے سب تہری بڈ پاری
جو کوئے نام بھاری بڈا ساہ کورے سب ماہے
جسے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے
سارے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے
سارے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے
سارے ماری کرانے آپے جیتے بھوئی سارے

प्राज

شہید
جان بھادتن ناہین بھادوسوئج بھادونی بھادیا
نامک یہ پڑ حفرتت دے بناے گیا

一

آب سینے کہ اُس لاک بھاگو کے مالک سے ایک افسر نے جا کر عرض کیا کہ حضور اس شہر کے جھنڈ فقیر و درویش و سادہ و سست
جس فرقہ کے کیا ہندو اور کیا مسلمان تھے سب گرفتار ہو چکے غرض کہ اس شہر (مین آباد) میں کوئی فقیر گرفتاری سے باقی
نہیں رہا لیکن وہ جگانام ناناک بنیا ہر سب فقیروں کے ساتھ وہ بھی گرفتار ہوا ہر سب فقیر تو جیب چاب خاموش و خجندہ
حالت سے بیہوش بیٹھے ہیں مگر ناناک بنیالہ و کھان سے کہ جسکے مکان پر وہ مقیم رہتا ہے بے خوف و بلا و سواس جو باتیں کرے
اور وہ قابل غور و تامل سننے کے ہیں۔ یہ سکر ملک بھاگو کا مالک جو قوم کا جٹان تھا اس افسر کے ساتھ فقیروں کے قید خانہ
میں آیا اور ست گورو ہماراج سے کہنے لگا کہ اسے ناناک ہی کیا کہنے ہو میرا لڑکا بیارہو اسکو تم اچھا کر دیا لبتہ میں کل فقیروں
کو چھوڑ دوں ہر سب اسی طرح پر قید رہینگے اور کوئی نہ چھوٹے گا یہ سکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے خان صاحب
کو لے آ لھان ہو کہ اگر آپ کا لڑکا اچھا و چوسے تو کل فقیر رہیں اور اگر لڑکا اچھا ہو جاوے تو چھوڑ دیے جاویں
اب آپ نے جس لڑکے کے واسطے فقیروں کو قید کیا ہے اور تکلیف دی ہے اسکی خبر سنو ایسے وہ تو اپنے مقام کو چلا گیا ہے
گزر گیا۔ یہ سننے پر خان صاحب نے مکان کو ایک آدمی بھیجا اس آدمی نے جا کر مکان میں دیکھا تو بیشک لڑکا مذکور ختم
ہو چکا تھا اس مقام مکان میں کراہم کا خدا جیوت یہ کیفیت دیکھ کر وہ آدمی مکان سے واپس آیا اور خان صاحب سے کہا
کہ اس مکان میں صاحب نے اپنے عزم ملک بھاگو کی جلی لات کا یہ سب فوراً کیا کہ اسے ملک بھاگو لڑکے کی صحت کے سبب
میں نے اسکی کھانسی اور کھانسی کی گرفتاری کا حکم جاری کیا تھا وہ کیا خوب صحت ہوا خیر و کچھ بڑا وہ ہوا اب بھی اسکی
صحت خیر ہے جلدی اور کھانسی میں مدد کر گیا ہو جاوے۔ بلکہ اور سب فقیروں کے چھوڑ دینے کا حکم بھی جاری
کر دیا۔ اس آدمی نے اپنے حکم کے مطابق گورو ہماراج سے بھی جانے لڑکے کے مکان پر کھانسی کے
دوا کی دیکھ کر اس آدمی سے دوا کے حکم سے بھی مدد کر دیا۔ (ختم ہوئی) اس کے بعد ہر سب
فقیروں کو چھوڑ دیا گیا۔

اور گلو کر رہے تھے کہ نئے نئے لڑکے کو کہو بر طح کا کہ دھتکا کو دیا تھا یہی صحبت سے وہ خراب ہو گیا انکی شکایت کا جواب
بھائی یا بے نے کا اور ام جی کو یہ دیا کہ اس بارہ میں آپ بھائی جی رام جی اور بی بی نانکی جی صاحبہ کو لکھنا یا زبانی چلکر دریافت
کیجئے کہ میرا کیا قصور ہے اگر کچھ قصور ہو تو قابل سزا ہوں بلکہ میں نے تو انکی رفاقت میں اپنا وقت صرف کیا ہے اور ہر طور پر زانہ کا اور ام جی
سے اور بھائی بے نے سے یہ باتیں تھیں کہ اتنے عرصہ میں بھائی مردانہ بھی جا پہنچے اور کا اور ام جی کو دسوا دی اُسکو دیکھ کر کا اور ام جی
نے کہا کہ مردانہ ناک جی کی خیر و عافیت بتا کہ جسکے ہم مشتاق ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان میں کیا گورو ناک جی
صاحب کی تعریف کروں کہ آپکے خاندان میں گورو ہمارا ج نے تو چند زمان اور سوچ و رام چندریا کرشن چندر کے مانند اگر اوتار لیا
ہو اب آپ اور کچھ خیال نہ کریں بلکہ گھر بیٹھے منگل گائیے کہ آپ بڑے بھائی ان میں کہ جسکے گھر میں ایسا نہ نکار اوتار لیوے اُسکے بھاگ
کا کیا ذکر ہے۔ کا اور ام جی نے جیون میں یہ بات سنی اگ بگولا ہو گئے اور کہنے لگے کہ تو بھائی سنئے ہو کہ مردانہ کیا کہ رہا ہے جاسے
اُسکے کو ناک نے میرا نام اس سنسار میں ڈبو دیا یہ کہ رہا ہے کہ گھر بیٹھے منگل گائیے اور انکی تمثیل سوچ اور چند زمان اور رام چند اور
کرشن چندر جی ہمارا ج سے دے رہا ہے آؤ کار ذات کی کچھ تاثیر ہوئی جا رہی ہے دوم تو یہی ہے یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان
آپ کو اس امر کی خبر ہی نہیں ہے کہ وہ کون ہیں۔ اتنے عرصہ میں اسے بولار صاحب کو یہ خبر پہنچی کہ آج مردانہ گورو ناک جی صاحب
کے پاس سے آیا ہے۔ اسے صاحب موصوف نے مردانہ کو طلب کیا اور اُنکا آدمی کا اور ام جی کے مکان پر مردانہ کو بلائے آیا۔
مردانہ سے اُس آدمی نے اُپر کہا کہ تجھ کو اسے بولار صاحب نے طلب فرمایا ہے۔ مردانہ اُس آدمی کے ہمراہ ہولیا اور اسے بولار صاحب
کے مکان پر حاضر ہوا اُسکو دیکھ کر اسے صاحب نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کہو مردانہ گورو ناک جی صاحب کی خیر و عافیت بتا کہ
ست گورو ہمارا ج کیسے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات بہت سچ ہے کہ گورو ناک جی صاحب بادشاہوں کے
بادشاہ اور شاہ ہوں کے شہنشاہ اور بیرون کے پیر اور فقروں کے فقیروں اور لیاؤن کے اولیا اور پیغمبروں کے پیغمبر اور رسولوں کے
رسول آگے گنا فضول و طول ہے۔ یقین مانیے گا کہ ست گورو ہمارا ج کا مرتبہ خداوندیکہ میں نے بہت بڑا دیا ہے یہ سنکر اسے بولار
صاحب نے کہا کہ تو سچ کہتا ہے وہ ایسے ہی ہیں اسے مردانہ اب ہم بہت ضعیف ہوئے ہیں اور ہمارا دل اُنکے دشمنوں کے واسطے
بہت ہی غریب ہے کہ انرا سب سے بن چاہتا ہوں کہ ایک دفعہ ست گورو ہمارا ج کے ورثہ میں اس زندگی میں اور جو جاوین۔ بچا اب
میرے مراد ہے کہ اسے اسے جی صاحب ست گورو ہمارا ج کیسے تو ہیں تو ہیں نہیں بلکہ بر خلاف اُنکے میں اُنکا نام ہے کہ
گورو صاحب کے ہی میں ہے کہ حضور کے قریب کے مطابق تمہیں ارشاد کروں گا کہ حق القدر جسے قصور نہ ہو گا یہ سنکر اسے بولار
صاحب نے کہا کہ اسے مردانہ اگل اس زندگی میں ہمارے دشمن بن کر دیکھا تو میں تیرا بڑا دشمن ہو گا یہ سنکر مردانہ نے فرمایا کہ
ایک اور کام تھا کہ اسے صاحب نے کہا کہ ان مردانہ کو تم کہو یہی کہوں کہ میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں
مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آج کل بالی سندھ میں ہیں انکے قریب ہیں حضور خدا جسے میں نے اپنی زندگی میں گورو صاحب کے
دشمن بن کر دیکھا تو میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے
انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے انکے دشمن بن کر دیکھا تو میں نے

۳ گے ساکھی راے بولار و ست گورو مہاراج کی گفتگو کی بابت چلی

٢٥

[illegible]

نہیں ہر کا لورام جی سے مخاطب ہو کر یہ کہا اور بعد اسکے کہ گورو ہماراج سے کہا کہ اسے ناناک جی میں تمہارا چچا ہوں مجھ کو بڑا نجب ہو کہ
میں اور تمہارے والدہ و نیز تمہاری والدہ عرصہ سے بیان میں ہیں لیکن تم کچھ مخاطب نہیں ہوتے بہتر یہی رائے ہو کہ تم میرے گھر چلو
یہ سن کر گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے چچا صاحب مجھ کو تاراؤ۔ یہی گورو ہماراج نے نہیں سنا۔ یہ چچو بڑے ہین یہ سن کر کا لورام جی کا چوڑا
پیر ہوا۔ نگ نہ سکا اور اٹھ کر گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑا۔ اس وقت کا لورام جی نے کہا کہ اسے بیٹا ناناک تم تو سادھو ہو اور
سادھو کے واسطے دیا کا ہوتا ضرور ہو۔ عرصہ سے ہین تمہارا چچا اور تمہاری والدہ و نیز تمہاری والدہ نکو سمجھاتی ہین لیکن تم کہتے ہی
نہیں ہو مجھ کو کہیں کہ تمہاری والدہ کا کھدر لھاؤ کہتا ہوں کہ اُنکے آگے زبان کبھی نہیں کھولتا ہوں فقط اسی خیال سے کہ وہ مجھے
بڑے ہین لیکن تم کچھ بڑوں کا بھی خیال نہیں کرتے ہو اب بہتر یہ کہ میرے کہنے اور میری خاطر سے ایک دفعہ ضرور مکان چلو۔ یہ سن کر
گورو ہماراج نے راگ کلی میں ایک شعر فرمایا۔

रामकाली

हिमा हमारी माता कहिये सन्तोष हमारा पिता
सत्य हमारा चाचा कहिये जिन संग मनवा जीता
सुन लाख गुरा ऐसा

सगल लोग बंधन ते बांधे सो गुरा कहिये कौसा

रुक रहा व

भाव भाई संग हमारे प्रेम प्रीति सो चार

धिया हमारी थीरक बनी है ऐसा संग हमार

ज्ञान हमारी संभ सहेली मत हमारी चेली

ये कदुंब हमारा कहिये साँस हमारी खेली

सक ओंकार हमारा स्याविन्द जिन यह बनत बनई

अपनी त्याग और कोलाहल नावक से हमें पार्श्व

شبدرام کل

جیسا ہماری باتا کیے سنتو کہ ہمارا پتا

ست ہمارا چاہا کہیے جن سنگ سواہیتا

سُن لا لو گن ریا

سکاروگ مندرمذ نے مانڈے سوگن کیسے کی

山

1950年10月1日

جاء جاك سكرتير باري بـ

وہ کیا ہمارے دیرینہ کام ہے۔ کیا یہ ایک سب سے بڑا

سات ہزار کے ساتھ سبیل میں ہمارے
کے لئے ہے

یہ کتب ہمارے لیے ساس ہمارے جیلی

ایک دوکار ہوا ماحول جن یہ بہت زیادتی

از

۱-۳-۵-۷-۹-۱۱-۱۳-۱۵-۱۷-۱۹-۲۱-۲۳-۲۵-۲۷-۲۹-۳۱-۳۳-۳۵-۳۷-۳۹-۴۱-۴۳-۴۵-۴۷-۴۹-۵۱-۵۳-۵۵-۵۷-۵۹-۶۱-۶۳-۶۵-۶۷-۶۹-۷۱-۷۳-۷۵-۷۷-۷۹-۸۱-۸۳-۸۵-۸۷-۸۹-۹۱-۹۳-۹۵-۹۷-۹۹-۱۰۱-۱۰۳-۱۰۵-۱۰۷-۱۰۹-۱۱۱-۱۱۳-۱۱۵-۱۱۷-۱۱۹-۱۲۱-۱۲۳-۱۲۵-۱۲۷-۱۲۹-۱۳۱-۱۳۳-۱۳۵-۱۳۷-۱۳۹-۱۴۱-۱۴۳-۱۴۵-۱۴۷-۱۴۹-۱۵۱-۱۵۳-۱۵۵-۱۵۷-۱۵۹-۱۶۱-۱۶۳-۱۶۵-۱۶۷-۱۶۹-۱۷۱-۱۷۳-۱۷۵-۱۷۷-۱۷۹-۱۸۱-۱۸۳-۱۸۵-۱۸۷-۱۸۹-۱۹۱-۱۹۳-۱۹۵-۱۹۷-۱۹۹-۲۰۱-۲۰۳-۲۰۵-۲۰۷-۲۰۹-۲۱۱-۲۱۳-۲۱۵-۲۱۷-۲۱۹-۲۲۱-۲۲۳-۲۲۵-۲۲۷-۲۲۹-۲۳۱-۲۳۳-۲۳۵-۲۳۷-۲۳۹-۲۴۱-۲۴۳-۲۴۵-۲۴۷-۲۴۹-۲۵۱-۲۵۳-۲۵۵-۲۵۷-۲۵۹-۲۶۱-۲۶۳-۲۶۵-۲۶۷-۲۶۹-۲۷۱-۲۷۳-۲۷۵-۲۷۷-۲۷۹-۲۸۱-۲۸۳-۲۸۵-۲۸۷-۲۸۹-۲۹۱-۲۹۳-۲۹۵-۲۹۷-۲۹۹-۳۰۱-۳۰۳-۳۰۵-۳۰۷-۳۰۹-۳۱۱-۳۱۳-۳۱۵-۳۱۷-۳۱۹-۳۲۱-۳۲۳-۳۲۵-۳۲۷-۳۲۹-۳۳۱-۳۳۳-۳۳۵-۳۳۷-۳۳۹-۳۴۱-۳۴۳-۳۴۵-۳۴۷-۳۴۹-۳۵۱-۳۵۳-۳۵۵-۳۵۷-۳۵۹-۳۶۱-۳۶۳-۳۶۵-۳۶۷-۳۶۹-۳۷۱-۳۷۳-۳۷۵-۳۷۷-۳۷۹-۳۸۱-۳۸۳-۳۸۵-۳۸۷-۳۸۹-۳۹۱-۳۹۳-۳۹۵-۳۹۷-۳۹۹-۴۰۱-۴۰۳-۴۰۵-۴۰۷-۴۰۹-۴۱۱-۴۱۳-۴۱۵-۴۱۷-۴۱۹-۴۲۱-۴۲۳-۴۲۵-۴۲۷-۴۲۹-۴۳۱-۴۳۳-۴۳۵-۴۳۷-۴۳۹-۴۴۱-۴۴۳-۴۴۵-۴۴۷-۴۴۹-۴۵۱-۴۵۳-۴۵۵-۴۵۷-۴۵۹-۴۶۱-۴۶۳-۴۶۵-۴۶۷-۴۶۹-۴۷۱-۴۷۳-۴۷۵-۴۷۷-۴۷۹-۴۸۱-۴۸۳-۴۸۵-۴۸۷-۴۸۹-۴۹۱-۴۹۳-۴۹۵-۴۹۷-۴۹۹-۵۰۱-۵۰۳-۵۰۵-۵۰۷-۵۰۹-۵۱۱-۵۱۳-۵۱۵-۵۱۷-۵۱۹-۵۲۱-۵۲۳-۵۲۵-۵۲۷-۵۲۹-۵۳۱-۵۳۳-۵۳۵-۵۳۷-۵۳۹-۵۴۱-۵۴۳-۵۴۵-۵۴۷-۵۴۹-۵۵۱-۵۵۳-۵۵۵-۵۵۷-۵۵۹-۵۶۱-۵۶۳-۵۶۵-۵۶۷-۵۶۹-۵۷۱-۵۷۳-۵۷۵-۵۷۷-۵۷۹-۵۸۱-۵۸۳-۵۸۵-۵۸۷-۵۸۹-۵۹۱-۵۹۳-۵۹۵-۵۹۷-۵۹۹-۶۰۱-۶۰۳-۶۰۵-۶۰۷-۶۰۹-۶۱۱-۶۱۳-۶۱۵-۶۱۷-۶۱۹-۶۲۱-۶۲۳-۶۲۵-۶۲۷-۶۲۹-۶۳۱-۶۳۳-۶۳۵-۶۳۷-۶۳۹-۶۴۱-۶۴۳-۶۴۵-۶۴۷-۶۴۹-۶۵۱-۶۵۳-۶۵۵-۶۵۷-۶۵۹-۶۶۱-۶۶۳-۶۶۵-۶۶۷-۶۶۹-۶۷۱-۶۷۳-۶۷۵-۶۷۷-۶۷۹-۶۸۱-۶۸۳-۶۸۵-۶۸۷-۶۸۹-۶۹۱-۶۹۳-۶۹۵-۶۹۷-۶۹۹-۷۰۱-۷۰۳-۷۰۵-۷۰۷-۷۰۹-۷۱۱-۷۱۳-۷۱۵-۷۱۷-۷۱۹-۷۲۱-۷۲۳-۷۲۵-۷۲۷-۷۲۹-۷۳۱-۷۳۳-۷۳۵-۷۳۷-۷۳۹-۷۴۱-۷۴۳-۷۴۵-۷۴۷-۷۴۹-۷۵۱-۷۵۳-۷۵۵-۷۵۷-۷۵۹-۷۶۱-۷۶۳-۷۶۵-۷۶۷-۷۶۹-۷۷۱-۷۷۳-۷۷۵-۷۷۷-۷۷۹-۷۸۱-۷۸۳-۷۸۵-۷۸۷-۷۸۹-۷۹۱-۷۹۳-۷۹۵-۷۹۷-۷۹۹-۸۰۱-۸۰۳-۸۰۵-۸۰۷-۸۰۹-۸۱۱-۸۱۳-۸۱۵-۸۱۷-۸۱۹-۸۲۱-۸۲۳-۸۲۵-۸۲۷-۸۲۹-۸۳۱-۸۳۳-۸۳۵-۸۳۷-۸۳۹-۸۴۱-۸۴۳-۸۴۵-۸۴۷-۸۴۹-۸۵۱-۸۵۳-۸۵۵-۸۵۷-۸۵۹-۸۶۱-۸۶۳-۸۶۵-۸۶۷-۸۶۹-۸۷۱-۸۷۳-۸۷۵-۸۷۷-۸۷۹-۸۸۱-۸۸۳-۸۸۵-۸۸۷-۸۸۹-۸۹۱-۸۹۳-۸۹۵-۸۹۷-۸۹۹-۹۰۱-۹۰۳-۹۰۵-۹۰۷-۹۰۹-۹۱۱-۹۱۳-۹۱۵-۹۱۷-۹۱۹-۹۲۱-۹۲۳-۹۲۵-۹۲۷-۹۲۹-۹۳۱-۹۳۳-۹۳۵-۹۳۷-۹۳۹-۹۴۱-۹۴۳-۹۴۵-۹۴۷-۹۴۹-۹۵۱-۹۵۳-۹۵۵-۹۵۷-۹۵۹-۹۶۱-۹۶۳-۹۶۵-۹۶۷-۹۶۹-۹۷۱-۹۷۳-۹۷۵-۹۷۷-۹۷۹-۹۸۱-۹۸۳-۹۸۵-۹۸۷-۹۸۹-۹۹۱-۹۹۳-۹۹۵-۹۹۷-۹۹۹-۱۰۰۱-۱۰۰۳-۱۰۰۵-۱۰۰۷-۱۰۰۹-۱۰۱۱-۱۰۱۳-۱۰۱۵-۱۰۱۷-۱۰۱۹-۱۰۲۱-۱۰۲۳-۱۰۲۵-۱۰۲۷-۱۰۲۹-۱۰۳۱-۱۰۳۳-۱۰۳۵-۱۰۳۷-۱۰۳۹-۱۰۴۱-۱۰۴۳-۱۰۴۵-۱۰۴۷-۱۰۴۹-۱۰۵۱-۱۰۵۳-۱۰۵۵-۱۰۵۷-۱۰۵۹-۱۰۶۱-۱۰۶۳-۱۰۶۵-۱۰۶۷-۱۰۶۹-۱۰۷۱-۱۰۷۳-۱۰۷۵-۱۰۷۷-۱۰۷۹-۱۰۸۱-۱۰۸۳-۱۰۸۵-۱۰۸۷-۱۰۸۹-۱۰۹۱-۱۰۹۳-۱۰۹۵-۱۰۹۷-۱۰۹۹-۱۱۰۱-۱۱۰۳-۱۱۰۵-۱۱۰۷-۱۱۰۹-۱۱۱۱-۱۱۱۳-۱۱۱۵-۱۱۱۷-۱۱۱۹-۱۱۲۱-۱۱۲۳-۱۱۲۵-۱۱۲۷-۱۱۲۹-۱۱۳۱-۱۱۳۳-۱۱۳۵-۱۱۳۷-۱۱۳۹-۱۱۴۱-۱۱۴۳-۱۱۴۵-۱۱۴۷-۱۱۴۹-۱۱۵۱-۱۱۵۳-۱۱۵۵-۱

— ۱۱۱ —

100-443686-100

[illegible]

سائنس ہماری سنگھیں وساتھی در۔ نت یعنی خیال ہمارا ہماری جھولی ہو۔

بٹنے سب ہمارا خاندان ہو اور یہ ہر دم ہمارے دم کے ساتھ ہو۔

ایک اذکار۔ ہمارا مالک ہو جسے یہ سب بنایا ہو۔

اسکو چھوڑ کر جو شخص دوسرے سے محبت کرے گا اسے نانک وہ بہت کچھ یاد دیتا۔

جس وقت ست گورو ہمارا ج نے اپنی زبان مبارک سے یہ شعر فرمایا اس وقت الورا رام جی نے اپنے بھائی کا لورا رام جی سے کہا کہ اسے بھائی صاحب انکی سمجھ تو ہماری سمجھ سے باہر ہو ایسے بہتر ہو کہ اگر دفعہ انکو اسے بولار صاحب کے پاس لیجنا چاہیے اس میں یہ معلومت کر کے کہا کہ اسے بیٹا تم اسے بولار صاحب کے پاس تو چلو یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بہتر چلو یہ کھڑے کھڑے اور اسے بولار کے پاس جا پوچھئے اس وقت اسے صاحب موصوف چار پائی پر بیٹھے تھے اور حالت محض کی تو تھی ہی ست گورو ہمارا ج کو دیکھ کر اسے بولار صاحب تعظیماً چار پائی سے اٹھنے لگے انکو دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے رام صاحب کو چار پائی ہی پر روک لیا اور خود ہی رام صاحب کے قدموں پر ہاتھ لگایا یہ حالت دیکھ کر اسے صاحب نے کہا کہ اسے چنا جی صاحب اب آپ مجھ کو بخشے اور کرتار سے مجھ کو بخشو ایسے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے رام صاحب آپ تو اول ہی سے بخشے ہوئے ہیں یہ سنکر اسے صاحب نے کہا کہ اسے نانک جی صاحب پر سے اوپر آپ ہی کچھ کر یا کیجئے ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اسے رام جی صاحب جہاں پر آپ وہیں پر میں بھی ہوں یہ سنکر اسے صاحب نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج میری خواہش جیسی بھری ہو گئی کہ جب آپ اپنے قدم میرے سر پر رکھیں گے یہ کھڑے اسے بولار موصوف بہت عاجزی کے کلمات کہنے لگے۔ یہ اسکی غمزہ انگیزی دیکھ کر ست گورو ہمارا ج اسے بولار کی چار پائی پر جا کر بیٹھ گئے اس وقت رام صاحب نہایت خوش ہوئے اور ست گورو ہمارا ج کے قدم مبارک خود اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لیے اسی لمحہ خدا کا نام ایتدہ تھا کہ اسے بہت جلد ایک برہمن کو جو بت پاک و صاف ہو چکا تھا۔ چنانچہ ایتدہ مذکورہ پیش رفت ایک برہمن کو جو بت اچھا آدمی تھا جا کر بلا با اس برہمن سے رام صاحب نے کہا کہ اپنے گھر سے برتن لاؤ اور یہاں پر کھانا پکا کر سماجی صاحب کو بھیجن کر اؤ تاکہ میں اپنی آنکھ سے دیکھ دوں بعد اسکے ست گورو ہمارا ج سے رام صاحب نے دریافت کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج رسول گینا جو جن کرتے ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے جی صاحب جو کرنا چاہیے بتاؤ وہی کھا لے بن کہو کہ وہ ان فرمائش کی گنجائش نہیں ہوسکتی وہ برہمن اپنے مکان سے برتن لا یا چونکہ اس برہمن کا نام بھی (سدا) تھا اس سے رام صاحب نے کہا کہ پہلے کچھ میٹھا بھو جن بناؤ اور بعد اسکے گلبن بنانا اس وقت ست گورو ہمارا ج نے ایک سبب فرمایا۔

रागमाला महल पहला

गोदा गंगा यमुना संतम स्वदा स्वदा घाना

गंगा यमुना गोविंद गच्छे गो मातुल परधाना

गंग गो गोवत गंगा गगनिये

गोद गंगा गोवतिये

شہد رنگ مارو کل پہلا

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

مہا مہا ن لگا سب سے تہی جیسے ربا سے نیکی نہا ہے
 ستر گورو ہر سہا فکھ آساں ڈالی سہا فکھ ربا سے
 اچھوت فکھ ربا نام دھنی کا سہا پوچھے جیسے ربا سے
 سہا فکھ ربا آکاں بھرتی ہے تاکہ ہر سہا سما ہے
 کھنڈ ناک سہا ربا سہا ربا سہا آکاں ربا سہا
 سہا ربا سہا فکھ لکھی جیسے نام سہا ربا

میوانگن سکل سچ سچین جس کما سے چر پاوے
 شگورہ برچہ پھل آساں ڈالی سہا فکھ ربا سے
 امرت پھل ربا نام دھنی کا سہا پوچھے جس دھوے
 سہا فکھ ربا آکاں بھرتی ہے تاکہ ہر سہا سما ہے
 کھنڈ ناک سہا ربا سہا ربا سہا آکاں ربا سہا
 اور سہا دس پھل لکھی جیسے نام سہا ربا

ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ۔ میٹھا آکاں راز ہی اور ملنا آکاں ساز ہی لکھا اور کھانا آکاں دھان ہی لینے دھان میں بنی رہی۔
 جو شخص اس طرح کا بھوجن پاتے ہیں وہ آدمی پر دھان لینے قابل تعریف کے ہیں۔
 اسے ربا جی صاحب اس طرح کا بھوجن کرنا چاہیے۔
 اور سب قسم کے ذائقہ اور سواد کو چھوڑنا چاہیے۔
 امرت پھل کا رس نام اشیر کا ہی لیکن وہی ہوتا ہے جسکو وہ اپنی کرپا کر کے دیتا ہے۔
 اس پھل کے کھانے سے اکال مورت کے درشن پر اپت پڑتے ہیں اور ہر دے میں سما جاتا ہے۔
 شگورہ ہمارا ج فرماتے ہیں کہ وہی خوش ذائقہ کا آدمی ہے جسے ایک ادھکار کا رس پیای ہے۔
 اس شخص کو کل ذائقہ چھوٹے معلوم ہوتے ہیں جسکو سچ نام کا شکہ لایا ہے۔

جو وقت ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض تر جمان سے یہ شبہ ربا سے بولا ربا صاحب نے سنا تو راست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر کر
 منھا ٹیکا اور کالو رام جی کی طرف ربا جی صاحب مخاطب ہوئے اس وقت کالو رام جی نے ربا سے صاحب سے دریافت کیا کہ اسے
 ربا سے صاحب یہ جو پریشور پریشور کیا کرتے ہیں ہم نے تو آپ کا کہنا کچھ بھی نہ دیکھا وہ سنا۔ کالو رام جی کے منہ سے یہ نقشہ پریشور
 ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بنا جی جسے میرا صاحب دیکھا ہے وہی صلاحی لینے قابل تعریف کے ہے یہ کہہ کر ربا آساں
 شگورہ ہمارا ج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ آساں کل پہلا

راگ آساں مہلا پہلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا

سواں بھلا آساں سواں بھلا
 کے بڑا آکاں سواں بھلا
 قیمت پائے کیا ملے
 کے بڑا آکاں سواں بھلا
 کے بڑا آکاں سواں بھلا
 کے بڑا آکاں سواں بھلا
 کے بڑا آکاں سواں بھلا
 کے بڑا آکاں سواں بھلا
 کے بڑا آکاں سواں بھلا

سکرہا

सब सुरती मिल सुगन कमाये
 सब कीमत मिल कीमत पाये
 ज्ञानी ध्यानी गुरु गुरु रहाये
 कहन न जाय तेरी तिल चड़याई
 सब सत्य सब सत सब चिंगारियाँ
 सिद्धियाँ पुरखियाँ क्या बड़ पाइयाँ
 तिथि विन तिथी किनने न पाइयाँ
 कर्म मिले नहिं ठाक रहाइयाँ
 आनन बाला क्या बेचारा
 सिफती मरे तेरे भन्धारा
 जिस तू रहे तिसे क्या चारा
 जानक सब सँवारन हारा

اک رہا و

سب سرتی مل سرت کماے
 سب قیمت مل قیمت پاے
 گیانی دھیانی گور گور رہاے
 کنن بجاے تیری تل بدہاے
 سب سب سب نت سب چنگاریاں
 سدھیان پورکھیاں کیا بڑ پائیاں
 رہ بن سدھی کھنے نہ پائیا
 کرم مل نہیں ٹھاک رہا پائیا
 اکھن والا کیا بیچارا
 صفتی مہرے تیرے بندھارا
 جس تون دے تے کیا چارا
 تانک سج سوارن ہارا

ارتھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

شکر پڑا اسکو سب لوگ کہتے ہیں۔

۱۔ لیکن کس قدر وہ بڑا ہو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ نہ اسکو کسی نے دیکھا نہیں ہو۔

۲۔ اسکی ذات اصول ہو یعنی اسکی قیمت کوئی بیان نہیں کہہ سکتا اور نہ کہنے کے لائق ہو۔

۳۔ اسکا اور اگو یا فرخ کہ کوئی اس قابل بھی ہو کہ کچھ تیری صفت بیان کرے تو وہ تجھ میں نہ آگیا۔

۴۔ سچ ہو کہ میرا صاحب بہت بڑا ہو اور با وزن اور ہمہ صفت موصوف اور بہت گرائیے ہوئے ہو۔

۵۔ سچ ہے وصفت وصفت کوئی نہیں کہہ سکتا ہو اور نہ تیری بڑائی ہی کوئی کہہ سکتا ہو۔

۶۔ جیسے جتنا کہہ نہ سکتی ہے سچ بہت کی محنت کی ہو۔

۷۔ جسکا کہہ نہ سکتی ہیں کہ قیمت کو کچھ بیان کر دے کہ نہ کہہ سکتا ہو۔

۸۔ گیانی اور دھیانی بڑے بڑے اس معاملہ میں عاجز ہو گئے۔

۹۔ کہہ سکتے ہیں اور کہہ سکتی ہیں کہ ایک برابر مل کے ہو۔

۱۰۔ کہہ سکتے ہیں اور کہہ سکتی ہیں کہ ایک برابر مل کے ہو۔

۱۱۔ کہہ سکتے ہیں اور کہہ سکتی ہیں کہ ایک برابر مل کے ہو۔

۱۳- لیکن بغیر تیری کرپے کوئی نہیں پاسکتا ہو۔

۱۴- جیسے کہ بچلے حج کے کرم میں ویسے ہی بھوک کرنا ہوگا۔

۱۵- کہنے والا کیا کہ سکتا ہو۔

۱۶- صفت کے تیرے بیان بھٹا رہے ہوئے ہیں۔

۱۷- جسکو تو عطا کرے اسی کو مل سکتا ہو بجز غایت و مہربانی تیری کے انسان کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی ہو۔

۱۸- اے مالک تو سچا سب چیزوں کا صانع یعنی سنوارنے والا ہو۔

جبوقت یہ بدست گورو ہماراج کی زبان مبارک سے کالورام جی نے سنا بساختہ بول اُٹھے کہ بیٹا نانک جی یہ باتیں چھوڑ دو اور بنیاد اردن کی عادت پکڑو تاکہ تمام تمہارا خاندان آرام پاوے یہ سنکر کالورام جی نے کالورام جی اپنے بھائی سے کہا کہ میں نے پہلے سے عرض کر دیا تھا کہ آپ خاموش رہیے اور اب پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ خاموش رہیے اسوقت آپ کے بولنے کی کچھ ضرورت نہیں ہو یہ کہہ کر کالورام جی نے راسے بولار صاحب سے عرض کیا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو نانک جی کو اپنے ہی پاس رہنے دیجیے یہ سنکر اسے بولار صاحب نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے نانک جی تمہارے چچا کالورام جی کی بہت ہی خواہش ہو کہ آپ ہمیں مقیم جوچیے گو کہ اس بارہ میں میں کچھ عرض نہیں کر سکتا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راسے جی صاحب جو کچھ آپ کو کہنا ہو آپ بلا تکلف مجھے کہیے یہ سنکر راسے بولار جی نے عرض کیا کہ اے مہاجی اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہمیں قیام فرمادیں اور اگر آپ کی طبیعت کاشتکاری وغیرہ کی طرف رجوع ہو تو میرے واسطے اراضی مفت میں دوں گا اور اس اراضی کا کچھ بھی اور کبھی لگان نہ لوں گا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راسے جی صاحب یہ تو ظاہر ہو کہ میری عیدائش کھتری کے گھر میں ہوئی ہو اور یہ بھی حضور خود جانتے ہیں کہ جعفر آدمی میرے والد کو حضور کی سرکار ہی سے ہو وہی میرے خج کے واسطے کافی عداوی ہو اور میرے والد کے بچہ میرے اور کوئی اولاد نہیں قطع نظر اسکے اور تمام میرا خاندان خوش و خرم ہو اگر میں نہیں قیام کروں اور کھیتی برآمدہ ہو جاؤں تو سب لوگ مجھے لودھی خوش ہو جائیں۔ لیکن میں جن صاحب کا کاشتکار ہوں وہ بہت بڑا صاحب جائداد ہو پس اسی سے میری لوگی ہوئی ہو اُسکے نوٹے کی وجہ سے میں بہت خوش ہو رہا ہوں۔ اے راسے جی صاحب جس صاحب کے پاس بہت کچھ سامان ہو اُسے مجھکو بھی بہت کچھ سپرد کر رکھا ہو یہ بات سنکر کالورام جی صاحب و صوف جبران و تنجب ہو گئے اور کالورام جی بھی خاموش ہو گئے انہیں میں ست گورو ہماراج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اے بیٹا نانک جی اگر ممکن ہو تو تم میرے ہی پاس رہو میں تمہارے بے گناہاں بنے جو میں پکارا کرتی اور تم کچھ کام میں نہ لگے گناہاں کیا تو اور بیٹے رہو اور یہ بات میں ایسے کہتی ہوں کہ مجھکو تمہاری صداقت گوارا نہیں ہو تم مجھکو جھگڑا نہیں دے سکتا اور مجھے دیکھا نہیں جاتا ہو کہ تم میری زندگی میں بول رہے ہو کہ میں کوئی گناہاں نہ کر رہا ہوں اور کبھی نہیں تمہاری بات میں نہ لگتا ہوں کہ میں نے

راگ آسا مل

کھان

کھان

سائے نام کی لاگی بھونکھ
 اوت بھونکھے کھاسے جلی یہ دکھ
 سو کیوں بسرے میری ماسے
 سانچا صاحب سانچا نامے

ساکر رہا و

سائے نام کی تیل بڑائی
 آکھ بھونکھے قیمت نہیں پائی
 جو سب مل کے آکھن پائے
 بڑا نہ ہووے کھاٹ بچاے
 ناوہ مرے نہ ہووے سوگ
 دیندار ہے نہ جو کے بھوگ
 گن یہ ہووے ناہین کوئی
 نا کوئی ہو یا نہ کوئی ہوئی
 بے بڑا آپ تے بڑا تیری ذات
 بے بڑا دن کر کے کبھی رات
 ختم ہمارے تے کم ذات
 نامک نہ آوے بالکل سنات

ساچے نام کی لاگی بھونکھ
 اوت بھونکھے کھاسے جلی یہ دکھ
 سو کیوں بسرے میری ماسے
 سانچا صاحب سانچا نامے
 اک رہا و

ساچے نام کی تل بڑائی
 آکھ بھونکھے قیمت نہیں پائی
 جو سب مل کے آکھن پائے
 بڑا نہ ہووے کھاٹ بچاے
 ناوہ مرے نہ ہووے سوگ
 دیندار ہے نہ جو کے بھوگ
 گن یہ ہووے ناہین کوئی
 نا کوئی ہو یا نہ کوئی ہوئی
 بے بڑا آپ تے بڑا تیری ذات
 بے بڑا دن کر کے کبھی رات
 ختم ہمارے تے کم ذات
 نامک نہ آوے بالکل سنات

ار
 ست گوردھارا ج فرماتے ہیں کہ

۱۔ یہ زندگی ہمارے نام کی ہے اور کار مرنا مضمون اسکو لوگ بھوے ہوئے ہیں۔
 ۲۔ کتنا اور کتنا اصل اس سے نام ہی کا ہے۔
 ۳۔ اس سے نام کی بھونکھ بھونکھ لگی ہوئی ہے۔
 ۴۔ جو شخص اسے نام کا بھونکھ بھونکھ اس سے یہ سب کہ چلے جاتے ہیں بھونکھ ہو جاتے ہیں۔
 ۵۔ اس سے نامی صاحب اسکو کہہ کر میں تھک دوں۔
 ۶۔ جو کوئی نام بھونکھ بھونکھ اس سے نام ہی کا ہے۔
 ۷۔ جو کوئی نام بھونکھ بھونکھ اس سے نام ہی کا ہے۔
 ۸۔ جو کوئی نام بھونکھ بھونکھ اس سے نام ہی کا ہے۔

- ۹۔ اگر صد ہا تدبیریں کرے لیکن مطلق بھی بیان ہو نہیں سکتا۔
- ۱۰۔ بلکہ اُسکے بیان کرنے کے کنارہ بھی نہیں جاسکتا کہ کیونکہ وہ عبودیت و محدودیت نہیں ہے۔
- ۱۱۔ وہ موت اور فوت سے تبرا و منزہ ہے غم سے بے غم ہے۔
- ۱۲۔ وہ رازق ہے رزق سب کو پہنچاتا ہے۔
- ۱۳۔ یہ اُسکی صفت ہے سوا اُسکے اور کوئی دوسرا توصیف کے قابل نہیں ہے۔
- ۱۴۔ جو کچھ ہے وہ آپ ہی بڑا ہے غرض کہ سوا اُسکے اور کوئی بڑا نہیں ہے۔
- ۱۵۔ نہ کبھی ہوا ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔
- ۱۶۔ جسے یہ دن اور رات پیدا کیا ہے اُسکو اختیار ہے کہ چاہے دن کرے اور چاہے رات کرے۔
- ۱۷۔ پس اپنے مالک کو جو بھلا دیتا ہے وہی کم ذات ہے لیکن بیخ و نالایت ہے۔
- ۱۸۔ نامک کہتے ہیں کہ ہاتھ عورت کے بھی کبھی اولاد پیدا ہوتی نہیں یعنی جسے اپنے خاندان کو چھوڑ دیا وہ بیشک مثل ہاتھ کے ہو گیا۔

سگور و مہاراج نے اپنی والدہ ماجدہ سے یہ شبہ کہہ فرمایا کہ اے ماما جی صاحبہ میں پریشہ کے نام کا چپ کرنے سے ہمیشہ ہی آسودہ رہتا ہوں اور اے ماما جی میں اپنے قابو میں نہیں ہوں بلکہ پریشہ کے آدھیں ہوں جہاں اور جلیج وہ مجھ کو رکھتا ہے اسی طرح وہاں میں رہتا ہوں۔ یہ شکر رائے دلا رہی صاحبہ نے عرض کیا کہ اے پتا جی صاحبہ مجھ کو بھی کبھی اپنی کسی خدمت کی واسطے ارشاد فرمائیے کہ میں اس ارشاد کو بسر و چشم بجالاؤں۔ یہ شکرست گورو مہاراج نے راگ مارنگ میں ایک شبہ فرمایا۔

राग सारंग महल यहला

बनक फरमायशे खरबीजो माने सारि
जिस ते जोर न थले कर जोग धारि
मेसा साहब गय जी किसे हाथ न धावे
हाथ जोड़ कर बिन्ती तौ सब कुछ धावे

सकरहाय

हिनायत दुख

अनघात दुख

अनघात दुख

अनघात दुख

राग सारंग महल पहला

बनकर मायशे अकھی जो माने सारी
जस ते जोर न चले कर जोग धारि
मेसा साहब राखे जी किसे हाथ न धावे
हाथ जोड़ कर बिन्ती तौ सब कुछ धावे
अक रह्या

सक रह्या

अक रह्या

अक रह्या

अक रह्या

- ۱۔ ایک فراموش میری ہو اگرچہ اُسکو میرا مالک قبول کرے۔
 - ۲۔ لیکن اپنے مالک سے ماتحت کی کچھ طاقت نہیں چلتی ہو بجز اُسکی اطاعت و فرمان برداری کے نہیں درادوش کرنا چاہیے۔
 - ۳۔ اے راسے جی صاحب ایسا مالک کیونکر ماننے آوے کہ جو حاکم الحاکمین ہو اور رب العالمین ہو۔
 - ۴۔ بس اگر اُسکے آگے دست بستہ اپنا مالک سمجھ کر موجود رہے تو بیشک ماتحت سب کچھ پا جاوے۔
 - ۵۔ ماتحت کو چاہیے کہ اپنے مالک کے ہر کام کو خالی از حکمت نہ سمجھے اور اُسکے حکم کی بلا غدر بجا آوری کرے۔
 - ۶۔ کیونکہ انجام کار سب کا یہی ہوگا کہ زمین کھا جاوے گی اور کچھ ماننے نہ آویگا۔
 - ۷۔ بڑے بڑے امیر و کبیر اور بڑے بڑے پہلوان اور شور دان۔
 - ۸۔ نامک صاحب کہتے ہیں کہ میرے دیکھتے ہوئے ایسے ایسے لوگ اسی دھرتی میں خاک ہو گئے۔
- یہ شبہ شکر راسے بولار صاحب نے کہا کہ اے پتا جی صاحب آپ بیان پر تشریف رکھئے اور لنگر چاہئے اور کتوان وغیرہ جو ضرورت ہوگی وہ بھی سب طیار کرادیا جاوے گا اور جب قدر زمین ضرورت ہوگی وہ سب حاضر کر دیاوے گی اور اُس زمین سے جتنی آمدنی ہووے سب فقیر دن کو آپ کھائیے اور خود کھائیے۔
- یہ شکرست گورو ہمارا ج نے ایک شبہ دراک آسا میں سُدرایا۔

राग आसा महत्त पहला

लैगर एक खराब का दूसर लैगर नौच
दूसर लैगर ना कले फिर जग न रखाव
शम सुसार सुन निनी. यक अर्ज हमारी
ह्यामलत साँचाँ एक है जिन ह्यलत लैगरी
एक रह्याव

राता अत्य स्त्रीम है सब जीवाँ वौ से
देवन को अर्घे धनी समस्तयाँ प्रतिपासि
जिपौ प्राता तन धन है दीर्घी रस भोग
आपि सुख ना होविबे कीर्षे रस जोग
अपनी के सिर रुक है सिद्धसाध बेचारे
नाना लैगर सब को राता मिलीवहारे

राग आसा महत्त पहला

लगर ایک خداے کا دوسر لگرتانے
دوسر لگرتا چلے پھر جاگ نہاے
راسے بولار سن بتی یک عرض جاری
خاق سا نچا ایک ہو جن خلق سنواری
ایک رہاؤ

داتا کہ رحیم ہو سب جیاں تانے
دیون کہ آئے دھنی سنگیان پرت پانے
جیاں پران تن دھن دے دھنی رس نبوک
آپے کچھ نہ دوسے کچھ رس جوگ
سیناں کے سر ایک ہی سیدو سادو بیکارے
ایک لگرت سیکو داتا جی تانے

۲۔ دوسرا تلگر کیونکر چلیکتا ہے کیونکہ یہ مرنے والے دنیا تو مقام خانی ہو۔

۳۔ اے راے بولار صاحب ایک عرض ہماری سنئے۔

۴۔ سچا خالق ایک ہی ہو جس نے تمام خلقت بنائی ہے۔

۵۔ داتا گنج بخش کو کناز بیابا کی جو رحیم ہے اور سب جیون کے ساتھ ہے۔

۶۔ دینے کو وہ ایسا دھنی لینے دو لقمہ ہو کہ تمام خلقت کی پرورش کرتا ہے۔

۷۔ جان پران تن دھن اسی دو متل لینے دھنی کی بدولت ہو کہ جو ہم لوگ دس بھوک رہے ہیں۔

۸۔ آپ تو نرنگار روپ ہو لیکن تمام چیزوں کا وہی جو ہر ہے۔

۹۔ سب کا افسر لینے مالک و تہی ایک پریشہ ہو کیا سدا ہو یا سادہ ہو خواہ کوئی اور محض سچا راہ۔

۱۰۔ نانک بھی اسی سے مانگتے ہیں کہ جو سب کا دینے والا ہے اور پرورش کرنے والا ہے۔

جو وقت ست گورو مہاراج نے یہ شہید فرمایا اس وقت راے بولار صاحب نے آٹھ سو ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکا اور بستی ہو کر عرض کیا کہ اے پناہی صاحب جو آپ کی مرضی ہو وہ کیجیے۔

غرض کہ اسی طرح ست گورو مہاراج کو (تکوڑی) کے مقام پر چند دن گذرے ایک دن ست گورو مہاراج نے بھائی بائے سے کہا۔

اس وقت بھائی مردانہ بھی و ذہن موجود تھے آپ نے فرمایا کہ اے بھائی بائے اب یہاں سے چلنا چاہیے اُن لوگوں نے عرض کیا کہ جیسی

صنوبر کی مرضی ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج کی والدہ اجڑ رہی تھیں کہ اے پریشہ اول تو میرے ایک بیٹے اولاد ہو فوس کہ

وہ بھی میرے پاس رہتے کہ جوں نہیں کرتا پر دس جانے پر آمادہ ہو حالانکہ راے بولار صاحب نے بھی بہت کچھ سمجھا یا لیکن کسی کے کہنے کو

نہیں مانتا ہر جنگل میں مہنسا بند ہی ہے یہ لڑکا کیسا عقلمند ہے اسکو کون شخص عقلمند کیگا اپنے دلیں اس طرح کہتی ہوئیں ست گورو مہاراج

کے پاس آئیں اور نزدیک کر کے ست گورو مہاراج سے کہا کہ اے بیٹا نانک تم کہیں نہ جاؤ اور یہاں ہی کچھ کام کر دو صرف مکان پر

بیٹھے ہو اور ہم لوگ کسی کام سے نہ کہیں گے تم پریشہ کے واسطے کہیں دوڑنا و میری زندگی میں لوگوں کی بہت سی تکلیف کیا اسکی فکر بھی

میں نے نہ کی ہے میری جگہ پر تم لوگ رہو اور اپنے پریشہ کا مجھ کو اور جس فعل میں تم لوگ ہو اس سے ہم لوگ ناکوئی ہرگز

نہیں کرنا چاہتے ہیں اسکی جگہ پر رہنے کو کہیں نہ چلا گیا اسی طرح ہوا کہ ایک دن ست گورو مہاراج نے ہر جگہ تمام

پریشہ کو کہیں کہیں خیال ذکر دو تم سو ہی خانہ میں کس طرح کا شیخ رہتے تھے کہ جگہ کی جگہ ہر خاص معلوم کہ کچھ خیال کیا کہ

جہاں پر وہاں پر رہتے تھے وہاں پر رہتے تھے اس پر کار میں فاضل مکان تھا حالانکہ اس وقت میں بہت کم عمر تھا لیکن

اس وقت میں نے کہا کہ اے نانک تم کو تو یہ بات ہو اس دور اندیشی کے جس سے ست گورو مہاراج نے کہا کہ اے

نہیں خیال نہ کریں میں نے کہا کہ اے پریشہ میری گائی دو دن کے کہنے سے یہ بات ہو گئی کہ میں نے کہا کہ

سچ سے بھائی لیکن میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ اے پریشہ میں نے کہا کہ

[illegible]

آج کل کمان تشریف رکھتے ہیں بھائی ہالے نے دریافت کرنے والوں سے کہا کہ ست گورو ہمارا ج راوی ندی کے کنارے پر مقیم ہیں غرض کہ
 کالورام جی نے بھی دریافت کیا کہ کیا کیفیت ہو اس وقت دو وزن صاحبوں نے کہا کہ آپ لوگوں کو ست گورو ہمارا ج نے یاد فرمایا ہو بہتر ہو کہ آپ
 لوگ تشریف لیجیے۔ یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ آج ہماری بڑی ہی خوش قسمتی ہو کہ جو نانک جی نے ہم کو یاد کیا ہو بعد اسکے گاویاں کرایہ کی
 سنگو امین اور چلنے پر طیار ہوئے یہ خبر راے بولار جی صاحب کے پاس پہونچی کہ کالورام جی مع اپنے لواحقین کے نانک جی صاحب کے
 پاس جانے کو تیار ہیں یہ سنتے ہی راے بولار موصوف کالورام جی کے مکان پر جا پہونچے اور کہنے لگے کہ اے کالورام تمہارے یہاں کے
 رہنے سے امید ہو کہ کسی نہ کسی دن ضرور نانک جی صاحب یہاں آویں گے تو بھکو ورنہ دشمن ہونگے لیکن اب تو تم بھی جلتے ہو دیکھا جا رہے کہ
 اب بھکو لنگے دشمن کب اور کس طرح سے ہوں ایسے میری فٹاں یہ ہو کہ تم یہیں رہتے تاکہ نانک جی صاحب بھی کبھی نہ کبھی تو یہاں تشریف
 لاتے یہ سنکر کالورام جی نے عرض کیا کہ اے راے صاحب اب انھوں نے اپنے جوش طبع سے بھکویا دیکھا ہو تو ہم کو نکر نہ جا دیں اور انکا
 حکم ٹال دیں کہ نہ کہ میں تو اب انکو پریشانی کر کے جانتا ہوں ایسے بہتر ہو کہ اب آپ بھکو رخصت دیجیے تاکہ میں ان تک جلد پہونچ جاؤں
 کیونکہ اتنی عمر میں یہ نیا اتفاق ہوا ہو کہ جو گورو نانک نے بھکویا دیکھا ہو یہ امر انکا میری خوش قسمتی کا باعث ہو کہ جو میں انکے دشمن سے
 فیضیاب ہو جاؤں یہ سنکر راے بولار نے کالورام جی کو رخصت کیا اور کہا کہ میری طرف سے بھی ست گورو ہمارا ج کے قدموں سے ہونا اور
 دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ بھکو خدا کی مدد گاہ میں اپنے سائر عاقلیت کے پیچھے رکھ کر بچا لیجیے گا اور میری طرح سے مدد کھینکا غرض کہ
 کالورام جی راے بولار صاحب سے رخصت ہو کر چلے اور مردانہ نے بھی اپنے مکان پر جا کر کہا کہ ست گورو ہمارا ج نے اپنا تمام خاندان
 چھوڑ دیا ہے پہلے بہتر ہو کہ تم لوگ بھی انھیں کے ساتھ چلو تاکہ باسانی پہونچ جاؤ اور پھر وہیں راوی ندی کے کنارے پر آباد ہوں یہ سنکر
 مردانہ کے خاندان میں وہاں سے کہنے لگے کہ تم خود دست گورو ہمارا ج کہیں ایک مقام پر تو مقیم ہی نہیں رہتے ہو اگر وہم لوگ اپنا مکان چھوڑ
 دو ہاں جا دیں اور تم وہاں سے کہیں کہیں جاؤ تو ہم لوگ جلا وطن ہو جاؤ گے ایسے بالفضل تو ہم لوگ کہیں نہ جاؤ گے میں جہ وقت کو روک
 کے متعلقان نے بات کہی بھائی مردانہ خود آہی کالورام جی کے پاس جا پہونچے اور انھیں کے ساتھ ست گورو ہمارا ج کے خدمت میں
 جا پہونچے غرض کہ جہ وقت ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں یہ سب لوگ پہونچے اس وقت سے گورو ہمارا ج و امین کے قدموں سے جو یہ
 خاندان نے ست گورو ہمارا ج کو قدم پوسی سے استھار لگے لگا یا اور کہنے لگے کہ آج ہماری بہت ہی خوش نصیبی ہو کہ جو آپ نے
 ہم کو ان کی طرف سے اس بات کا خیال رکھنا کہ ہم لوگ اس وقت میں فصل کاٹنا کا یہی کہہ چکے ہیں کہ یہاں آئے ہیں
 سنکر ست گورو ہمارا ج نے سری راگ میں ایک شبنم فرمایا اور کالورام جی سے کہا کہ اگر آپ ابھی کاٹنا چاہتے ہیں تو جلدی

ہمارا ج صاحب

سری راگ میں

ہمارا ج صاحب کی خدمت میں
 ہمارا ج صاحب کی خدمت میں
 ہمارا ج صاحب کی خدمت میں
 ہمارا ج صاحب کی خدمت میں

سکارھاو

اک رہاؤ

بکھے بکا ز دشت کر کھا کرے ان حج اتی ہوئی دھیا سے
 چپ تپ بنج ہوے جب را کھی کل بگا سی مدہ امر کے
 بکھ سنیتا ہر دباس رے سنگری تن کھوڑا نت کال سار
 دس اٹھارہ مین اب پریم پر دھنیے کے نامک یون یک تار

ار

ست گورو ہمارا ج فراتے ہین کہ

۱۔ اے چٹا جی ہمارا ج اس تن لینے جسم کو زمین تصور کیجیے اور اُس مین نیک افحالی کا ختم ہوئے اور پریشہ کے بھجن کو ابھاشی
 سمجھ کر اُس کا شکاری مین مصروف ہوئے۔

۲۔ اور اس مین کو کا شکار سمجھیے یعنی ہمارا ج کا دھیان اپنے ہر دے مین جائیے تو البتہ ایسی کا شکاری سے کت پر اپت ہو جاوے گی
 ۳۔ اور بابا کو جھوٹ جا کر اُس سے ملے ہوئے۔

۴۔ بنے چٹا جی صاحب یہ اتان باب وکھ جھد رخانہ ان کی کوئی کسی کے ساتھ نہیں جا تا کی لیکن اسکو باوجود جاننے کے بھی
 لوگ نہیں چھوڑتے ہین لپٹے ہوئے ہین۔

۵۔ کام کر دہم کو تھم موندھ اپنکار یہ جو دشمن لگے ہوئے ہین اتنے جبار ہنا چاہیے۔
 ۶۔ اور جو کا شکاری مین بیان کر رہا ہوں اُسکے محافظ اور نگران چپ چپ سمجھ کر مقرر کیجیے تو خافت ہی رہیگی۔

۷۔ ہر جہاں جہاں لینے وہ معبود ہر جگہ موجود ہی تھا رہے ہر دے مین بھی کی اسی پر بھروسہ کیا کیجیے۔
 ۸۔ اے چٹا جی صاحب جب تم واہ گورد کو پہچان گے تو ضرور ہی تمہارا اُدھار ہو جاوے گا۔

یہ سنگرست گورد ہمارا ج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اے بیٹا جرت تمہاری کیا ہوگی اسوقت آقا کی شناخت ہوگی بھائی کے کا دلزم ہی نے
 کہا کہ اے بیٹا۔ راگ۔ گیتا۔ پتھ۔ سنگھون جھون سے چلے آئے ہین اور گیارہ سنوں کی محبت سے حاصل ہوتا ہے
 جو تین خیال کو کہہ دیان اسقہ جھون کے اگیان کو کھچے سے کائے گا یہ سنگرست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ بنے چٹا جی صاحب
 اگر کوئی شخص کو کہوں کہ پڑاؤں میں سے اکٹھا کیا کرے مگر ابھر کھی ایک چکی اگ رہے گا وہاں سے توکل کر بیان ہو رہوں سے کہ
 کوئی شخص کہے کہ میں سب کی سب سخت ہو کر بھادو کی دیے ہوں یہاں سے کوئی بھی خیال کریں کہ خل میں کوئی شخص کے اگیان کو
 کسی اور شخص کو کہوں کہ میں سب کی سب سخت ہو کر بھادو کی دیے ہوں یہاں سے کوئی بھی خیال کریں کہ خل میں کوئی شخص کے اگیان کو
 کسی اور شخص کو کہوں کہ میں سب کی سب سخت ہو کر بھادو کی دیے ہوں یہاں سے کوئی بھی خیال کریں کہ خل میں کوئی شخص کے اگیان کو

یہ سنگرست گورد ہمارا ج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اے بیٹا جرت تمہاری کیا ہوگی اسوقت آقا کی شناخت ہوگی بھائی کے کا دلزم ہی نے
 کہا کہ اے بیٹا۔ راگ۔ گیتا۔ پتھ۔ سنگھون جھون سے چلے آئے ہین اور گیارہ سنوں کی محبت سے حاصل ہوتا ہے
 جو تین خیال کو کہہ دیان اسقہ جھون کے اگیان کو کھچے سے کائے گا یہ سنگرست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ بنے چٹا جی صاحب
 اگر کوئی شخص کو کہوں کہ پڑاؤں میں سے اکٹھا کیا کرے مگر ابھر کھی ایک چکی اگ رہے گا وہاں سے توکل کر بیان ہو رہوں سے کہ
 کوئی شخص کہے کہ میں سب کی سب سخت ہو کر بھادو کی دیے ہوں یہاں سے کوئی بھی خیال کریں کہ خل میں کوئی شخص کے اگیان کو
 کسی اور شخص کو کہوں کہ میں سب کی سب سخت ہو کر بھادو کی دیے ہوں یہاں سے کوئی بھی خیال کریں کہ خل میں کوئی شخص کے اگیان کو

لیکن اگر آپ اُسی کتاب کے کام میں دل سے مصروف ہو جیے تو بہت اچھا ہو گا۔ یہ سنکر کارام جی نے ست گورو ہمارا ان کو شکر کیا اور
پریشکر کا ترہیب بھی پہچانا بعد اسکے ست گورو ہمارا ان کتاب پورے اندر دھیان ہو گئے اور ست گورو ہمارا ج کے والدین دین مقیم رہے۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا ج سے اور ایک برہمن سے رام تیرتھ کے مقام پر جو ہوئی وہ چلی

نہ ۲

اب سینے کو ست گورو ہمارا ج چلتے چلتے رام تیرتھ کے مقام پر جا پہنچے اُس روز اتفاق سے پورناسی کا دن تھا اکثر لوگ اُس پر نہلنے کیو
آئے تھے منجملہ سب کے اکثر برہمن لوگ اُس جگہ پر بیٹھے ہوئے استنان کر کے سالک رام کی مورت آگے رکھے ہوئے تھک و غیرہ لگا رہے ہیں اور
اکثر دو ڈوس تھک و غیرہ لگا کر بیٹھے ہیں اور چونکری مار کر ڈنڈوٹ کرتے ہیں غرض کہ لوگوں کے دکھانے کے واسطے بہت سا بادل کر رہے ہیں
یعنی لوگوں کو اپنی ریاضت و عبادت دکھا رہے ہیں چونکہ ست گورو ہمارا ج انتر جامی تو تھے ہی سب لوگوں کے دل کی بات جانتے ہی تھے
غرض کہ منجملہ اُن لوگوں کے ایک برہمن تمام ظاہری سنگار کر کے اور آنکھیں بند کر کے لگا ملا بھرنے اور دھیان کر کے اُسکی کیفیت دیکھ کر
ست گورو ہمارا ج نے اُس برہمن سے پوچھا کہ اے برہمن جی صاحب تم آنکھیں بند کر کے کسا دھیان کرتے ہو اس برہمن نے جواب دیا
کہ اے چٹا جی صاحب میں سالک رام جی کا بوجن کرتا ہوں یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے سوامی جی صاحب مورت تو
آپ کے سامنے رکھی ہو اور آنکھیں بند کر کے پھر کسا دھیان کرنے ہو یہ سنکر اُس برہمن نے بے نیما یہ جواب دیا کہ اے سوامی صاحب مجھ کو
دھیان کرنے سے تین لوک دکھائی دیتے ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے استفادہ کیا کہ اے سوامی جی تو تین لوک میں جو کچھ کہتا ہو گا وہ
سب سچو دکھائی دیتا ہو گا اُس برہمن نے پھر بھی انکل تحریری جواب دیا کہ جی ان بیشک مجھ کو تین لوک کی سب چیزیں دھیان کے وقت میں
دکھائی دیتی ہیں یہ جواب دیکر پھر اُس برہمن نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اتنے حصہ میں ست گورو ہمارا ج نے ایک گوتہ سکر کو حکم دیا کہ اس
برہمن کے سامنے سے سالک رام کی مورت اٹھا لیا و چنانچہ اُس گوتہ سکر نے اُس برہمن کے سامنے سے کل سالن مع مورت سالک
کے عجب کردی جیسے برہمن نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ لگا افسوس کرنے اسلگاہ نے اُسکی یہ حالت دیکھ کر سنگار و ہلچل
نے اُس برہمن سے خطاب ہو کر پوچھا کہ اے سوامی جی تم کیوں روہتے ہو۔ یہ سنکر برہمن نے عرض کیا کہ اے چٹا جی صاحب کیا کہن سالک
میں کی مورت دیکھ کر سا ان میرے سامنے سے کوئی آٹھ لپکا۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے برہمن دیوتا جی تیر تو خود ہی دھیان
کے وقت میں تین لوک دکھائی دیتے ہیں اب آپ خود ہی دیکھ لیجئے کہ مورت دیکھ کر سالن پر جا کہن یہ سنکر برہمن نہ کہہ سکتے تھے
بلکہ عرض کیا کہ اے چٹا جی صاحب میں تو اپنی فکر پہ ہی کے واسطے وہ سب باتیں سمجھتی کہنا تھا اور بہت سچ کہ مجھ کو بھی کچھ چہرے
ہوئے ہیں حالانکہ مورت سے غرض کہ اس مورت کے ذریعہ سے سالک رام جی کی باتیں تو سالک رام جی کی مورت سے
میں نے سیکھ لی ہیں حالانکہ میں نے سالک رام جی کی باتیں تو سالک رام جی کی مورت سے سیکھ لی ہیں حالانکہ میں نے سالک رام جی کی باتیں تو سالک رام جی کی مورت سے
میں نے سیکھ لی ہیں حالانکہ میں نے سالک رام جی کی باتیں تو سالک رام جی کی مورت سے سیکھ لی ہیں حالانکہ میں نے سالک رام جی کی باتیں تو سالک رام جی کی مورت سے

تھوڑا دنگا لیا اب ہنس کر اسی تک یہی یقین تھا کہ بغیر جھوٹ کے روٹی نہیں جلتی یہ سکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی یوتا
جی صاحب آپ نے جھوٹ کو بھی انجام اب پہنچا دیا ہوا تک کہنے لگے کہ جھوٹ میں آنکھ بند کر کے دھیان کرنا ہوں تین لوگ دکھائی دیتے
میں حالانکہ جس جگہ آپ بیٹھے ہیں وہیں سلاک رام جی مع کل سامان کے موجود ہی سو اُسکی آب کو خبر ہی نہیں ہے۔ یہ سکر برہمن نے ذکر کرنے
جواب دیا کہ اے سوامی وینا جی آپ آسن سے اُٹھیں اور اُسی جگہ کی کچھ زمین کھودیں۔ یہ سکر برہمن نے ذکر کرنے اپنے آسن سے اُٹھ کر زمین
کھودی۔ دیکھا تو اُس زمین کے نیچے بیسٹار دولت رکھی یہ یہ کیفیت دیکھ کر برہمن نے ذکر کرنے ست گورو ہماراج کے قد مون پر گر کر سچا شکر
اسوقت ست گورو ہماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ دھناسری محلا پہلا گھر ۳
کال ناہیں جوگ ناہیں ناہیں ست کا دھب
تیا نہٹ جگ بھر شٹ ہوئی ڈو جہا یوں جگ
کل میں رام نام سار
آنکھن تان موندے ناک پرے ٹھکن کو سنار
اک رہا و

راگ دھناسری محلا پہلا گھر ۳
کال ناہیں جوگ ناہیں ناہیں ست کا دھب
تیا نہٹ جگ بھر شٹ ہوئی ڈو جہا یوں جگ
کل میں رام نام سار
آنکھن تان موندے ناک پرے ٹھکن کو سنار
اک رہا و

آدستی ناک پرے سوئے تو تین لوی
مگر پاپے ناکچھ سوئے ہو پیم لوی
کھتری ات دھرم چھوٹا ملجہ بجا کھا کھی
سر شٹ ایک برن ہوی دھرم کے گت رہی
اشت ساج پوران سودر کچھ کھیدا بھیاس
بن نام پر کے گت ناہیں کہیں نامک داس

ار

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ نہ کال ہے اور نہ جوگ ہی ہے اور نہ ست کا ذکر ہی ہے۔

۲۔ بغیر جگ کے جگ ہی نہ شٹ ہو جاتا کہ دو سائیں شکر کا بنے شکر کا بن گاتے ہیں انکا جگ ہی ہے۔

۳۔ اس ملک میں ہر جگہ رام نام شرم ہے۔

۴۔ آنکھن تو موندے ہیں ناک پرے ٹھکن کو سنار

۵۔ اشت ساج پوران سودر کچھ کھیدا بھیاس

۶۔ بن نام پر کے گت ناہیں کہیں نامک داس

پریشیر کے بھجن کے وقت دیو ہار کی باتیں کرنا۔

موجب قول

पापी भगत न भावै हरि पूजा न सुहाय
साथे चन्दन परहरै जहाँ विधे तहाँ जाय
शर्म करहि साकता साधू मिलै निसंग
सुक्त पदार्थ पाइये नानक पडै न भंग

باپی بھگت نہ بھائیے ہر پوجا نہ سہاے۔
ملنے جہن پر ہرے جہاں بروم تہاں جاے۔
شرم کرے ہر ساکنا سادھو ملے نہ سنگ۔
کت پدارتھ پائیے ناناک پڑے نہ بنگ۔

ارتھ

ست گوردھاراج زمانے میں کہ

- ۱۔ جو لوگ باپی ہیں انکو ہر کی بھگت اچھی ہی نہیں لگتی ہے۔
- ۲۔ تھے یعنی پیشانی پر چندن وغیرہ لگاتے ہیں لیکن محض بیکار ہے۔
- ۳۔ ساکت لوگ یعنی جو لوگ گورکھ نہیں ہیں اگر سادھو کے سمن میں جاوے تو تنگ یعنی بخوف ہو جاوے۔
- ۴۔ انجام کو تنگ پدارتھ بھی وہ لوگ ضرور ہی پا جاویں گے۔

یہ سنکر اُس برہمن نے کہا کہ اے بچے بادشاہ کھجائے زمانے میں یہی برتاو برتے گا کہ اسکے سوا کوئی اور وظیفہ و پوجا کا طریقہ ہی لینے
یہ کہ سوارام نام کے چپ کرنے کے چھوٹے کا کوئی طریقہ و تدبیر اور بھی ہو یا نہیں یا کہ نام ہی سمن کرنے سے جھوٹنا ہوتا ہے ایسے میں
حضور سے دریافت کیا کہ تاکہ بھگو اُس سے آگاہی ہو جاوے۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے سوامی جی بغیر نام کے
سمن کرنے کے کت پدارتھ کی طرح اور کسی تدبیر سے حاصل نہیں ہو سکتا ہے چاہے کوئی کتنی ہی تدبیریں کریں۔

اشلوک

कीर्त्तन में चित लावै नित वषै प्रतीत प्यासा
सगल पाप का नास होवै मुस उजल हर द्वारा
नित सारी जो जीवता वीर्या सास पराल
नानक हर प्रा सारी सार है और काड सगल जंजाल

کیرتن میں چت لاوے نت اوپے پر تیت پیارا۔
سگل پاپ کا ناس ہوے گھر اد جن ہر دو دارا۔
نیت ساری جو جیوتنا سانس پرال۔
نانک ہر کا سرن سار ہے اور چھاڈ سگل جنجال۔

ارتھ

ست گوردھاراج زمانے میں کہ

۱۔ جو شخص کیرتن میں رہے گا اسکو ہر وقت محبت و عقائد کا ہر سنگر لگے گا۔
۲۔ سوارام نام کے چپ کرنے کے چھوٹے کا کوئی طریقہ و تدبیر اور بھی ہو یا نہیں یا کہ نام ہی سمن کرنے سے جھوٹنا ہوتا ہے ایسے میں
۳۔ حضور سے دریافت کیا کہ تاکہ بھگو اُس سے آگاہی ہو جاوے۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے سوامی جی بغیر نام کے
۴۔ سمن کرنے کے کت پدارتھ کی طرح اور کسی تدبیر سے حاصل نہیں ہو سکتا ہے چاہے کوئی کتنی ہی تدبیریں کریں۔

یہ اشلوک سننے ہی برہمن مذکور نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مستحاضیکا اور ست گورو ہماراج کا سکھ ہوا اور گورو گورو جینے لگا۔
بعد اسکے ست گورو ہماراج نے اپنے گیت سکھ سے وہ سالک رام کی نورت بھی سنگادی اور کہا کہ اسے برہمن دیوتا جی صاحب میں نے تو ملو
خود پر مشیر ہی سے۔ مال۔ دھن۔ دولت۔ رزق۔ دوا دیا ہے وہ تم اب کھاؤ اور پہر رات باقی رہنے سے پر مشیر کا بھجن کرو لیکن یہ ترہا ہی
کہ سدھ آتا ہو کر نام جب کر اسے دیوتا جی صاحب یہ بات یاد رکھیے گا کہ جسکے اندر سچ ہو اسکو سب سچ ہو۔

शब्द

जिन के चक्कर सब है तिन को मिलया सब
जब सबे सों मिलया तब बुन्या कछु कच

جنگے اندر سچ ہے تن کو ملیا سچ
جب سچے سولیا تب دنیا کچو کچ

ارتقا

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

اچس شخص کے اندر سچ ہو اسکو سچا ہی لگیا ہو۔

۲۔ اور جب جو شخص اُس سچے سے لگیا تو یہ دنیا کچی ہی معلوم ہوتی ہو۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور ایک برہمہ جاری سے گفتگو کی بابت چسل

نمبر ۲۸

اب سینے کہ ایک دن ست گورو ہماراج کرتا پور میں بیٹھے تھے کہ اتفاق سے ایک اجاری برہمن جو کہنے نے شگود ہماراج کے قریب آکر
آشرباد دیا۔ اُسوقت ست گورو ہماراج کے یہاں بھنڈا رہا دیار ہو گیا تھا اور جو جنوں کی لیاری ہوئی تھی ست گورو ہماراج نے اُس اجاری
برہمن سے فرمایا کہ تُو دیوتا جی جو جن دیار ہو یہ سنگا اُس اجاری نے جواب دیا کہ اسے ہماراج میں تو اس زمین کے اوپر کی بنی ہوئی دھونی جو جن
نہیں کرتا ہوں بلکہ کبھی اتفاق ہوتا ہے تو ایک ہاتھ زمین کو دھراؤ اور اُس پر چلا لگا کر اور لگا کر دیکھو کہ اپنے ہاتھ سے زمین بن کر جو جن کرتا ہوتا
ہے سنگر ست گورو ہماراج نے اُس اجاری پر برہمن کو خام جس دوا دی چنانچہ برہمن مذکور وہ جس یکراں گیا اور باہر جا کر زمین واسطے چوکر کے
گودھنے لگا ست گورو ہماراج کی لپٹا پریم ہاتھ غرض کہ جس جگہ پر وہ اجاری زمین زمین کو دھراؤ وہ زمین پر پڑا ہوا نکتی تھیں تھیں مختصر یہ برہمن
مذکور تمام دن زمین کو دھراؤ اور کہیں پر کوئی زمین صاف نہ پائی جہاں پر گودھ دھراؤ وہ زمین پر پڑا ہوا نکتی تھیں تھیں مختصر یہ برہمن
اجارے کو بت ہی پریشان کیا کہ جس سے وہ مجبور ہوا اور اگر شگود ہماراج کے قدموں پر گر کر مستحاضیکا اور عرض کیا کہ اسے سچے ہوشیار
ست ہی ہو کہ جہاں نمک لانی دھونی کا پرشار کچھ رحمت فرمایا ہو۔ یہ سنگر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے وہ زمین کی رحمت ہوئی کہ
اسکے پیر آپ دوا دے کہ وہ زمین بنے یہ سنگر ست گورو ہماراج نے سب مال پر چھوڑی کے راگہ سنست میں فرمایا۔

راگہ سنست میں فرمایا
سے کا کہ جن کہنا
سے کا کہ سنست میں فرمایا

رنگ کا جودک کرتے کھیارا
 گرڈ کھاڑا جودھ سوارا
 رے من یکھا کہوں نہ پائی
 جاہن بیجے سلجے : آئی
 اک رہاؤ

رنگا آدرک کرنی کھیارا
 گرڈ کھاڑا جودھ سوارا
 رے من یکھا کہوں نہ پائی
 جاہن بیجے سلجے : آئی
 اک رہاؤ
 دس اٹھ لکھے ہووے پاسا
 چاروں بید کھاگر پاٹھا
 پر بی ناوے ورتا کے راتا
 برت نیم کرے دن راتا
 فاضی مولنا ہووے شیخ
 جوگی جگم جگمے بھیکے
 کوری رہے کرما کے سندھ
 بن بوجھے سب کھڑے اسبندھ
 جتے جیان لکھے سرکار
 کرتی اُدپر ہووے گا سار
 حکم کرے مور کھ گوارا
 تاکہ سب کے صفت بخڈارا

دس اٹھ لکھے ہووے پاسا
 چاروں بید کھاگر پاٹھا
 پر بی ناوے ورتا کے راتا
 برت نیم کرے دن راتا
 فاضی مولنا ہووے شیخ
 جوگی جگم جگمے بھیکے
 کوری رہے کرما کے سندھ
 بن بوجھے سب کھڑے اسبندھ
 جتے جیان لکھے سرکار
 کرتی اُدپر ہووے گا سار
 حکم کرے مور کھ گوارا
 تاکہ سب کے صفت بخڈارا

ارٹھ

سے گنہ ہمارا ہی زمانے میں کہ۔

۱۔ سب کا چکارتے بہت ہی صاف دستہ راہ گاہے فرما ہے اچھی طرح سے لکھ دیتے
 ۲۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۳۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۴۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۵۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۶۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۷۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۸۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۹۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے
 ۱۰۔ اس میں ہر گونہ بکریں پٹن پٹن پٹن کے پتہ سے بہت ہی لکھتے ہیں کہ گاہے

۹۔ برن لینے منمول کے ساتھ بہت سخت دریاؤں بن جا کر سنائے۔

۱۰۔ اور برت و نیم دن رات کرے۔

۱۱۔ کیا قاضی اور کیا ملّا اور کیا شیخ ہو۔

۱۲۔ یا جوگی ہو یا جنگم ہو خواہ رنگین کپڑے پہنے۔

۱۳۔ یہ سب کرم کے راستہ ہیں۔

۱۴۔ لیکن بغیر پریشیر کے جانے ہوئے سب قصہ فنیول ہو۔

۱۵۔ جب قدر خلقت ہو لینے جو دجست ہیں نکاحا حساب اس خالق کے دربار سرکار میں یا جادو لگا۔

۱۶۔ جیسی کرنی کر لگا دہی شمار کیا جادو لگا اور ویسے ہی بیکسا پاو لگا۔

۱۷۔ جو لوگ محض مورکھ اور گنوار ہیں وہ اس سنسار میں حکومت جتاتے ہیں۔

۱۸۔ نامک اُس سچے رنگار کی صفت بخندار ہو لینے جسکی انتہا نہیں ہو۔

جوقت یہ شہدائیں برہم چاری نے ست گوردھاراج کی زبان فیض ترمان سے سنست گوردھاراج کے مذہون برگ کر تھائیگا
اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور اپنا کچھ بھلو کر لیں یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش्लोक

सच संजय कस्ती कसं ना चिन नाम जपे ही ।

नामक आगे उत्तम सोई जो याप बदन नाहेय

سچ سنجم کرنی کلان نام ون نام جپے ہی

نامک آگے اوتتم سوئی جو پاپ بڑھن نام کا

|| ॥

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ سچا سنجم لینے جوگ بھی ہوگا بھی کر لیا کرے اور پریشیر کا ہر دم نام ہے۔

۲۔ نامک آگے آگے دی اوتتم ہو سکتا ہو کہ جسکی پاپ بڑھتے دپاویں۔

بعد اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ برہم چاری ہی صاحب اس طرح کا ہو کہ لگا چکات ہر دم کا میل پار لگا دوں جو کا کبھی جو تھائیگا
یہ سنکر برہم چاری نے ذکر ست گوردھاراج کا کیا کہ ہر نامک اور گوردھاراج کو دے دے گا۔

آگے ساکشی ست گوردھاراج کی اور دولی چند کستری کی گفتگو کی بت پسلی

|| ॥

یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ برہم چاری ہی صاحب اس طرح کا ہو کہ لگا چکات ہر دم کا میل پار لگا دوں جو کا کبھی جو تھائیگا
یہ سنکر برہم چاری نے ذکر ست گوردھاراج کا کیا کہ ہر نامک اور گوردھاراج کو دے دے گا۔

श्रीराम महलयहला

मछली जाल न जानिये सरसवारा अस याहू
अति स्थानी सोहनी क्यों कीते वैसाहू
कीते कारन पकड़ी काल न दले सराहू
भाई रे पुं सिर जानहू काल । ।
ज्यों मछली त्यों मांसा पये अचिंता जाल

एकरहाव

सब जग बाँधे काल को निन गुरु काल अपार
सब स्त्री सो उभरै दुआ क्यों विचार ।
हों तिस को बलहार मैं रर सवे संच चार
सच्चा ने ज्यों पैँछया जाली बधिर हाथ ।
गुरु यसे सो उभरै होइ हाथ जोगी साथ
बिन नामें जुन सोलये कोइ न संगी साथ ।
साँचे सच्चा यसे सचे सच्चा ध्यान । ।
जिन सच्चा मतीं तिन मन सच्चा ध्यान
मनसुख सोचे जान यह गुरुसुख जिनाँशन
सतगुरु आगे अर्पण कर साजन दिये मिनाय
साजन मिलेसुख पाइये जगदुत सुखे विवसाय
नामैं अन्तर हो बसा नाथ यसे मन आध ।
पाँभ गुरु सुधार है बिन शर्ति नूतन मयाय
हकमती परगास होय सब रहे की नाथ
जिने काल न संनरी ज्योती ज्योत समाय
है है साजन है गुनाय व कलि वैसावहार
गुरुमती साजा दिने अन्त न पाय पाय
जिने काल न पाये जिने गुरु साजन काल
हकमी को काली काली काल साजन ।
हकमी काली काल है हकमी काल साजन

सरी राग मल पहला

मछली माल न जानिये सरसवारा अस का भू-
त स्याने सोहनी क्यों कीते वैसाहू-
कीते कारन पकड़े काल न दले सराहू-
भगति रसे यो सर बाँधो काल-
जिउन मछली त्यों मांसा पये अचिंता माल-
अक रमाऊ
सब जग बाँधो काल को न गुरु काल अपार-
सि रति सदा सदा सदा सदा सदा सदा-
हो न लको बहारने दरपे सपहार-
सबानि जिउन निमसा जाते बहक हाथ-
गुरु राके सदा सदा सदा सदा सदा-
बन नामें जुन सोलये कोइ न संगी साथ-
साँचे सच्चा यसे सचे सच्चा ध्यान-
जिन सच्चा मतीं तिन मन सच्चा ध्यान-
मनसुख सोचे जान यह गुरुसुख जिनाँशन-
सतगुरु आगे अर्पण कर साजन दिये मिनाय-
साजन मिलेसुख पाइये जगदुत सुखे विवसाय-
नामैं अन्तर हो बसा नाथ यसे मन आध-
पाँभ गुरु सुधार है बिन शर्ति नूतन मयाय-
हकमती परगास होय सब रहे की नाथ-
जिने काल न संनरी ज्योती ज्योत समाय-
है है साजन है गुनाय व कलि वैसावहार-
गुरुमती साजा दिने अन्त न पाय पाय-
जिने काल न पाये जिने गुरु साजन काल-
हकमी को काली काली काल साजन ।
हकमी काली काल है हकमी काल साजन

اناک حوس بجائے سوتھی میان چٹان کے بس کچھ ناسے
 جوت ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے ڈولی چندے یہ پٹیا آکر سے
 ہو کر عرض کیا کہ اب مجھے بھی کچھ خدمت لجاوے اسوقت ست گورو ہماراج نے ڈولی چندے کو ایک بار دوسری دی اور فرمایا کہ یہ
 امانت ہماری اپنے پاس رکھو گے زمانے میں ہم تم سے طلب کر بیٹھے یہ سکر سولی کر لیا ڈولی چندے مسطور اپنے گھڑا اور
 اپنی عورت کو وہ سولی دی اور یہ کیفیت بیان کی کہ اس سولی کو گورو نامک جی مناسب لے امانت رکھنے کو دی ہے اور فرمایا ہے کہ
 اگلی درگاہ میں یہ امانت اپنی ہم نسلے لیونگے یہ سکر ڈولی چندے عورت سے کہہ کر اسے پریش کے پیارے بھلا یہ تو بتاؤ کہ یہ
 سولی بر لوک میں تمہارے ساتھ کیونکر جاوے گی کیونکہ یہ بات تو ظاہر ہے کہ یہ جسم فانی جوت شکم مادر سے ظاہر ہوتا ہے اس دنیا میں
 اسوقت تک تو البتہ یہ بھی ساتھ دیتا ہے کہ جب تک روح اس قالب میں قیام رکھتی ہے اور جوت روح اس قالب کو چھوڑ دیتی ہے جب کبھی
 اس سے واسطہ نہیں ہوتا بالکل علیحدہ ہو جاتی ہے پھر چاہے اسکو کوئی جلا دیوے چاہے مٹی میں دیادیوے چاہے پانی میں بہا دیوے اسکو
 اسکی جدائی کا مطلق خیال ہی نہیں رہتا ہے۔ قصہ مختصر کہ جب یہ جسم ہی ساتھ نہیں جاتا ہے تب یہ سولی کیونکر آپ کے ہاتھ سے جاوے گی بس
 مگر میری صلاح لو اور مناسب سمجھو تو اس سولی کو پاس ست گورو ہماراج کے واپس کر آؤ کیونکہ یہ کامل درویش ہیں جو تیرا اسکے
 لیجانے کے بارہ میں وہ بتائیں وہ کیا جاوے یہ سکر ڈولی چندے اپنی عورت سے یہ بھی کہا کہ اسے پریش کے بندے ست گورو ہماراج
 یہ بھی فرماتے ہیں کہ ساتوئن لاکھ کی دولت فقروں کو کھلا دو تو البتہ وہ نکو وہان لجاوے اور تمہارے ساتھ ہی یہ دولت بھی چلی جاوے
 یہ سکر ڈولی چندے عورت نے کہا کہ بھلا کبھی ست گورو ہماراج کے درشن کرادو غرض کہ ڈولی چندے اپنی عورت کے ست گورو ہماراج
 کی خدمت میں حاضر ہوئے خدمت پر گر کر عرض کیا کہ اسے پر بھیجی اب ہم لوگوں کو اس سنار سے پار کیجئے یہ سکر گورو ہماراج
 نے ایک مشید فرمایا۔

شلوک مہل ۱

لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا

اشلوک محل پہلا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا
 لکھ من سونا لکھ من رونا لکھ من رونا لکھ من رونا

یہ سکر ڈولی چندے عورت نے کہہ کر اسے پر بھیج دیا اور وہ اپنے گھڑا پر سوار ہو کر اپنے گھر پہنچ گئی۔
 اسکا دل بڑا دکھ رہا تھا کہ اسکو کبھی ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہو سکے گا۔
 وہ سوچ رہی تھی کہ اسکو کبھی ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہو سکے گا۔
 وہ سوچ رہی تھی کہ اسکو کبھی ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہو سکے گا۔
 وہ سوچ رہی تھی کہ اسکو کبھی ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہو سکے گا۔

فرق ہر عید اسکے وہ شخص اُن فقیرانہ ساتھ ملکر اپنے باب کے پاس آیا وہ چاروں محل بکھڑے اور کہا کہ اسے چنانچہ صاحب جہوت فقیرانہ
 تیرہ کر کے واپس آئیے تو یہ اذان سے پہلے انھیں چاروں فقیرانہ کو دیکھ گیا۔ عرض کیا کہ وہ چاروں فقیرانہ کو رمانت رکھ کر تیرہ
 کو چلیے اس بات کو بھول گیا۔ گھر پر ایک دن رہا جو کہ مذکورہ سب معمول دریا نہانے گیا اور بہت دیر رہا مین نہانے لگا
 ایک پھلی آکر اُس شخص کو بھٹکے نکل گئی عرض کیا کہ بھلی مذکورہ بانی مین پیرنے پیرتے شہر لاہور مین آ پہونچی اور اُسکے گھر مین اتم بڑا سنگرد کی
 لیل کا تو شمار ہی نہیں ہو سکتا اُس بھلی نے باہر آکر اُس شخص کو جسم مٹھ سے اُگل دیا جہوت سا ہو کار مذکور گھاٹ پر آیا تو اپنے تئیں
 لاہور مین پایا۔ دریا۔ کہ کنارے سے معمول پوچھا ویاٹ کر کے اپنے گھر آیا اُسوقت اُسکی عورت شہر لاہور والی نے کہا کہ اے پریشہ کے
 پیارے آج تو آپ بہت سی جلدی، لہجہ سے اُسنے سکوت مین جو کہ اپنی عورت کو جواب دیا کہ ہاں آج کچھ ضرورت ہو ایسے مین جلدی
 چلا آیا ہوں لیکن بعد خوری دیر کے اُس شخص نے اپنی عورت سے دریافت کیا کہ تم کو کیوں معلوم ہوا کہ آج مین دریا سے جلد آیا ہوں
 یہ سنکر اُسکی عورت نے جواب دیا کہ روز تو مین کھانا کھا لینی خبی جب آپ آتے تھے اور آج تو مین جاؤں ہی بنا رہی ہوں اور آپ آئے
 یہ سنکر وہ شخص خاموش ہو گیا اور اپنے دین کئے لگا کہ پریشہ کی قدرت کچھ کہی نہیں جاتی ہو اور نہ کئے قابل ہو دیکھو کتنے دن تک تو
 مین ملتان مین رہا اور وہاں کی سکونت مین جو کاروبار وہ خان وغیرہ کئے تھے کیے اور بیان میری عورت کے نزدیک آج ہر روز سے
 سویرا ہو کہ کھانا تک نہیں چکاسکی لہذا جی جاؤں ہی بنا رہی ہو غرض کہ اُس سا ہو کار نے حسب معمول کھانا کھا باور ڈکان مین جا کر
 اپنے کام مین مصروف ہوا۔ اس بات کو جب کچھ عرصہ گزرا تو ایک دن وہ چاروں فقیر تیرہ کر کے شہر لاہور مین آئے تو ان لوگوں کی نظر
 سا ہو کار پر پڑی اُسوقت فقیرانہ نے شناخت کی کہ یہ تو وہی سا ہو کار جو جیلے پاس ملے ہئے اما ملتان مین رکھا تھا اسکی شاید
 بیان بھی دوکان ہو اسوجہ سے بیان بچھا ہی چاروں فقیر یہ سوچ سمجھ کر اور واہ گور و لکھرا اُس سا ہو کار کے پاس آئے اُس شخص نے
 بھی حسب معمول اُنکی خدمت کی فقیر لوگ اُس رات کو وہاں رہے جب صبح ہوئی تو اُن فقیرانہ نے اُس سا ہو کار سے دریافت کیا کہ اے
 بھائی تم تو ملتان مین رہتے تھے بیان کیے کہ اور کب سے آئے یہ سنکر اُس سا ہو کار نے جواب دیا کہ اے سنتو اب ہمارا آب و ہوا اس
 شہر کا ہو اُسوقت اُن فقیرانہ نے کہا کہ اے بھائی اب ہمارے وہ چاروں محل و امانت تمہارے بیان رکھے ہیں دیدو جواب اسکے
 اس شخص نے کہا کہ اے سنتو وہ آپ کے محل ملتان مین میرے والد ہی کے پاس ہیں اسوجہ سے محل مذکور ملتان ہی مین چلے آپ لوگ
 وہاں جا کر رہے چھوٹے ہو گئے جبکہ وہ چاروں فقیر ملتان مین آئے اور اُس سا ہو کار کی دوکان پر جا بیٹھے چونکہ
 وقت شام کا تھا اُس سا ہو کار نے اُن سنتوں کی بہت کچھ خدمت کی اور جب صبح ہوئی تو فقیر لوگ رخصت ہونے لگے اُسوقت ان
 لوگوں نے کہا کہ اے سا ہو کار یہ وہ چاروں محل چارے آپ کے بیان اما تیرے کہے ہیں اب ہلوگوں کو ضرورت ہو دیکھئے سنکر اُس
 سا ہو کار نے جواب دیا کہ اے فقیرانہ یہ محل غناک جو رہا مین مذکور گیا اب جہوت کے معلوم ہی نہیں کہ آپ کون سا محل
 میں رہتے تھے اُس سا ہو کار نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ وہ چاروں محل چارے آپ کے بیان اما تیرے کہے ہیں اب ہلوگوں کو ضرورت ہو دیکھئے سنکر اُس
 سا ہو کار نے جواب دیا کہ اے فقیرانہ یہ محل غناک جو رہا مین مذکور گیا اب جہوت کے معلوم ہی نہیں کہ آپ کون سا محل
 میں رہتے تھے اُس سا ہو کار نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ وہ چاروں محل چارے آپ کے بیان اما تیرے کہے ہیں اب ہلوگوں کو ضرورت ہو دیکھئے سنکر اُس
 سا ہو کار نے جواب دیا کہ اے فقیرانہ یہ محل غناک جو رہا مین مذکور گیا اب جہوت کے معلوم ہی نہیں کہ آپ کون سا محل
 میں رہتے تھے اُس سا ہو کار نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ وہ چاروں محل چارے آپ کے بیان اما تیرے کہے ہیں اب ہلوگوں کو ضرورت ہو دیکھئے سنکر اُس

فقیروں نے کہا کہ اگر ہم لوگ تمہارے لڑکے سے نکاح ملے تو ہمارے تمام مسائل حل ہوں گے یہ سنکر اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ اے
 سنتو کبھی مردہ بھی زندہ ہوا ہے یہ سنکر اُن فقیروں نے جواب دیا کہ اے ساہوکار! اگر وہ شہر لاہور میں آیا تو نگار کیا ہو اور ہم لوگ
 اُسکے پاس پھر کر اور کھانا وغیرہ کھا کر بیان آئے ہیں بلکہ ہم لوگوں نے اُس سے یہی امانت طلب کی تھی اُس نے ہر کوئی توڑی جواب دیا
 کہ اے سنتو آپ کے چاروں اہل میرے چنکے پاس ملنا میں نہیں آتا۔ ہاں جا کر لے لو۔ یہ سنکر وہ ساہوکار بہت تعجب میں ہوا
 اور اُن سنتوں سے کہا کہ اے عہد نامہ اگر ہمارے لڑکے کو جیسے وہ جوئے تو ہم تمکو جو جس چار اہل کے پاس لے لو یہ سننے ہی اُن
 فقیروں کا غول اُس ساہوکار کو مع خاندان کے لیکر جانب شہر لاہور روانہ ہوئے۔ شہر لاہور میں پہنچ کر دریائے کنارے ٹھہرے اسوقت
 اُن فقیروں نے اُس ساہوکار سے کہا کہ بھائی تم لوگ ہمیں رہو اور ہم پہلے باگرا اُس شخص لینے تمہارے لڑکے سے ملاقات کریں اور اُسکو
 اپنے ساتھ لا دین غرضکہ بھلا جاؤ فقیروں کے دو شخص اُس ساہوکار کے پاس بیٹھے رہے اور وہ شخص اُس شخص کے پاس گئے اور جا کر
 اُس شخص سے ملاقات کی اور کہا کہ تمہارے والدین مع خاندان کے آئے ہیں اور دریائے کنارے پر بیٹھے ہیں تم جلد اُن لوگوں سے
 ملاقات کرو یہ سنکر اُس شخص نے جواب دیا کہ کیا اس شہر میں وہ لوگ آگئے ہیں اور اگر ایسا ہوا ہے تو آپ مہربانی کیے اب انکا ذکر بیان
 کسی سے نہ کیجیگا فقیروں سے یہ کہہ کر اور پانچ روپیہ کی مٹھائی بیکر فقیروں کے ساتھ دریائے کنارے آیا اور اپنے والدین سے ملاقات کی
 وہ بوس ہوا شیرینی اُنکے آگے رکھ دی اُس شخص کو دیکھ کر تمام خاندان گلے سے ملے بعد اسکے اُس شخص نے ایک مکان کرایہ کا لیکر اپنے
 خاندان ملتان والوں کو بٹھرا دیا اور یہ قاعدہ بنا سفر کر لیا کہ دن کو خاندان لاہور والوں کے یہاں کھانا کھائے اور شب کو خاندان ملتان
 والوں کے یہاں چلا آئے۔ غرضکہ اس بات کو جب ایک عرصہ گزرا تو ایک دن لاہور کی عورت لے اُس شخص سے کہا کہ اے پریشہ کے پیارے
 تم رات کو گھر میں کیوں نہیں رہتے ہو یہ سنکر اُس سیکھنے نے جواب دیا کہ میں ڈرتا ہوں کہ وہ کان میں کسی قسم کا نقصان نہ ہو جاوے۔
 یہ جواب اُسکے لاہور والی عورت نے کہا کہ اچھا جو تم مناسب سمجھو وہی کرو لیکن جبکہ اس امر کو عرصہ بہت گزر گیا کہ شب کو گھوٹاپے مکان
 میں نہ رہا تب اسکی عورت نے اپنی خدمتگاری سے کہا کہ تو جا کر اس بات کی خبر لگا کہ یہ کیا ماجرا ہو اور شب کو یہ کہاں رہتے ہیں وہ
 اس بات کو قبول کر کے کچھ رات گئے سراغ لگانے چل غرضکہ مکان کے قریب جا کر کچھ دور پر پوچھنا کہ کبھی یہی جگہ جا کر گھڑی رات
 گزری تو وہ شخص ساہوکار دوکان کے کاروبار سے فرصت کو کے اٹھ کر چلا خدمتگاری مذکور اُس ساہوکار کے پیچھے ہوئی جب وہ کچھ
 جاتے جاتے اپنے خاندان ملتان والے کے یہاں جا پہنچا اور اندر مکان کے چلا گیا اسوقت خدمتگاری مذکور مکان دیکھ کر اور شہر کا
 لگا کر لٹ آئی اور اپنے ہاک لینی اُس سیکھنے کی عورت سے اگر کہا کہ سیٹھ جی صاحب رات کو ایک اور مکان میں جا کر رہتے ہیں۔
 کی عورت کو یقین نہ آیا کہ کہا کہ آج میں جیسے ساتھ چلوں گی تاکہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں کسی کے لئے پرانیے مکان میں رہتے ہیں
 سے مجاز ساری عمر کے واسطے یہ نہ کرنا چاہیے غرضکہ جب وہ دوسرے دن کی شام ہوئی تو اُس ساہوکار کی عورت نے اپنے مکان سے اُن
 مکان بلکہ تنہا تنہا اُنکے مکان سے دیکھ کر بات کرنا چاہیے شام سے ہوا اس کے مکان کے قریب مکان
 میں گھس کر آئی اور کہا کہ میں نے اس شخص سے بات کر لی ہے کہ وہ اپنے مکان سے رات کو ایک اور مکان میں
 جاتا ہے وہاں اُنکے مکان کے قریب ہی ایک مکان ہے وہاں وہ رہتے ہیں۔ یہ سن کر اُس ساہوکار نے کہا کہ میں
 اُن کے مکان میں جا کر رہتا ہوں۔ یہ سن کر اُس ساہوکار نے کہا کہ میں اُن کے مکان میں جا کر رہتا ہوں۔

دیکھ کر اُس ساہوکار نے دریافت کیا کہ تو کون ہو جواب اسکے اُس نے کہا کہ مجھ کو یاس بہت ہو اور بانی کی خواہش ہو ساہوکار نے کہا کہ اچھا تم
 میں بانی بیچتا ہوں یہ لکھو اور مکان کے اندر جا کر اپنی عورت ملتان والی سے کہا کہ ایک پردہ سی آدمی بانی کا پیسا دوایسے پرکھڑا ہو سکوا جا کر
 بانی بلا دو چنانچہ اُس لکھو کی عورت ملتان والی بانی لائی اور اُس مردانہ لباس والی کو بانی بلا دیا یہ کل کیفیت دیکھ کر لاہور والی عورت
 واپس آئی اور اپنی ساس سے آکر شامی ہوئی کہ آپ کے صاحبزادہ نے اب دوسرا گھر کیا ہے اور ہر روز شب کو وہیں رہا کرتے ہیں یہ
 کیفیت سن کر اُسکی ساس نے اپنے شوہر یعنی اُس لکھو کے باب سے کہا پہلے تو اُسکے والد کو یقین نہیں آیا اور جبکہ اُس نے بہت کچھ کہا تب
 یہ بات قرار پائی کہ تا وقتیکہ اپنی آنکھوں سے اس کیفیت کو دیکھ نہ لیا جاوے کیونکہ یقین آوے یہ شورہ کہ اُس ساہوکار کے والدین
 اور نیز اُسکی عورت لاہور والی اور چند لڑکے و لڑکیاں اسی طرح یہ دکان کے قریب جا کر پوشیدہ ٹھہریں جب چار گھنٹہ رات گزری اور
 وہ ساہوکار حسب معمول دکان بند کر کے ملتان والے خاندان کی طرف چلا یہ سب لوگ بھی اُسکے پیچھے ہوئے اور جو وقت وہ ساہوکار
 اپنے مکان کے اندر گیا تو یہ لاہور والا خاندان اُس ساہوکار کے ساتھ ہی اندر مکان کے داخل ہو گئے ان لوگوں کو دیکھ کر ملتان والے
 خاندان کے لوگوں نے دریافت کیا کہ یہ لوگ کون ہیں جگہ تم اندر لائے ہو اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ یہ لوگ میرے بھائی ہیں آج
 رکھ صبح چلے جاؤنگے یہ سکر وہ لوگ خاموش ہو گئے اور اُس شب کو وہ لوگ وہیں مقیم رہے ساہوکار نے اپنے لاہور والے خاندان
 کی بہت خاطر و تواضع کی اب جب صبح ہوئی تو وہ دونوں خاندان مالوں میں بحث ہونے لگی لاہور والے کہتے تھے کہ یہ ہمارے ہیں اور ملتان
 والے کہتے تھے کہ ہمارے ہیں اب اس جھگڑے کا ذکر وہ تمام علم میں کیا بلکہ تمام شہر میں پھیلا جو شخص اس کیفیت کو سنا تھا ایک پاسچے
 میں آجاتا تھا غرض کہ یہ خبر کو وال شہر تک پہنچی کو وال نہ کہ یہ بھی منجیب ہو گیا کہ وال نے صوبہ دار لاہور کے پاس جا کر یہ خبر پہنچائی صوبہ دار
 بھی سکر تعجب میں آگیا نام قاضی شہر منجانب صوبہ دار لاہور یہ بابت ہوئی کہ ان لوگوں کا اہتمام بہت صاف صاف ہوتا ہے اُس
 سالہ میں پوری پوری تحقیقات کرتی چاہیے تاکہ حیرت صاف کئے اور یہ معلوم ہو جاوے کہ یہ کیا ماجرا ہے قاضی نے پہلے ملتان والے خاندان کو
 بلوایا کہ یہ تمہارا سفر تھا اور کل کیفیت اُسے دریافت کی ان لوگوں نے اپنے گھر میں پیدا ہو کر اور شادی کرنا اور اولاد ہونا صاف کاہنا ناقص
 کی خدمت کرنا اور حسب معمول دریافت کرنا چاہا اور پھر واپس دکان فقروں کے چارہ دہل انکی موجودگی میں امانت رکھنا اور پھر ان فقروں کو
 شہر میں انکی اپنے محل طلب کیا اُسکے دیوان میں مذہب جلسہ کی کیفیت سن کر اُنکا چہ بتا کہ لاہور میں وہ شخص موجود ہے چنانچہ تمام
 خاندان کے ان فقروں کے ساتھ شہر آمدین آنا اور دیکھ کے کہ اسے یہ نظر ملا اور نظر ان چاروں فقروں کے دو شخصوں کا اپنے پاس
 اگر نہ لیا اور کرایہ کا مکان لینا اور یہ بعد بعد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی اسی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنے اپنے محل پر آکر رہا کر اور یہ بعد بعد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی اسی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنے اپنے محل پر آکر رہا کر اور یہ بعد بعد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی اسی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنے اپنے محل پر آکر رہا کر اور یہ بعد بعد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی اسی طرح لاہور

دونوں خاندان والوں نے شگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر سٹھائیکا اور ہر دو خاندان والوں نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ ہم لوگ اس ارادے سے آئے تھے کہ آپ کے سیکھ کو اپنے گھر لجا دیں گے پشنگرست گورو ہماراج نے ایک سنبہ فرمایا۔

شہدراک آسا محل پہلا

موہ کھنڈ موہ سب کار
 موہ تم تاجھ مکارا بیکار
 موہ خیر بھرم تاجھ تم خیر
 ساچ نام ہر دے رہے شریہ
 سکاراھ
 ساچ نام جانوئی نیکر پارہ
 روہی پوت نہ کھلے مائی
 ات موہ ڈوبا سنارا
 گورکھ کوی اوترے پارا
 ات موہ پرجونی پاسے
 موہ لگانے جم پور جاے
 گوردھ جالے جپ تپ کاے
 ناموہ ٹوٹے ناتھانے پاسے
 نظری کرے تان یہ موہ جاے
 نامک پر سون رہے ساسے

موہ کھنڈ موہ سب کار
 موہ تم تاجھ مکارا بیکار
 موہ اور بھرم تاجھ تم خیر
 ساچ نام ہر دے رہے شریہ
 اک رہاؤ
 ساچ نام جانوئی نیکر پارہ
 روہی پوت نہ کھلے مائی
 ات موہ ڈوبا سنارا
 گورکھ کوی اوترے پارا
 ات موہ پرجونی پاسے
 موہ لگانے جم پور جاے
 گوردھ جالے جپ تپ کاے
 ناموہ ٹوٹے ناتھانے پاسے
 نظری کرے تان یہ موہ جاے
 نامک پر سون رہے ساسے

عزیز جیوت ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے اس سیکھ ساہوکار کے خاندان والوں نے پشیدہ سافرا بکھولیا کی
 چنانچہ سنگد ہماراج ان لوگوں کا اطمینان دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

نظر پر سحائی پاسے جی صاحب

سحائی پاسے جی صاحب فرماتے ہیں کہ ہم شخص بیٹے جو پرائی ست گورو ہماراج کے ہیں برافشا دلائیگا اسکے تمام کام نیکانہم
 اس کو ہر دے دیکھیں اس کی تہہ دیکھیں۔

اس کو ہر دے دیکھیں اس کی تہہ دیکھیں۔

اس کو ہر دے دیکھیں اس کی تہہ دیکھیں۔

- 01-11-1971
 - 02-11-1971

دوڑے پھرے رنڑ کے بنجار یا متر بسر گیا، هیان۔
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا سئے بنجار یا متر جو جو دھاگر کان
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا سئے پرانی مات کے ست نیرا۔
 جیت اچیت توڑا من میرے انت نہیں کچہ ترا۔
 جن رنج رچیا تس ہی بنجیا من بھیر وھر دھیان۔
 کوئی نامک پرانی دوڑے پھرے بسر گیا دھیان۔
 تھے پھرے رنڑ کے بنجار یا متر دھن جو بن سون جیت۔
 ہر کانام نہ جیسے بنجار یا متر فینہ حاجوئے ہی جیت
 ہر کانام نہ جیسے پرانی بیا گل بیا سنگ سیا۔
 دھن بسورتا جو بن رہتا اہل جسم گزایا۔
 دھرم پیئے یو پار نہ کھنے کرم نہ کینو بست۔
 کوئی نامک پرانی تھے پھرے یں جو بن سون جیت
 جو تھی پھرے رنڑ کی بنجار یا متر لاوے ایا کیت
 جب جم پکڑا کھلا یا بنجار یا متر کیے نہ مایا بیت
 بیت جیت پر کیے نہ لمبا جب جسم پکڑ چلا گیا۔
 جھوٹے روڈوں جو گیا واری کہیں مجھے سہیا پڑا گیا۔
 سائن بیت پراپت پودے جس سولا تو بیت۔
 کوئی نامک پرانی جو تھی پھرے لاوے کوڑیا کیت۔

دوڑے پھرے کھڑا کے بنجار یا متر بیا سیر گیا، هیان۔
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا سئے بنجار یا متر جو جو دھاگر کان
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا سئے پرانی مات کے ست نیرا۔
 جیت اچیت توڑا من میرے انت نہیں کچہ ترا۔
 جن رنج رچیا تس ہی بنجیا من بھیر وھر دھیان۔
 کوئی نامک پرانی دوڑے پھرے بسر گیا دھیان۔
 تھے پھرے رنڑ کے بنجار یا متر دھن جو بن سون جیت۔
 ہر کانام نہ جیسے بنجار یا متر فینہ حاجوئے ہی جیت
 ہر کانام نہ جیسے پرانی بیا گل بیا سنگ سیا۔
 دھن بسورتا جو بن رہتا اہل جسم گزایا۔
 دھرم پیئے یو پار نہ کھنے کرم نہ کینو بست۔
 کوئی نامک پرانی تھے پھرے یں جو بن سون جیت
 جو تھی پھرے رنڑ کی بنجار یا متر لاوے ایا کیت
 جب جم پکڑا کھلا یا بنجار یا متر کیے نہ مایا بیت
 بیت جیت پر کیے نہ لمبا جب جسم پکڑ چلا گیا۔
 جھوٹے روڈوں جو گیا واری کہیں مجھے سہیا پڑا گیا۔
 سائن بیت پراپت پودے جس سولا تو بیت۔
 کوئی نامک پرانی جو تھی پھرے لاوے کوڑیا کیت۔

شکوہ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ
 میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ
 میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ
 میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ

اشکوہ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ
 میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ
 میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ
 میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ

یہ اشلوک سنکر مردانہ نے سنگور و مہاراج کے قدیموں پر لکھا تھا۔ بعد بخوڑی دیر کے ست گورو مہاراج وہاں سے تشریف لیا۔

آگے ساکھی آرتی سوہیلا کی چلی

۲۲

اب نیسے کہ ایک دن ست گورو ہماراج سری زنکار کے دھیان میں بیٹھے ہوئے تھے اور بلکہ زنکار کی جوت میں دھیان لگائے ہوئے تھے ست گورو ہماراج اُس زنکار کی قدرت و یکمکر دل و جان سے تصدیق ہو رہے تھے اسی عرصہ میں سند کی بابت ایک حکم ہوا۔

اول حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نانا جی سنار کو تو مطلق خبر ہی نہیں ہو کہ کیا ہوتا ہو اور پر مشر کی درگاہ میں پُن ویاپ کے دفتر بھی لکھے جاتے ہیں بلکہ پُن کو بخشش لکھتے ہیں تمام سناری یا پ ہی میں لگے رہتے ہیں۔

جسوقت یہ ارشاد و ربانی کلام ربانی یعنی وحی آسمانی نازل ہوئی است گورو مہاراج کو اس بات کا خیال ہوا اسوقت یہ
وہ وحی احکم نازل ہوا۔

دوسرا حکم رحمانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نازک جی سنار میں تیرا بھکڑ کوئی جانتا اور یاد کرتا ہی نہیں ہو اور سب لوگ مایا میں لگے ہوئے ہیں ایسے بیچ غم و الم ہر طرح کے دکھ اور تکلیف بنائی گئی ہیں۔

ترکار نے دکھ اور تکلیف ہر طرح کے رنج و غم بنا کر سنا دینا بھیج دیا تاکہ سنا دے لوگ جب دکھ اٹھائیں تب تو ترکار کے قدموں میں جا بیٹے۔

است گورو صاحب نے سناریوں کے واسطے ڈکھ ورنج و غنم ویکھ کر سری زنگار کے حضور میں ہستی بیٹھے دعا مانگی کہ اے رب
وہا سے پانچ سو سناری لوگ تو بیشک باپ ہی میں لگے ہوئے ہیں اور آپ کو بھلا دیا ہو اسلئے آپ نے رنج ویکھ کر
پیدا کیا ہو۔ میں آستھی کر ۶۰ یوں کہ سب بھجورے ہی بنائے ہوئے ہیں اور اپنے بنائے گی شرم آپ ہی کہہ کر گناہ
آپ کو بھلا دیا اور ابا میں اگر لپٹ گئے لیکن آپ انکو اپنے چند فیض بخشی دے اور دلی سے نہ بھلا دے اور اپنے سوا کسی شرم

تیسرا حکم زبان فیضی و محی آسمانی

کے لئے ایک اور ایسی چیز ہے جو کہ ان کے لئے بہت ہی مفید ہے۔
وہ ہے کہ ان کو اپنے آپ کو بڑا سمجھنا چاہیے۔
اور ان کو اپنے آپ کو بڑا سمجھنا چاہیے۔

کرتا ہوں اور میرا ہی کیا ہوا سب کچھ ہوتا ہو بیان تک آٹھ پہر میں کسی وقت مجھ کو اپنے خیال میں نہیں لاتا ہو پس اگر اُن لوگوں کو تکلیف ہوگی تو غروہ بھی میرے نام پر کچھ دان و دین کرینگے اور حالت تکلیف میں مجھ کو یاد کرینگے سارا سنسار دنیا کی لذتوں کے مزے میں لگا ہوا ہو میرے نام پر نہ ایک پیہ کبھی خرچ کرتا ہو اور نہ نام بھی میرا لیتا ہو باوجود اسکے کہ غور و غور اس زمانہ میں باقی رہ گئی ہو تاہم مجھ کو یاد نہیں کرنے میں دنیا کے لطف میں اپنے چچا یا یہ شکرت گورو ہمارا ج نے عرض کیا کہ اسے نہ نکار مجھ کو آپ نے اس سنسار میں لوگوں کو راہ درست بتانے و سکھانے کے واسطے ہی بھیجا ہو ایسے اُسے کارن کرن بار برہم نہ نکار نہ نجن میری گزارش ہو کہ اب آپ اس سنسار پر ہر بانی فراہم کیونکہ آپ کی ذات اس خلقت کی خالق ہو آٹھ پہر کے رازق ہی آپ صانع ہیں آپ کی یہ سب صفت ہو اسوجہ سے اپنی ہر بانی فرمائیے۔

چوتھا حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کہ اسے نامک جی تم میرے پیارے بھگت ہو اور تمہاری دوسری میرے نام ہی کے ساتھ ملی ہوئی ہو آٹھون پہر تمہارا دھیان بھی میں لگا رہتا ہو ایسے مجھ کو بھی تمہارا خیال ہو اور تمہاری استی میں منظور اس شرط سے کرتا ہوں کہ تم تو میرا نام سنساریوں کو جیادو گے اور میرے نام کا چکر ساری دنیا کیا بلکہ ہر کشتہ و برکتہ میں پھراؤ گے پس جو شخص تمہارے پنتھ میں آویگا اُس کو میں سنسار میں خوش رکھوں گا اور آخر کو اپنے پاس جگہ دوں گا یہاں تک جس جگہ تمہارا سکھ بیٹھے گا وہیں اُس کو سکھ ہو گا اور دکھ اور رنج اور تکلیف اُسی شخص کے واسطے ہو کہ جو تمہاری ہدایت پر عمل نہ کرے گا وہی دکھ اٹھاویگا اور ہر طرح کی تکلیف پاویگا جس شخص کے دل میں تمہارا نام ہو گا وہ خوشی کے ساتھ تمہارا نام ورد کرے گا اُس شخص کی کل مراد و نچوڑی ہو گئی ہو گی مجھ کو جو شخص جس مراد سے جسطرح پڑا ہو کرتا ہو میں بھی اُس کو اُسی طرح پڑا کرتا ہوں تم میرے چورے بھگت ہو ہر سانس پر میرا بھجن کرتے رہو۔ اس واسطے میں تمہارے پنتھ کے پانتھارے نام لینے والے کو ہر طرح کا سکھ دوں گا اور عیران کے فون سے پاک و بری رکھوں گا کبھی جبراج تمہارے سیکھوں کے درشن تک نہ پاویں گے۔

گورو ہندراج نے سستو پن نہ نکار کا سکھ متاٹھا اور بہت عرصہ تک نہ نکار کی استی کرتے رہے اور عرض کیا کہ اسے بھگت میں تمہارے سرن میں ہوں بعد اسکے سادھ سے اُٹھے۔

اور سنسار ہی لوگوں کو نہ نکار کا نام سنانے اور دم کی باتیں بتانے لے گا کہ سب لوگ اسکا نام حسین اور خوش رہیں نہ نکار کا جس پر آرام ہوا وہ اور سچ کشتہ میں جگہ پاؤں کسی طرح کے رنج و تکلیف نہ تھا وہ بہت شیریں زبان سے حکم ربانی دینے لگے کہ ہر شخص کے پاس بھگت کے نام پنتھ۔ اور شاخوں۔ اور جوتوں میں ہی خدایا کی ہر شخص پر اُن کی جگہ سکھ میں ہوا۔ یہ سکھ نہ نکار کی طرح سے سنسار میں دل نہ لگا کر جو شخص میرے نام سے پڑے گا وہ ہر طرح کی بھگت سکھوں میں اسے پیش کرتا ہو گا کہ میں سرت نہ نکار کا سکھ ہوں جس کا نام نہ نکار کی بھگت ہے اور نہ نکار کے سکھوں کے نام ہیں۔

راگ گہری دیپکی مہل پہلا

جیہی घर कीरति आखिये कर्ते का होय विचार
तित घर गायहु सोहिला सुमिरहु सिरजन हार
तुम गावहु मेरे निर्भव का सोहिला हूं वारुं जित सोहिली सरा सुख होय

एकरहाव

नित २ जियाँड़े समालियाँ देखेगा देवन हारा
तेरी दानी कीमत न पावै तिस दाते कौन सुमारा
सम्बत साहा लिखिये मिल कर पावहु तेल
देहु सजन श्रीसीसड़ियाँ ज्यों होवै साहबसे मेल
घर २ यह पहुँचा महारा नित पावन ।
सहन हारा सुमिरे नानिक सो देखिं आवन

राग गुरी दीपकी محل پہلا

جھ گھر کیرت اکے کرتی کاہوسے بیچارو
تیرت گھر گا دھو سوہیلا سمر ہو سرجن ہارو
تم گاؤ میری زہو کا سوہیلا ہون داری جیکے پیل سلن گھر تو
اک رہا و
نت نہ جیاڑے سالین دیکھیکا دیون ہارا
تیری ذاتی قیمت ناپو سے تیس دلتے کون غمار
سبت ساہا لیکھے مل کر پاو پوتیل
دیسو سجن ایسی سیر دیاں جون ہووے صاحب سونیل
گھر گھر ہو پو پو نچا سداں نت پادان
سدن ہارا سمرے نانک سودینہ آون

اگر

سے گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سدا بھائی سری پریشکر کی اگیا لینے اجازت ہو کہ
۱۔ جو شخص سری پریشکر کی بڑائیاں بجا کر لے گا۔

۲۔ اسی پریشکر کے سوہیلا گاؤ اور سمن کو دیکھو کہ وہ سرجن ہارو۔

۳۔ تم اسی پریشکر کا سوہیلا گاؤ جبر میں نقد ہوتا ہوں تو نگو ہر طرح کا شک ہو گا۔

۴۔ نانک قسم کے جانور پریشکر نے پیدا کیے ہیں بس اس خلقت کا وہی خالق ہو اور وہی رازق ہو۔

۵۔ پریشکر کے دینے کو کوئی شمار نہیں کر سکتا ہو اور نہ اس کی اسے میں کوئی دخل دیکھتا ہو۔

۶۔ جہل کے عورت اپنا سنگار کرتی ہو تب اس کا خاوند اس کو پسند کرتا ہو اسی طرح جو اس کے بندے ہیں ان کو اس کا یاد کرنا ہی اس کے

۷۔ اسے وہی سنگار دے عورتیں تل وغیرہ لگاتی ہیں تب اپنے شوہر کی خواہش پاتی ہیں اس طرح پریشکر کی یاد اس کا سنگار ہو۔

۸۔ ایسی تمہارے کہ جس میں صاحب یعنی اپنے مالک سے میل ہووے۔

۹۔ گھر گھر میں کیا بلکہ ایک آدمی کے واسطے اس کی جانب سے شرکت و مبارکے واسطے نوید دیا جائے ہو کہ اس کے

اس کے مبارک میں ہوئی ہووے۔

۱۰۔ اس کے بندے کے دھرم میں اس کی یاد کرنا کہ اس کے مالک کی یاد کرنا اس کے

اگر

۱۱۔ اس کے مالک کے دھرم میں اس کی یاد کرنا کہ اس کے مالک کی یاد کرنا اس کے

۱۲۔ اس کے مالک کے دھرم میں اس کی یاد کرنا کہ اس کے مالک کی یاد کرنا اس کے

بند و اسکو سترن کر دو تم لوگوں کو ضروری سکھ پراپت ہو دیگا دیکھو جو اسی لاکھ قسموں کے جونی ہن اور ایک ایک جن میں کتنے کتنے جو
ہیں ان سب کو پریشتر جدا جدا رزق پہونچاتا ہے پریشتر کے دینے کا کوئی بھی نہیں شمار کر سکتا ہے اس واسطے اسی کو ہر دم یاد کرنا چاہیے تاکہ اس
صاحب سے ملاقات ہو کیونکہ وہ پریشتر بہت بڑا اور بے شمار ہے اسکی کیفیت کو سنت ہی لوگ جانتے ہیں کیونکہ وہ لوگ پریشتر میں لوگ
ہوتے ہیں جس شخص ان سنتوں اور ہمتاؤں کی خدمت کرتا ہے اور ان کے منہ سے اشیر باد لیتا ہے اسکا بھلا بھی ہو جاتا ہے اس بات کو
بخوبی خیال رکھے گا کہ سنتوں کو پریشتر نے اس سنسار میں اسی واسطے بھیجا ہے کہ وہ لوگ ان سنسار یوں کا ابتکار کریں اسے بھائی پریشتر
کے بھگت اور سنت سیدو اس بات کو تم اپنے دل میں بخوبی غور کرو کہ یہ جو پریشتر نے اس سنسار میں پیدا کیا ہے وقت پیدائش کے اس کے
واسطے حکم دیدیا ہے کہ اس مدت تک یہ جو سنسار میں رہیگا اور بعد اسقدر مدت کے سنسار سے جلا دیگا۔ اگر یہ جو سنسار میں ہے
کچھ بھگتی کر لیا تو پھر وہ اگر کبھی کو برابرت ہو دیگا اور اگر وہاں جا کر کھجک فراموش کر دیگا تو اسکو ضروری ترک ہوگا کیونکہ اس
جیونے وہاں پر معاہدہ کیا ہے کہ میں دہان جا کر تیرا ہی نام لوں گا پس ہر انسان کو لازم ہے کہ بیان اگر اسکو فراموش نہ کرے بلکہ اپنے اقرار
کے موافق اسی کی یاد میں مصروف و مشغول رہے لیکن یہ جو اس سنسار میں اگر دنیا کی مایا میں لپٹ کر اس پریشتر کو صاف بھول گیا
اگر اس بات کو یوں خیال کر دے جیسے دولکھا اور دلہن کی جب لگن لگتی ہے تو وہ دونوں کو نیک لگا پاتا ہے آخر کار انجام یہ ہوتا ہے
کہ بوقت مہودہ دولکھا اپنی دلہن کو لیجاتا ہے پس لگن لگنے کا انجام یہی ہے کہ جسکی لگن لگی ہو وہ اس سے ضروری ملتی ہوگا اب
یہ جو خود ہی اپنے فعل کا مختار ہے پس جیسا فعل کر لیا ویسا بھل پاویگا اگر دھرم کر لیا دھرم راج کے دربار میں جاویگا نہ برخلاف
اسکے جہر ج کے ثبوت اپنے بیان اسکو بھڑکیا دینگے ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسے بھگت جن شخصوں نے سری پریشتر کو ارادہ
کیا ہے انکو میں اشیر باد دیتا ہوں کہ انکو پریشتر سے ملاپ ہو اور پریشتر کی لگن کسی کے حصہ میں نہیں ہے بلکہ حق پر جیون یا جو چلے
جاتے ہیں یا جانے والے ہیں سب کو پریشتر کی طرف سے نوید دیکاتی ہے اس کے دربار میں غفلت کسی کی طرف سے نہیں ہے۔ پس
ہر ایک شخص کو چاہیے کہ جب تک اسکی طبی کے واسطے پروا نہ اسکی دہار سے نہ اس کے دھرم راج کے مدد کے واسطے پریشتر کا نام
سمن کرے اور آٹھ پہر یہ خیال رکھے کہ پریشتر کا حکم میری طبی کے واسطے آئے ہی چاہتا ہے قصہ مختصر یہ ہے کہ جو شخص اسکا نام جے گا وہ
اسکو راجے ہو دیگا اور ہمیشہ ہی سے ہی ستان دھرم ہو کہ اسکو دھرم سے وہ اسکو یاد دے۔

غرض کہ

ست گورو ہمارا ج تے خود پریشتر کا نام، یا ستر اور جکت کے لوگوں کو دیا تھا کہ وہ گورو کے نام میں اور اسکی دھرم میں
لوگوں کا دل ایسا لگا کر گرے کہ ان ہونے کے بلکہ جان تک ست گورو ہمارا ج نے نام۔ دھرم۔ راج۔ دھرم۔ راج۔ دھرم۔ راج۔
میں سنساریوں کو ایسا لگا کر سنساری لوگ، تمام پریشتر کے دھرم میں جالے۔

ست گورو ہمارا ج کا ذکر کر کے دربار میں لایا

پیر کے نام میں

ست گورو ہمارا ج کے نام میں جیون کر کے دربار میں لایا

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے پابرہمہ کی صفت کی کہ اے پابرہمہ تو مجھ کو یہ دان دے کہ اس عمر میں کوئی گھڑی خواہ کوئی پہریا کوئی مہینہ خواہ کوئی تنہ خواہ کوئی رس کوئی رت خواہ کوئی دن بجز تیری یاد کے اور کسی کام میں صرف نہ ہو۔

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

ست گوردھارا جی نے عرض کیا کہ اسے پار جہ پر مشرو و کچھ آب چاہتے ہیں مجھے کراتے ہیں کیونکہ آپ یہاں کر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر شکر و مبارکباد

راگ و حنا سہی محل پہلا

[illegible]

[Faint handwritten notes in Urdu script are visible across the page.]

ہر جن کل مکروہت بہت من امن موندہ پیا سا۔
 کر باجل دینہ ناک سارنگ کو ہوی جاتون تیری خوا سا۔
 ہر چہرا کمال مکرند لوبھت من چن دین موہن پیا سا
 کپا جلا دھن نیک سارنگ کو ہوئے جاتون تیری خوا سا۔

ارٹھ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ ہے پار برجمہ سارا آسمان تہال کے مانند ہو اور چاند و سورج مثل چراغ کے ہیں اور تمام آسمان کے ستارے اجیت کے واسطے مورتی ہیں۔

۲۔ دھوپ وغیرہ خوشبودار شے جس قدر دنیا میں ہیں یعنی تمام جگہوں میں جس قدر پھول وغیرہ ہیں وہ سب تیرے ہی واسطے ہیں اور تیری قدرت کی ہوا عدا کی ہوئی تجھی کو چور ڈلا رہی ہو۔

۳۔ اے بھو کنبہ تیری آرتی کیسے ہو رہی ہو اور انا ہر شب بد کے باجے بچ رہے ہیں۔

۴۔ سنار کی سب مورتیں تیری ہی ہیں اور ان سب میں تیرے نور کی روشنی ہو۔

۵۔ تیرے قدم مثل گل کے پھول کے ہیں تیری قدمبوسی کے واسطے سب دوستے خواہش کر رہے ہیں اور ہزاروں گندھرب تجھی کو گارہیں ہیں۔

۶۔ سورج اور چاند اور تاروں میں جو روشنی ہو تجھی سے سب روشنی پاتے ہیں۔

۷۔ گورو کی جو سکیمیں ہو وہ برکت ہوئی یعنی جیسا تو نے ارشاد کیا ویسا میں نے تعمیل کیا جو تجھ کو بجاوے دہی یعنی پسند آوے وہی آتی ہو۔

۸۔ تیرے قدم جو مثل گل کے پھول کے ہیں انھیں پر میری محبت ہو اور انھیں قدموں کے چرن امرت کی بجھکو پاس ہو۔

۹۔ اے شاکر جی گو کہ میں اس قابل نہیں ہوں لیکن اپنے ہی کرپا سے چن امرت دیکھے تو تیری مین بندہ نوازی ہو۔

ارٹھ شرح

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اے سری پار برجمہ جی تمام رو سے زمین و آسمان کا مثل یعنی حلقہ تیری آرتی کے واسطے بجائے تہال کے

ہو اور سورج و چاند بجائے چراغ کے ہیں آسمان کے ستارے بجائے اجیت کے ہیں اور ہوا بجائے چور کے چلتی ہو اور تمام رو سے زمین

کے درختوں کے پھول خود ہی تجھ کو خوشبودار دے رہے ہیں اس طرح کے سامان سے تیری آرتی آٹھ پھیر چھو رہی ہو اور انا ہر شب بد یعنی بے ہمتا

جسکی ہر شب بد میں وہاں وہاں پہنچ رہے ہیں اور اے نیکار اس سنار میں جس قدر جو ہیں وہ تجھی سے جین ہیں یعنی تیرے نور کی

روشنی سے جین ہیں اور تیرے قدموں میں ہزاروں گندھرب گائے دالے راگ گارہے ہیں جس قدر دوستے ہیں تیری قدمبوسی کے

مشتاق ہیں جس قدر کہ تیرے لیے ہیں انکی انتہا کوئی بیان نہیں کر سکتا کہ تیری آرتی کیسے کیونکر ہو سکتی ہو کہ ہر سال کو

نے تیرے راز کو میں نے تیری ہر ہر گت میں یا پک یعنی سارے تیرے چرن گل کے مانند ہیں جس طرح گل کے پھول کے

خوشبو کی طرح تیرے قدموں کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح

تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح

تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح

تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح

تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح تیری ہر گت کی ناک کی خوشبو کی طرح

اللہم ربّانی یعنی وحی آسمانی

اے نازک جی میں تمہارے ساتھ ہمیشہ ہی آگاہ سناں لگا رہتا ہوں میں نے تمہارا گل چھو بچھا اور میں تمہاری دعا سکر نہایت خوش ہوا۔ تم نے جعفر میسرے استغی کی میں، مٹا نہیں سکتا کیونکہ تم بندہ کے مانند میری استغی کرتے ہو اور کبھی اپنی خودی کو ظاہر نہیں کرتے ہو اور اس کے ساتھ مجھ کو شریک نہیں کرتے ہو بلکہ بندہ ہی بنتے ہو اس واسطے میں تمہاری استغی کو قبول کرتا ہوں اور بردان دیتا ہوں کہ اس خسار میں تمہاری اور ہمارے نام کی سند دیا ہو اگر گئی اور جو شخص تمہاری صفت کرے گا اس کو میں بخش دوں گا۔

یہ شکرست گوردھما راج نے نرکار کے آکے گور کر متھانیکا بعد اسکے ست گوردھما راج سادھ سے اٹھے اور نری نرکار کے وہاں سے اٹھ کر
سری داہ گوردھما نام آپ ہی چھپنے لگے اور سنساری جیوؤں کو اپریش دیکر چلنے لگے تاکہ سنسار پر مشیر کا نام جپ کر برہم پہ کادھکاری ہو سکے

اب ساکھی گورونانک جی صاحب اور بھرتی جی صاحب کے ملنے کی چلی

نمبر ۴۴

ست گوردھاراج دیا اور کپا کے سمندر مایا اور تودہ واہنگار یعنی غور کے دور کرنے والے سب کو گت دینے والے تو تھے ہی ہر جگہ
سنگور دھاراج کی موت جگہ ہی ہر جگہ میں پریش کے نام کا ابدیش کرتے ہی تھے ہر ایک کی خواہش دلی پوری کرنے والے تو تھے ہی اتنے
اور مشکل کے دینے والے تو بہین میں ہر طرح کی تکلیف اور رنج و غم کے دور کرنے والے تو بہین میں پریش کے نام کا ابدیش کرتے ہوئے چلے
جاتے تھے سنا کہ پریش کے نام کا مارگ دکھانے کے واسطے میر کرتے کرتے بھرتی جی کو پہلے ہی سے ست گوردھاراج کی خدمت میں وہ دشمنوں کا
اشتیاق تھا انتر جامی تو آپ کی ذات ہی تھی اس ملک میں جا بوجہ جہاں پر تمام لوگ بھرتی کا جس کرتے تھے کتنے ملکوں کو لوگوں کو کہان
جا بوجہ اس دیس میں جو گیون کی بہت ہی ماننا ہو رہی تھی جو وقت ست گوردھاراج جی بوجہ بھرتی جی اپنے مقام سے کہیں گئے تھے اسی
پرست گوردھاراج رونق افزہ ہو گئے کچھ دن بعد بھرتی جی اس مقام پر تشریف لائے ست گوردھاراج کے دشمنوں سے بہت ہی خوش رہے
بھرتی جی نے اگر ست گوردھاراج سے دریافت کیا کہ اسے سنت جی آپ کس دیس سے تشریف لائے ہیں اور کہاں جانے کا ارادہ ہو اسیا نام تھا
بھگوان کے شکر کے ہی نے بھرتی کو جواب دیا پنجاب دیس کے ورتی سے آئے ہیں اور گوردھاراج کی کلاں آپ کا نام ہی ہم لوگ آپ کے
سیوک بن کر ملنے کے واسطے آئے ہیں یہ سنکر بھرتی جی بہت خوش ہوئے اور ست گوردھاراج کے قدموں پر لگا کر شکر کا دم کھا کھا
میرے دمن بھاگ میں بھرتی کے دشمن ہوئے میری بہت دنوں سے جہانڈ تھی وہ خود تاج پہنا ہوا وہ شکر ست گوردھاراج سے ہی کہیں
بھرتی جی تم بھگوان کے چلے جانے کے واسطے سے ہمارے لشکر کی خواہش ہوئی میری پنجاب کے بھرتی نے کہا کہ اسے بھگوان ایک وقت میں
نارہ نہیں کر کے کرتے ہیں اسے شکر کے وقت وہ پریم بچے محبت کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے میں نے انکو دیکھا شکر کے وقت
ان کے دشمنوں نے ان سے کہا کہ ان کو ایک شکر کے وقت میں شکر کا کھانا دیا جائے گا کہ ان کو ایک شکر کے وقت میں شکر کا کھانا دیا جائے گا
ان کے دشمنوں نے ان سے کہا کہ ان کو ایک شکر کے وقت میں شکر کا کھانا دیا جائے گا کہ ان کو ایک شکر کے وقت میں شکر کا کھانا دیا جائے گا
ان کے دشمنوں نے ان سے کہا کہ ان کو ایک شکر کے وقت میں شکر کا کھانا دیا جائے گا کہ ان کو ایک شکر کے وقت میں شکر کا کھانا دیا جائے گا

وہ تھیں سے ملاقات کریں گے اب تم انکے ملنے کی خواہش دلی رکھو وہ ضرور تم سے ملنے کیلئے کہ وہ انٹر جامی ہیں اسے سنت جی صاحبنا روئیں
کی زبانی آپ کے اوصاف ربانی جب سے سنے ہیں آپ کے درشنوں کے وقار مہوسی کا اشتیاق ہو یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اس
بھرتی جی جس قسم کا سوال آپ کرنا چاہتے ہوں وہ کہیے اور آپ کو جو کچھ چھینا ہو وہ پوچھیے۔ یہ سنکر بھرتی جی نے جواب دیا۔

سوال اول بھرتی جی

اے ست گورو ہمارا ج میں نے ہست جوگ سادھا اور میں کو ہر طرح سے اُسکی خواہش کو روک رکھا ہو کیونکہ مجھ کو اس بات کا یقین ہے
کہ من کے نزل ہونے سے ست گتی پراپت ہوتی ہے کہ جسکا انجام یہ ہو کہ جنم مرن مٹ جاتا ہو اور جب تک یہ من ملین رہتا ہو تو ست
تک بندھن سے نجات نہیں ہوتی ہے۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ اب آپ فرمائیے کہ بھگتی میں یہ من نزل کس طرح سے ہوتا ہے کیونکہ میری
دانت میں بغیر جوگ کے من کو قرار نہیں ہو سکتا ہے۔

سوال دوم بھرتی جی

اے ست گورو ہمارا ج جو لوگ سدھ پالائی کرستانہ ہو رہتے ہیں اور انا بد کے دھن میں لگے رہتے ہیں اور بد اخالی و بد اعمالی سے
جدا ہو کر شب و روز اُسی بھگوت میں لویں رہتے ہیں ہاں یہ بات تو تسلیم ہی ہے لیکن بھگتی میں کسی طاقت سے پریشمین لوگتی ہے
اور انھیں نیزاگ کس طرح سے مضبوط ہوتا ہے کیونکہ بغیر نیراگ کے پریم یعنی بھت ہوتی نہیں ہے
بس یہی سوال تین نے نارویش سے کیے تھے انھوں نے آپ پر سوال دیا اب آپ سے بھی یہی سوال ہیں امید کہ انکے جواب مجھ کو عطا ہوں
یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھرتی جی کو کہ آپ خود ہی ہوشیار ہیں یہ آپ کا کتنا بہت ہی سچ ہے کہ بغیر من نزل ہونے
کے سبھ گتی نہیں ہوتی ہے اور یہ بھی تھا کہ کتنا بہت سچ ہے کہ بغیر جوگ کے من نزل ہو ہی نہیں سکتا ہو میں اپنے پریشمین بھگت کو
کہتا ہوں جو لوگ اوتھ چورشن اپنے نیک اخال ہیں اور سدھ گتی کی خواہش رکھتے ہیں انھیں کو بھگت جوگ ملتا ہے۔

جواب سوال اول

جوگ کرنا کل پہلا

गुरु सा शब्द मन है सुन्दरा खिन ता मियमा निडावो
जो कुछ कर भला कर सानो सखि ज जो म निधियवि
बाबा तुमला जीव जुग २ जागी परम तत्त में जागी।
अमरित नाथ निरकन पाया ज्ञान काया कर भागी

सकारदाय

शिव जगदीश शिव भक्त कलाय न्यायो जग
मोक्ष साधन साधन साधन साधन साधन साधन
मोक्ष साधन साधन साधन साधन साधन साधन

जवाब سوال اول

جوگ کرنا کل پہلا

गुरु सा शब्द मन है सुन्दरा खिन ता मियमा निडावो
जो कुछ कर भला कर सानो सखि ज जो म निधियवि
बाबा तुमला जीव जुग २ जागी परम तत्त में जागी।
अमरित नाथ निरकन पाया ज्ञान काया कर भागी

सगली जीन हमारी सन्ध्या नाना बरन अनेक
बाहु नानिक सुन भरतर जोगी पारब्रह्म लिव सक

۱۰۰

ت گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ ہمارا مندر، اگر وہ کا شہد ہو اور گودری یعنی کنٹھا ہماری کھنڈیے مزدبازی اور حلیم المزاجی اور سلیم اعلیٰ رکھا ہے۔
 ۲۔ پریشور جو کچھ کہے اسکے حکم کو بہتری ماننا چاہیئے وہ باعث تکلیف ہو یا راحت یہ ہمارا سچ ہی جوگ کمانا ہو۔
 ۳۔ بابا جگتھ جو جگجگ جگ جگی یہی جوگ کا حصہ ہو۔
 ۴۔ پریشور کا نام ابتر پایا گیان کر کے ہو گئے ہیں۔
 ۵۔ شننگری میں آسن رہنا کلینا یعنی خواہشات کو چھوڑتا جاے۔
 ۶۔ سنگی شبد میں جلشہ دھن لگا تارات اور دن بھی باجا ہو۔
 ۷۔ تت یعنی مطلب خاص گیان کا بچار کرنا جو یہی بجائے ڈنڈ کے ہو اور یہی آٹھ پیر ہمارا وظیفہ ہو۔
 ۸۔ ہرکیرت ہمارا مثل ہو گو رگھ ہمارا پنہ پنجوت ہو۔
 ۹۔ تمام اسکی روشنی ہماری ستھ صیا ہو ہر قسم کے پرین بیشمار ہیں۔
 ۱۰۔ کمونا نک بھر تر جوگی ایک بار برحمہ سے عفت ہماری ہو۔
- ست گوروں کا روح فراتے ہیں کہ اسے بہتری جوگی ایسا جوگ جو لوگ و حارن کریں گے انکے نام میں کے میل جاتے ہیں
 اور جو تم نے پیاد کی بات سوال کیا ہو اسکا جواب یہ ہو کان لگا کر گوش و ہوش سے شنو۔

جواب سوال دوم

[illegible]

- ۱۔ اُنکے گھوڑے پر گمان کر کے وہاں کرے بس جیسی کرنی کرے گا دینا پادینگ۔
 ۲۔ مٹھے جھانڈا کی کوڑے کے پیم لے کر پھرتے ہیں پھر پھر حیرت و مرمت کی شراب کھینچتا ہے۔
 ۳۔ ایسا سن متواہ مرمت نام اور سن کا ہولناکی اس امر کی شراب نوش کرے بہت آسانی کے ساتھ رنگ بڑھ جاوے۔
 ۴۔ شب و روز بھی رات اور دن اُنکی بہت سی تو لگے اور شہیدانہ ہو گا۔
 ۵۔ اس گلستان سے پیا جیسر و جہیز و شہزادی لڑکیوں کے اُن کو بھانڈا ہو۔
 ۶۔ مرمت کا یہ پانی ہر روز پینے کے بعد شراب کے بعد پیکل جیسی ہو کر پینا ہو۔
 ۷۔ اگر کسی کو شہزادی کا ہر روز پینے کے بعد شراب کے بعد پیکل جیسی ہو کر پینا ہو۔
 ۸۔ اگر کسی کو شہزادی کا ہر روز پینے کے بعد شراب کے بعد پیکل جیسی ہو کر پینا ہو۔
 ۹۔ اگر کسی کو شہزادی کا ہر روز پینے کے بعد شراب کے بعد پیکل جیسی ہو کر پینا ہو۔
 ۱۰۔ اگر کسی کو شہزادی کا ہر روز پینے کے بعد شراب کے بعد پیکل جیسی ہو کر پینا ہو۔

اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے مکان کی جانب چلے جا چکے مردانہ قریب ایک منزل کے پہنچا اس طرف سے گورو ہماراج نے بھائی باسے کی طرف سے
 جو کہ فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہئے بھائی باسے نے عرض کیا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو اے کیا جاوے اتنے عرصہ میں سے گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہین
 بیٹھ جاؤ آگے کو اب نہ جاؤ ورنہ تاکہ اس مقام پر دو دن گزریں گے بس یکایک سے گورو ہماراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اے باسے مردانہ کو
 اور جیس نے بکڑ لیا اور کراہ میں تلنے کے واسطے طیار کر۔ باہو اس وقت بھائی باسے نے عرض کیا کہ عدال کی کمی ہی سزا، اس کی جگہ دیکھئے اور کیا
 جانے دیکھئے جب سمجھاتے رہے اسنے ہمارا اور ایک لکنا نہ مانا حالہ کہ آپ کا کلام برصحا کی لکیر کہیں تو یہاں اور لوح محفوظ کی غریب کہیں تو نہ ہو
 پہلے آپ نے اسکا گاہ کو دیکھا کہ سستہ میں باسے ناگہانی اور آفت آسمانی تھکاوٹ سے جس نے بھی اسکو ہر طرح سے فحاشی کی
 یہ گفتگو ختم ہونے کی ذبت نہ آئی تھی کہ ست گورو ہماراج اس مقام سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اے بھائی باسے ساتھ
 نہ گئے کی بھی شرم ہوئی چاہیے علاوہ اس کے مردانہ ہمارے کام کا بھی ہے۔ یہ سکر بھائی باسے نے دریافت کیا کہ ست گورو ہماراج
 یہاں سے کتنے فاصلہ پر مردانہ ہو۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے بھائی باسے نو دہائی ہی پہلے صرف لوگوں کا فاصلہ اس طرف
 ست گورو ہماراج کی یہ بیلا تھی اس طرف وہ رہا جس مردانہ کو بکڑ کر اپنے مقام پر لیکھا وہاں پر ایک کردار میں تل کھل رہا، یہی مردانہ کاٹھ
 مارے خوف کے زرد ہو گیا تھا اور اپنے دل میں کتنا تھا کہ اسے ست گورو ہماراج بجز آپ کی ذات کے میرا کوئی سادہ و مددگار نہیں سمجھتا
 اے زنگار اور اے زنگار سو تیرے کن زیادہ سننے فلا اور اس جلا سے بھانے والا ہے پہلے تو اس جگہ رہی کہ دیکھ کر مردانہ خوف میں
 آگیا تھا کہ اے کو دیکھ کر اور بھی بے جان ہو گیا بار بار ست گورو ہماراج کی ڈھائی دے دیکر چار چار کتا تھا کہ بھرتی ہے اور مدد کوئی نہ دیا
 نہیں کہ میں سخت ابرادھی ہوں کہ جو میں نے عدل حکمی کی ہو جو سزا پر ہے جو وہ بہت بجا و سزا پر لیکن اس جلا سے چھوڑ دیتے اور آپ کی
 ذات سے لوگوں کے رنج و راحت سے ہمیشہ تبدیل ہوتے رہتے ہیں آپ کی ذات صرف دنیا ہی کے واسطے نہیں ہو بلکہ لوگ اور لوگ
 دونوں کی راحت دینے والی ہے اور ہر طرح کے دکھ کاٹنے والی ہو غرض کہ مردانہ تو اترا کر بیکار بیکار کہہ رہا تھا کہ اسے ست گورو ہماراج گورو
 کا تک دلا اس رہا جس سے میری نجات کیجئے اب کبھی ایسا قصور نہ ہو گا کہ جنور کی عدل حکمی کو نہ اب آپ کا کتا ہو ہمیشہ ہی بھائی باسے کو نہ
 تہمیدین سے بھی اذیت کہ ہمیشہ ہی اور کر لے والے ہوا اب اُدھر کی کیفیت یہ ہے کہ بھائی باسے نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ
 اے ہماراج میں تو جہاں پر مردانہ ہو نہیں پہنچ سکتا یہ سننے ہی سے ست گورو ہماراج نے بھائی باسے کا ہاتھ پکڑا ست گورو ہماراج
 کا ہاتھ پکڑا ہی تھا کہ ہر دو صاحب مردانہ کے نزدیک جا بیرونے بھائی باسے نے اس جس کو کہتے ہیں ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ
 جیسے ہی آپ وہاں پہنچے گی اب یہی کہ مردانہ کو جس مذکور کیا جاوے۔ ست گورو ہماراج کی راجیج بلا دیکھنے کے قابل رہے
 اب بھائی باسے نے فرمایا کہ میری کتنی ہی حد تک میں سے گورو ہماراج نے بھائی باسے کے پہنچنے کے لئے فرمایا تھا کہ
 ہمارے پاس جا کر رہے ہوئے اس وقت آپ پہلے ہنر کردار سے وہاں کے مردانہ کا حال یہ تھا کہ گورو ہماراج کو کہہ کر
 ہمارے پاس جا کر رہے ہوئے اس وقت آپ پہلے ہنر کردار سے وہاں کے مردانہ کا حال یہ تھا کہ گورو ہماراج کو کہہ کر
 ہمارے پاس جا کر رہے ہوئے اس وقت آپ پہلے ہنر کردار سے وہاں کے مردانہ کا حال یہ تھا کہ گورو ہماراج کو کہہ کر

یائے کرتار کے انگ اور نشانہ دیکھ کہ کرتار کہا کرتا ہو اتنے میں اُس راجھس نے مردانہ کو پکڑ کر اُس کڑاہ کھولنے ہوئے میں ڈال دیا۔
ست گورو ہماراج کی کرپا سے کڑاہ مذکور فرما ہی سر ہو گیا جسطرح کہ برف جم جاتی ہے یہ کرشمہ دیکھ کر راجھس مذکور حیرت میں ہو کر خاموش
ہو گیا لگاہ جو پڑی تو کڑاہ کے نیچے کی آگ بھی ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ ست گورو ہماراج سے اُس راجھس نے کہا کہ اے بھائی تو کون
تیرے آنے سے میرا کتا ٹھنڈا ہو گیا یہ سن کر ست گورو ہماراج نے بہت خندہ پیشانی سے جواب دیا کہ اے (گنڈا) راجھس اب اسکو
تو کھاتا کیوں نہیں ہو اس قدر عرصہ تک اسکو کیوں رکھ چھوڑا ہے یہ سن کر راجھس مذکور نے جواب دیا کہ اے بھائی اسافر تو نے ہمارا
نام کیونکر جانا اور ہمارا ہی پیدائش کیونکر ہو مجھے آپ ہرگز ہرگز نہ چھپائے یہ سن کر ست گورو ہماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ مارو محل پہلا

کھڑے سبھا بھرم کا منہ ہی پھرنا
کاٹی بھڑی پگھلی تے یوں کی نہ بھڑکنا
آپنن جاپنن رہو

تلمکاراھ بھڑک گیا یوں سیتل نام دیو

سکر رھنا

جس سے ساधू संग بھاتا تھ بھڑک گئے نیرھار
جس کی آدھک تیسری تے بھڑکیتھ کاھ کو بھڑکنا
بھوکا بھار بھرم کا بھڑکے نہہ کرم
ساگر تے بھڑکے بھڑک یوں کی نہہ بھرم
سچ بھان سچ بھسکا سچ سچ بھنا بھنا
سچ بھڑکی سچ بھسری ناکھ بھڑکنا

بھڑکے اندا بھرم کا من ہی بھڑکے پگھلا
کاٹی بھڑی بھڑک ہی تے گور کھنی بھڑکنا
اون جادون رہو۔

بھڑک کڑاہ بھڑک گیا گور سیتل نام دیو۔

اک رہا

جب نے سادھو سنگ بھاتا تھ بھڑکے نیرھار
بھڑکے ایک ہی تے بھڑکے کتب کاہ کرے کوٹ مار۔
بھڑک بھار بھرم کا بھڑکے بھڑکنا
بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا

ار

بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا

۱۔ جسطرح اٹھا سے بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۲۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۳۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۴۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۵۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۶۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۷۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۸۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۹۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا
۱۰۔ بھڑک بھڑک بھڑک بھڑکنا

۸۔ جو شخص پیچھے سے اوپر کو چڑھے گا اسکا دھرم بھی گورور کیگا۔

۹۔ سچا اسکا مقام ہو اور سچ ہی اُس نے بنایا ہو۔

۱۰۔ چاہے کدھ سچ ہی کی پرستش کرے اور سچ ہی کو کسے ناناہنے ہی گھر پایا ہو۔

جسوقت کہ ست گورو ہماراج کی زبان فیض و رحمان سے پشیدہ (کنڈار) چھینے نے سناست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر تنہا کیا
کنڈا مذکور ست گورو ہماراج کے قدموں سے اپنا سر اٹھاتا ہی نہ تھا اور دکر عرض کرتا تھا کہ حضور میں نے بڑے بڑے باپ کے
پن اب حضور ہی میرا حضور معاف فرما دیں اور بھکھو بخشیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے کنڈا اب اُٹھا کر لے والا تو مرد
ہی ہو اگر تو اسکی خدمت کر لیا اور اسکو دل سے مانے گا تو بیشک تیری گنتی ہو جاوے گی یہ سنکر کنڈار چھینے نے جواب دیا کہ حضور مردانہ
بسر و چشم قبول کرتا ہوں مردانہ تو خیر اور جسکی خدمت میرے تعلق آپ فرما دیں اسکی بھی خدمت کرنے کو میں بسر و چشم موجود ہوں یہ سنکر
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی کہہ لو کیا کہتا ہو اسوقت کنڈار چھینے نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ میری خواہش ہے
کہ میرے کوئی خدمت سپرد کیجاوے تاکہ میں وہ بجالاؤں علاوہ اسکے کچھ کھانا بھی لانا چاہتا ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ میرے کھانے
کو آپ ضرور کچھ نہ کچھ کھالیں یہ سنکر پھر فرمایا کہ تو مردانہ کو جو کچھ کھاتا ہو کھلا کیونکہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکھا ہو رہا ہے کنڈار
را چھینے نے کور جنگل کی طرف دھڑا اور جنگل سے ایسے ایسے بیوہ جات لایا کہ جنکو دیکھ کر سب لوگ خوش ہو گئے اور وہ بیوہ کور جنگل ہماراج
کے آگے رکھ دی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ بیوہ کھا مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ست گورو ہماراج میں سب کچھ
کھا چکا ہوں کیونکہ آپ نے مجھکو سب طرح سے خوش کر دیا ہے اب میں اپنے تصور کی معافی کا امیدوار ہوں کیونکہ میں نے آپ کی
عہد دل چکی کی ہے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ میں تم سے بہت خوش ہوں تو اپنے دل میں کچھ خیال کر میں کہ میں کس طرح
تم سے ناخوش نہیں ہوں اور تو بھی مجھے خوش رہ مردانہ نے عرض کیا کہ بھئی اب اس بیوہ سے میرا بھانڈا بھکھو مرمت فرمایا جاوے
یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی پالے سے کہا کہ اس بیوہ کے تین حصہ کرو چنانچہ اس بیوہ کے حصہ کر کے ست گورو ہماراج نے ایک بھانڈا
مردانہ کو مرمت فرمایا اور دوسرا حصہ بھائی پالے کو عنایت کیا اور ایک اپنے ساتھ رکھ لیا بعد اسکے ست گورو ہماراج نے لڑ شاہ فرمایا کہ
بھائی پالے داسے بھائی مردانہ تم لوگ پر شاہی جو جین کر رہے ہو وہی دونوں شخص پر شاہی پالنے لگے اور ست گورو ہماراج نے اپنے
ساتھ لڑ شاہ کو چھینے کا اشارہ دیا پالے نے سندھت کی لیکن کچھ عرصہ پر شاہ کھانے جسوقت کہ لڑ شاہ کو رہنے وہ پر شاہ کا چھانٹا کھانا
نور آجی اُس سے سپلا دلی جاتی رہی اور وہ دشمن غمیری حامل ہو گئی اور اسوقت اسکا رنگ سرورپ بھی بدل گیا یہ سورت گورو
دیکھ کر بھائی پالے نے عرض کیا کہ اسے مردانہ آپ کی کیا ہے بھائی پالے نے ست گورو ہماراج سے لڑا دیا کہ اسے بھائی پالے کے رنگے
تاشے دیکھ کر وہ کیا کرنا ہو۔ یہ سنکر پھر بھائی پالے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج بھکھو کھل جب یہ سناست گورو ہماراج
نے فرمایا کہ اسے بھائی پالے بھکھو اس میں کس کس کا حصہ ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے
اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے اسکا حصہ کس کا ہے

آگے ساکھی بشنجر پور کے چودھری کی بابت چلی

٢٥

[illegible]

ہاتھ یہ لعل فروخت کر لاؤ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس لعل کی قیمت فرمادیجئے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جو کوئی اس کی قیمت جو کچھ لگائے وہ مجھے اگر بیان کرے سنکر مردانہ وہ لعل لیکر شہر کے اندر گیا۔ ایک جوہری کو وہ لعل دکھایا اس جوہری نے اس لعل کی قیمت مردانہ سے تین پیسہ کہے مردانہ نے اس جوہری کو جواب دیا کہ اسے بھائی اس لعل کی قیمت قہرست زیادہ لوگ بتاتے ہیں اور آپ صرف تین پیسہ فرماتے ہیں۔ مردانہ نے یہ بھی کہا کہ اچھا میں اپنے مالک سے اس کی قیمت دریافت کر کے آپ سے کہو لگا اس جوہری نے بھی جواب دیا کہ اچھا بھائی تم جاؤ اور اپنے مالک سے اس کی قیمت دریافت کر کے آجاؤ۔ چنانچہ مردانہ واپس آیا اور شکر تبلیغ سے عرض کیا کہ حضور کے ارشاد کے موافق میں شہر میں جا کر ایک جوہری کو یہ لعل دکھایا لیکن اس جوہری نے اس کی قیمت صرف تین پیسے لگائی یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو اس لعل کو کسی نامی گرامی جوہری کے پاس بجا اور اسکو دکھا یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں کوئی بڑا چھوٹا جوہری تو جانتا ہی نہیں ہوں آپ ہی حکام بچے اس کے پاس جلا جاؤں۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ایک جوہری کا نام (سلس راسے) کو قودمان جا یہ سنتے ہی مردانہ اٹھا اور سب شہر میں آیا اور لوگوں سے دریافت کرنے لگا کہ اسے بھائی (سلس راسے) جوہری کا کمان مکان کی اور اس کی کس بازار میں دکان ہے مردانہ کو لوگوں نے جواب دیا کہ اسے بھائی وہ جوہری بازار میں نہیں بیٹھتا ہے اپنے گھر ہی میں خرید و فروخت جو اہرات کی کیا کرتا ہے چنانچہ مردانہ اسکا مکان تلاش کرتا ہوا جا پہنچا اور اس کے دروازہ پر جا کر آواز دی آواز کے سنتے ہی جوہری موصوف کا کوئی ملازم آیا اور اگر مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تو کون ہے اور کمان سے آیا ہے اور کیا کام ہے مردانہ نے جواب دیا کہ مجھکو کچھ سودا فروخت کرنا ہے ملازم نے یہ بات سنکر انہی مکان کے جا کر اپنے مالک سلس راسے جوہری سے کہا کہ ایک شخص کیسکا ملازم ہے آیا ہے اور کہتا ہے کہ مجھکو کچھ سودا فروخت کرنا ہے سلس راسے نے جواب دیا کہ اچھا اسکو بلاؤ چنانچہ وہ آیا اور مردانہ کو اندر مکان کے بکلیگا سلس راسے نے مردانہ سے دریافت کیا کہ بھائی کیا سودا ہے۔ یہ سنکر مردانہ نے وہ لعل سلس راسے جوہری کے ہاتھ میں رکھ دیا جو تین سلس راسے جوہری نے وہ لعل ہاتھ میں لیکر دیکھا اس لعل پر پوشتہ قدرتی تحریر یہ تھی کہ جو شخص اس لعل کو لیکر فروخت کی نیت سے آوے اس لعل کی قدر مبلغ ایک تلوہ و پیر و پیر جوہری شہری سے پاوے ہوتا ہے اس لعل کا ہے اور بغیر اس مالک کے یہ لعل فروخت بھی نہ ہو سلس راسے جوہری اس کی عبارت قدرتی دیکھ کر مردانہ کو مبلغ ایک تلوہ و پیر نقد نذرانہ ادا کیا اور مردانہ سے کہا کہ بھائی اس کی قیمت کیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی جوہری اس کی قیمت میں اعلیٰ مالک سے جا کر دریافت کر آؤں تو آپ کو جواب دوں چنانچہ جوہری مذکور نے مردانہ سے وہ لعل لے لیا اور مردانہ سے کہا کہ اچھا تم جا کر اس کی قیمت دریافت کر آؤ فرما کہ مردانہ وہ مبلغ ایک تلوہ و پیر لیکر ست گوردھاراج کی خدمت میں جا کر حاضر ہوا اور وہ روپہ ست گوردھاراج کے آگے رکھ کر کہہ دیا کہ ست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ یہ روپہ کیسے ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج نے ایک تلوہ و پیر جوہری نے دیے ہیں میں نے ان سے شکریہ گنہ دھاراج نے فرمایا کہ مردانہ اس جوہری سے جا کر دریافت کر کہ ایک تلوہ و پیر میں جا کر اپنے مالک سے دریافت کر لیں اس مالک سے یہ لعل اس کے پاس ہے چنانچہ مردانہ سلس راسے جوہری کے مکان پر گیا اور اس کے مالک سے دریافت کیا کہ اس لعل کی قیمت کیا ہے۔ مالک نے اس کی قیمت بتائی اور مردانہ نے اس کی قیمت لے لی اور ست گوردھاراج کے پاس لے گیا۔

राग मारु महल पहेला

ایک مارو محل سہیل

بل منجھار بس سی نزل چلب دوم بخاؤں سے

پیم نجاتی جیل رس سنگ دیکھ نہیں ہے

دادہ خون لہون نہ حاصل کرے

علمہ حسنہ بال اس نیریل جل امرت تالکھہ مرے

السلامة

بس میل نہ کرے الی آل مرجع چارہ زری

چند اُنہلے دورہ ہو سں انجو کار ترے

ابرت الختم دودم دم سنجس لون پنج ترے

اپنا آپ کون کہوں پنچو ڈس بی سن پریت جو ہے

پندت سنگ بے، جو جن مور کے آگم سانس نے

اپنا آپ قون لبون کچو دس سچو ان پو کچو جون رے

ایک انسان را چہ ایک ہر چہ کی رے

[illegible]

کیونکہ میں نہایت ہی بھوکھا ہوں اتنے میں ست گورو ہمارے نے ایک مشبد فرمایا۔

(راگ مارو، مہل پھلیلا)

راگ مارو محل پہلا

پریت پکوان سو بوجن کھدھو لہو لہو لہو پوری

پریت پکوان سو بوجن کیسے بچے لو چا پوری

میٹا دے رسنا رس کس بولے توں من رہے ہجڑی

سٹھائی رسنا رس کس بولی تان من رہے ہجڑی

سُن بھائی تون سانس میرا

سُن بھائی تون سانس میرا

سمم بھے پھت توں ہووے نہوے

سمم بھے پھت توں ہووے نہوے

(سکر ہاوی)

اک رہا و

مہوا میلن تومہارا کھدھو ست کے بڑے جوڈ

سیوہ ملن تھارا کیسے ست کی بڑے جوڈ

رہا وڈ رہا وڈا دھوے سو بے جو ویہن مٹو آموڈ

کھا وڈ کھا یا کھا وڈے سو بے جو بکھتے مٹو آموڈ

جو بکھتے یہ مشبد (ادھر کا) ملازم ساکس رہے جو ہری نے سنا فوراً ست گورو ہمارے کے مذہب پر جا کر اپنا پتہ سکھوڑ دیا۔

اسکی بھگتی دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور یہ مشبد فرمایا۔

پہلوی

پہلوی

उत्तम जन्म नारायण कहिये नीच नारायण पाया

او تم جنم ناراین کیسے نیچے ناران پا یا

लोभलहरते सोई छूटे जो साधु संगति गुण गाया

لو بھ لہرتے سوئی چھوٹے جو سا دھ سنگت گن گا یا۔

सुन सालस यह गुलाम तेरा आप नारायण मान

سُن سالس یہ غلام تیرا آپ ناراین مان

नानक भगतों संग मिलीया ऊंचे पद गहराव

نانک بھگتان سنگ لا پا وڈے پد گھرا و

یہ پہلوی مشکر ساکس رہے لے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا اور نہایت عاجزی سے کہا کہ اے ست گورو ہمارے پری گت کیسے اپنے

سائین کے واسطے بھکداس بے کلائے پر مشکر ست گورو ہمارے نے جواب دیا کہ اے ساکس رہے لے (ادھر کا) ملازم

کے ہر من پر مشکر ست گورو ہمارے نے پتہ سکھوڑ دیا کہ اے ساکس رہے لے جو ہری نے سنا فوراً ست گورو ہمارے کے مذہب پر جا کر اپنا پتہ سکھوڑ دیا۔

اسکی بھگتی دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور یہ مشبد فرمایا۔

یہ پہلوی مشکر ساکس رہے لے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا اور نہایت عاجزی سے کہا کہ اے ست گورو ہمارے پری گت کیسے اپنے

سائین کے واسطے بھکداس بے کلائے پر مشکر ست گورو ہمارے نے جواب دیا کہ اے ساکس رہے لے (ادھر کا) ملازم

کے ہر من پر مشکر ست گورو ہمارے نے پتہ سکھوڑ دیا کہ اے ساکس رہے لے جو ہری نے سنا فوراً ست گورو ہمارے کے مذہب پر جا کر اپنا پتہ سکھوڑ دیا۔

اسکی بھگتی دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور یہ مشبد فرمایا۔

یہ پہلوی مشکر ساکس رہے لے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا اور نہایت عاجزی سے کہا کہ اے ست گورو ہمارے پری گت کیسے اپنے

سائین کے واسطے بھکداس بے کلائے پر مشکر ست گورو ہمارے نے جواب دیا کہ اے ساکس رہے لے (ادھر کا) ملازم

کے ہر من پر مشکر ست گورو ہمارے نے پتہ سکھوڑ دیا کہ اے ساکس رہے لے جو ہری نے سنا فوراً ست گورو ہمارے کے مذہب پر جا کر اپنا پتہ سکھوڑ دیا۔

यक जो वनिज पुनि जे बाध हरिन आवै चार

सत गुरु नानक पूरा

बचन का सूर

अगम निगम देखवावता खोलै नियत कपाट अनता

वन जाय जगत समल है साहू एक भगवन्ता

वनिज हमारा सत गुरु पूंजी हमारे नाम

आठ घर धुनि लागि रहै सोई हमारा काम

सालस बिन वै बिनती सुन लेंहु करतार

कच्चार रङ्ग उतार के चढो रङ्ग अपार

बक जो वनिज पुनि जे बाध हरिन आवै चार

सत गुरु नानक पूरा

बचन का सूर

अगम निगम देखवावता खोलै नियत कपाट अनता

वन जाय जगत समल है साहू एक भगवन्ता

वनिज हमारा सत गुरु पूंजी हमारे नाम

आठ घर धुनि लागि रहै सोई हमारा काम

सालस बिन वै बिनती सुन लेंहु करतार

कच्चार रङ्ग उतार के चढो रङ्ग अपार

जब्तु अके सत गुरु नानक पूरा राग बलोल मिन फरमाय-

(राग विलावल महल पहिला)

गुरु का शब्द निधान है मन मुख अबो गांवड़

लख यूनिन मर माइयां फिर पावे गा भावड़

तेरा निर्मल हीरा नाम है कोई पर से गा पर खन हास

वेद अन्त न जानि या पढ़ पढ़ित बे चार

वेडा हरि का नाम है जित चढ़ उत्तरे पार

आवन पाई सच्च के देखन बीच वेडास

जिन लोइन हर बिस्वी ऐसी कोइन है रास

कचन २ होइयां मानुष धरे अपार

जिन्ना सुल कोइ जिन नानक धर्म द्वार

जब्तु अके सत गुरु नानक पूरा राग बलोल मिन फरमाय-

गुरु का शब्द निधान है मन मुख अबो गांवड़

लख यूनिन मर माइयां फिर पावे गा भावड़

तेरा निर्मल हीरा नाम है कोई पर से गा पर खन हास

वेद अन्त न जानि या पढ़ पढ़ित बे चार

वेडा हरि का नाम है जित चढ़ उत्तरे पार

आवन पाई सच्च के देखन बीच वेडास

जिन लोइन हर बिस्वी ऐसी कोइन है रास

कचन २ होइयां मानुष धरे अपार

जिन्ना सुल कोइ जिन नानक धर्म द्वार

ابھی اپنی زبان میں اپنے دھرم کرم و دستار و اُپکار کے واسطے غرور کر رہا ہے۔

اتنے میں ست گورو ہمارا راج نے بجائی بائے سے فرمایا کہ بجائی بائے تم اس کلبھگ سے خبردار رہنا میں نارادھن سے کچھ باتیں کروں
اتنے عرصہ میں نارادھن نے ست گورو ہمارا راج کو نکار کر کے عرض کیا کہ اے ہمارا راج آپ اس کلبھگ سے کیا کہتے ہیں کیونکہ یہ بھی تو زکار
ہی کا حکم بجا لاتا ہے۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے نارادھن جی آجنا کہنا تو سچ ہو مان اس قدر ضروری ہو کہ اس کا کام سننا ہوں
کے واسطے ہر نہ کہ ہمارے اوپر بھی یہ سنکر نارادھن نے جواب دیا کہ اے ہمارا راج آپ اسکو قریب بٹکار دریافت فرماؤ میں جواب اسکے
ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ تمہیں اس سے دریافت کرو چنانچہ نارادھن نے کلبھگ کو بٹکار دریافت کرنا چاہا لیکن جب اُسکی صورت دیکھی تو
پڑیوں کا مال اپنے ہوئے آدمیوں کے سروں کو ہاتھوں میں لیے ہوئے اُن سروں سے خون بہتا ہوا ہر طرح سے محض صورت بنائے
ہوئے نظر آیا۔ نارادھن نے اُس کلبھگ سے دریافت کیا کہ اے کلبھگ تمکو سادھوؤں کے پاس آنے کی اجازت نہیں ہر تم یہاں
کیونکر آئے کلبھگ نے جواب دیا کہ اے نارادھن جی آپ ہی غریبے ایک تو خود آپ مجھے بچا چاہتے ہیں دوسرے اپنے دو ہراہیوں کے
لیے بچانا چاہتے ہیں بھلا کیونکر ممکن ہے یہ سنکر ست گورو ہمارا راج نے جواب دیا کہ اے کلبھگ یہ دوا آدمی کیا بلکہ بیان تک کہ تجھے شخص ہمارا
نام اور ہمارے کلام پر اعتقاد لائیے وہ ب لوگ تجھے چھوٹ جاویں گے بلکہ برخلاف تیرے تیرے ہی دانت توڑیں گے اور تیرے باؤں
کو اکھاڑیں گے اور میں تو ہر کام اسی وقت تمام کر دیتا لیکن تیری قسمتوں سے نارادھن جی آگئے یہ سنکر پھر کلبھگ نے جواب دیا کہ میں بھی
تو زکار ہی کے حکم سے پھرتا ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ ہم بھی تو کسی کا حکم تجھکو سناتے ہیں اور اپنے سیکھوں سے
تجھے پکارتے ہیں کلبھگ نے جواب دیا کہ کیا آپ بھی زکار ہی کے حکم سے کہتے ہیں۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ کلبھگ تجھکو آنا اس بلکہ
مناسب نہ تھا کیونکہ تجھکو سناری کیا کم ہے یہ سنکر کلبھگ نے عرض کیا کہ اے پنجابی صاحب خیر آپ اپنے تئیں کیا بتے بہت کچھ
تو اپنے ہراہیوں کو بچائیے لیکن انہیں بھی یہ شرط ہو کہ جب تک آپ کے ہراہ رنگے اسوقت تک وہ پیچھے درندہ بھی دیکھنے اور سدا ہی غفلت
کے پھلے سے آئیکا کی غلب ہے۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا راج نے جواب دیا کہ سنار کے ائدھاد کے واسطے زکار نے تجھکو بھیجا ہوا اور یہ فرمایا کہ
کہ جو شخص ائدھادے کام اور نام پر اعتقاد لینگا اسے کلبھگ کچھ روز نہ پائیگا تو کیسا ہی طاقتور کیوں نہ ہو کیونکہ میں نے تو زکار سے پہلے ہی
اپنے سیکھوں کو چھٹایا ہوا ہے میں نارادھن نے کہا کہ اے کلبھگ نہ ڈرتا ہوں اور یہ نامک زکار ہی میں جدوت کلبھگ نے ست گورو
ہمارا راج کا نام سننا ست گورو ہمارا راج کے خدشوں پر لڑ کر شایکا بد اسکے کلبھگ وہاں سے رخصت ہو گیا۔ میں بعد نارادھن نے
ست گورو ہمارا راج کی بہت کچھ استغی کی اعلیٰ کہ آپ دتھن بن دتھن بن جو پریشکر نام سندھ بن اوپر بس کر کے سنار دیا
کہ نال کر لے ہیں۔

آگے ساکھی جھنڈا اور سودھ رہیں کے ساتھ کی بابت چلی

کے مکان پر پہنچے اُموت جھنڈا ذکر ایک چار پائی بن رہا تھا اندر سین کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور بہت تعظیم سے پیش آیا اور ایک چار پائی لاکر بچادی اندر سین نے بھائی مردانہ سے کہا کہ بیٹھے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ آپ ہی بیٹھے یہ شکر اندر سین نے مردانہ کا ہاتھ بکڑ کر چار پائی پر اپنے برابر بٹھایا۔ جھنڈی نے اندر سین سے دریافت کیا کہ اے بھائی یہ سادھو کہاں سے آئے ہیں۔ اندر سین نے جواب دیا کہ یہ تمہارا گھر پوچھتے تھے میں نے بتا دیا یہ شکر جھنڈا نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اے بھائی تم کون ہو اور تمہارا کیا نام ہے۔ مردانہ نے کہا کہ میرا نام مردانہ ہے اور قوم کا مریاتی ہوں گورو نانک جی صاحب کے ہمراہ آیا ہوں جھنڈا نے کہا کہ اے بھائی تم کس لیے بھکو دریافت کرتے تھے مجھے کیا کام ہے اور بھکو تم کس طرح سے جانتے ہو مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی تم سے ملاقات کرنے و نیز تم کو دریافت کرنے سے میری یہ غرض ہے کہ گورو نانک جی صاحب نے تمہارے پاس بھکھو بھیجا ہے۔ یہ شکر جھنڈا نے جواب دیا کہ اے بھائی بھکھو تعجب اس امر کا ہو کہ میں تو گورو نانک جی صاحب کو جانتا بھی نہیں ہوں کہ وہ کون ہیں۔ یہ شکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی جاہے تم واقف ہو یا نہ ہو لیکن وہ تم کو جانتے ہیں یہاں تک کہ تمہارے نام سے بھی واقف ہیں اور تمہارے نام کے چتر سے بھکھو بھیجا ہے بس بہتر ہو گا کہ تم آج تک میرے ساتھ چلو یہ شکر جھنڈا نے جواب دیا کہ اچھا بھائی ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں بس جو کہ چار پائی جھنڈا اٹھ کر بن رہا تھا بن چکا اُموت پھر مردانہ نے کہا کہ اے بھائی جھنڈا ہم تمہارے ہی قنطر بیٹھے ہیں یہ شکر جھنڈا نے اپنے دل میں خیال کیا کہ سادھو کے پاس چلنا تو خالی ہاتھ نہ چلنا چاہیے کچھ لیٹنا ضرور ہے بعد اسکے جھنڈا نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اے بھائی گورو نانک صاحب کا سروپ کیا ہے مردانہ نے جواب دیا کہ ست گورو ہمارا ج کا سروپ تپا کا سا ہے پھر جھنڈا نے اپنے دل میں غور کیا کہ اب یہ امر ضرور ہے کہ کچھ نہ کچھ آنگو لیٹنا چاہیے کیا وجہ کہ آنگا سروپ فقیرا بیت کا سا ہے مردانہ سے کہا کہ جلدی کرو کیونکہ گورو نانک صاحب پر لباس فقیرانہ ہیں اپنے ہم گزشتوں کو لازم ہو کہ آنگے لیے کچھ بکھوان وغیرہ لیٹلین خالی ہاتھ آنگے پاس کیسے جا دیں یہ شکر مردانہ نے اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ ست گورو ہمارا ج تو چون آبادی ہیں انکو تو کوئی ضرورت ہی نہیں اب بھائی جھنڈا جو بھوجن بھیادینگے میں لکھ دینگے۔

مردانہ نے کہا کہ اے بھائی جھنڈا جو کچھ لئے سو جاؤ وہاں چھاؤ لیکن جو کام کرنا ہو جلد کیجئے جھنڈا نے کہا ان جلدیہا ہوں یہ لکھ اپنے لکھ گیا اور کہا کہ کچھ کا نام مبارک دین راجہ صاحب کے باغیچے سے کٹل پڑھل کے بھول لایا ہوں اُنکا سلوا بنالینا اور روٹی پکار کھو جو قوت میں آؤنگا پیروں کی حاکماری چھوٹ لےنا یہ لکھ جھنڈا نے گورو راجہ کے باغیچہ کو گیا اور اس باغیچے سے جو کچھ یہود و پیرودا اسکو دستیاب ہوئے لے آیا اور اسی عرصہ میں جھنڈا کے مکان میں کتا بھی طیار ہو گیا غرض کہ بھوجن میں یہود و پیرودا جھنڈا کو رہا ہے پھر لکھ مردانہ کے ساتھ چلا اور ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں پہنچ کر مردانہ نے ست گورو ہمارا ج سے کہہ کر کہہ کر جھنڈا کو رو پر نہایت گورو ہمارا ج کے آگے رکھ دیا انے ست گورو ہمارا ج نے بھائی جانے لے کہا کہ آؤ بھائی ست گورو ہمارا ج کے ساتھ چلو۔

راجہ صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا یہ کتا ہے یہ شکر جھنڈا نے عرض کیا کہ آپ کے واسطے پشادہ ہوں ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا تم کو کس جھنڈے پر جھنڈا نے عرض کیا کہ اے بھائی میں آپ سے ملنے آؤں گا۔

راجہ صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا یہ کتا ہے یہ شکر جھنڈا نے عرض کیا کہ آپ کے واسطے پشادہ ہوں ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا تم کو کس جھنڈے پر جھنڈا نے عرض کیا کہ اے بھائی میں آپ سے ملنے آؤں گا۔

راجہ صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا یہ کتا ہے یہ شکر جھنڈا نے عرض کیا کہ آپ کے واسطے پشادہ ہوں ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا تم کو کس جھنڈے پر جھنڈا نے عرض کیا کہ اے بھائی میں آپ سے ملنے آؤں گا۔

ست گورو ہماراج نے ایک مشید فرمایا

راگ رام کلی محل پہلا

(راگ رام کلی محل پہلا)

دھن تے بے ستر ہا گے
ماٹی کو جلد دیہ دس تیا گے
اوپر دھن تے اکاش
گٹ میں سدھ کیا پرکاش
ایسا سمر تھ پر بھوجی کو نام
آٹھ بہر من تاکو دھیان

ابندھن تے ہنیر بھا گے
ماٹی کو چل دیہ دس تیا گے
اوپر دھن تے اکاش
گٹ میں سدھ کیا پرکاش
ایسا سمر تھ پر بھوجی کو نام
آٹھ بہر من تاکو دھیان

یہ شکر جھنڈا لے عرض کیا کہ اسے ہماراج مجھ کو اسکا رتھ لینے مطلب بھی سنائیے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے جھنڈا اس سیم کے اندر اندھن لینے لکڑی کی جگہ بڑی ہین اور آگ اور مٹی اور جو کہ ماما پانی مٹی ہے اس پانی کی وجہ سے لڑکے کا جسم خام رہتا ہے اسکو تیا اپنے قابو میں نہیں لاسکتی ہے اسکو پریشیر ہی کا نام یاد رہتا ہے اور وہی نام اسکو اس مقدی سے چھوڑا تا ہے۔ اسے بھائی جھنڈا اس پر بھوجی کا نام سب کچھ سامر تھ رکھنے والا ہے ایسے اب تم بھی نرکار ہی نرکار چاکر اور اس بچے میں تمہارا کچھ خج بھی نہیں ہوگا۔ یہ شکر جھنڈا نے عرض کیا کہ اسے غریب کو آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ تو پریشیر کو جب اور میری کیفیت بھی سب آپ پر روشن ہو کہ میں ایک غریب آدمی قوم کا بڑھتی ہوں اگر میں پوجا پاٹ میں لگ جاؤں تو میرے متعلق کہاں سے کھاویں گے یہ شکر ست گورو ہماراج نے دوسری پونڑی سنہرائی۔

پونڑی

پوہنڈی

پہلے ماہن پوہن دھ
میلے کینے ساہن شہ
ماہن تے نیہن ہر تیا پیر
کونہ کونہ پوہن ہر

پہلے ماہن پوہن دھ
میلے کینے ساہن شہ
ماہن تے نیہن ہر تیا پیر
کونہ کونہ پوہن ہر

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ سونو بھائی جھنڈا جس وقت لڑکا کل میں رہتا ہے اس وقت دودھ نہیں پوتا کہ دودھ کے ساتھ
کھن کی طرح پوتا ہے اس وقت لڑکا پیدا ہوتا ہے دودھ بھی پوتا ہے اس وقت لڑکا کی بات کچھ کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے
پیدا کرتا ہے وہی صاحب زندگی ہے وہی ہے اس لڑکا کی بات کہ کین ڈرے پوہن ہر تیا پیر کونہ کونہ پوہن ہر
پوتا ہے وہی صاحب زندگی ہے وہی ہے اس لڑکا کی بات کہ کین ڈرے پوہن ہر تیا پیر کونہ کونہ پوہن ہر
پوتا ہے وہی صاحب زندگی ہے وہی ہے اس لڑکا کی بات کہ کین ڈرے پوہن ہر تیا پیر کونہ کونہ پوہن ہر

پوہنڈی

پونڑی

ہو کر فرمایا کہ کو بیٹا اس وقت اندر سین نے کہا کہ آپ نے اپنا آدمی جتنا سادھو کے بچنے کے واسطے بھیجا ہو راجہ نے جواب دیا کہ ہاں پوچھنا تھا اور وہ اسکی یہ ہوئی کہ میں نے یہ سنا ہو کہ جتنا بڑھئی کو اس پیشری نے پورن آنند کو دیا ہو یہ سنکر میں نے بھی اُن پیشری کو بلایا تھا تاکہ میں بھی اُنکے درشن کروں اور دیکھوں۔ یہ سنکر اندر سین نے عرض کیا کہ اسے راجہ صاحب دیکھنے اور درشن کرنے میں بہت فرق ہے کیونکہ سادھو خواہ پیشری کے درشن کرنے میں بھلا ہو تب سے اور دیکھنے میں وہ بات نہیں ہوتی۔ یہ سنکر راجہ صاحب نے کہا کہ جس بات میں بھلا ہو وہ بات مجھ کو بتلاؤ تو میں اسی طرح اُنکے درشن کروں۔ اندر سین نے جواب دیا کہ ہمارا وہ تو پورن سادھو ہیں انہیں اور کرتار میں ذرا بھی فرق نہیں رہے کیونکہ اُنکی ذات بنے طبع ہو اور یہ تو فرمایئے کہ آپ کس غرض سے اُنکے درشن کی خواہش رکھتے ہیں۔ یہ سنکر راجہ سودھر سین نے کہا کہ اے بیٹا میں اُنکو سادھو سمجھ کر درشن کیا جاتا ہوں۔ جو اب اسکے اندر سین نے کہا کہ اے ہمارا سادھوؤں کے درشن کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ سادھو کو ذلیل اپنے ملازم کے بجائے بلکہ سادھوؤں کے درشن کے واسطے خود ہی جانا چاہیے۔ یہ سنکر راجہ سودھر سین نے کہا کہ یہ پوچھ تم سچ کہتے ہو۔ جو طریق تم نے سادھو کے درشن کے واسطے بتایا ہو سب ٹھیک ہو میں اُسی طرح اُنکے درشن کو دیکھا یہ سنکر پھر اندر سین نے عرض کیا کہ اے ہمارا سادھو کے واسطے اچھے اچھے کھانے دیوہ بات ہر قسم کے لیکر نہایت عاجزی کے ساتھ پاپا دہ چکر درشن کیجئے چونکہ راجہ سودھر سین مذکور کی بھی نقد بریا ہوئی برقی حسب صلیق اندر سین کے مابعد ذکر کرنے بعد وہ کھانے اور اچھے اچھے دیوہ بات اور کچھ کیرا بھی ملا کر ساتھ لیا اور اندر سین کے ساتھ ساتھ گورو ہمارا کے درشن کے واسطے حاضر ہوئے اور اُنکی سامان جو ساتھ گیا تھا ہاتھ میں لیکر خود ساتھ گورو ہمارا کے آگے رکھ دیا اور تشا جیک۔ دست بستہ ہو کر سگور سیک کے ساتھ کھڑا ہوا تھے وہ میں اندر سین نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا راجہ سودھر سین حاضر ہیں اب آپ اپنے کراہواؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا نے راجہ سودھر سین پر کراہی اور ایک مشیہ فرمایا۔

(اسکا پیلایا مل مہل پھلیا)

سناگ جلاول محل چلا

ایک اور دن دیا غور و حیرت میں
 اُن کی گان اُجاس میں
 اُن کے اندھارا کے کنار
 ایسا سب تر ہوا
 ست گورو میں جات ہوا
 اُن کی ہر ہر ہر
 (پندرہواں)

ایک اور دن دیا غور و حیرت میں
 اُن کی گان اُجاس میں
 اُن کے اندھارا کے کنار
 ایسا سب تر ہوا
 ست گورو میں جات ہوا
 اُن کی ہر ہر ہر
 (پندرہواں)

ایک اور دن دیا غور و حیرت میں
 اُن کی گان اُجاس میں
 اُن کے اندھارا کے کنار
 ایسا سب تر ہوا
 ست گورو میں جات ہوا
 اُن کی ہر ہر ہر
 (پندرہواں)

ایک اور دن دیا غور و حیرت میں
 اُن کی گان اُجاس میں
 اُن کے اندھارا کے کنار
 ایسا سب تر ہوا
 ست گورو میں جات ہوا
 اُن کی ہر ہر ہر
 (پندرہواں)

دیکھا کہ تین آدمی پہاڑ کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی نہایت خوش ہوا اور اپنے ملازمن سے کہنے لگا کہ اسے بھائیوں کی خبر کرنا
آگئی ہو بہت دنوں کے لیے یہ غذا ہاتھ لگی ہے یہ لکھا کہ اپنے ملازمن کو راجہ دیوت نے ارشاد فرمایا کہ ان تین آدمیوں کو حاکم کیوڑا کیونکہ
انسانی شکار بہت عرصہ کے بعد ہاتھ آیا ہو ارشاد کے ساتھ ہی تین نفر دیوت زاد پہاڑ پر سے اترتے ہوئے اسی طائفت سے دیکھ کر اٹھا
اب دیکھا کہ تین نفر دیوت زاد ہماری طرف آرہے ہیں دیکھتے ہی ست گوردھراج سے عرض کیا کہ اسے حراج وہ لوگ آرہے ہیں وہ
مردانہ کارنگ زرد ہو گیا اور نہایت خوفناک ہو کر کہنے لگا کہ اسے ست گوردھراج ذرا غور فرمائیے کہ وہ لوگ اسی طرف کو آرہے ہیں
اب فرمائیے کہ کیا کیا جاوے ست گوردھراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ دیکھ کر کارنگ و تماشہ دیکھ کر کار کیا کیا عجائب و غرائب
دکھاتا ہے ست گوردھراج کا ارشاد شکر مردانہ خاموش ہو گیا غرض کہ وہ تینوں دیوت کو روکا بلاست گوردھراج کے آگے کمر سے
ہو گئے لیکن ست گوردھراج کی برکت سے دیوت کو راندھے ہوئے طرف یہ تھا کہ ان سب کے سب کچھ دیکھائی دیتا تھا لیکن یہ تینوں شخص
یعنی ست گوردھراج مع ہمراہیوں کے دیوت کو دکھائی نہیں دیتے تھے گویا انھیں کی طرف سے وہ اینٹا تھے آخر کار وہ دیوت مجبور ہو کر
پلٹ گئے اور اپنے مالک یعنی راجہ دیوت سے جا کر کہنے لگے کہ جب ہم لوگ ان تینوں شخص کے نزدیک گئے تو ہم کو وہ لوگ دکھائی نہیں
دیتے یہ شکر پھر راجہ دیوت نے حکم دیا کہ کوئی اور لوگ جاوے اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑا دو یہ تینوں دیوت وہاں سے دیر
ست گوردھراج کے حضور میں پہنچ کر وہ بھی اندھے ہو گئے اور وہ بھی واپس گئے قصہ مختصر اسی طرح سات مرتبہ وہ دیوت گئے اور اندھے
ہو کر واپس آئے اسوقت راجہ دیوت نے کہا کہ ایک مرتبہ ذریعہ واسطے کیونکہ جو جانا ہو وہ اگر کہتا ہو کہ وہ آدمی ہو کہ دکھائی نہیں دیتا
اسکی کیا وجہ ہو وہ دریافت کرے اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑا دو کہ حالانکہ دیکھ سکتے ہیں وہ تینوں شخص بیٹھے ہیں ورنہ اگر عرض کیا
کہ حضور عالی یہ لوگ کوئی کامل معلوم ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہو کہ جو ان لوگوں کو وہ دکھائی نہیں دیتے ہیں اور یہ امر خالی از حکت است
سے نہیں ہی اس لیے میری صلاح یہ ہے اگر منظور حضور ہو تو عرض کروں یہ شکر راجہ دیوت نے فرمایا کہ اسے وزیر اعظم کو جو کچھ کہنا ہو وہ
کہو کیونکہ مجھ کو نہیں ہے کہ جو تمہاری مصلحت ہوگی وہ خالی از حکت نہ ہوگی یہ شکر وزیر نے عرض کیا کہ اسے حراج میں جانا ہوں اور
مجھ کو دکھائی دیتے تو میں خود انکی خدمت کر دیتا آپ بھی انکی خدمت کیجیگا اگر اس شرط پر آپ رضامند ہوں تو میں جانے کو مستعد
ہوں اور اگر میں بھی اندھا ہو گیا تو آپ کو اختیار ہو کہ جو آپ کے جی میں آوے وہ کیجیگا غرض کہ راجہ دیوت نے وزیر کا کہنا قبول کر لیا اور
کہا کہ بھائیوں کو تھوڑی شرط منظر ہو اور میں بخوبی سمجھا جو کہنے کی وہ بہتر ہی کیا ہو غیر اب تم جاؤ تو سہی یہ شکر وزیر اعظم مذکور صدق
سے میں انھیں کیا بلانے انھیں کے ساتھ گیا اور ست گوردھراج کی خدمت میں آئے ہی تھا جیسا کہ اور اپنے دلین کہنے لگا کہ میں
انھیں بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی
اسے وزیر نے فرمایا کہ اسے حراج میں آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی
اسے وزیر نے فرمایا کہ اسے حراج میں آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی
اسے وزیر نے فرمایا کہ اسے حراج میں آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی
اسے وزیر نے فرمایا کہ اسے حراج میں آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی میں اپنے دلین کو بلانے کے لیے آگئی تھی

کہ سو راجہ اگر تم راجہ سودھ حسین کو مل جاؤ گے تو البتہ تمھاری دعوت قبول کرینگے اور پرشادی سیوہ وغیرہ کی بھوجن کرینگے۔
 راجہ دیو لوت نے عرض کیا کہ اب حضور اسکو بیچ دین میں کہ آپکا فرمانا میرے سوا اور کتنے ہی ہیں بلکہ میں راجہ سودھ حسین کو اپنا سترج سمجھوں گا۔
 جسوقت یہ حکم راجہ دیو لوت نے سنگور و مہاراج کا قبول کیا اسوقت سنگور و مہاراج نے سیوہ کھائی اور بھائی باسے کو حکم دیا کہ پرشادی تیار
 کرو کیونکہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکا ہے۔ اتنے عرصہ میں ڈیرہ بہرات گذر گئی جبکہ پرشادی تیار ہوئی اسوقت راجہ دیو لوت اور وزیر نے
 ست گورو مہاراج سے آکر عرض کیا کہ حضور پرشادی تیار ہو یہ سنگور ست گورو مہاراج نے مردانہ سے کہا کہ مردانہ چل۔ مردانہ نے عرض کیا
 کہ حضور چلیں۔ سرخست ست گورو مہاراج پرشادی پانے لگے اور بھائی باسے اور بھائی مردانہ نے بھی پرشادی پائی بعد پرشادی پانے کے
 ست گورو مہاراج نے اپنا بیت پرشاد راجہ دیو لوت و وزیر کے وزیر کو دیا جسوقت ست گورو مہاراج کی بیت پرشادی راجہ دیو لوت و وزیر
 اُسکے وزیر نے کھائی اُسی وقت اُن دونوں کو حال و ماضی و استقبال کی خبر ہو گئی اور دونوں بیہوش ہو گئے اسوقت بھائی باسے نے عرض کیا
 کہ اسے ست گورو مہاراج یہ دونوں بیہوش ہو گئے یہ سنگور ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بھائی باسے کرتار کے رنگ و قماشہ دیکھو غنک جی چار
 گھڑی رات گذری اسوقت راجہ دیو لوت و وزیر اُسکے وزیر کی بخوری دور ہو گئی پھر کیا تھا دونوں مہا پور کہ مہا تھا ہو گئے اور ست گورو سے عرض
 کیا کہ اسے مہاراج اب مجھکو کسی بات کی خواہش نہیں رہی ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ راجہ دیو لوت ہم نے یہاں کے دیو زادوں کی سند
 تمکو عطا کی ہے اور تمھارا وزیر بھی تمھارا پیشکار رہیگا اب تم نہ نکالو ہی نہ نکال جا کر واداب تم کسی جیو کو ہرگز ہرگز نہ مانا اور تم بیدھا ہی کھانا کھا یا
 کرو یہ سنگور راجہ دیو لوت خود وزیر اُسکے وزیر نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج اب تو ہیکو کسی قسم کی طاقت نہیں رہی ہوا اسے سنگور مہاراج
 اب ہیکو کسی شے کی ضرورت ہی نہیں ہوا اسوقت ست گورو مہاراج نے راجہ دیو لوت کو (سرب دیو راجہ) کا خطاب عطا فرمایا اور دیو لوت سے
 بھی طاقت کی دہان کے لوگ نہ نکال ہی نہ نکال چھنے لگے بعد اسکے ست گورو مہاراج دہان سے رخصت ہوئے لگے اسوقت راجہ دیو لوت و وزیر اُسکے
 وزیر نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ یہاں کچھ دن اور قیام فرمائیے چنانچہ ست گورو مہاراج نے اُنکی عرض قبول کی اور فرمید دہان
 قیام فرمایا بعد اسکے ست گورو مہاراج دہان سے رخصت ہوئے۔

مہاراج کی
 جان مارنے کی
 نیت تھی

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی پرس نام شہرین جانے کی بابت چلی

خبر الہ

ست گورو مہاراج سے اپنے ہمراہیوں کے (پرس نام) شہر کو روانہ ہوئے چنانچہ اُس شہر کے جانے میں تین مہینہ کا عرصہ گزر گیا اسوقت
 دہانکا راجہ (کچھن سین) تھا اور وہ بن مانسون کا راجہ تھا اور خود بھی بن مانسون ہی تھا۔ ست گورو مہاراج اُس شہر میں جا پہنچے وہیں
 ست گورو مہاراج کو کچھ کر ڈر گئے اور نہایت خوفناک ہو گئے چنانچہ مردانہ بھی اُن بن مانسون کو دیکھ کر ڈرا اسوقت سنگور و مہاراج نے
 اُسے سے کہا کہ بن مانسون نے۔ بھائی باسے نے جواب دیا کہ دشمن گورو مہاراج بننا اسکے مردانہ سے پوچھا کہ بن مانسون نے
 اُسے سے کہا کہ بن مانسون نے کونسی عورت سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسون ہیں اسوقت ہم مہاراج کے
 اُسے سے کہا کہ بن مانسون نے کونسی عورت سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسون ہیں اسوقت ہم مہاراج کے
 اُسے سے کہا کہ بن مانسون نے کونسی عورت سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسون ہیں اسوقت ہم مہاراج کے

فرمایا کہ اے بھائی! بے ان لوگوں کی آواز ہی ایسی ہوتی ہے قصہ مختصر یہ کہ جس بن مانس نے چنچ نامی تھی وہ مخلوطے عہدہ کے بعد جنگل سے بست سے سیوہ لایا اور ست گورو ہماراج کے آگے رکھ کر بٹ گیا اور کچھ پیچھے کھڑا ہو گیا۔ ست گورو ہماراج نے بھائی! بے سے کہا کہ اے بھائی! یہ سیوہ جن لو۔ بھائی! بے نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج! آپ تو ہمیں پرشادی بھی نہیں کھاتے ہیں۔ سنسکرنگورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے بھائی! یہ پرشاد بہت اچھا ہے کیونکہ یہ لوگ بن مانس ہیں اور ہر ایک جو جنٹ کو ڈراتے ہیں۔ غرض کہ ست گورو ہماراج اس جنگل میں ایک مہینہ مقیم رہے۔ بن مانس کے نہ ہونے کی وجہ سے جنگل سمجھنا چاہیے ورنہ اس جزیرہ کا نام (پرس) شہر تھا وہاں کاراجہ سی (تکسین) ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ملاقات کی اکثر ایسا ہوا کہ ست گورو ہماراج کی سادھی لگ بھاتی تھی اس وقت بھائی! بے اور بھائی مردانہ ست گورو ہماراج کے پاس بیٹھے رہتے تھے اور اکثر اشارہ میں بھی ایسا ہی ہوتا تھا چنانچہ وہاں بھی جب تک ست گورو ہماراج کی سادھی رہتی تھی ہر وہ ہماراجیان حاضر رہتے تھے اور جب ست گورو ہماراج کی سادھی کھلتی تھی تو آگے کو سفر ہوتا تھا۔

آگے ساکھی سُورن پور میں سدھون کے ساتھ ست گورو ہماراج کے ست سنگ کی بابت چلی

۴۲

ست گورو ہمارا جی اپنے ہمراہیوں کے چلے جاتے تھے دیکھا کہ ایک جگہ پر سب سیدھ لوگ بیٹھے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر سنگورو ہمارا جی بھی
تشریف لے گئے اور سیدھوں سے کہا کہ (آدیس ہی) سڈھو۔ ناٹھو۔ جٹو۔ یہ سنگورو کہہ ناٹھ نے کہا کہ (آدیس آدپور کہہ کو آدیس) آدنا نکا
یہ کہہ پھر گور کہہ ناٹھ نے کہا کہ اے سری نانک جی آئی کی بڑی سی کر با ہوئی جو ہلو آپ کے درشن ہوئے۔ اے نانک جی یہ بناؤ
ڈھسا نکا، ہ۔ آکاٹس کی کنجی کیا ہو۔ تارہ کیا ہیں۔ ملک آکاٹس میں دیوئے کتے ہیں۔

اشلوب

ہو پور کہ اندر سے با اُدھری اُنٹ مری ہشت باری باری سوئے ہوت۔

چارو جنگ بین خاں ہمارا کہان رہیگا دعوت۔

یہ شکرست گورو جہارا نے جواب دیا۔

میں نے

ادھت جا کے بیٹھ جاگے سوئے اسوت

یارو جنگ سے رہے نرالا تو باجے کا پوت

سنگی ڈبلی کرے پیارا دھرتی نے اونکا

6-2-48

مستند بر آکیران

کتاب کی بات سچ ہے کہ

श्लोक
 खड्ग जागै बैठन जागै सोइ आसन
 जागै सुग से रहै निराला तो बाय का पूत
 सगली दिखी करे पसारा धरती से ऊंचा
 आकाश के सूचा

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Wm. H. Burleigh

۱۔ سکی گفتگو شکرست گورو مہاراج نے کال کی استغنی کی اور کہا کہ بھائی۔

—

جو پند نامہ ہے۔

जो पिन्डु ना पढ़िया

जैसे बर्बाद मस्जिद फिरिगा

अप्यं बहाइ

अन्नकाल पियाइ पड़ेगा भाय

खादे काल कहां को जाय

जल घल महिबल काल रघुदाय

साधकाल कहाँ को नसै

कोन खांद जित रहे बैस

चौदह लबक कालके बस

कदांकात् मेनये नस

कामलके बाँधे राम रसूल

नानक सर्वकालकवल

साये साये साये जाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सर्व-भारत-अनुसंधान-संस्थान

विषय-सूची

شہد شکر کمال نے بہت گورو ہمارا ان کو شکار کیا اور وہ ان سے جلد یا بعد ست سنگ ہوا کہ تمام سرحد کے ہر طرف کے
وقت سے گورو ہمارا نے بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے کہنا کہ جولو بھائی ہم لوگ بھی سمجھ کے ہیں یہ کیا کنگر ہوا کہ
تو اسے ہر اس کے سمجھ باز جا کر بدھون سے (آدیس آدیس) کہا اُن بدھون نے جواب دیا (اوس اوس) اور (ککڑاؤں
ککڑاؤں) اور (ککڑاؤں) نے اس شدھ من بات کی۔

SECRET

1

100

یہ سنکڑت گورو ہماراج نے شبید فرمایا۔

شاہ

एक नगर तिस दस दुवार
कड़ सतगुरु सत रबिचार
ज्ञान करै हड़ २ भी हसै
आगे उजड़े पीछे वसै

شبید

ایک نگڑتیں دس دووار
کو سنکڑت ست بیچار
گیان کرے ہر ہڑ بھی ہنسے
آگے اوڑھے پیچھے ہنسے۔

یہ سنکڑتوں نے ست گورو ہماراج سے کہا کہ اے بابا کیا تو بھی کوئی گورو کر
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے ست عورتیں اپنا کوئی بندہ جو جس شبید کا ہکو یقین آوے تو اسکو میں گورو کر دوں گا۔
یہ سنکڑتوں نے کہا کہ ہم شبید کہتے ہیں اُسکو تم سننے جاؤ جس شخص کے شبید کا ٹکڑا یقین آوے اسی کو تم گورو کرنا۔
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ان بہتر سے جی کوئی شبید کو۔

ईश्वरनाथ बाक्य

सो गृही जो न गृही करे
जप तप संजम विख्या करे
पुन्य दान का करै शरीर
सो गृही गंगा का नीर
बोले ईश्वर सत्य ब्रह्म
पेरम तत्व भैरवन रूप

गौरखनाथ बाक्य

सो अवधूति जो पूषे आप
विख्या भोजन करै सनाथ
हर मन को विख्या करे
सो अवधूति शिष्य कर बड़े
बोले गौरख सत्य ब्रह्म
पेरम तत्व भैरवन रूप

गौरखनाथ बाक्य

सो अवधूति जो पूषे आप

ایشتر ناتھ بابا

سو گری جو نہ گری کرے

جب تب سبم بکیر کرے

جن دان کا کرے شریرا۔

سو گری لگا کا شرا

جوتے اکثر ست مرد

ہم جنت میں دیکھ کر دھوپ۔

گنگا ناتھ بابا

سو گری جو نہ گری کرے

جب تب سبم بکیر کرے

ایشتر ناتھ بابا

سو گری جو نہ گری کرے

جب تب سبم بکیر کرے

ایشتر ناتھ بابا

سو گری جو نہ گری کرے

جب تب سبم بکیر کرے

ایشتر ناتھ بابا

سو گری جو نہ گری کرے

धूप छाऊँ जो समकर सहे
नानक बोले गुरु को लहे
छावर तोरे बरते पूत
नासे सारी न अवधूत
निरंकार जो रहे समाध
काहे भिक्षा भंगन जाय
नानक बोले सत्य सरूप
परम तत्व मौरखन रूप

دھوپ چھاؤن جو سم کر سے
نانک بولے گور کو لے -
چھاو رتارے درتے پوت
نا سے ساری نا اودھوت
نرکار جو رہے شامے
کاہے بھیکیا سنگن جاے -
نانک بولے ست نروپ
پرمت میں ریکہ نہ روپ -

یہ شدید سنگ ستھون نے کہا کہ ہمارے شدید تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ ہمارے شدید تھے کچھ نہیں سمجھے اس سے ہم کو
معلوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شدید نہیں سمجھے۔ یہ سنگ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو بدھوجی تم لوگوں کو
ایک ایک سدھ کو چھ چھ گرہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو نو گرہ لگے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی بھرتی کا (بند) گر گیا اور بھرتی
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر مجھ پر ناتھ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رہیدہ ہوتے ہیں کیونکہ تمہیں نہیں بلکہ انھوں
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ہاں اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین زیادہ کر دی ہیں لیکن نو گرہ لگائے ہیں
آپ ہم کو بھی دریافت کرتے تھے۔ یہ کہہ کر ست گورو ہمارا ج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے چٹا جی صاحب کون کون گرہ ہم لوگوں کو
لگے ہوئے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ سنو بدھوجی -

شعب

شعب

विरथा चमन समकर जान
सांके बील दरमाह परमान

کیا اور تسم کر جان
ساکے بیل درگاہ بران

یہ سنگ ست گورو نے کہا کہ ہمارے شدید تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ ہمارے شدید تھے کچھ نہیں سمجھے اس سے ہم کو
معلوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شدید نہیں سمجھے۔ یہ سنگ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو بدھوجی تم لوگوں کو
ایک ایک سدھ کو چھ چھ گرہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو نو گرہ لگے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی بھرتی کا (بند) گر گیا اور بھرتی
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر مجھ پر ناتھ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رہیدہ ہوتے ہیں کیونکہ تمہیں نہیں بلکہ انھوں
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ہاں اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین زیادہ کر دی ہیں لیکن نو گرہ لگائے ہیں
آپ ہم کو بھی دریافت کرتے تھے۔ یہ کہہ کر ست گورو ہمارا ج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے چٹا جی صاحب کون کون گرہ ہم لوگوں کو
لگے ہوئے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ سنو بدھوجی -

بھائی بانی سے اسے میں ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مر دانتو داہ گورو کہیا وہ جلاجل۔ ست گورو ہماراج اُسی اپنی کھڑاؤ پر سمندر کے درمیان میں جا کھڑے ہوئے غرض کہ ست گورو ہماراج نے اپنے ہمراہیوں کے سمندر پار ہو کر سدھون کے پاس آگئے۔ سدھ لوگ یہ کیفیت دیکھ کر بہت حیران ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ بیشک یہ شخص کوئی ہاتھ اور ہمارا پور کہ ہی ہو کیونکہ دیکھو کھڑاؤں پر چڑھ کر سمندر پار آئے ہیں۔ میں یہ کہہ کر سدھون نے ست گورو ہماراج سے آویس آویس کہا اور سدھ لوگ بھوجن کرنے لگے اور بھرتی جی کو پانی کے واسطے بھیجا چنانچہ بھرتی جی ایک ڈنگ سے ایک ڈول پانی لیکر چلے وہ تنگ چونسٹھ من کا تھا اور چونسٹھ ہی ڈول پانی پانی آتا تھا۔ بھرتی کے ساتھ ست گورو ہماراج بھی کچھ چونسٹھ من پر پہنچے بھرتی ڈول نکالتے جاتے تھے اور ست گورو ہماراج تنگ میں ڈول گراتے جاتے تھے باوجود وہ جراتے تنگ مذکور کے ست گورو ہماراج پانی گراتے ہی جاتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر بھرتی نے کہا ہری ادھر بھی پانی ڈالتے جاتے ہو بلکہ یوں میں پانی زیادہ ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھرتی تم کیونکہ رخمہ جو متارا جوگ گیا نہیں ہو کیونکہ دیکھو جب برتن میں پانی زیادہ ہو جاتا ہو تو ضرور بھی اچھل جاتا ہو ویسے ہی میرے اور پرانی نکل گیا کہ اتنے عرصہ میں سدھون نے اپنی سدھائی کے نور سے مایا پیو لی آراستہ میں ہر ایک جگہ پر میرا - موتی - نکل - جواہر دکھائی دینے لگے سدھون نے آپس میں صلح کی کہ ایسی کرامات دیکھ کر نامک چانور دہی ہمارے بچہ میں آویں گے۔

اب بیٹے کو ست گورو ہماراج اُس تنگ کو جسکو بھرتی بھرتے تھے اور چونسٹھ من کا تھا پانچ انگیرن سے اٹھا لئے اور اُنکی مایا پرست گورو ہماراج نے نظر بھی نہ کی۔

[illegible]

بابت چالی
میں

ست گورو ہمارا جی اسی مقام پر بیٹھے تھے اور سب سیدہ لوگ اپنے اپنے دل کے موافق چلے گئے۔ بھائی بائے اور بھائی مر دانہ سکورو
ہمارا جی کی خدمت میں حب معمول حاضر ہوئے انہیں میں بھائی بائے نے ست گورو ہمارا جی سے عرض کیا کہ اے ہمارا جی سیدہ لوگ
کسی اور مقام پر بھی رہتے ہیں کہ ہمیں ملے ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا جی نے فرمایا تمکو اور سیدہ محون کے مقام بھی دکھاتے ہیں یہ
کہکرت گورو ہمارا جی مع اپنے ہمراہیوں کے انتر دھیان ہو گئے تاکہ متا نام ایک مقام کا جو وہاں پر ایک درخت پھل کا ہوا ہے
نیچے مع اپنے ہمراہیوں کے آجئے گو کہ وہ درخت بہت دھون سے خشک ہو گیا تھا لیکن جیسے ہی ست گورو ہمارا جی کے قدم مبارک
اس درخت کے نیچے پہونچے فوراً ہی سرسبز و شاداب ہو گیا۔ اتنے ہی عرصہ میں اس مقام پر سب سیدہ لوگ بھی آگئے اور اتنے ہی
ست گورو ہمارا جی نے پوچھا کہ اے بالک تورت تم کسے یکھو اور تم اپنے گھر سے کس رخ سے نکل آئے ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا جی
نے ایک مشیدہ فرمایا۔

راگ شوہی محل ہیلو

(राग सोहे महल पडिला)

कोन तरानू कोन तुला तेरा कोन सराफ बुलावा
कोन गुदू बै देखे लेबा किसपर मोल करावा
मेरा लाल जीव तेरा चन्त न जानवा
तू जल बल सहिबल भर पूरे दोस्तू को पूर्य समाना

کون ترازو کون تو لا تیرا کون مرآت بولا دان
کون گورد پہ دیکھا یو اکس پر ٹول کراوان
میرے لال جی تیرا انت ٹھانیا
تو نجل تھل جیل سمیہ پور ازان تو ن اپنے سر پہ سہا
اک رملو

६ यक रक्षा

मन तराजू चित्त तुला तेरे कों सराफ़ कमावौं
 परही भीतर सो सौहं तौ तै दून बिध चित रह आवौं
 चापे कुछा तौल तराजू चापे तौलन हारा
 चापे देखे चापे सूने चापे है बननारा
 कबल नीच जान परदेशी खन चापे तुल जावै
 नाहि सो जान मान करहदा न्योहर मोढ़ा चापै

من ترازد و چت تو لا تیرے سونہراں کماؤں
گنہ گشت سوشوہ تو بے ان جو چت رہاؤں
آپے گنہ گشت تو لا ترازد آپے توں ہما۔
آپے دیکھے آپے آپے ہی بناما
ایک دیکھے آپے آپے آپے آپے
ایک دیکھے آپے آپے آپے آپے

[illegible]

پوری ہو جاتی ہیں اور نہایت طاقت ور ہر ایک چوگ کرنے والا ہو جاتا ہے۔ یہ سنکرست گورو ہمارے نے فرمایا کہ جتنے بونٹوں گت کو چھوڑ دی ہو اب جسم کی مستقلی کی ضرورت ہی نہیں رہی چاہے رہے یا نہ رہے اسکی خواہش ہی نہیں رہی اور (کلب برہوت، یوٹ پ) جو بھگوت کا نام رہی جو دل سے پریشہ کا نام لیتا رہی اُسی وقت اُسکے پاس سب سچ رہی اور سب رتھی تو سچ ہی دست بستہ آکر کھڑے ہو جاتے ہیں اور آدھون میں بوسے لینے کی ہلکو خواہش ہی نہیں رہی یہ بات تو ہم سے بالکل ہی جدا ہو گئی ہے اس امر سے ہم بخوبی آسودہ ہو گئے ہیں کہ جسکی وجہ سے ہلکو نہایت آتند و خوشی رہی اور پریشہ کے پر تاب سے میرا جسم صاف و پاک ہو گیا رہی اور ایک نیا کامیرا بیکر رہی جو کہ ابتدا اور درمیان اور انتہا میں رہی۔ یہ سنکرست بدھوں نے کہا کہ اے نانک جی بھیکہ میں ایک رہی اور چوگ لینا اچھا رہی یہ سنکرست گورو ہمارے نے مشہد فرمایا۔

(राग सोहेमहल पहिला धर ७)

योगन खिन्ना योगन डब्बा योगन भस्म चढ़ाये
योगन भूँडे मूँड़ मुड़ाये योगन सिंगी बाये
अंजन माह निरंजन रहे योग युक्त यों पाये
गाली योग न होई

एके हृष्ट करसम स्रजानै योगी कहिया सोई

(यकरहाव)

योगन बाह्यर महीयसानी योगन ताह्री लाई
योगन देशदिशान्तर भावै योगन तीरथ न्याई
यज्ञन माह निस्त्रयन रविषा योग युक्त यों पाई
यत लक्ष भेदता सहस्राष्टौ भावत दर्ज रहान्
तिष्ठत लक्षैक्यं पुनि तामैश्वरीं पर्वी पाई
यज्ञन माह निस्त्रयन सह योग युक्त यों पाई
योगन जीवति योगादि भावे सा योग कमाई
योगन माह निस्त्रयन यों निर्मल पद पाई
योगन माह निस्त्रयन सह योग युक्त यों पाई

یاگ سوہی محل پہلا گھر ۳
جوگ نہ کہتا جوگ نہ دیتا جوگ نہ بھسم چڑھا ہے
جوگ نہ مونڈے نہ مونڈے موڑا ہے جوگ نہ سنگی واسے
ایجنہ ناتھ نہ جن رہے جوگ جگت یوں پاسے۔

گنجی برگ نہ ہونے

بکے درشت کرسم سر جانے جوگی کچھ سوچ

اک بریلو

جوگ نہ باہر منڈھے مسائی جوگ نہ تارسیاوائی
 جوگ نہ دیس دبستر بھاوے جوگ نہ تیرتھ سنائی -
 انھن ناتھ زرخین رہے جوگ جگت یون پائی
 سنگر منٹھے مان سناٹے نے دجاوت ورج رہاے
 جوگ نہ کے کھنڈن وگے گھرین پر بیاپاے
 جوگ نہ کے جگت یون پائی
 جوگ نہ کے جگت یون پائی

4-10-68
4-10-68

1910

(1) 1990年12月28日，全国人大常委会通过了《中华人民共和国香港特别行政区基本法》。

سنگھ

[Illegible signature]

کے لئے ایک نیا مرکز بنایا گیا ہے۔

4-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040

[Signature]

Handwritten signature

المستأجر

نانک نظر کرے جس اور پرچام وڈا ہے
 نانک نجر کرے جس رپر سچا نام وڈیا ہے
 جسوت یہ اشلوک ست گورو ہماراج نے اپنی زبان میں زبان سے لایا جد فرے کے ست گورو ہماراج کو افسوس آیا اور
 جہنم اس کے اپنے جسم پر ایسا صدمہ اٹھا یا کہ (ست گورو ہماراج کتنی مدت تک سرے مل کر رہے) اسوت لہام آسمانی سے
 کھم۔ بانی اسطرح برتاؤں ہوا کہ اسے نانک جی تم کچھ فکر نہ کرو کیونکہ جو ہماری خواہش تھی وہی ہماری زبانی ہمیں نے کہا ہے
 اور بھی جو کچھ میرے ہی من سے وہی من کہو ننگا اسے نانک جی مجھ میں اور تم میں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسی وجہ سے جو تم
 کہتے ہو کہ یانین میں کہتا ہوں اور یہ خیال رکھنا کہ تمہارے من سے جو بات نکلتی ہو یا آئندہ نکلیکی وہ سب ست گورو میں میری
 زبان سے نکلی ہے۔

تقدیر کو آسمانی ہوا تھا کہ پھر مدھون نے ست گورو ہماراج سے اگر آدیس آدیس کیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
 آدیس آدیس تو پورے کہ کو آدیس اسے مدھون ناخو جیتو۔ مدھون نے جواب دیا کہ اسے نانک جی تم کہاں آئے ہو جو اس کے
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ میں (آس اندیس) میں آیا ہوں یہ سنکر گورو کہ ناخو نے جواب دیا کہ اسے نانک جی تم (آس اندیس)
 میں کیوں رہتے ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے گورو کہ ناخو جی میں (آس اندیس) میں اسطرح پر بھی رہتا ہوں کہ اسطرح
 بانی میں (مدھون) رہتی ہو۔ یہ سنکر گورو کہ ناخو نے جواب دیا کہ اسے نانک جی سنسار میں کیا برتاؤ برتاؤ ہو۔ یہ سنکر
 ست گورو ہماراج نے اشلوک فرمایا۔

(ش্লوک مہل پہلیا)

اشلوک محل پہلا

سچ کال کوڑہ تیا کال کا کھ جال

بروزی چہ پکے آب کیرن اگا دے دال

ہے اکھو دے داکھ دے دنی ہون نت پرے

نک پے پیرا کھنک دے

ہے کھنک دے کھنک دے

نک پے پیرا کھنک دے

نک کال نامہ کھنک دے

کھنک دے کھنک دے

ہون بہال کھنک دے

نک پے پیرا کھنک دے

نک پے پیرا کھنک دے

نک پے پیرا کھنک دے

نک پے پیرا کھنک دے

सच काल कुड़ बरतिषा कल कालिख पैताल

बोव शीज पतले गये सबको उगावे दाल

जोरुव दोषो गो गो गो गो गो गो गो

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गानक गानक गानक गानक गानक

गुरुदेव्या परदेवन जाय
स्त्रीपुरुष लड़ी ये भाय
भावे चाये भाये जाय
साखवेद नाम नहिं कोई
आये चायनि पूना होई
कानी होकर बही न्याय
कैरे नरबीह कहै गुदाय
पड़ी लेकर दूढ़ गवांय
जो कोई पूछे तां पड़ मुनाय
गुरु मंत्र जानरिदे ममाय
लोच मोहाये चांड़ी लाय
चौका देकर सुखा होय
रिखा हिन्नु देखे कोय
पोली पड़ी जरा भयूज
जाने पीछे देखें पूत
कोली न चाया मुक्त गंवाय
किन्न कायल फिर सूर्य जाय
नामक कलका बहु प्रमान

श्री गुरुभ्यो नमः

ست گروہوں میں خدایا کہ اسے گور کہادو ہے کجاک میں کجاک آیا ہی اسے سب کو بدنتے ہو، بچی سنگ
سب سے جو کج ست گروہ میں اس سے آگے اس آگے اور شاہک کہ رخت ہو گئے۔ انہی ست گروہ میں اس
آگے کہ دوات ہوئے۔

گو رد کیا گھر دیوتن جاے
 استری یو کہ کھدی بجاو
 بھاوے آوے بھاوے جاو
 شامزید نامن کوئی
 آجے آیت پر خبا ہوئی
 فاضی جو کرسی بناے
 پھرے کھج کے خداے
 دودی ید بن گزراے
 جو کوئی پوچھے تان پرلہ شنائے
 ترک منہ کا ترے ساے
 لوک سو بارے چاڑی کساے
 چو کا دیکر سو جاوے۔
 ایسا ہندو دیکھو کرے
 جو گل گری جا بھوت۔
 آگے پیچھے رو دین پوت
 جوگ نہ پایا جگ گزراے
 کتھکین سر جانی پاے
 نامک کئی کا سو پران۔
 آجے اکھڑا ہے جان

آگے ساکھی کر کے اور سچ لکیر کی پابیت چسل۔

The next day, I went to the office of the
 manager of the hotel and told him that I

مار دلا گیا اور گورنگھ نے بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ آج کیا وجہ ہوئی کہ راجہ صاحب اپنے ہمراہ بھگت پور میں کوئیں لیجئے شاید میں کہ
نے میری بڑی کسی قسم کی ہے یہ سچ بھگت گورنگھ نے اندر حل کے راجہ صاحب کے پاس پہنچ کر عرض کیا اگو دیکھتے ہی راجہ اور رانی
وہ دن سبج ہو گئے گورنگھ نے یہ شخص ہنوز زندہ رکھ دیا مگر میں نے ہر سچے ہی کہا کہ کیا آپ مجھے کچھ ناخوش میں پیش کر راجہ صاحب نے
مفت میں تو سچے ہی فرمایا کہ اسے پاسی تو قوم کا جاوے اپنی ذات چھائی اور ہماری بھی ذات گزائی۔ پیش کر گورنگھ نے کہا کہ اسے
راجہ صاحب اگر آپ میری بات پر یقین لادیں تو میں ہر شے کو درمیان دیکر کتابوں۔ راجہ صاحب نے کہا کہ بہتر لیکن جھوٹ نہ ہو کہو
اُس وقت گورنگھ نے سن کر کہی کہ اٹھاتی اور اپنی اشفاق میں جن کے بتوں پر سنائی آخر میں یہ بھی گورنگھ نے کہا کہ اسے راجہ صاحب
اس شہر کے باہر جو بڑا بھڑا ہے وہاں پر میری سات بادشاہی کا خوانہ دینے موجود ہے اگر آپ کو یقین نہ آوے تو جاکر دیکھ لیجئے یہ
سننے ہی راجہ صاحب گورنگھ کے ساتھ ہوئے اور اس ڈیوہر پر گئے گورنگھ نے یہ انتظام اپنا بیٹے ہی سے کر لیا تاکہ سیاہ بکری کا خون
لگے کہ اس ڈیوہر پر ہونے ہی خون جھوک دیا کہ جسکی وجہ سے وہ (باسک سنگ) بھاگ گیا۔ راجہ کو گورنگھ کی باتیں یقین آئیں اور
شرمندہ ہو کر اپنے من کا شک بھی اپنے گورنگھ واد کو کر دیا۔ اُس وقت سے گورنگھ راج کرنے لگے تو شک بہت عرصہ کے بعد پھر میں کہہ نہ کہ
گورنگھ سے آج چاہتا ہوں کہ گورنگھ نے پھر بھی سن کر کہہ لگے لگایا یہ کیفیت دیکھ کر میں گورنگھ نے گورنگھ کے مذہب پر رگھ دیا اور اپنے سب
تصورات کی صفائی چاہی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ بھگت پور میں نے بڑی قصور کیا اب بھگت پور کو دیکھ کر یا تو ہر کسی کوئی کہ
اُس وقت گورنگھ نے اپنی کل کیفیت کوئیں کی سن کر سے بیان کر دی چنانچہ سن کر میں کہہ مٹی کوئیں پر جا مشا دیو اور وہ ہار سنگ
آپس میں یہ گفتگو کرتے تھے کہ اسے بھائی اُس دن کوئی بانی بیان ہماری اور ہماری تقریب سننا تھا کہ اس خبر سے ہم کوئی
ہے اپنے ساتھ نکل جاؤنگے یہ سن کر میں گورنگھ کی شامت نے دھکا دیا کہ کچھ سانس نہ سے مل اتنے میں گورنگھ کو دل آٹھا
کہ اسے بھائی اب بھی دیکھو نہ اسے کوئیں پر بیٹھائیں رہا کہ بیٹھے ہی دیونکہ ماہر سانپ مسطور نے اگر میں گورنگھ کے ٹوٹے
گورنگھ سے جا کر دیکھ لیا کہ وہاں سے مار ڈالو۔

یہ کہہ کر گورنگھ نے اپنے من سے کہہ دی کہ وہ گورنگھ کی شامت پور میں لایا گیا ہے شہر میں
وہ گورنگھ کے کہنے کے لیے چلا گیا۔

یہ کہہ کر گورنگھ نے اپنے من سے کہہ دی کہ وہ گورنگھ کی شامت پور میں لایا گیا ہے شہر میں
وہ گورنگھ کے کہنے کے لیے چلا گیا۔

آج کے ساتھی ست گورنگھ کی شامت کے ساتھ ہیں

یہ کہہ کر

یہ کہہ کر گورنگھ نے اپنے من سے کہہ دی کہ وہ گورنگھ کی شامت پور میں لایا گیا ہے شہر میں
وہ گورنگھ کے کہنے کے لیے چلا گیا۔

آگے ساکھی سون پر کی جلی

١٧٩

[illegible]

[illegible]

دو لی سوار اور ان سے ہمارے ساتھ محبت کرتا تھا۔ یہ شکر کہ کنول میں موصوفے سے عرض کیا کہ اسے سنت ہی صاحب ان کے
 یہ کیا تھا۔ ست گونہ مہاراجے نے فرمایا کہ جو نام اس وقت مضامین تھا اور اب نیز نام رکینول میں جو اور جاننا نام تک نہ کرنا
 تو۔ یہ شکر کہ مہاراجہ نے سنگروہ مہاراج کے قدموں پر گر کر سنا جگا اور عرض کیا کہ اب دور سے صف میں اور قول کے معنی آپ
 دور سے ہی میں اپنے اب میری یہاں سے تو کہ تمہارے اور جگہ کچھ دن گزریں گے۔ ست گونہ مہاراج نے فرمایا کہ اسے بجائی ہم اہستہ غیر
 ایسے میدان اور جگہ میں ہمارے لیے اچھا معلوم ہوتا ہے جگہ جگہ ہی زیبا پیش ہو اور تہہ راجہ لوگ جو تھاری زیبا پیش خیر کے
 اندر پہنچا۔ راجہ نے عرض کیا کہ یہ راجہ سب آپ ہی کا ہی لکھ سہی کہ آپ ہی راجہ کیجئے اور میں آپ کی خدمت گزری میں سرگردن جو
 میرے سپرد کیا دے اسکو سہر و چشم بیا کون۔ ست گونہ مہاراج نے فرمایا کہ تھار راجہ کرنا ہمارا ہی دن کرنا جو کہو کہ تم میں اور ہم میں
 کچھ فرق نہیں ہے اچھے آپ سے کہا جاتا ہے کہ قول پہلا یاد کنا۔ راجہ نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا فرماتے ہیں میں تو آپ کو راجہ جنگ کے
 برابر ہی جانتا ہوں اس وقت میری کر ست گونہ مہاراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تم راجہ سو دھریس کی فرما نیز ماری سے باہر نہ ہو۔ راجہ
 عرض کیا کہ اگر حضور فرما دیں تو میں اٹکے کٹنے کی فرما نیز ماری کر دن اتنے میں بجائی باسلے عرض کیا کہ اسے ست گونہ مہاراج اب
 جو راجہ عرض کرتا ہے اسکو حضور قبول فرما دیں۔ ست گونہ مہاراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تم کیا عرض کرتے ہو۔ ست گونہ مہاراج کے سامنے میر
 راجہ کینول میں نے کھڑے ہو کر دست بعد عرض کیا کہ حضور اپنے قدموں سے میرے مکان کو (پوچھ) فرما دیں۔ ست گونہ مہاراج
 نے راجہ کے عرض کرنے کو قبول فرمایا اور کہا کہ جگہ بجائی جہاں جانا چاہو۔ سو فیکہ ست گونہ مہاراج راجہ کینول میں کے مکان پر تشریف
 لیے اور راجہ جنگ سے بھی زیادہ ساہن موجود پایا اور اسکو دھرم کی عزت پلکرو چاک ڈاؤر جنگ کی دھم کے بے اندھیری تھی کہ کھیلے
 بڑا راجہ ہو گا وہ میری ہوئی مٹر فیکہ ست گونہ مہاراج بند و مہینہ راجہ کینول میں کے یہاں رہے اور ایک دم سالہ بنا کر جن
 آجہد و نہ ساز میں کتا رام نے جو سادہ سنت و ان آقا سب طرح کا وہ تمام پاتا تھا اور بکر راجہ کینول میں خود اپنے واسطے
 سادہ و سنت کی خدمت کرتا تھا۔ لکھ ست گونہ مہاراج کا جب قصد وہاں سے رخصت ہونے کا ہوا تو آجہد کینول میں نے
 ست گونہ مہاراج سے عرض کیا کہ حضور سب راجہ حضور کی کاہی جو کہو چاہیں آپ وہاں میں لگو میں حضور کے ہوا چہلوں
 ست گونہ مہاراج نے فرمایا کہ اسے راجہ یہ طرح راجہ جنگ کا دیا ہوا راجہ کسک دیوین کی کس میں راجہ کا کھڑے ہی واسطے
 یہ شکر راجہ راجہ سے گونہ مہاراج کے قدموں پر گر کر سنا جگا سے گونہ مہاراج وہاں سے رخصت ہو کر خیرا ہر تشریف
 لے گئے اور وہاں سے (غیر راجہ) کی عزت چلے کا قصد فرمایا۔ اس وقت سے گونہ مہاراج سے مرنا نے عرض کیا کہ حضور
 سلاں رگ رگ رکھتے ہیں وہاں میں اور کینول میں سے گونہ مہاراج نے فرمایا کہ راجہ کی (رگ) رکھنے کی جگہ جو پیش
 راجہ نے عرض کیا کہ حضور ان میں رگ رکھنے کی جگہ میں تشریف کرنے میں لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور
 ست گونہ مہاراج نے فرمایا کہ سہرا (رگ) درج ہوئے کچھ رگ رکھنے کی جگہ میں تشریف کرنے میں لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور
 رگ رکھنے کی جگہ میں تشریف کرنے میں لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور
 رگ رکھنے کی جگہ میں تشریف کرنے میں لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور
 رگ رکھنے کی جگہ میں تشریف کرنے میں لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور کی رضی ہوا اسکو بھی دیکھ لگو حضور

بارہ منزل ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج نزدیک ہی تو ہے کہ حضور ڈھائی ہزار کو س ایک چشمہ زون میں تشریف لائے اب بارہ منزل کیا دور ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جل مردا۔ ٹھکرو وہ بھی دکھا دیوں۔ یہ کہہ ست گوردھاراج مدینہ کی طرف تشریف لیٹے لیکن اب وہاں بارہ ہی دن میں پہنچے حضرت (محمد صاحب) کی قبر بھی ست گوردھاراج نے مردانہ کو اشارہ فرمایا کہ جا مردانہ مدینہ دیکھ آ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اگر کوئی منع کرے۔ یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ بیان آنکھیں میخی نہیں جو زمین عداوت اسکے تو سلطان بھی ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور سلطان کی کیفیت تو میں بخوبی دیکھ چکا۔ شگورہ صلیح نے فرمایا کہ اسے مردانہ پھر فرماؤ کیون بیان آیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں ذمہ دیکھنے ہی آیا ہوں پھر برستل کرنے نہیں آیا ہوں میری بیان آنے سے یہ عرض ہو کہ اکثر سلطان لوگ دن مقامات کی ادھ ساندھ کے ساتھ تشریف کیا کرتے ہیں اپنے من نے بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھوں تو ان کے ساندھ کو کمان تک گننا ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ جا دیکھ غرض کہ مردانہ مدینہ کے اندر گیا اور ست گوردھاراج بھی مدینہ کے اندر آؤں پہنچے جیسے بیٹھے تھے جلتے گئے جوت خست گوردھاراج مدینہ کے اندر داخل ہوئے وہاں عداوت نے ست گوردھاراج سے کہا کہ اسے بھائی ڈکون ہے تو نہیں جانتا ہے کہ یہ (محمد صاحب) کا مقام ہے اور یہاں کی زیارت جو نہ پہلے نظر مردانہ سے کہانی ہو زمین معلوم کہ تم کون آدمی ہو کہ جیسے بزرگ کی قبر پر بے ادبی سے چلے آئے اب فوراً ہی اہر جاؤ کیونکہ یہ مقام (محمد صاحب رسول کا ہے) یہ سن کر ست گوردھاراج نے یہ شعبہ فرمایا۔

(سری راکھل ہسٹ)

سری راکھل ہسٹ

مقام کر گز بس نانت چلے کے ہو گا۔

مقام آبرو جائے ہو رہے نہیں لوگا

دنیا بیس مقامی

کر صدق کرنی خج باہر ہوگ رہن میں

جوگ آسن کر ہے نرلا ننت ہی مقام

پنڈت و کھنڈ پوتیان خدہ پتہ دیو استھان

سہ خدہ گن کھنڈ پوتیان میں شیخ پیر سوار

وہ کہنڈ کر پناہ گئے کھنڈ پتہ چلن دار

سلطان خان ملک اور گئے کر کر کو خج

گڑی مہرت کی پناہ دل کہ تو ہی پیر پناہ

سہ راکھل ہسٹ کے پناہ راجے کوئی

کھنڈ پتہ چلن دار

کھنڈ پتہ چلن دار

सुखाय कर पर वैश्वामित्र चरने के धोखा

सुखाय तापर जाने जो रहे निचल लोग

वृनिपां वैश्वामित्र

करतव्य करनी कर्तव्य के योग्य रहन में

जोपर करतव्य के योग्य रहन में

परितोष करतव्य के योग्य रहन में

वाचस्पति मंत्र के योग्य रहन में

वैश्वामित्र के योग्य रहन में

करतव्य के योग्य रहन में

करतव्य के योग्य रहन में

करतव्य के योग्य रहन में

करतव्य के योग्य रहन में

करतव्य के योग्य रहन में

करतव्य के योग्य रहन में

सो सुखा मलकन निवारै सो दुस्वैश निससिफत धर

सभी बक्त सभी कर बेला

स्थानिक याद दिल में मोला

नस्यीह पाद करज दस मर्दन सुनत शील बन्धा पर

दिलमें जानो सब फ़िल्हाल

खेलरत्नं यदीदृक् मनोज्ञं जाल

वीर मलिक हमारे फनाय एक मुक़ाम इवदाय

सुखल विपन्न दोषम सादुरी

सोने हलीया चीथे रेंवरी

पञ्चये पञ्चस्यतां शुभामो वद पञ्चवक्त मेरा-अपरपरा

समाप्ती आज करू में दिव

बद-अमली खोंड करड हाथ कुजा

साराण सन सुधुद देल्ल बांग

वर्ग वर्ग वर्ग रंग

हृदय हल्लात करियेसुख रसोंमें

दिल दारिणाय योग्यद्वारा

पिप पद्विपले विपदनी मेई पद्विपलेन नयेजदरा

काया कर्मसु शिवसु शिवसु



समाजवादी सोयीसुविधा आणि मार्ग मळाना न

1994



سے برون پور کو نہیں جو سکا ہر بس : بکڑا کر دے پور کہ بنایا تو وہی برون پور کہ پوتا ہی اور یہی یاد کہ کہ جس کسی کو برون پور کہ
 نجا۔ تے میں اُسکے دس سے پاسبانین بھول جاتی ہیں اُس شخص کو کہیں پر روک نہیں ہوتی ہر بلکہ زمین و آسمان راہ دیتے ہیں
 گو کہ کہتے کو سادھو بھی بہت ہیں لیکن یوں بٹے سے کہ نہیں جوتا ہر اسے مردانہ انکی رزق ہی چھی نہیں رہتی ہو۔ یہ سنکر مردانہ
 ست نور و مہار سے خرمون بڑ کر رہتا تھا اتنے میں ست گورو مہاراج نے بجائی باسے فرمایا کہا سے بجائی باسے بھکھو لی بی
 نامی ہی صاحب نے یاد کیا ہو۔ بجائی باسے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج بیان سے کتا حاصل ہو۔ ست گورو مہاراج نے
 فرمایا۔ بجن چاہیے بجائی باسے نے کہا کہ حضور جین اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان سے کتنی دور ہو۔ ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ بیان سے سلطان پور دو ہزار سات سو کو س ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کب پہنچینگے۔ ست گورو مہاراج نے
 فرمایا کہ بہت کر مار ہو نجاوے۔ یہ بین دو بہر کے وقت ہوئی تھیں اور رات کے وقت کسی خد رات بدلنے کے بعد سلطان پور میں
 شگورد مہاراج اپنے ہر ایمون کے ہر رخ کے تھوڑی دیر باہر کھڑے ہو کر شگورد مہاراج نے لی بی نامی جی صاحب سے اندر مکان کے جا کر کھانا

آگے ساکھی بی بی نامی جی صاحبہ کی بابت چلی

نمبر ۴۸

ست گورو مہاراج اچانک ہی جا ہوئے اسی وقت شخصی خدنگاری نے اندر جا کر لی بی نامی جی صاحبہ سے جا کر کہا کہ جو جی آج کو مبارک
 ہر آپ کے بجائی جی صاحب شریف لائے ہیں۔ لی بی صاحبہ نے جو آکر اٹھا کر دیکھا تو ست گورو مہاراج بھی کھڑے ہی ہیں دیکھتے ہی
 لی بی صاحبہ نے شگورد مہاراج کے خرمون پر گر کر تھپکا ست گورو مہاراج نے لی بی جی صاحبہ کو فرمائی پکڑو یا اور فرمایا کہ آپ نے بھک
 یاد کیا تھا اسی وقت میں نے بجائی باسے سے کھلی لی جی نے بھک یاد کیا کہ آپ اسے خرمون سے پہلے سے سکر لی بی جی نے یہ کہا کہ
 مہاراج کیا آپ کہیں نہ دیکھی تھے کہ کز پد پر کے آئی ہیں نے آپ کو یاد کیا کہ پیشکر اور بھکھو سے لی بی جی ست گورو
 مہاراج پر تھپکا کر چکے تھے میں نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 نے فرمایا کہ وہ تو میں نے دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 و فرمایا کہ بھکھو سے کھلی لی جی نے عرض کیا کہ اسے بجائی جی صاحبہ کے خرمون سے بھکھو سے
 جے وہ خرمون کے اندر ہی تھے لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 دو پہر کے میں نے عرض کیا کہ بھکھو سے بجائی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 کہا کہ اسے شکر کہ صاحبہ کی آپ لکھی ہوئی ہیں اور یہ بھکھو سے لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا
 لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا لی بی جی صاحبہ نے کہیں نہ دیکھا تھا

ہوے اور دم کے دم میں ایک مقام پر جو بنے جہاں کہ رس اور چاند و نذرہ سٹھائی ہی تھے۔ مردانہ نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گور
 حمار سے عرض کیا کہ حضور بیان کی عجیب کیفیت دیکھا ہے ت جہاں کہ اس مقام کی کل سرزمین میں چاند و نذرہ جی سٹھائی ہی نظر
 آتے ہیں مگر اسکے بیان کے آدھون میں تو سیت کی تفصیل نہیں معلوم ہوتی تو اسے ہمارا ج اس ملک کا کیا نام ہو قطع نظر از بیان
 کے قیسری بات یہ ہو کہ (خبر امرت) کا چشمہ جو جہاں کہ کسان سے آیا ہو اور اسکے پینے والے بھی بیان نظر نہیں آتے میں یہ سنگ
 ست گور ہمارا نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اس مقام کا نام دعوت ہے اور یہ امرت قدس کی گرا ہو اسکو پر پیش کی قدرت ہی
 کنا بجا ہو کہ اسکا جوا اسکی قدرت ہی سے نکلا۔ اس مقام پر آدھون کا گزہ نہیں ہو بلکہ آدم زاد یہاں تک پہنچ ہی نہیں سکتا ہو
 مردانہ نے جواب دیا کہ حضور یہ قدرتی امرت و نذرہ ہی شائع جاتا ہو افسوس کہ کسی کے منہ میں نہیں پڑتا ہو۔ ست گور ہمارا نے
 جواب دیا کہ مردانہ ایسی ہی اسکی مرضی ہو مردانہ نے وہ کیا کہ حضور بیان اسکا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہو بیان کی سرزمین دیکھا ہو
 بھی سونے کی ہوئی محض فضول ہو۔ جواب اسکے ست گور ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ امرت رس کرتا ہے اپنے پیاروں کے
 واسطے پیدا کیا ہو جن لوگوں نے دنیا کے رس کو ترک کیا ہے اور اسکی محبت میں عرق آب ہیں اور اسکے پریم میں سگن ہیں انہیں
 لوگوں کو یہ قدرتی رس اسکی قدرت کے ذریعہ سے ملتا ہو اور یہ سونگ بھی انہیں جگہوں کو پرایت ہوتا ہو اسے مردانہ وہ سونا جگو تو
 جاتا ہو وہ سونا نہیں ہو کہ سنساری لوگ اسکی خواہش رکھتے ہیں اور اسکے سکون کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں دے لوگ سب
 دیکھتے ہیں ایسے فن لوگوں کو یہ امرت رس خوش آتا ہو اور یہ سونا بھی انہیں لوگوں کو بھلا ہو جو یہ ہو کہ اسکے جگہوں کو اس امرت
 ہم کی بھونکھ وہ پاس رہتی ہو جہاں اسکے اور کسی چیز کی انکی خواہش ہی نہیں رہتی ہو۔ اسے مردانہ سنساری لوگوں میں اور اسکے پیاروں
 میں بڑا ہی فرق ہو جہاں اسی بات کا فرق ہو۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ست گور ہمارا ج اگر آپکی اجازت ہو تو اس
 امرت رس سے میں بھی کچھ لی لوں۔ ست گور ہمارا نے فرمایا کہ مردانہ اسکو ہم بھی کر لیا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی خدمت میں
 ہر خدمت نہ ملتا ہو میں گورے کسی وقت میں لودیا ہوئی چاہیے۔ جواب اسکے ست گور ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ (سر پرست
 ہمارا) جو جگوں پر چاڑھے وہ سونا سونہ بہت لوگ سامگ بنائے پھرتے ہیں وہ اسکو بھی نہیں سکتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا
 کہ اسے ملنا ہو لوگ اس امرت رس کو ہم کرنے میں وہ کھنکے کے پوتے ہیں۔ ست گور ہمارا نے جواب دیا کہ اسے مردانہ
 اس امرت رس کو ہم کچھ نہیں سند سے ملتا ہو گئے اور اسکا کچھ نہ من سے لونا ہی چھٹ گئے انکے دونوں سے میں
 تین کا اسکا وقت دیا ہو کہ ہانگ۔ یہ شی ہو جاتی ہو کہ اپنی اور اپنی انکی بیان میں نہیں آتی ہو کہ میرا ہی پاپا ہو کہ
 اور سب کو دیکھتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس امرت رس کو جگو بھی ہم کرا دوں تو میں بھی لے لوں۔ ست گور
 ہمارا نے (اپنی سے مردانہ) بیان آنا ہی اسکے نہیں ہو کہ اسکو کچھ ہم کو نہ ہو بلکہ ہر زمانہ سے ہر وقت ہر جگہ
 اسکا ہو ہی ہے اور اسے ہر وقت ہر جگہ اسکی قدرت ہی سے ملتا ہو۔ اس امرت رس کے لئے ہر وقت ہر جگہ
 میں اسکی خدمت کی خدمت کی خدمت میں اسکی خدمت کی خدمت میں اسکی خدمت کی خدمت میں اسکی خدمت کی خدمت میں
 اسکی خدمت کی خدمت کی خدمت میں اسکی خدمت کی خدمت میں اسکی خدمت کی خدمت میں اسکی خدمت کی خدمت میں

آپ کو جاننا اور آتے ہی ست گوروں سے کہا کہ یہاں تو کسی طاقت کا کتا عورت کو یہاں تک آیا جو ست گوروں کے جواب میں
میں نے مجھ پر زناہم ضرورت ہو گا کہ میں تو بھی لکھتا ہوں یہ لادوین یہ سنگھ نے یہاں نے حسب دلیل سوال کیا
حال مجھ پر زناہم

تھے باوجود نکاحات ہی۔ شے کھنے اچھل چکے کاناک۔ اور کے ہاتھ لیدٹ پاٹ۔ شے کھنے اچھل اندر۔ اور کے
 اچھل کھیں۔ اور کھنے اچھل میسار۔ اور تھے اچھل تلی و پیسہ۔ اور کے اچھل جبہ کو عی شاور کے، اچھل، پر
 کی کو عی شاور کے سے پھڑیان۔ اور کئی کو عی شاور کے اچھل تھے باز شاور کے ہزار دن اور رات کی سراسر۔
 اور سفید بدن کے رو گئے۔ اور کے سے نازی۔ اور کے سے سیدہ
 کتا ہی ابشر تاتہ و کھنڈر تاتہ دو (تاک جی) دہن کا منت۔

جواب است کہ و ہمارا ج

۱۰ شواہد سرکا پاٹ - ۱۱ چار اُنکل مکہ کا تاک - ۱۲ ایک ہاتھ لہوٹ دہاٹ - ۱۳ چھتیس اُنکل اندلی - ۱۴ تیرہ اُنکل کب - ۱۵ پانچ اُنکل ہمارا - ۱۶ چار اُنکل تلی - ۱۷ سات اُنکل پیسیرا - ۱۸ بارہ اُنکل بجر کی کوٹھری - ۱۹ اُور سات ہزار ایک سو مڈیان - ۲۰ اُور ہتر کوٹھریان - ۲۱ اُور ارسٹہ - ۲۲ اُور تین کرو جسم کے روگے - ۲۳ اُور چوبیس ہزار دن اور سات کی سو اہلی - ۲۴ اُور فوسوناڑی - ۲۵ اُور سولہ سو سبند -

ست گوردھارا جی فرماتے ہیں کہ اسے ایشور و بھنڈہ بھی برہمن کا منت ہے۔

غرض کہ جواب با صواب پاکر مجھ نہاؤ گور گور کہ ناؤ کے پاس واپس گیا اور کہا کہ اسے ناؤ وہ تو اوس ہی روپ پر مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ اُن کا جسم بل موز کا نہیں ہوتا ہے۔ میں بھر قہری ناؤ نے کہا کہ گور گور میں جانا ہوں۔ گور کہ ناؤ نے بھر قہری ناؤ کو اجازت دی کہ جاؤ۔ چنانچہ بھر قہری ناؤ ست گور گور ہمارے پاس آئے اور کہا کہ آدیس ری رہے آدیس۔ پستک شگور دھارا نے جواب دیا کہ آدیس ری۔ بھر قہری ناؤ نے جواب دیا کہ کشاں سے آئے ہو آدس کن ہونے اور تمہارا کیا ہے۔

پہلے شکریہ ادا کر کے دعا کی اور پھر فرمایا: "اللہ تعالیٰ ہمیں ہر کام میں کامیاب کرے۔"

ہوئے ہیں دھار کے۔ آئے ہیں بے غم پورے۔ اور نام ناک بزرگاری سے۔

سوال پھر پھر

کس گھاٹ پر نیت استننان کرنے ہو۔ - رات کو بچن سے زبان ہو۔ کوئن بلو جگادس بیٹے ہو۔ اور کس گھاٹ پر
من سے استنجان ہے ہو۔ گھاٹ دیوی۔ ککو نیاگ کر کے ساتھ چڑھتی ہو۔

جواب شکریہ

کندے نہ ہونے کی گون گون
جنم میں آنا تھا میں نے جنم
ماتر میں جنم میں رات پہ
میر پر رکھ کر کہہ دوں
کیسا جان بونہا کہہ دوں

(میر پر رکھ کر)

کون تہ جیت تہ بیلوں پہ
کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے
کیسے رہے کیسے ہوئے
کون سے کون سے کون سے

(میر پر رکھ کر)

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے
کیسے رہے کیسے ہوئے
کون سے کون سے کون سے

(میر پر رکھ کر)

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے
کیسے رہے کیسے ہوئے
کون سے کون سے کون سے

(میر پر رکھ کر)

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے
کیسے رہے کیسے ہوئے
کون سے کون سے کون سے

(میر پر رکھ کر)

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے
کیسے رہے کیسے ہوئے
کون سے کون سے کون سے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے
کیسے رہے کیسے ہوئے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون سے کھڑے جیت مہر ۲ پورے

کون کلا بھڑچڑاوی
کون دے پ سدھن پر آوی
کون پتن کرنا بجاوی

(سنت گورو باک)

گورو دیکھ شیتل آگن بھڑاوی
سیا پھرت بھڑاوی
گورو دیکھ سدھن پر آوی
نیل بالی ناوکاوی

(بھڑی باک)

کھان تان رت پیوی سار
کون تیر پ مچھن بچار
کون بان پئے پئے
کون جوت ۲ جوت

(سنت گورو باک)

آمنار تان مہا رت سار
تیر پ مچھن گورو بچار
آمنار پئے تان جوت
جوت ۲ جوت

(بھڑی باک)

کون سوت رت آوی رتیا ماک
کون سوت رت نیواسی راک
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

(سنت گورو باک)

کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

جواب سنت گورو ہمارے
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

جواب بھڑی
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

جواب سنت گورو ہمارے
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

جواب بھڑی
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا

جواب سنت گورو
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا
کون سوت رت کتے کتا


पञ्च

जपार घन-संतर गढ़े कि नाय
 -संदेह कदिये कौन को ज्ञाय
 कौन निर्बलने चढ़े शिकार
 कौन किर्य मजड़ लाये हाट
 मयोंकर राखे तिनको बाट
 पड़ सेंद्रहा किसने हाथ
 हनका इन्हें नानक राम

(बलशुद्ध बाल्य)

-कसोई बरत बाहेर -अयो धाय
 सदा पावो परकी गाय
 पतसंगले चढे शिकार
 निर्ग पसडे बिन पोडे हाथियार
 निर्ग पसडे छु-अने दाट
 तुल रसोये बाहर बाट
 पद सदा कीने दान

मानव के चरित्रका नाम
इसे हमें सब विचार
भीतर रख हमें सुधार



گھر بہت خیر سے گناہے
ابے راجے کون کے جاے
کون مرگ لے چڑھت سنگار
کون مرگ پڑا لے باٹ
کیونکر رکھے تن کو باٹ
ہوا بڑا رنج کے اتھ

ہفتا بولے تانکے پاس

جواب ست گورو ملراج

گوربت باہر آو دھالے

ایضاً گھر کی صفحہ

۱۵۳۷

مرگ یوں بن گویا ہے تنہا

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

2445

1912

CE 15 12 19

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته

1954年12月

（三）

11

1000

چلو پیتا تہئے نام بولاپی
 کان فڈا یہ ہندیا پہناوے
 گورو گورکھ کے چرنا لگاوے
 (جیوا ی ستر گورو مہاراج)

نام سچ آوکار کرتارا
 جانت چرن تے رہے نھارا
 رُپ دھ کی نہ بھیس پھارا
 اُلاپ سارواپے سگلت مہکارا
 پار بھرمہ کے درشان آوے
 اُمر آجونی لپے بولاپے
 کان فڈا یہ نا ہندیا پاوے
 سب سیدھن کی چرنی لگاوے
 سچ آوکار گورو ستر مہر
 کھنکھنکھن گورو پچندر درشان کا کی نہ سب پھیرے
 (گوبی پندر چانک)

کون جانت کون ہے جانت
 کون تیرا ہے اُکھانت
 کون نیرمالت ہے سب
 کون ہے کپڑ کون ہے تپ
 کون پھرت ہے جیو پھرتا مپتے
 کون ہے

بلو پتا تھین ناہ بولاے
 کان بھڑاوے مندر پھراے
 گورو گورکھ کے چرن لگاوے
 جواب ست گورو مہاراج

نام ایک اور لکار کرنا
 ذات برن تے رہے نیارا
 روپ دیدہ کئے بستھارا
 لکھ لکھائے سکل منھارا
 پار برہم کے درشن آئے
 اُمر آجونی لپے بولاے
 کان بھڑاوے مندر پھراوے
 سب سیدھن کی چرنی لگاوے
 ایک اور لکار گورو ستر مہر
 کے نامک سُن گوبی چند درشن ان کئے سب چیری
 جواب گوبی چند
 کون گیان کون ہے دھیان
 کون تیرا ہے اُکھان
 کون نیرمالت ہے سب
 کون ہے کپڑ کون ہے تپ
 کون پھرت ہے جیو پھرتا مپتے
 کون ہے

جواب ست گورو مہاراج

گیان وہی ہے جو کہ کہے۔ دھیان وہی ہے کہ جو اپنا خیال کو طرت جیلے نہ پوئے۔ گورکھ کے چرن لگاوے
 سب چرن کا بھل لپے۔ سب چرن کا بھل لپے۔ سب چرن کا بھل لپے۔ سب چرن کا بھل لپے۔ سب چرن کا بھل لپے۔
 جواب گوبی چند

جواب ست گورو ہمارا

تم تلو نہ بھی چلے آئیے۔

گوری چند بھی دلیس گیا تو گورو کے نام سے گوری چند سے یہ بھی کہہ دو کہ بے یار بھی۔ گوری چند نے جواب دیا کہ اسے ہنسا ہی وہ تو
 (تہ سروب) اور ابھی آیا ہے۔ یہ سربوڑی نے غصے سے کہا کہ گورو جی میں جانا ہوں کہ گورو سے کہا جاؤ اور آؤ پس کو چاہیے
 ہر قری آیا آؤ پس آؤ پس کہا۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ایک دھار تو دیں۔ تہ یوں ہر قری ہر قری آئے۔ ہر قری نے جواب دیا
 کہ چلو پتاجی تنکو گورو کہ نام کے پاس لیکن۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ چلو وہاں بھاگ کر آؤ گے۔ ہر قری نے کہا کہ کان میں غصہ
 سینہ کھٹا آؤ وہ اور بھی آیا ہوا ہے۔ مگر تاجب ایسا کر کے تب جو کہ جلت کو پاؤ گے سترے سے تھاری لڑا وہ میں گلے گی۔ یہ سترے
 ست گورو ہمارا نے شہد فرمایا۔

شاہ

شہد

गुरु का शास्त्र मनमहि मुन्दरा सिन्धुविमलदि टाप
 जो कृष्ण केर भला करमने सहज जोगविधि पावो
 बाबा जगता जिपो जुत जोगी पामन नन में जोगी
 अमृत नाम निरंजन पापा गिपान का पाप भोगी

گورو کا شہد من ماتہ مندر کا کھتا کھتا ہر ڈھاؤ
 وہ کہ کر کے بھلا کر کے سچ جو کہ بدہ پاؤ
 بابا جگتہ جیو جگتہ جگتہ جگتہ جگتہ جگتہ جگتہ
 اورت نام نہ نہیں بابا گیان کا پاس جگتہ

भारती शास्त्र

جواب ہر قری

एक दास में पावर देवे दूजे देवे दंड
 वकल भवत जगत् में तुमा को पद पंच यता विनमर

ایک آدمی میں پادری سے دے دے دے دے دے

गुरु मनमह शास्त्र

گور نامک پاک

पावर दे कर फन यह वतीमान भवत
 हरि की मत रौ राखे दूधारी गुरु वस पंच यतीव
 अरु वी शास्त्र

پادری سے پادری کی مانت اور سلطان بہرے
 ہر کہ نہ نہیں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

अमृत नाम निरंजन पापा गिपान का पाप भोगी
 जो कृष्ण केर भला करमने सहज जोगविधि पावो
 (समस्त शास्त्र)

ایک آدمی میں پادری سے پادری کی مانت اور سلطان بہرے
 ہر کہ نہ نہیں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

गुरु मनमह शास्त्र
 पावर दे कर फन यह वतीमान भवत
 हरि की मत रौ राखे दूधारी गुरु वस पंच यतीव
 अरु वी शास्त्र

ایک آدمی میں پادری سے پادری کی مانت اور سلطان بہرے
 ہر کہ نہ نہیں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

لہو ناری کب دھڑک نہ جائے جان پھر نہ پھر

مات گورو باکھ

سرسا لی منیا موت نیرا لی نانا بھرن

کد نانک منی بھر پھر جیو پار پھر پھر

یہ مشید مشید بھر پھر ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جائے جو۔ یہ مشید مشید گورو مہاراج نے پسند فرمایا۔

باکھ سات گورو مہاراج

رہا لی سو کرتار نہ جانے

بھپنا भायन कबडं पहिचाने

मुन सिध तू भरखर जोगी

गोरख भंड नहोया अरोगी

राज होइके जोगी भये

ममता मोह न बजइं मुये

ममता उषजी अवध बढ़ाय

जोग जुगत की मज नहिं पाय

नानक बूले तत विचार

बूड बुड़ावन पावो पार

भरखरी बाकھ

तेव पिचादा नामक दिवे

बमरत लख मन होई दिवे

सुख पाव पितने बरिषे योग

सुख सुख चानंद खोग

सुख सुख पवन न रुकी

सुख सुख दिवे दिवे

सुख सुख पवन न रुकी

सुख सुख दिवे दिवे

सुख सुख पवन न रुकी

सुख सुख दिवे दिवे

ڈھنگے کب ڈٹ نہ جاوے سے یران پورن پیر پاو

جواب ست گورو مہاراج

نگلی سنبھوت خراسی نانا بھرن ایک

کے نامک شش بھر پھر وگی بار بھر یہ ایک

یہ مشید مشید بھر پھر ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جائے جو۔ یہ مشید مشید گورو مہاراج نے پسند فرمایا۔

مشید ست گورو مہاراج

خالی سو کرتار نہ جانے

اپنا اپنا کہن بچانے

نہیں بندہ دن بھر پھر وگی

کر کہ بیٹ نہ جو پار دے

راج بھانڈ کے جوگی ہوئے

منا نوہ نہ اجون ہوئے

منا آدھی اورو بھانڈے

جوگ بگت کے ست نہیں پائے

ایک دے نہ پکار

سودھ سوڈا سے نہ پلا پار

جواب بھر پھر

بھر پور نامک بچے

ابرت دیں میں بندہ سے کہے

اس سے کہے کہ پھر وگی

نگہ سج انداز دے

بھر پور پھر پھر

روا کی برد سے بھر پھر

نگہ بھر پور پھر

نگہ بھر پور پھر

نگہ بھر پور پھر

نگہ بھر پور پھر

نگہ بھر پور پھر

نگہ بھر پور پھر

(मतगुन वाक्य)

गुन कर ग्यान ध्यान का पाये कर करनी कस पाये
भादी भाव प्रेम का पूजा इतिविधि अमी चुन्नाये
बाबा मन मतवाना प्रेम रमणीय मन्त्र मंगल चरण
अद निस रनी प्रेम नेव लागी राख अनाद ददया

(इकरदाय)

गुरु की मारपी अमृत बानी पीवन दीपमान भषा
हर दगमन का शीतल होयै मन्त्र चेंकटे कर धिया
सच्चा आप पिपाना मुनानि सहि पिपाये जिसन जग को
अमरित का ज्योपारी होयै अमृत भूंदे भाव धरे
सिद्धि रता सदा बैसागी नृणा जन्म नहिं हारे
बहाना नक सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी
बेद दासि अके (बहुत ही मीठे) ने अकस्त गुरु रोमाना से कहा-

राष्ट्र

आस मन्त्र दोखंग निरुका परम सुखंग अस्तानि
कचत वै सुख सोपती बतला

(अतस्तु वाक्य)

आस सुख हमरी कहिये निरुस सुख अपार
विन आस सुख देव न मिले न मिल को करनार

(अवां प्रह्वे विधि)

अती अते हुमे मोरल दे पांय लगार
अनम कल ने रहिय हो अने

अतस्तु वाक्य

अतस्तु वाक्य

अतस्तु वाक्य

अतस्तु वाक्य

जोबत गुरु रोमाना

जिस लरियाँ अमान करि दसे कर करी कस पाये
जिस स्याद प्रेम का बियास मम मम मम
बाबा मन मतवाना प्रेम रमणीय मन्त्र मंगल चरण
अद निस रनी प्रेम नेव लागी राख अनाद ददया
अक रदो

गुरु की साक्षी अमृत बानी पीवन दीपमान भषा
हर दगमन का शीतल होयै मन्त्र चेंकटे कर धिया
सच्चा आप पिपाना मुनानि सहि पिपाये जिसन जग को
अमरित का ज्योपारी होयै अमृत भूंदे भाव धरे
सिद्धि रता सदा बैसागी नृणा जन्म नहिं हारे
बहाना नक सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी
बेद दासि अके (बहुत ही मीठे) ने अकस्त गुरु रोमाना से कहा-

शब्द

आस बाद कता आस प्रेम कता आस
अमृत से कल सोपती

जोबत गुरु रोमाना

आस सुख हमरी कहिये निरुस सुख अपार
विन आस सुख देव न मिले न मिल को करनार

जोबत गुरु रोमाना

अती अते हुमे मोरल दे पांय लगार
अनम कल ने रहिय हो अने

अतस्तु वाक्य

अतस्तु वाक्य

अतस्तु वाक्य

अतस्तु वाक्य

مومینان دیشوا کائنات کو
 ہر جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
 دھڑ دھڑی میں تھوڑا سا
 اٹھنکار نہی سا پھر سا
 کہہ نائنک جی سون سنگر ناچ
 (سنگر ناچ نام)

سنگر میں کون جگہ سے ڈھری ہو
 دربار میں کس طرح پڑ جائیگا
 کون جگہ ہے دربار میں پائی
 کس جگہ سے ملے میلیگا
 سنگر ناچ پڑھتے ہیں
 سنگر ناچ رید سنگر

(سنگر ناچ نام)

جان نیاں کے سنگر میں ڈھری ہیں
 سنگر کی کراہی سے دربار میں پڑ جائیگا
 دربار کراہی سے دربار میں پڑ جائیگا
 دربار سے سنگر میں پڑ جائیگا
 سنگر ناچ پڑھتے ہیں
 سنگر ناچ رید سنگر

سنگر میں کون جگہ سے ڈھری ہو
 دربار میں کس طرح پڑ جائیگا
 کون جگہ ہے دربار میں پائی
 کس جگہ سے ملے میلیگا
 سنگر ناچ پڑھتے ہیں
 سنگر ناچ رید سنگر

سنگر میں کون جگہ سے ڈھری ہو
 دربار میں کس طرح پڑ جائیگا
 کون جگہ ہے دربار میں پائی
 کس جگہ سے ملے میلیگا
 سنگر ناچ پڑھتے ہیں
 سنگر ناچ رید سنگر

سنگر میں کون جگہ سے ڈھری ہو
 دربار میں کس طرح پڑ جائیگا
 کون جگہ ہے دربار میں پائی
 کس جگہ سے ملے میلیگا
 سنگر ناچ پڑھتے ہیں
 سنگر ناچ رید سنگر

کایون چلا ہوتا اور جگہوں کا سبک بھر کر بتا۔ ست گوردھارا نے (بابا کو اسے مردانہ پردہ کیا کرتا کیونکہ اسکو پہلے گورکھ پنچ
ہی تھا گھسج ہر کہ جسکو کرنا اپنی طرف کھینچے اُس سے کیا چارہ ہر اسکو کوئی روک نہیں سکتا ہے۔ بعد اس کے مردانہ نے عرض کیا
کہ ضرورہ نظر کرنا رہے آپ ہی کو بخشی ہر یا کسی اور کو بھی ہو۔ اتنے میں (شبنم ناتھ) آیا اور اپنے ساتھ ایک سندرا اور ایک
پرتھی اپنے بیک کے تان بھی لایا اور آتے ہی کہا آدیں ہے باے آدیں۔ بجا اب اس کے ست گوردھارا نے فرمایا کہ اچھے نکالو
کہ آدیں آد شبنم ناتھ ہوگی۔

शाम्भूनाथ बाबू

शब्द

सुन्दरा पहनो फिरा सखो हाथ लेव वैरागी
गोरखनाथ के चेलाहो बिपन नकोऊ लागी
शंभूनाथ कहैं सुन नानक वाले
दर्शन देखत हरे जाले

कायास्वर धरन पत्नीनवतक धरन-बकाशा
सोलह कला सपूर्णहो उत्तरेकमल प्रताप
सुन शहर का मारग पावे बचल रूप दिखाय
सत संतोष में रहै सुदेव-बगवत के निधि पाय
शंभूनाथ कहैं सुन नानक तेरा जन्म स्कार्य
जो तुम गुरु गोदावरी का मोक्ष पाओ परम वदार्थ
(सप्तशतक)

अंजना हारि कला सुर्व सो हय मनद विसारे
विपन हारन के पद कत हूँ नाथ पवि विस्वारी
विपन हारन के पद कत हूँ नाथ पवि विस्वारी
सुन शंभूनाथ जेरी

सुन शंभूनाथ जेरी

सुन शंभूनाथ जेरी

सुन शंभूनाथ जेरी

सुन शंभूनाथ जेरी

सुन शंभूनाथ जेरी

سوال غلبو ناتھ

شبد

سندرا پہنو پیرا سکو ہاتھ لےو ویراگی
گورکھ ناتھ کے چلے جو بکھن نہ کوؤ لاگی
شبنم ناتھ کی شین نامک باے
دشمن دیکھت ڈٹے باے

گایا اتھو دھرن نہ پر سے جب لگ دھرن اکاس
شولہ کلا سببوزن جو بواٹ کل برگاٹ
ستن شہر کا مارگ پادے اچھ روپ دکھائے
سب سنو کہ میں رہے سو پہلے اگم دندہ باے
شبنم ناتھ کے شین نامک جڑا جم کلاٹھ
عزم گورکھ کہ کھاد نبیاد پریم پارتھ
جواب ست گوردھارا نے

منساہم دی ستا ست سریم خوباری
پیر دا ناتھ ہر گورکھ نام پو سے بیکری
بکھن ہمارا گلے بھاگیدو سے پیچ پتاری
عن شبنم ناتھ ہوگی

ایک زمین دشمن نامک جڑا جم کلاٹھ

ایک زمین دشمن نامک جڑا جم کلاٹھ

ایک زمین دشمن نامک جڑا جم کلاٹھ

ایک زمین دشمن نامک جڑا جم کلاٹھ

ایک زمین دشمن نامک جڑا جم کلاٹھ

भट्टी साजी लाहन माड़ी किसक बीच समायै
निर्मल धारन लेय हचलती तब यह चमत्त पावै
सुनौ नानक तब यह जोगी होवै
दृष्ट तबै बंधन सब काटे बगली दुरमत खोवै
होमत जाने सदके मोते मंगन होय लो लागे
सुरत बंधना चलती कबहुं दरबार खड़े बैरागी
ऐसी सहज किहो मतवाले दुरत दुख दुई निघारे
जह देखै तहां एको स्वामी हिरै चन्तर धारे
लाहा पूंजी साथ निवाहो पंज बरखर खालि खेपन जाये
अंगर नाथ कहैं सुन नानक तब नूंदरीन पाये

सतगुरु वाक्य

(राग माहु महल पहला)

ज्ञान ध्यान की लाहन माड़ी कस्ती की कस पाये
भाव भट्टी में प्रेम समाना ब्रह्म की चगनी जलाये
छिंदो हम मद के मोते नहीं
जो मतवाले मद के मोते चिन चकलें नहीं
सुर्त नली भावना मन कीन्दा चंतर धार चुकई
दया सुरही सहज बिकला गुरुमत पीये माई
गुरुमुख नाम फिर मतवाला एकर मोते देखै
जह देखै तहां एक स्वामी मार पाये कहे
निघरी लेय हचलि दिखो भाव पहर लो लागी
मन बंधन माड़ी पंज बरखर खालि खेपन जाये

अनन्य छिंदो का

(राग राघवली)

जो जोगी की लो न लाहा
जो निघरी लेय हचलि दिखो

भूषी साजी लाहन माड़ी किसक बीच समायै
नरल धारन लेय हचलती तब यह चमत्त पावै
सुनौ नानक तब यह जोगी होवै
दृष्ट तबै बंधन सब काटे बगली दुरमत खोवै
होमत जाने सदके मोते मंगन होय लो लागे
सुरत बंधना चलती कबहुं दरबार खड़े बैरागी
ऐसी सहज किहो मतवाले दुरत दुख दुई निघारे
जह देखै तहां एको स्वामी हिरै चन्तर धारे
लाहा पूंजी साथ निवाहो पंज बरखर खालि खेपन जाये
अंगर नाथ कहैं सुन नानक तब नूंदरीन पाये

राग मारु महल पहला

जो जोगी की लो न लाहा
जो निघरी लेय हचलि दिखो
भाव भट्टी में प्रेम समाना ब्रह्म की चगनी जलाये
छिंदो हम मद के मोते नहीं
जो मतवाले मद के मोते चिन चकलें नहीं
सुर्त नली भावना मन कीन्दा चंतर धार चुकई
दया सुरही सहज बिकला गुरुमत पीये माई
गुरुमुख नाम फिर मतवाला एकर मोते देखै
जह देखै तहां एक स्वामी मार पाये कहे
निघरी लेय हचलि दिखो भाव पहर लो लागी
मन बंधन माड़ी पंज बरखर खालि खेपन जाये

अनन्य छिंदो का

(राग राघवली)

जो जोगी की लो न लाहा
जो निघरी लेय हचलि दिखो

सो बैरागी जो उनेटे व्रत
 गंगन मगडल में रुपै धम्म
 अहर्निषि अन्तर द्वि ध्यान
 ते बैरागी सत्य ममान
 बोले भायर सत्य स्वरूप
 परम तन में रेख न रूप

(सतगुरु बाम)

क्यों मेरे मन्द क्यों जीवै पक्ता
 कान बढ़ाय एक आक्य जो भुगता
 आसनास्त. एको नाउं
 कौन हो अक्षर जित रहै हियाव
 धूप झाऊं जो समकर सह
 तो नानिक आक्य गुरु को नहै
 छः बरतारे वरते पूत
 न संसारी न सबधूत
 निरंकार जो रहै सम्प
 काहे भिक्षा मांगन जाप
 दोले नानक सत्य स्वरूप
 परम तन में रेख न रूप

(परमनाथ बाम)

आप नानक को धन दान सो लेया नानको मोह अहंकार
 आप नानक को धन दान सो लेया नानको मोह अहंकार

(परमनाथ बाम)

सो बिरागी जो अने ब्रह्म
 गङ्गन मगडल में रुपै धम्म
 अहर्निषि अन्तर द्वि ध्यान
 ते बैरागी सत्य ममान
 बोले भायर सत्य स्वरूप
 परम तन में रेख न रूप

जो अब से गुरु रो मारा

क्यों मरे मरे मरे किन जो बंज
 कान प्रहास एक अक जो बंज
 अस्त नास्त अक नाद
 कौन सो अक ब्रह्म रहै ब्याद
 दोष ब्यादों जो सम करे
 दोष अक अक गुरु को ले
 चंद वरतारे वरते पूत
 नासनास्त नासनास्त
 न नकार जो रहै सम्प
 काहे भिक्षा मांगन जाप
 दोले नानक सत्य स्वरूप
 परम तन में रेख न रूप

जो अब से गुरु रो मारा

आप नानक को धन दान सो लेया नानको मोह अहंकार
 आप नानक को धन दान सो लेया नानको मोह अहंकार

जो अब से गुरु रो मारा

आप नानक को धन दान सो लेया नानको मोह अहंकार
 आप नानक को धन दान सो लेया नानको मोह अहंकार

شعبہ

(شاعری)

چوڑا ہوا ہمارا

اور ہو گئیں ہماری

ہم دیکھیں شکت ہماری

ہم دیکھیں شکت ہماری

ست گورو ہمارا کا یہ فرما خاک (کبھی اوڑھے) اور آسمان بربا کر مگر گانی کو مارا دتا راہتہ لوگ یہ کیفیت دیکھ کر حیران ہو گئے۔ غرض کہ جو چیزیں مدھون نے اوڑھائیں تھیں ان سبھوں پر وہ (کبھی غالب آیا) اور سب کو مارا دتا راہتہ مدھون نے دیکھ کر سب مدھون لوگ تعجب ہو گئے اسوقت ست گورو ہمارا جہنم سے نکلے گئے کہ انہوں نے کہا کہ دیکھنا کیا ہے کائنات۔ یہ سن کر (کیرت ناتھ) نے سوال کیا۔

سوال کیرت ناتھ پنجاب گورو کہ ناتھ

کے آدھل گنگن منڈل۔ آکاس میں کتنے تارے۔ جاسپی کے جے کتنے ہیں۔ اندر کتنی دھارا برستا ہے۔ سیر پرست کے سیر پر۔ جگت میں رتی ایک۔ کتنے دیو کتنے کھنڈ میں ہیں۔ گورو کہ کتنے نامک تم کتنے دھارا آئے ہیں۔

جواب ست گورو ہمارا

چار آدھل گنگن منڈل۔ دھواکاس میں تارے۔ جاسپی کے دوپتے۔ اندر دھارا برستا ہے۔ سیر پرست کے سیر پر۔ جگت میں رتی ایک۔ کل میں دیوتا ایک ہے۔ کتنے نامک بھی ست گورو کہ ناتھ ہم ایک دھارا آئے ہیں۔

جواب گورو کہ ناتھ

گورو کون۔ چلا کون۔ مولا کون۔ میل کون۔ کون چیز بیکار رہتے ہو۔ کیا کا ہے کی۔ جہاں کون ہے۔ کس پر کون ہے کہ انت کے کب بولے۔ کب کب کھائے۔ کس خیر کے خیر ہے رہے۔ نامک بھی ابرو پر جاتا اور آہستہ آہستہ پور پور ہوتا ہے۔

جواب ست گورو ہمارا

(شاعری)

چوڑا ہوا ہمارا

ہم دیکھیں شکت ہماری

ہم دیکھیں شکت ہماری

ہم دیکھیں شکت ہماری

ہم دیکھیں شکت ہماری

شعبہ گورو شبد من پیر

من پیر من پیر من پیر

من پیر من پیر من پیر

من پیر من پیر من پیر

من پیر من پیر من پیر

ست کتیو کئی اگے

یو سبب جو کتن امر پور جائے

سات کتیو کتیو - شریا

پہلے پانچ ہو کتیو - شریا پر جائے

جواب کھیرو ناتھ

کون راجہ - کون مگر - کون لوک بستی بن - راجہ کون - سنا کون - دیونا نک جی مگر کا باٹ -

جواب ست گورو ہمارا

کایا مگر - نام سلطان - پنج دو کہ یرودھان ہرتے بن - منوا - پون منوا - لو کھیرو ناتھ مگر کا باٹ -

جواب کھیرو ناتھ

کمان بستی سوا کمان بستی پون - ککے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گور کون امار کر ہوگی جو - یتا جی سب کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا

ہر دے بے سوا - نام بے پون - بن کے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گور ت اگن - کھیرو سب کا بچار -

جواب کھیرو ناتھ

کت مگر آئے - کت مگر جائے - کے سوناری - کے سے سندھ - کسے سوکھی کرے پونا - کوئی منہ ہو - کون دوار -

دیو پتا جی سب کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا

اور تر مگر آوے - دکن مگر جائے - نوٹو ناری - ٹوٹو سندھ - سوکھی کرے پون اسبہ منہ ہو - اجیت دوار -

پہلے کھیرو ناتھ سب کا بچار

جواب کھیرو ناتھ

(ناہناک)

کیت پرے لگوہ کیت

کیت پرے پوہ کیت

کیت پرے کھڑا کیت

کیت پرے ساکھ کیت

(سات گورو ہمارا)

کیت پرے لگوہ کیت

کیت پرے پوہ کیت

کیت پرے لگوہ کیت

کیت پرے پوہ کیت

کیت پرے کھڑا کیت

کیت پرے ساکھ کیت

جواب ست گورو ہمارا

کیت پرے لگوہ کیت

کیت پرے پوہ کیت

ज्ञान पावे तो सख सुट
मनगुरु परचे तो बापा मोह टूटे
नाथ बाप

لکھاں پہن تو سس سر جوئے
شکو پر پے تو ماہرہ روئے
جواب گھر و ناتھ

آदेश किसको आदेश
आदेश का कौन उपदेश
मन कौन
बेम ज्ञानगुरु कौन
(सतगुरु बाक्य)

आदेश पर मनगुरु आदेश
पर मनगुरु का अनूप उपदेश मन का निरन्तर चेश
ज्ञान का गुरु संतोष
मनगुरु के चरणा लमि तो पावे मोरप

آدیس ککو آدیس
آدیس کا کون اوپر دس
س کون
بے نیاں کو رکون
جواب ست گوردھاراج
آدیس بویے شگور آدیس
بویے شگور کا اوپ اوپر دس من کا نتر دس
گمان کا گور دستم کہ
سنگور کے چرن لاگے دپاے موکہ
اتنے بن (اورم و حورم ناتھ) نے آئے ہی : سوال کیا۔

(پرمनाथ बाक्य)

मम जन्म विजन्म में द्वैविजन्मे कर कसाई
ऐसे दोब लगावे तुम को धस्ती कीच मसाई
एक तमाचा मारुं हेसा मार साध रुसाई
सिमा देखे जे मरुं हमारा समासे पांच लगार्ई
बहा हमारा मानो नाही कपकेरो तुम कसई
जोत जोड़ धै हम अपना तुम को मानुम नाहीं
पुन माय कैं तुम ननिब हवरी मन रुसाई

(सतगुरु बाक्य)

पदर की नीचे पैरों के बीच में सतगुरु
समासी दुःख की नीचे पैरों के बीच में सतगुरु

سوال و حورم ناتھ

آگ جلا مے جل میں ڈوبے جل کے سار تعالیٰ
ایسے دو کہ لگا مے تلو معنی بی گزائی
ایک ملا نیا مار دن ایسا مار ساتھ نواں
ایسا دیکھ زور ہمارا لگے پاؤں لگاں
کہا ہمارا دما میں اپ کہ دم جہاں
جوت و مرد مے ہم اپنا تلو سلوم نایں
دھرم ناتھ کے تلو ناک ہر کا مہر رضائی

جواب ست گوردھاراج

سوال گوردھاراج
کے تلو ناک ہر کا مہر رضائی

آبِ سَدْحَن کے نام سے۔

مردانہ نے عرض کیا کہ حضورؐ تو مجھ کو مسلم بنیاد لیکن یہ نہیں مسلم بنیاد کہ جی کہہ گئے ہیں۔ ست گوردواروں نے جواب دیا کہ اے مراد (جی) وہی شخص کہہ رہا ہے کہ اسی جہ سے اندرون کو روکے اور اوسکارچ خواہ بینہ ہی نہیں نکلتا۔ اے مراد! لوگ جس سے دقتیں ہی نہیں لگتے وہ گھر اسی میں ہے جو ہی نہیں لگتا۔

پیشہ و کارنامہ

نشریه علمی - پژوهشی

CONCLUSIONS

۱۔ راجہ کپین سن مردانہ پنڈت نگر سے ۱۸۷۱ء۔

गुरु तीरुहें उन मादाना पिगडन ने काला

ست گویا رعایت فرماتے ہیں کہ جو ڈوروں کو بند رکھے وہ جتنی کمالات اور سب دواؤں کی خبر دیتے ہیں عورت کی صحبت کرتے ہی نہیں۔ سچ سے سوا سے پریش کے اور کچھ بات نہیں کرتے۔ آنکھوں سے سنتوں اور گوروں کے درشن ہی کرتے رہتے ہیں۔ کافان سے پریش کا جس سنا کرتے ہیں اور ناک سے خوشبو وغیرہ کو رکھتے ہیں پریش کو ادگو۔ دو کے بڑے جو سے بھول سو گئے ہیں اور غصہ و کد کو دیکھ کر جیت کو ڈولے نہیں دیتے ہیں آٹھ پہر پریش کا جس کا یا کرتے ہیں بلکہ یہ نام جو ذیل میں کے جاتے ہیں جیتوان کے ہیں۔

نوٹ: وازد بند رکھنا۔ شب دروازوں کی خبر دے۔ عورت کی صحبت نہ کرے۔ پریشر کے سوانح سے کوئی بات کہے۔ کمپن سے سوائے ایشر کے اور کچھ نہ دیکھے۔ کاٹن سے پریشر کا جسٹس۔ گورنیا پر پریشر کے چڑھے ہوئے بھول سوئے۔ خوبصورت کو دیکھتے نہ ڈوئے۔ آٹو ہر پریشر کی تعریف کرے۔

جہم روانہ ہوئے عرض کیا کہ حضور اب آگے کو تشریف لیجئیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اچھا مردانہ چلتے ہیں اتنے میں تو بی جھٹے شگل ناتھ سے کہا کہ اب نامک پتا جی صاحب رستے میں لینے جاتے ہیں۔ شگل ناتھ نے کہا کہ کسی طرح انکو روکنا چاہیے جو گیشتر کو جانے نہ دیا جاسیے تو مقرر ہو۔

عزیز - نکل گیا - گنگوڑا - برائے نام - گوئی چند - ان سبھوں نے لکڑی گورو ہمارا ج سے
 دس کیا کہ اسے بنا جی صاحب کیون جاتے ہو - میں رہے یہ وہ منڈلی میں گزریجے تھو تو جہاں ہی کچھ نہیں ہے
 یہ شکرست گورو ہمارا ج سے یہ شہید فرمایا -

شبہت گورو ہمارا ج

शब्द सन्तुष्ट महायज्ञ

रक्तजंजात हमार कर्हिषसाधमूतकोपरसन
 लारव चौग्री हमते छूटे सतगुरु दीक दर्शन
 छनसाधू मर्द मेरे सतगुरु भिन्नतां कीनेजोहार
 साधनवेदनदुखसे छूमछूम करी संसार
 समतिनंछनपदसे काटे पाये मोह दुखार
 मुद उंकार पर मगर हमारी दूजाचिन्तनभारी
 नैक चौकार चौर देवतांगार २ कर हारे
 जेस प्रीतिदे सख मोजनहन रंगमें पीले
 जेहो जनिह जनिह मोरिगुर एहि छे मेरे

ایک جہاں ہمارے کیے سادو صورت کو پرشن
 کہ چوڑی ہم نے چھوٹے گوری کے درشن
 سن سادو بجائی میرے سنگور ملا تان کہنے جو مار
 آسن دین ہم سے چھوٹا چھوٹا کرم سنار
 سگی بندہ من پک کے کاٹنے پا سے سو کہ دوار
 ایک آدھار پر نظر جاری دو جا پت دو دھاری
 دس اوکار اور دس اوکار دس اوکار
 پری پت کے جتر جتر من سج دنگر من گمے
 دس اوکار دس اوکار دس اوکار دس اوکار

بسم الله الرحمن الرحيم

اور تھارے ارشن ذریعہ بن جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے سدھرم آپ ہی زینجن کے رتوب جو اب بھکوا جازت دیو کیونکہ اب نو تھوون کے ساتھ ست سنگ بھی بت ہوا۔ (رجب بیصاحب) کا ادجار تھوون ہی کے ست سنگ سے ہوا۔ بھکرت ست گوردھاراج تھوون کے پاس سے رخصت ہوئے اور گناہ جل مردانہ۔

آگے ساکھی بیار پربت پرست گوردھاراج کے
نشریف لیجائے کی بابت چلی

نمبر ۵۲

ست گوردھاراج جب (بیار پربت) بریو پتے فو دیکھا کہ (دھاتری) ہمارا بیٹے ہوئے ہیں اتنے میں مردانے ہو چکا کہ اسے ست گوردھاراج اب ہم رگ کمان آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اب ہم (بیار پربت) پر آئے ہیں اسے مردانہ اس مرتبہ ہم سات ہزار جو جن بھکرت آئے ہیں اور ہان براہک اور بن تھوون ہیں اور وہ بڑے ہی اہم حوت ہیں جگہ کہ سب (سنیاسی) ست وئے پوجتے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ہمارا اُنکا نام کیا ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ نام اُنکا (دھاتری) ہو اور وہ اپنے پناہ پر رہتے ہیں اُنکے درشن نچھو کر اپنے یہ فرمانا ہی تھا کہ ست گوردھاراج اُنکے پاس ہی جا کر ٹپے ہوئے جہان پر (دھاتری) اہم حوت بیٹے ہوئے تھے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اُو بھائی بائے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بت ہی طری آگے اب انکو ٹوہیئے کیونکہ آپ انکو بڑا ہی سادھو فرماتے ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہنر بھائی کے ست گوردھاراج (دھاتری) سے بائیں کہنے لگے۔

خند ست گوردھاراج

ہوتی رہی بوسو بھونادی
مکھ رہی اپنے من مادی
جہنم رہی تہنم مادی
پونہ رہی پونہ مادی
ہوتی رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی

دھاتری پونہ

پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی

پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی

جواب دھاتری ہی صاحب

پونہ رہی پونہ مادی
پونہ رہی پونہ مادی

کا پا ہرماں میں ناناہی
 یونان یونان مہدی ناناہی
 ہلن ہلن کھنن چاہی مہدی
 پرن مہر پرنیت یسویا سہدی
 روم روم میں ناناہی جپتا
 کاہی کو رستنا سے بکاتا
 دنا تریپ کھنن سون ناناہی تپا
 آہ لہو ہرہی آجپا

(سات گورو کا کھنن)

آجپا کھنن سہدی جپدی سہ
 کھنن جپدی پرن جپدی سہ
 جپدی رتہ آجپا ہوناہی
 رست کا پا نیمرل ہوناہی
 جپدی لہو کا پا تپ لہو کا پا
 یونان سہ کا پا تپ رست دیاہی
 ناناہی یونان سہ لہو کا پا
 سون دنا تریپ مہر پرن پرنانی

(دنا تریپ کا کھنن)

ناپ جپدی تپ رست کا پا
 رست کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا

کایا ہری میل نہ دے
 دنا تریپ مہر سے تپا
 ہل جپدی کھنن نہ بیاہی مہنن
 پرن مہر پرنیت جپت بیاہی سہ
 روم روم میں ناناہی جپتا
 کاہی کو رستنا سے بکاتا
 دنا تریپ کے سن ناناہی جپتا
 آہ لہو ہرہی آجپا

جواب ست گورو ہمارا ج

آجپا کے سہدی جب دیے
 کھنن نہ بپے پرن جپدی
 جپدی کرنے آجپا ہوناہی
 رست کا پا نیمرل ہوناہی
 جپدی لہو کا پا تپ لہو کا پا
 یونان سہ کا پا تپ رست دیاہی
 ناناہی یونان سہ لہو کا پا
 سون دنا تریپ مہر پرن پرنانی

جواب دنا تریپ جی

جپدی بپے جب دنا تریپ
 دنا تریپ جپدی جپدی ہوناہی
 کا پا رست کا پا
 آہ لہو ہرہی آجپا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا
 کا پا رست کا پا

کون توہیں جاب کجا جیا

جواب ست گورو ہمارا ج

جپتا جاب ایک ادھارا

سب گھورتی تے ہے تیار

نامیک بولے بھی بات

سن سوامی تو ہی سمانی

جواب دتا تری

سن پاتین زنگار و بکھار سوامی بوجھے رہن بتاؤ

جھوٹ نہ بولنا بد کچھ دیکھاؤ

بنا دیکھے کا سا کھی ہو ہو

جھوٹ بول کے جہنم کا گھر ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولت درد ظاہر چند دکھاؤ

روگی نے اوتاسی بھلے حق کو دھڑکھڑاؤ

بید شاعر کو روئے بولے ان کو ناظر اے

ایک زنجیر شورت اچھی تاکے پر ہم گن گامے

جواب دتا تری ہی

سرای بولے نت وہی کی جھوٹ بات کہی

زنجیر نہ تھن جان کیں ہو سے ہی گنیں دیکھ

گھنٹے ہیں اور پاد دھاری تو زنجیر جادے

ان کو دیکھو اے عین کا ہے جہنم کا دے

جواب ست گورو ہمارا ج

سن سوامی تو ہی سمانی

جواب ست گورو ہمارا ج

دور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو فرماتے ہیں دوست ہی ہو۔

بعد اسکے ست گوردھاراج کاگ تھنہ سے رخصت ہوئے۔ اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آگے کون کون مقام ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ چلے ایو دھگت کا استھان جو بعد اسکے (دو چارو) جی کا مقام ہے اور سب سے آخر میں (ننگا جوت السروپ) کا استھان ہو۔ یہ فرماتے ہی تھے کہ ست گوردھاراج ایک جگہ لانے میں (الاجین) پر بت پر جا کر سے ہوئے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آپ کہاں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ (الاجین) پر بت پر آئے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس پہاڑ کا نام الاجین کہیں پہنچا ہے۔ نے فرمایا کہ اسے مردانہ جان پر (الال ناتھ) نامی ایک بھجی بے جاوڑ کا مقام ہو اور بیان کے (پلو دھگت) ماجہ میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کیا (پلو دھگت) میں رہتے ہیں اگر انکے درشن بھکوں میں توڑے قسمت بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ جلدی کر بھکوں ضرور درشن ہونگے اتنے میں الال بھجی جاوڑا ہو گیا اور دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو اور کہاں رہتے ہو اور کس کام کے واسطے بیان آئے ہو اور کیا نام ہو تمکو کہنے میں ہے اور پتہ تمہارا پتہ ہو کہ خام۔ بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو (الال جین) ہر سے میں پریش کے درشنوں کی خواہش رکھتا ہوں اس خواہش سے بیان آئے ہیں اور نرنجن ورنکار بھک بیان دیا ہو اگر پتہ کیا ہوتا تو پتہ شجاء اصاگر بچا ہو تو کبھی پھوٹ نہیں سکتا ہو اور یہ تم خیال کرو کہ بھک ایک نرنکار کی آس ہو دوسری خواہش نہیں ہو۔ یہ سکر الال جین نے سگوردھاراج کے خدمتوں پر گر کر مخاطب کیا۔ اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ الال جین ہم تمہارے درشنوں ہی کو بیان آئے ہیں۔ یہ بہت ہی اچھا ہوا کہ تمہارے درشن گئے۔ یہ سنکر الال جین نے جواب دیا کہ اسے پتا ہی صاحب ہم نال ہو گئے بلکہ سچ تو یہ ہو کہ آپ نے کرتا رہ کیا اور یہ استھان بھی کرتا رہ ہو گیا۔ اتنے میں مردانہ نے انجین الال جین سے دریافت کیا کہ پلو دھگت کہاں رہتے ہیں چنانچہ الال جین نے جواب دیا کہ وہ ہمارے ماجہ میں اور پڑے ہی بھگت ہیں تم ضرور ہم درشن کرو۔ فرمکر ست گوردھاراج پلو دھگت کے درشن کو آگے چلے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور پلو دھگت کے

عواقب کی بابت پہل

نمبر ۵۲

ست گوردھاراج جوٹ وہاں پہنچے دیکھا کہ پلو دھگت سنگن ہو کر بیٹھے ہیں۔ ست گوردھاراج کی آمد سنکر انہی گن گنکوں نے ہر خیال کیا کہ بیان تو آدمی کا گندہ نہیں ہے کیا کہ طریقہ اتنے میں ست گوردھاراج نے (ہاکرم) کے بندہ بن اور سک بیان کر دیا۔ یہ سنکر پلو دھگت نے پوچھا کہ اسے چھوڑ کر کام کیا ہے۔ ست گوردھاراج نے (ہاکرم) کے بندہ بن کر بیان کیا۔

سوال پہلا دھجکت

کون سا سنا ہوے اچھا کسا۔ کون اچھا دودھ جوے۔ کون جگہ پائے۔ کس مور رکھ کر دی جمایا۔ منہ کے کون کھن نکا کر اور کتا کو دیکر بایا ہو۔ کس طرح نکو اپنے آپ کا۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اسکس کو رکھ کر اچھا کتا۔ تمارا پی دودھ جو اے۔ لگن پر بشر کے گئے سے تاد پڑھایا۔ کورو کا اپدیس چاک لکایا۔ گورو کی کرپا سے تنہ لیا۔ سخن وری کرپا سے زل کر کے چکھا۔ اور ستون اور مہاتاؤ کا لگ کر دی جمایا ہو۔ اسے جگت جی جب ایسا ہوتا ہو تو آجنگا کی سمجھ بڑاتی ہو۔

۵ اب پہلا دھجکت

دھن گورو بن جھون نے گیان دیا ہو کجھ۔ مین اچھا لگتا ہو کرنی سے بیکھ بھی اچھا۔ بیکھ تودہ ہی اچھے۔ سن نامک جہر کجھ اچھا سادہ ہو اور م نرین تمہارے ساتھ ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

دھن مارین ہو رام دھن جی جسے کہ چتر دکھایا ہو اور تمہاری بھگت ایسی ڈھ ہوئی ہو کہ ت کال ہو پر بھوجی کا کام کیا اور ساس ساس سے جہاتا ہو بھگت جہا کا کام سنوایا ہو۔

جواب پہلا دھجکت

اسے نامک پتا جی رام نے آپ کو کجھ مین بڑا ہی بھگت کیا ہو اور تمہارے ذریعہ سے بہت لوگوں کا آدھار ہو دیا اور تمہارا بڑا ہی پرناپ ہو گا اور یہ بھی یاد رکھنے کا مقام ہو کہ اس مقام پر نہیں پہنچنے ہو اور کوئی آیا ہی نہیں۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اسے بھگت جی اس پوری مین کون لوگ را کرنے مین۔

جواب پہلا دھجکت جی

اسی پوری مین (بہش دیواسک) کہ جہا جسم جوت کا ہو اور مہا پرلے کے وقت مین بھی اس پوری کا بھگت نہان نہیں ہوتا ہو۔

جواب ست گورو ہمارا ج

کہ اسے بھگت جی نامہ مین سے مشرکم نے رام نام ڈھ کیا اور ہم بھی تودہ شون کی آئے مین اور ہمارے اور پاشا ہمارے نام ہی کی ہو۔

جواب پہلا دھجکت جی

۵۴ کے چو اور پیل اور پچل کیا ہو۔

تو میں پرورد خود ہی جاننا پرورد کوئی حالت میں نہیں سکتا جو کیونکہ برتھا۔ شش۔ شبش۔ کوہ۔ یہ لوگ سرشت کے
 کرنا میں لیکن یہ لوگ بھی بہتہ اور حوڑ حوڑ کا شک ہے۔ کچھ بھی۔ یا با پریشہ۔ بنی قدر۔ شہ۔ یہ ہی حالت
 ہو کہ سنا رہی لوگ اور تاروں کو بر مشر جلتے ہیں کیا۔ اور سے بھی۔ ت سہن پایا۔ ان میں جانی ہائے او۔
 بھائی مردا۔ نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگوں کی خوشی (نوربان) دیکھنے کی جو۔ ست کو رہی راج نے فرمایا۔ آنکھیں
 بند کرو چنانچہ ان لوگوں سے آنکھیں بند کر لیں۔ اسوقت ست گوردھاراج نے کئی نوربان میں گشت دریا بیان ملک
 کہ سمندر و پہاڑ و دریا وغیرہ آخر پیدائش آکاس و زمین اور دونوں کی پوری اور آدمیوں کے شہر و غرضکہ عجائب و
 غرائب لپٹا و تماشا دکھایا۔ اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ آنکھیں کھول دو۔ جب ان لوگوں نے آنکھیں کھولیں
 تو اپنے تئیں ست گوردھاراج کے قدموں میں بیٹھے پایا۔ دونوں صاحبوں نے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر سنا
 دیا اور عرض کیا کہ آپ دھن پن اسے نامک نہ کر رہی آپ دھن پن آپ کی ذات آپار جو پس ہم لوگوں کو کچھ دلیلا
 شادہ سب کچھ دیکھ لیا۔ اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی ہائے جگہ اور برکت دے کی کر با میں ہوتی تودہ
 اہنکار میں ڈوب کر اپنے تئیں برجمہ کئے گئے اور جگہ اور برکت کی کر با ہوتی تودہ اسکو اپنا صانع اور اپنے تئیں اسکی
 صنعت جانتا ہوا ہے بھائی ہائے دھائی مردا۔ سنا رہی وہ بڑے شکر و معروہ آدمی ہیں دیکھو جہاں سنساریوں کے پاس
 چار پیسے ہو سے وہ چار آدمیوں پر حکومت کرنے لگا اور اپنی نظر چاروں طرف پھرنے لگا اور کہنے لگا کہ اُسکی ہر بات میرے ہوتی
 بت رہی ہو حال کہ وہ یہ نہیں جانتا کہ سب چیزیں مٹ جانے والی ہیں اور ہر وزیر پیش نظر ہو کہ جو آج دکھائی دیتے
 ہیں وہ کھتہ نہ ہونگے اور جو کھتہ میرے ساتھ تھے آج نہیں ہیں اسی طرح میں بھی آج کھتہ میں چ۔ حاو لگا اور اسکی وجہ یہ کہ
 اُسی کرتار نے لوگوں کی عقل پر اہنکار کا پردہ ڈال دیا کہ وہ لوگ اس پردہ کو اٹھاتے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ حضور۔
 ست ہی ست ہو اور جو کچھ حضور کی زبان سے نکلتا ہو وہ سب سچا ہی ہو۔

مردانہ نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ حضور اب ہم کس پر بت سے آئے ہیں اور کتنے جو میں آئے۔ ست گوردھاراج نے
 فرمایا کہ ہم (کا کا) پر بت سے آئے ہیں اور وہ کہ جو جن گشت کیا جو بعد اسکے فرمایا کہ اسے بھائی ہائے اور بھائی مردا سب
 کھڑے ہو جائیں۔ دونوں شخصوں نے جواب دیا کہ جہاں حضور کی مرضی ہو۔ اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اب تین
 بند گاہوں سے ہمارا راستہ۔ عورت بند۔ بچہ بند۔ و پوری بند۔ گو کہ بیان سے بعد حاجت بھل چسکو۔
 لیکن پوری بند سے راستہ آجہاں ان لوگوں نے جواب دیا کہ حضور جو مر آپ کی مرضی ہو۔

بعد کے ست گوردھاراج (کہ ہمار پر بت) سے انتر و بیان ہو کر (پیل پر بت) پر آ پہنچے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ
 حضور گوردھاراج اس میں ہم کتنے ہیں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ لی گیارہ کہ جو میں آئے تھے۔ ست گوردھاراج
 میں آئے ہیں چھ گوردھاراج میں آئے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج میں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج
 میں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ میں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج میں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج میں آئے ہیں۔

پر اجماع ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا بھٹیش لاکھ جو جن بلند ہو اور نام اس کے دروب کار پر بت۔ جو اتنے میں بھائی پائے
و بھائی مردانہ نے بوجھا کہ حضور بیان کوئی سادھو بھی ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ بیان کوئی نہیں تو ان سادھو
لوگ اگلے برت پر بن و ان بھی چلیں گے۔ اتنے میں مردانہ کی طرف مخاطب ہو کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ
کچھ بھوکہ لگی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان تو کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا جو بیان کھانا و پانی کیسا اور کچھ تو یہ کہ کب
انسی نے میرے آگے لاکر کچھ رکھ دیا ہو کہ جو میں کھاؤں۔ بھواب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ وہ جو ادب
پہنا کر وہ ان پر بھل لگے ہوئے میں جا کر حقد۔ قہری خوشی ہو کھائے اور پانی جی پانی آؤ۔ مردانہ نے جا کر دیکھا کہ قدرتی پھل بھلے
ہوئے کھڑے ہیں اور بڑے درخت میں پھل تو مردانہ نے خوب کھایا جب ذائقہ اچھا پایا کچھ توڑ کر باغہ بھی لیے اور گرت گوردھاراج
کے آگے رکھ دیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کھاؤ بھائی بے۔ بھائی بے نے عرض کیا کہ حضور بھی کھا دیں اور
تھوڑے بھوکہ بھی مرحمت فرما دیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کیوں بھائی مردانہ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں بخوبی تھوڑ
ہوں میرا پیٹ بہت بھرا ہو اگر مری ہی ہو تو ایک خواہ دو دیدیجے۔ بھائی بے نے جواب دیا کہ اسے مردانہ تو وہ ان سے بھوکھا
ہوں آیا۔ مردانہ نے جواب دیا کہ ست گوردھاراج نے تو مجھ کو خود ہی بھیجا تھا اتنے میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ۔ مردانہ
تھکتے کیوں ہوتا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ پھل تو یوں میں جاتے ہیں۔ بھواب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر
تھکا کوئی کھانے والا نہ ہوتا تو یہ پیسا ہی نہ ہوتے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور اب کچھ تو کوئی کھکو دکھائی نہیں دیتا جو حضور کو بہت
اس کے کھانے والے دکھائی دیتے ہوں گے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ۔ مردانہ۔ یہ قدرتی کھانا ہو جو ہمارے کہ گیت ہیں انھیں
کے واسطے کرتار نے ان پھلون کو پیدا کیا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو گیت نہیں ہوں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا
کہ اسے مردانہ ہمارے کہ اہل گیت میں کچھ فرق نہیں ہوتا ہو بعد اس کے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں ٹھہرے۔ ست گوردھاراج
نے جواب دیا کہ مردانہ کیا ذائقہ اچھا معلوم ہوا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور وہ ان جا کر کیا کرینگے جیسے وہ ان رہنا دے جسے ہی بیان
دہنا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ جو ان کرنا ہو وہ بیان نہیں کرنا ہو مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہمارا ج۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج کی امار پور کے جانے کی بابت

پہلے

ست گوردھاراج (سہ برت) نے ہم کے ہم میں انہو حمان ہو کر (اگر برت) پر لکھنا کہ مردانہ نے عرض کیا کہ
مردانہ آپ کہاں آئے ہیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اس مرتبہ لاکھ جو میں ہم آئے ہیں اس کی سزا ہے کہ
جو میں آئے ہیں اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان پر سادھو کہاں رہتے ہیں وہ ان سے آئے ہیں۔ ست گوردھاراج
نے فرمایا کہ مردانہ جلدی کر۔ فرمایا کہ اسے میں ایک سادھو ایک نام سے پرکھوئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
کہ اسے میں آپ کوں ہیں اسے آپ کا نام کیا ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

رات غنہ نوٹنے لکھ باجو۔ اسی کو سیر سوئی کہتے ہیں۔ اور دوسرا۔ جن گھنٹہ کو جن گھنٹہ کو دیکھتے ہیں بیکس
 ان گھنٹہ کی یہ کیفیت جو کہ رات کو درجہ کی سطح پر موعاسے ہیں یہ گھنٹہ جو آپ نے فرمایا کہ مردہ۔ ان گھنٹیں ہرگز نہ ہوتی
 ہیں۔ زیادہ کہ مہینہ گھول دو۔ جس گھنٹیں گھولیں تب دیکھنا نہ پڑے گا۔ میں جاہلوں کے دن کے کل آدمی ست گز و ہر ست گز
 و سنوں کو عام ہوئے کہ۔ ان کا۔ جو بھی ست گز و ہمارے کی حد ہوتی تو حاضر ہو۔ اور میں کیا کہ صورت ہوتی برساتی جو جس میں
 یہ سکرست گز و ہمارے سے یہ دیکھوئی کہ کھائی اسے کا شہر کا۔ وہ کہ دیکھ سکتے گز و ہمارے سے اس۔ جو سے کما کہ
 اسے راجہ جیلے فیرے تیر کو مہینہ کرادے۔ اور اتفاق سے ماہ جو اسے کر اس۔ جس کے بجائش والی بیابان گھنٹیں اور بے بین مہین
 ایک ہی رات کا تھا۔ یہ موصوف نے ست گز و ہمارے کی فراں سے تیر کی نہ کے واسطے اپنا دی۔ کھانا روکا حاضر کر دیا راجہ کی
 یہ کیفیت دیکھ کر ست گز و ہمارے نے فرمایا کہ اسے یہ تیرا دل ست ہی صاف آؤ گھنٹہ میں ذرا بھی میل ہیں جو اس وقت راجہ نے دیکھا
 جو کہ عرض کیا کہ حضور (سودا) اپنے بھت کی طرف سے نو بیس حاضر ہو چکیں اور اس گھنٹہ کے میں پانچ سو سے دل کو یہ تو یقین کا دل
 جو کہ اگر اس رات کے کو راج کرنا مراد ہو تو کبھی مری میں لکنا جو اور ساختی اس کے بھلو بھی یقین جو کہ سنت و پریشہ رکھنا چاہتے
 ہیں یہ سکرست گز و ہمارے اس راجہ پر تہاب ہی خوش ہوئے اور ایک دھرم سادہ ہونے کے واسطے مکر دیا اور اس راجہ
 کے راجہ کے کو جیل دیکر سچہ کی اور کڑا و برشا بھی کر دیا اور نام چہا بہ اس کے ست گز و ہمارے تیرے لکھ کر شریف لکھے بنکے بنکے
 (ہر گز لکھنا) تھا وہ ان کا راجہ مع نام اپنے راجہ کے ست گز و ہمارے کے پاس آکر سٹھ ہوا۔ راجہ کی مانی سے ست گز و ہمارے
 سے عرض کیا کہ حضور میرے کوئی راجہ نہیں جو بھیکر کر یا کیجے مگر راجہ میری خاطر سے۔ ست گز و ہمارے سے راجہ فرمایا کہ سون کے
 آگے جھک کر اور بہ ادب پیش آیا کر اور پریشہ لکھ دیکھ دو دن کا دیے والے کو دو دو سے لکھو لکھ کر اور زبان سے بے
 بہت تیرن زبان سے پیش آیا کر و بہ ادب فرما کر ست گز و ہمارے نے اس مانی کو دیا اور بھی دن اور اپنی زبان فیض دیا ان
 سے فرمایا کہ جاؤ رانی تھارے دوز کے اور ایک لڑکی ہوگی اور چھتہ ست نام کا پتہ تیار ہے۔ بعد کے راجہ نے عرض کیا کہ حضور۔
 بیان کچھ دن قیام فرماؤں بہ جواب اس کے ست گز و ہمارے نے فرمایا کہ پیش کردہ پر شاہ کیا کہ اور شہر میں تقیم کیا کہ اور اور سوس
 لکھا کہ تھارے سب کام راس ہونگے اور شہر ہر دے میں دھارو اور بے سے بھٹک کر چلو اور غم غم ہی اور خبریں۔ بانی کر د
 یہ بہن دھین سکھ لکھنا جب ایسا کہ گئے اسے راجہ پریشہ تھارے اور ہر بان ہوگا۔ لکھا ست گز و ہمارے آگے کو شریف لیجے
 جو خدا کر لکھنا جو جو وہ ان ست گز و ہمارے شریف لکھے والی کچھ عجیب رسم مدد تھی کہ جب کوئی مان منہ خدا کو
 لوگ بہت خوشی منانے تھے اور جب کوئی پید ہو جاتا تو اسے لوگ بہت کچھ دیتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گز و ہمارے
 نے فرمایا کہ بیان کے لوگ اگیاں لیجے بعض جو فوت ہیں کہ جو پیدایش کے وقت دیتے ہیں اور مرے ہوئے کو دیکھ کر لکھتے ہیں
 مہینہ نہ ہو کہ اس کے ہر ایک حکم سے خوش ہو جائے گی ان کا یہ کام جو کہ پریشہ کی کرن کرنا اور کوہ پر خدا کو لکھنا یہ بھی
 لکھا کہ وہ اس کے پانچ کر کے اسے میں مراد نے اس ملک کے کسی آدمی سے کہ کہ تم لوگ یہ کیا کہتے ہو کہ پیدایش کے
 وقت اسے دینے کے وقت چھتہ ہو۔ لوگ نے وہ ان کے یہ جواب دیا کہ جو شخص پید ہو گیا تو اسے لکھنا ہے اور
 اس کے بعد اسے لکھنا ہے اور پید ہو گیا تو اسے لکھنا ہے اور پید ہو گیا تو اسے لکھنا ہے اور پید ہو گیا تو اسے لکھنا ہے

اور اُس سے حد مرے تو دتے جن۔ یہ سہاگہ دانہ نے جو برباد کیا پھر یہ کیا جو سکونیدیش اور وفات کئے ہو۔
 سچ تو یہ جو کہ بہت برا کہ جسہ من گشت کیا کرتی جو اسی حرم دور کرے کے واسطے سنتوں اور مہمانوں کا ست سنگ کرتے جن
 پس جس شخص سے پر جتنے در نہ وہ پیشہ مت و عشی سے قبول کیا نہ کو ہمیت ہی آمد۔ جتنا جو اور جو لوگ انا کو ست کر کے
 مانتے ہیں وہ اُس سے کسی گویاں حد ہی نہیں ہوتے میں جو کہ اتنا متی سہا کے اکھڑا دیتے سب جگہ موجود ہیں ہمارے ہنسنا
 دور و دوروں سکا میں پیشہ آویں کے لوگوں نے اتنا ہیہ و بستہ و ہمارے کے قدموں میں آگرا داس کیا اور عرض کیا
 کہ حضور ہمارا جان کریں۔ عوا۔ سکتے گو رہا راج نے فرمایا کہ ہر میٹر میں احیان لگاؤ جس سے تمہارے جسم میں کوئی
 عارضہ خورزمین آرام کے لیے ملی ہو۔ تب کیا ان کے اس بھوگے کوٹے میں اسی طبع پر میٹر کا مچھن کر دیکھو کہ یہ جسم کرموں کا درخت
 جو تک کا دروگے تمہارا کیاں ہوگا۔ یہ سن کر ہر میٹر کا نام جاکر د اور کرادہ پر شاد کیا کراد اور اُس کیا کراد جس سے گل کام
 تمہارے منہ ہونگے شگور و ہمارا نے یہ بھی ہر ایت فرمایا کہ شیخ رہنا اور آپس میں ملکر کرنا کرنا اور کرنا ہی پر پورا بھرو سار کھنا
 ہر اسکے ست گور و ہمارا شہر کے اندر شریف بیگے وہاں گئے لوگوں کی عمریں ایک ہزار برس کی ہوتی تھیں اور وہ لوگ ہمیشہ ہی
 حیات رہتے تھے وہاں کے لوگوں نے بھی شگور و ہمارا کے قدموں میں گر کر تھاٹھا۔ مردانہ نے وہاں کے لوگوں سے
 دریافت کیا کہ اس زمانہ کھانگ میں ایک سو برس کی عمر ہوتی ہو ان پچھلے وقتوں میں عمریں زیادہ ہوتی تھیں لیکن اب تو چالیس
 برس کے بعد بڑھا ہوا شمار کیا جاتا ہو پس تم لوگوں کا جسم ایک ہزار برس تک کیونکر قائم رہنا ہو اور ہمیشہ کیسے جوان رہتے ہو اسکی
 کیا وجہ ہو یہ وصف تم میں کیونکر ہو۔ یہ سنکر ان لوگوں نے جواب دیا کہ اول تو ہم لوگ سچ بولتے ہیں اور پران کے ستم کرنے کی عادت
 رکھتے ہیں اس وجہ سے کھانگ ہمارے اوپر اثر کر رہی نہیں سکتا علاوہ اسکے ہم لوگ شائستہ و بید کے موافق کام کرتے ہیں اور اگر
 سنتوں اور مہمانوں کا ست سنگ بھی کیا کرتے ہیں۔ یہ سنکر ست گور و ہمارا نے فرمایا کہ ست نام جو کہ جسکی وجہ سے دنیا اور
 حاقبت کے سب کام بند ہو گئے اور دھرم کی کیرت کیا کراد اور بانٹ بٹھ کر کھا کراد اور اپنی آمدنی سے دشمنان حد خیرات
 کیا کراد اور کرادہ پر شاد کیا کراد اور اُس کیا کراد انکے کرنے سے تمہارے سب کام سوس ہو گئے یہ ہایت فرما کر شگور و ہمارا نے
 (اوپر شہت کتہ) کو شریف بیگے اور بجل میں جا کر آکرے اُس جگہ پر کئی کرور میٹر بیٹھے ہوئے تھے بھائی بائے اور بھائی مودہ
 انکو دیکھ کر ڈر گئے۔ انوقت ست گور و ہمارا نے مردانہ کو حکم دیا کہ شہباز کو جسد خیرہ میں سب اگر سخا بیکیا کراد کے
 ساتھ مردانہ نے سفید گاؤں شروع کیا۔ شہباز کو سختی سب شہر ست گور و ہمارا کے قدموں میں آکر حاضر ہوئے اسوقت شگور
 و ہمارا نے آئے دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو۔ خیر و ن نے جواب دیا کہ ہم لوگ (حسی جون) ہیں آپ کے دشمنوں سے ہمارا
 اتنا حد ہو گا کیونکہ سرور میں سے پھر نیچے بھی ہم لوگوں سے بھاگتے ہیں اچھے ہو کئی بیان آتا ہو اُس سے ہم لوگ بھاگتے ہیں
 کہ ہمارا اتنا حد کراد۔ ست گور و ہمارا نے فرمایا کہ چتا اب تمہارا جسم آدمی کا ہو گا لیکن ہمارے سکے ہمارے ہم جاکے ہیں
 شگور و ہمارا نے کہا کہ اگر تم لوگ نام چھو گے کہیں میں میل رکھ گئے اور سات رکھ گئے اسی میں میں دیکھ کر کہنا کہ
 میں کہیں سے بھاگے رہے گا چتا ہو گا مدد ملے چیں یا جادو ہو گا اور ترک میں میں دیکھ گئے کہیں میں کہیں
 میں کہیں سے بھاگے ست گور و ہمارا نے شہر میں آئے اور لوگوں نے اگر ست گور و ہمارا کے کہیں میں کہیں سے بھاگے

مصر تب لوگ خیروں سے کیر کیر پے کیر کیر ہو گئے تو مت موسیٰ بنی سے رہتے ہیں اور رت و دن خیروں کو ڈر کرتے ہیں۔
 یہ سنکر بھائی باسے سے جواب دیا کہ ست گوردھار کے ان خیروں کو بنا سیکو کہ جو اب وہ لوگ کسی کو نہ مارینگے اور وہ سوت
 ایک ان لوگوں کی گنتی ہوگی یہ سننے ہی وہ ان کے راجہ دے مائے سندھ رہتے کے قد خون پر ان کے متھانیکا اور عرض کیا کہ
 ہمارا بھی کیا ان فرمائے ست گوردھار کے رہتے مائے سندھ بہت لگا کر دل سے پڑھا اور بعد ہی کیا کرو۔ وہ ان کو رو
 کسی شخص پر غصہ نہ کیا رو اوہ بسم غالی کو غالی ہی سمجھا اور یہ یقین رکھو کہ یہ ست جاویگا مشہد بہت کو جو کہ جس سے تھارا کیا
 ہو گا جو لوگ مشہد کو ملنے ہیں انکی عزت اور آبرو لوگ اور پر لوگ میں رہتی جو۔ یہ لکھ اپنے جہیز کے ہیں ست گوردھار
 نے ان لوگوں کو دیا اور یہ ہر ایت کی کہ نام چنادان کرنا۔ بعد اسکے ست گوردھار (بھدر گنڈ) کو شریف لائے اسی
 کھنڈ کو جم کھنڈ بھی کہتے ہیں۔ وہ ان کا ماجہ اسی (کول ناتھ) سادہ ست گوردھار کے اگر خدہ برس جو اور ست گوردھار
 سے اسلے دریا ت کیا کہ وہ ہمارا چار آسرم ہیں انھیں کون آسرم بڑا ہو۔ یہ سنکر ست گوردھار نے فرمایا کہ گھر ست آسرم
 سب سے بڑا جو جلیج کہ سمندر سے گل موٹی تلخ ہیں دیسے ہی گربھی میں تمام آسرم جے ہیں کہ وہ گربھی میں سے سب کی
 پانا ہوتی ہر جلیج کہ گل پانی میں پیدا ہوتا ہو اور پانی ہی سے پرورش پاتا ہو لیکن گربھی میں بھی وہی نیک ہو کہ جو
 شخص نام ہے اور جی اللہ و دردان کرے اور آپس میں بانٹ بٹ کر کھاوے جلیج کہ گنہیں کا پانی سات اور میٹھا
 ہوتا ہو۔ اسی طرح گربھی اگر سادہ کی سیوا کرے تو بہت اچھا ہوتا ہو تاکہ جنم لینے جسم انسانی غنیمت ہو اس
 جسم میں نام ہے اور ست سنگ کرے اور تقسیم کرے کھاوے خیرین زبانی اختیار کرے اور سب سے لکھ کر چلے۔ یہ سنکر
 سب لوگ ست گوردھار کے قد خون پر ان کے۔ ست گوردھار نے ان لوگوں کو نام چنے کا آپس کیا اور فرمایا کہ آئے
 ہوئے ہیں مکان کی صفائی لازمی اور خدمت کرنا اور درم سالہ بنانا۔ بعد اسکے ست گوردھار (برہن گنڈ) کو شریف لائے
 اور اس کشتی گل زمین سونے کی تھی وہاں کا یہ طریقہ تھا کہ اچھے آدمی جو ان کی جب موت آوے تو وہ ایک اور بچے پاٹ
 پر چڑھاوے وہ ان پر (برہن گنڈ) کے ڈوبک اپنی جان نکال دیتا کہ یہ رواج عام تھا کہ کوئی اپنے گھر میں نہیں
 رہتا تھا کہ وہ دیکھ کر ست گوردھار لے آئے دریافت کیا کہ یہ امر نکو کا آپس ہو۔ ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہاں
 گوردھار گوردھار ہیں پھر انھوں نے پران کا سہم کرنے کا آپس بتایا اور اس سے ہماری طریقہ پڑی ہو اور اسی کی بدولت
 ہمارے پاس دولت کی بہت ہو لیکن ان ایک اسے یہ کہ نہیں ہوتا ہے سنا سنیں آئی ہو اپنے آپ کہ ایک کے سات
 چلے۔ یہ سنکر ست گوردھار نے فرمایا کہ یہاں رکاوٹ نام ہو اسکو جو ان کو کر رہے سات میں دھکے مار
 بھی آجائے۔ یقین رکھو کہ یہاں سات دن پر چڑھ کے نام کا جب کوئی میں آتا کہ وہ چڑھ جاتا ہو اور انھیں سات
 میں چلے جاتی کہ ان پڑنے سے آگ شعلہ ہو جاتی ہو انکی من گوشت کے مشہدے و شعلہ ان پڑے و انھی انھی جاتی ہو
 کہ ان کی کرم کا نڈھی نہیں لگا ہو لوگ کے سادے رہنے ہیں وہ لوگ گوردھار کے ساتھ رہتے ہیں اور
 ان کے ساتھ رہتے ہیں وہ خود ہی پڑھتے رہتے ہیں۔ یہ سنکر سب لوگ ست گوردھار کے قد خون پر
 ست گوردھار نے فرمایا کہ ست گوردھار کے کرم کی کرم کرنا کہ ان کے ساتھ رہنے والے (ناتھ) کہ

تشریف لگے وہاں کے لوگوں نے مردانہ کو گریختا کر لیا اور اپنے رہ کے جس مردانہ کو پکڑ لینگے مردانہ کو دیکھ کر ہانکا راجہ بہت
 خوش ہوا اور آپس میں کہا کہ اس شخص کو ہم دہوتا کو جو عادی بنے یہ کٹر بہت خوشی سے مردانہ کو لپیلا اور تمام غنمت مردانہ کو دیکھنے
 دوڑی۔ مردانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ جو پیدا ہوتا ہو وہ ضرور ہی مرے گا اور اگر موت نہیں ہو تو کسی کے مارے نہیں مرنے ہوا
 اور اگر موت ہی نے آگیرا ہو تو اسکا چارہ ہی کیا ہو غرض کہ دوتا کے ہندو میں جا کر راجہ نے جلا دیا کو حکم دیا کہ اسکو چھٹکا دے جوقت
 اس جلا دینے تلوار چلائی اسیوقت اس دوتا کی موت سے دیہی نے پگٹ ہو کر اسی تلوار سے راجہ کا سر کاٹ لیا اور دوسرے
 شخصوں کو بھی تلوار جا لگی اور اورون کو بھی مارنے لگی۔ اس وقت مردانہ نے دیہی کا ہاتھ پکڑ کر تلوار لے لی اور کہا کہ ہے
 دیہی جی راجہ میرا ادا پانک ہو اور میں تو کرتا۔ کے بھروسے پر ہوں۔ یہ سنکر دیہی نے جواب دیا کہ اسے پتا جی جو کرتا کے
 ہیں اُنکی میں داسی بیٹے نابھار ہوں یہ کیفیت دیکھ کر اس شہر کے سب لوگ ست گوردھاراج کے پاس آکر قہقہوں ہونے
 اتنے حصہ میں ست گوردھاراج نے راجہ کے رکے کو نام کا اوپر پس کیا اور راج کا ٹک بھی کر دیا اور حکم دیا کہ دھرم سالہ خواہ
 اور آئے سنتوں کی خدمت کیا کر دے جو جن دو اور کڑا د پر شاہ کرنا اور کرتا کہ حاضر و ناظر جانتا اور ست نام کا جب جیٹا۔ بعد اسکے
 ست گوردھاراج (عجب کھتا) میں تشریف لگے دہانکا راجہ حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اسے سنت جی آپ بھگوت کا روپ ہیں
 بھجور دیا کیسے تاکہ میرا بھی کیا ہو۔ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو راجہ یہ سنار مثل ایک دریا کے جو بس جیسے
 کہ دریا میں ہر ایک قسم کے اشیا ہوتے ہیں ویسے ہی اس سنار میں بھی ہر ایک قسم کی شے موجود ہے پس جو لوگ میت
 کے آدمی ہیں وہ اس دریا سے سوار ہوتے ہیں اور جو لوگ نیک صحبت کے آدمی ہیں اور پریشہ کے گن گاتے ہیں وہ گویا
 کل کے بھل کے ہیں اور جو لوگ جکی سو ہیں وہ مثل بھروسے کے ہیں اور سنت لوگ اس سنار میں جو پریشہ کا جس سنا نے
 ہیں اور جکی سو لوگ مثل بھروسے کے تو شیو سونگھے ہیں اور مانتاؤں اور سنتوں کے بچن پر جو عمل کرتے ہیں ان
 گیتا میں کھل مثل چند مان سنتوں اور گوردھان کے بچن سنکر جھک جاتے ہیں اسے راجا گنیم کے درخت کو شکر اور خیر سے
 بھی آجیا شی کرین تو بھی وہ میٹھا ہو گا۔ میں اسی طرح اگر ابرت مشبہ ساکت کو سنا نے جاوین تو بھی وہ اپنی عادت سمجھو وہ
 کو دے جوڑینگے پس اسی طرح تم بھی ساکت اور گھونٹے کیون ہونے جو بہتر ہو کہ گور کہ ہو اور پریشہ کا نام جو اور دل لگا کر جو دھما
 ضرور ہی اور خاد جو جاوگا۔ یہ بچن انوکھ سنکر وہاں کے لوگ ست گوردھاراج کے قد ہوں پرانگے۔ ست گوردھاراج نے
 ان لوگوں کو بلکہ کیا اور وہاں سے ست گوردھاراج روانہ ہوئے اُسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور سائے دیپ جو کے
 جاتے ہیں دیکھیں میں اُنکے بھی دیکھنے کی خواہش ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جیل مردانہ۔ یہ کہہ کر ست گوردھاراج
 دھرم ویشی کو تشریف لگے وہاں کے لوگ ست گوردھاراج کے آگے آکر قہقہوں ہونے لگے ست گوردھاراج نے ان لوگوں
 کو ست نام کا وہاں کیا وہاں کے لوگ کہہ گوردھاراج کے ہندو میں سنکر نہ مانتا (دیکھ کر عجیب) کو تشریف لے گئے
 وہاں میں کتب و نوبت لکھتے ہیں بے دھم و دھم (لوگوں میں) اور دھم کی زبان) اور دوسری کے بیان میں
 ہون کے عادت دیکھ کر حیرت میں ہوتے ہیں ان کے لوگ ست گوردھاراج کے قہقہوں ہوتے ہیں اور کہہ گوردھاراج
 میں حاضر رہا ست گوردھاراج نے فرمایا کہ میں نے یہاں کیا ہے۔ وہاں جا کر دیکھیں میں نے کیا ہے

نوسے کو بیکہ شک آئے ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی پریشکر کو حاضر دنا فرما جا کر رنج بکھا کر دے پریشکر کو سب سے
 اچھا خاصہ اور نام جو اور سب میں پریشکر کو مانو۔ اپنے مہمان کی مہمان دہائی بکا کر اسی سے خدا کی مہمان ہو گا وہ ان کے بھی
 سب لوگ ست گورو مہاراج کے سیکھتے ہوئے رہے ست گورو مہاراج (سیوت دیپ) کو تشریف لیکے وہ ان کے لوگوں
 کو بھی ست نام کا پریشکر کیا اور بدایت کی کہ دھرم و کرم میں مضبوط رہنا اور کرتا کر سب سیالیاں جانکے اسکو ہر جگہ موجود بنانا
 بعد اسکے ست گورو مہاراج (جیو دیپ) کو تشریف لیکے وہ ان پر ایک مقام صحت ہی کا غناست گورو مہاراج وہ ان
 جا بیٹھے وہ ان کے لوگوں کی عمریں بہت بڑی تھیں اور وہ ان کے لوگ بہت قوی و تندرست آدمی تھے غرض کہ وہ ان کے
 لوگوں کو بھی ست گورو مہاراج نے سیکھ کیا اور وہ گورو کے نام کا شرن بنایا اور فرمایا کہ دھرم کی کمالی کیا کر دیکھ وہ ان بھی
 دیا کہ وہ جب نیکو کچھ کام کرنا ہو کرے تو پہلے کراہ برشا دیا کر دے پھر کر دے اس کو اس سے خیارے کام راس جو نیکے
 غرض کہ ست گورو مہاراج اسی طبع پر ساتوں دیب میں تشریف لیکے اور سب سیکھ ہوئے اور انکو آپس آپ سنے کیا۔
 بعد اسکے ایک دن بھائی بے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج (ترتیا بک) میں پریشکر نے رام آتہ دھارن کر کے
 سمندر پر پہلے باندھا جو وہ مقام بھی دیکھتے چلے۔ یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آنکھیں بند کر دینا پھر ان دونوں
 صاحبوں نے آنکھیں بند کر لیں پس ایک چشمہ ندن میں ست گورو مہاراج بہت بند را پریشکر میں مع اپنے ہزاروں کے
 آپہونے فرمایا کہ آنکھیں کھولو۔ پس ست گورو مہاراج ایک استھان پر بیٹھ گئے اتنے میں گورو کہ نامہ بھی مع پانچ شاہوں
 کے آپہونے اور اسی مقام پر طافات ہوئی۔ نام حسب ذیل ہیں۔ گورو کہ نامہ خود۔ چنڈہ نامہ۔ گولی چند۔ پھل۔
 بھوہر پیا۔ نے اگر آدیں آدیں کیا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آہ پر کہ کو آدیں آؤ بڑھو یہ سن کر نہ خون نے کسا۔
 (کون جوت ہو کہ جو ب کے سر پر ہی۔ کون صفت میں رہنے جو اور کہ درشن اور کے گھر آئے جو اور کون مالی سے
 ناد جتا ہی انوسے طرہ ہو کہ کون بہتر سنانا ہو اور کون استر ہو اور کہ موت نہیں آتی ہو)۔

جواب شگورو مہاراج

ابا سے طرہ جو پریشکر اسی کی جوت سب کے سر پر ہو اور ایک وہی آپ ہی جو دسرا اور کوئی نہیں جو کہ وہ
 اپار اور اگا دہ ہو۔ گورو کہ جوگی جو جوگ کہانے میں انکی صفت میں رہے میں انھوں نے اپنے آپ کا درشن
 و سچ کے گھر میں پایا اور نزل پائے گا اور بانا ہو۔ سنو مذہب و طبع پر زبان چاہا ہو اور سچ میں سادہ ہے
 کمال نہیں کھا ہو۔

ابا بھر غری جی

کہا کہ سچ وہ جو اور مذمت کیے وہاں دشت کیے رہے نہ کہ گورو سے اور کس گورو کی سکھا رہے۔

جواب شگورو مہاراج

کہا کہ سچ وہ کہ کہیے قوراء لکھی ہو۔ اور سچ لکھو جو بک میں بکوت کہنا ہو۔ وہ جو اور مذمت نہ

بہتی ہوئی اور منہ جوڑ کر گورکھ کے ساتھ ملی رنگت میں رہتی رہتی۔ ڈسٹ اسٹریٹ جاتا ہے جو پرانی مسجد کا کام کرتے ہیں۔
 دوست و فوٹ سے جڑا و منہ ہوتا ہے۔ لہذا گون کو سچ گورو کے سچے پہنچا کر گورو سے سچ سے جاتا ہے اور وہی سچ کو پہنچاتا ہے۔
 درجہ لوگ من گورو کے حقیقی پرہیز دانت کو نہیں جانتے اور جو لوگ گورو کے خد کے ساتھ ملتے ہیں انکی صورت کے ساتھ
 جھانٹتے ہیں تو اپنے ظاہر گناہ بوجہ ہوتا ہے کہ نہ نام ذرا بگڑتا ہے۔ منہ جھرتی جی گورو ذرا بگڑتا ہے جی نہت کا نزل کہا ہے۔
 یہ مدھون کے ساتھ ست لگ ہوا۔ (اور چار چھاب) اور (رتن دلا) کے ست بجن بلاس ہوئے۔
 سوا سے نام کے اور کچھ اچھا نہیں ہو نام بننے کا بڑا مہاتم ہو۔

نہ اسکے گورو کہنا چھنے کہ کہ جلا نامک پتا جی کلہ (اجل) کا میلا ہو یہاں سے جوڑو سو پختہ کوس جو ہم بھی جلیکے تم بھی ملو
 ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ جاؤ مدھونم آڑتے جاؤ گئے اور جو تو آدمی ہیں۔ یہ مسکرا کر غریبی نے کہا کہ اب کیا ہوا کہ جلا
 جواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ ایک اور کار کی مرضی ہوگی وہی جو تمام جلا ہم بھی آچکے۔ اتنے میں مدھون نے
 اور ان ہمارا۔ یہ دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھائی بے مدھونک لے۔ بھائی بے لے جواب دیا کہ مسکرا جیسی
 مرضی جو اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہاں سے مکان کتنی دور ہے۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردا۔ گھر کا خیال نہ کر
 یہاں (کسم کٹ) جو بل سرکہ کا گھر دکھا۔ بھیکین رات کرتا ہوا اس طہری ہی گھر چلتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ سنو۔ جیسی
 مرضی ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہمارا ج بھی اندر دھیان ہو گئے۔ چنانچہ فوراً اس آجل کے مقام پر پہنچ گئے۔ اور ایک (پیل) کے
 درخت کے نیچے آکر بیٹھ گئے اور جتھر لوگ نئے گورو کو وہ لوگ ست گورو۔ مردانہ سے بٹلے پٹے لیکن پیچھے پہنچے۔ مدھون
 نے دیکھا کہ ست گورو ہمارا ج ہم لوگوں سے چلے آکر بیٹھے ہیں۔ دیکھ کر گورو کہ نہ نے کہا آدیس نامک پتا آدیس۔ ست گورو ہمارا ج
 نے فرمایا کہ آدیس کہ کو آدیس مدھون اور کہ کو آدیس۔ جواب اسکے مدھون نے کہا کہ اسے چاہی تم کچھ ہشت بھی رکھتے ہو
 ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ ہمارا اسٹ ایک اونکار جو کہ سچ ستر ہو اور اسی سے ہمارا ستارا ہوگا استاد ہمارا پورا
 گورو جو کہ جو آد اور انت میں بچون کا سو۔ میر جو کہنے چکو کتنی لگائی ہو خمارے ساتھ سے چلے گی جان آئے ہیں اسی پر جو
 کی آگ سے وہاں بڑا میلا ہوا۔ اتنے عرصہ میں ست گورو ہمارا ج کو بی بی ناکی جی صاحبہ نے یاد کیا اور اٹھا کر آکر ہاتھ پان
 ست گورو ہمارا ج نے بھائی بے سے فرمایا کہ بھائی بے بی بی جی نے یاد کیا جو غرض کہ جب میلا برخواست ہوا تب ست گورو
 ہمارا ج اپنے ہمراہیوں کے سلاخ پر میں جا پہنچے۔ تلخی خد شکاری بی بی جی نے اندر جا کر خبر دی کہ اسے جو جی صاحبہ
 خمارے بھائی آئے ہیں۔ اتنے میں ست گورو ہمارا ج بھی بی بی جی سے آئے۔ ست گورو ہمارا ج کے لئے کئی کئی ٹھکانے
 انکی جی صاحبہ بہت چوٹی اور کہا کہ من میرے ہاگ میں کہ جو کئی بھائی جی کے مدھون پرے۔ ست گورو ہمارا ج نے
 جواب دیا کہ بی بی جی صاحبہ یاد رکھو اور یہ چاہئے کہ یہی دیر کے ست گورو ہمارا ج نے (پیل) میں اب تو ہم
 جاتے ہیں۔ یہ مسکرا کر بی بی جی صاحبہ نے کہا کہ اسے بھائی جی خمارے دل کی محبت کیون جاتی ہے۔ مدھون سے
 جی جی جی آئے ست گورو ہمارا ج سے اسے حیران میں بھی آکر غرض کہ اب سے بی بی جی ست گورو ہمارا ج

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک کاشتکار یعنی بالے کے مالک کے

گنگو کی بابت چلی

نمبر ۵۹

ست گورو مہاراج جلتے جلتے ایک مقام پر ہوئے جہاں پر ایک شخص اپنے گھیت میں میٹھا ہوا (جوں) جوں رہا تھا اسکو دیکھ کر مردانے کے کاکر حضورِ شریف بھلین تو اس کے پاس سے ہم بھی کچھ لے آویں۔ یہ شکر ست گورو مہاراج شکر ہوئے اور اسی گھیت میں جا کر بیٹھے ان کو دیکھ کر اُس کاشتکار نے ست گورو مہاراج کے سامنے اگر میٹھا کیا اور کچھ (جوں) دیا اور رکھ دیا۔ ست گورو مہاراج نے وہ جوں اتھا کر مردانہ کو دیدیا۔ اسوقت ایک بڑا کا وہاں موجود تھا اس کے دل میں آیا کہ اپنے گھر سے ان فقیروں کے واسطے کچھ کھائے کو لانا چاہیے یہ خیال کر کے لڑکا نہ کور اپنے گھر کی طرف چلا اسوقت ست گورو مہاراج نے اُس لڑکے سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تو کمان جاتا ہو اُس لڑکے نے جواب دیا کہ اسے غریب لڑا۔ جی میں آپ لوگوں کے واسطے کچھ کھانے کو اپنے گھر لے جاتا ہوں۔ یہ شکر ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

شوک

سبترجیرایہ مالی بھادترا پکوان۔

सचत तेरा लेक नेहाली भव तेरा पकवान

نامک صفتی حربیا آہٹھ سلطان۔

नानिक धिक्कती वीधतीक आच घेहा सुलतान

ست گورو مہاراج نے اُس لڑکے سے فرمایا کہ اے لڑکے تو نے چار بے بے ہو گئیں بھادی جو بہرہ بہت آرام سے رہے ہیں اور جو ترے دل میں یہ آیا ہو کہ ہم اپنے گھر سے لڑکا نہ لے کر ان سادہ خوردن کو کچھ کھادیں وہی تیری بہت ہم لوگوں کو گھٹا بکھاتا ہو گیا ہو اسوجہ سے میں تجھ سے نہایت ہی خوش ہوں تیری جگتی جھکو نہایت ہی پسند آئی ہو بعد اس کے ست گورو مہاراج وہاں سے تشریف آگے کو پہلے اور اُس لڑکے کو اخیر باددیا کہ اسکا پھل جھکو لے گا۔ غرض کہ ست گورو مہاراج کی زبان فیض رحمت کا فرمانا دشائے ہونا ہی نہیں تھا بعد کچھ عرصہ کے وہاں کے راجہ کا انتقال ہو گیا اور اس کے خاص یا نواز ان کے آس پاس کا کوئی شخص ایسا نہ تھا کہ جھکو گتھی دیا دے۔ وزیر نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر بن خود خان انتظام ملک کی اپنے ہاتھ میں لیتا ہوں تو داخل امانت نہائی ہوگی اسلئے کل میشران راج کی سہکت لی اور ب کے انتہی سے پر اسے فراہم کیا کہ اب اس بارہ میں ہم اچھی اسلحہ پر انتظام کرتا چاہیے کہ شہر پناہ کے بنو چاروں مدد دازوں کے تین دروازے جھکو کے ایک دروازہ بھلا رکھنا چاہیے اور تخت نشینی کے وقت جو شخص پہلے آجائے وہی راجہ دتا جائے۔ چنانچہ یہی ایسا کیا گیا وہاں سے ست گورو مہاراج کہ پیشین گوئی و اخیر ہوئی بات بھی پوری ہوئی چاہیے۔ غرض کہ جو درجن تخت نشین ہوئے وہ سب بھلا ہوئے اور ان کا جھکو اخیر بادست گورو مہاراج کا تادم دازہ پتا تھا۔ مہاراج نے فرمایا مہاراج یہ پتا اخیر بادست گورو مہاراج کے سامنے کیا کہ ان کو آئے جواب دیا کہ میں ایک کاشتکار کو لے گا۔ یہ کاشتکار نے کہا کہ میں اس کے سر پر فیروز کی تاج لگاؤں گا۔ اس پر مہاراج نے اس کے سر پر تاج لگا دیا۔ یہ کاشتکار نے اس کے سر پر تاج لگا دیا۔

راج کا ٹکس کر دیا۔ اب اس رو کے کو قسم راق سہم کرنے لگا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کا کل م پورا ہوا۔ جد جند و سہم کے اس وہ بیت کا شاہنشاہ بیٹے ہماراج بھی فوت ہو گیا اور ست گورو ہماراج کی زبان فیض و زبان سے وہی رو کا ٹکس لک کا ہماراج ہوا۔

پس اسے بجائیو ست گورو ہماراج کے بچپن پر جو شخص اعتقاد رکھے گا دنیا اور عاقبت کے سب کام فوریست ہونگے۔ ست گورو ہماراج پیروان سے بھی آگے کو تشریف لیچا۔ ایک روز راستہ میں دیکھا کہ ایک جو پاری راستہ گیر ہو آ رہا ہے۔ ست گورو ہماراج نے اس سے دریافت کیا کہ اسے عائی تیرے بھل میں کیا بندھ ہے۔ اس جو پاری نے جواب دیا کہ اسے ہماراج میرے بھل میں (بٹہ تولنے) کے واسطے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسکو کھو لو جب اسنے کھولا تب ست گورو ہماراج کمال کمال کر دیات کرنے لگے کہ یہ کونسا بٹہ ہے وہ بتلائے لگا کہ یہ حسب ذیل ہیں۔

پاؤ ہے۔ آدھ سیر ہے۔ شیر ہے۔ دو شیر ہے۔ پانچ شیر ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ دھن پاؤ ہے جن پاؤ کا ہے۔ جد کے پھر ست گورو ہماراج نے مکر فرمایا کہ اسے بجائی یہ کنا بٹہ ہے۔ اسنے جواب دیا کہ اسے ہماراج یہ آدھ پاؤ ہے۔ اور ایک سیر شاہی ہے۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے سیر شاہی تو دھن ہے کہ جھٹے آجکو تھوڑا کیا ہے۔ مانٹر ہوتے ہوئے نہ مانٹر۔ مانٹر ہوتے ہوئے نہ مانٹر۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ چنر جھوٹی ہوتی ہے اسکو جھوٹا ہی کہنا مناسب ہے لیکن جو بڑا ہو کر یا زور و طاقت والا ہو کر اپنے آپ کو سب سے چھوٹا دیکر سمجھے وہ دھن ہے۔ تیرا بھان بیٹے غرور کو کھو کر رہنا بہت ہی اچھا ہے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کے یہ بچن سنکر وہ جو پاری آند ہو گیا اور شگور و ہماراج کے قد مون پر لگ کر متھانکا۔ ست گورو ہماراج نے بھی اُسپر ایسی کرپائی کہ اسکو تین لوک دیکھ پڑے لگا۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے اسکو دعا بت کی کہ آج سے دھرم کی کیرت کر کے کھانا اور راست گفتاری اختیار کرے اور پریشرا کا نام جتنا اسی سے تیری نکت ہوگی۔ اس دن سے وہ جو پاری سے ست گورو ہماراج کے بچپن پر عمل کرنے لگا آخر کو مد گتھی کو پہنچا ہو گیا اور ست گورو ہماراج کے قد مون میں جا بیٹھا۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج اور ایک سیکھ سے نام کے
بابت جو گفتگو ہوئی وہ چلی

۹۰

ست گورو ہماراج چلے چلے ایک موضع بن تشریف لیگے اور وہاں رات ہو گئی اتفاق سے ست گورو ہماراج کو اس رات کو وہاں کسی نے ٹھہرے مذہب اور اسکا سبب یہ تھا کہ وہاں کے لوگ چلے جے بیٹے گورو نہیں کرتے تھے نہ تاک کہ وہ لوگ جانتے تھے کہ گورو مذہب پر کون چیز ہے اسکی موضع میں ایک کھڑی رہتا تھا اور اسکا واس جت کہ وہاں تھی اور کھڑی مذکورہ مسرت میں لپٹا رہتا تھا اور انجام کا کہ خیالی میں کہتا تھا اتفاق سے اس کھڑی کو ست گورو ہماراج کے ارشدین پر گئے اور ست گورو ہماراج کے ارشدین نے اس کھڑی کو جت کہ وہاں تھی

اسے لی اور ہجام کا ہونٹ اسکو تھام ہو گیا۔ انا شک اس بات کو مٹے ست گورو ہمارے جی کی خدمت میں سر کی جب میں
 ہوئی ست گورو ہمارے نے اس سے دریافت کیا کہ کوئی بھیت ہو اس سیکھنے دست سستہ ہو کر غفل کیا کہ خدمت کے قدرون
 کے بدولت اب تو بنات دنیا کی کل جہیں بھکھو غریب بد ہماہر بہت نظر آتی ہیں اور عاقبت کا بھکھو پر ہونٹ اور جھنڈو
 ارشاد فرمایا کہ دوست پر مشرکے نام پر فقیر کا دن چنانچہ ست گورو ہمارے نے ارشاد فرمایا کہ ہنر ہی اسے سیکھو کہ اسکو پریشکا
 کے نام پر شادو اور اس تجاوی دوست کے ہم قسام ہیں۔ مگر انہیں کے ساتھ ہی اُسے اپنی دوست پر مشرکے نام پر ہونٹ دانی اور
 تمام دنیا سے علیحدہ ہو گیا اور پھر کسی سے محبت نہ کی اور سب سے نفرت کی۔ بھائیوں نے ہم تمہارے ہیں اور تم ہمارے یکجہت ہو گئے
 اسکے نام خندان واسے باجوس ہو گئے۔ ست گورو ہمارے نے اس سے ارشاد فرمایا کہ اسے بھائی سیکھ اب تم کچھ روز گزار کر کے
 کاردار دنیا کا یاد کرو۔ چنانچہ اس سیکھنے ست گورو ہمارے کے ارشاد پر عمل کیا۔ بعد کے ست گورو ہمارے نے اس سیکھ کو
 آید پس کر کے دان سے رخصت ہو گئے۔

خوشک اس سیکھ کے تمام خندان واسے بھی چلے گئے اب وہ سیکھ تمہارے رہنے لگا۔ خوشک وہ سیکھ جرحط سے آنا ہو گیا اب
 اس سیکھ کا یہ دستور ہوا کہ اپنی مزدوری دہرے کر کے گاڑ کیا کرے شاگر سا خد ہی اسکے پر بھی تھا کہ جس شخص کی مزدوری کرتا تھا یہ خد
 کر لیا کرتا تھا کہ میں چار مٹے پیسے دوں گا جب مجھے چار گھڑی مزدوری کر لیا جاوے۔ چر کام وہ دوسرا قرار اپنے مالک سے کیا کرتا تھا
 کہ ایک گھڑی میرے پاس بیٹھ کر پر مشرکے گتھا دیکھ کر تن یا خود سناؤ لیکن مجھے شونخ شک اس سیکھ کا ہی سوال ہوا اور اپنی مزدوری سے
 جقدر روگ رہتے تھے سیکھ تقسیم کر کے کھاتا تھا۔ بیان تک کہ دوسرے دن کو کچھ بھی نہیں لکھا اسی طرح سیکھ کر کہ دوام اپنی گزیر
 صبح و شام کیا کرتا تھا جس موضع میں وہ سیکھ رہنا تھا وہاں پر ایک سا ہو کار بھی رہا کرتا تھا اور سا ہو کار کا یہ قاعدہ تھا کہ اس
 موضع کی جو انگڑائی ہوتی تھی وہ اپنے پاس سے ادا کر دیا کرتا تھا اور کئی غلام جقدر تمام موضع میں پیدا ہوتا تھا وہ خرید کر کھاتا
 اسی طرح پر اس سا ہو کار کہ ایک مدت گزرتی تھی کہ جہاں فصل کا وقت ہوا وہ سا ہو کار موضع میں آیا اور اس کی غلے غلے خرید کر
 خوشک ایک دفعہ اس سا ہو کار کو اس موضع میں آئے ہوئے ایک ہفتہ کا حرمہ گزرتا تھا اس کے مکان سے نہ آیا اور کھاتا تھا
 دیکھتے ہی خط کے نرے مکان پر آجاء بلکہ بیان تک کھاتا تھا کہ اگر کھانا وہاں کھاؤ تو بال بیان اگر ہو جو کچھ بیا مزدوری ارشاد
 کہ یہ بھی کھاتا تھا اگر ایک گھنٹہ پانی پیے جو تو دوسرے گھنٹہ کہ بیان اگر چیا۔ جیوت وہ خط اس سا ہو کار کے پاس
 میرا آئی تھا اسے گاؤں کے آس پاس کو موضع خد اس سے تھا کہ ایک آس پاس سے ساڈر وہاں کی ایسی وقت سیکھ ہوا
 وہ صاحب میری پٹ کر مات کیا جاؤ گا کہ اس آس پاس کو موضع نے بہت کچھ ہر کیا کہ اس وقت نہیں رہا ہے چنانچہ میں
 ساڈر کے لئے دانا لگاؤں گئے تھے لیکن اس وقت میری کتہ خد کے لیکن اس ساڈر کے لئے بہت ہر کیا کہ اس سے
 خدمت اس کے لئے کہ وہ اس ساڈر کے ساڈر وہاں پر مزدوری کر لے پر تادہ ہوا تھا۔ اپنے صاحب سے اس کے لئے کہ
 ساڈر میری خدمت میں لگے تھے اب سیکھ ساڈر کے لگا کر جیسے کہ اس سیکھ کے لئے میری ذات میں اس کے لئے
 کہ میری ایک خد وہاں پر ہے اس سے کہہ کر لے لگاتے تھے ساڈر کے لئے کہ ایک سیکھ۔ اپنے کہ ایک میں خدمت کرتا تھا
 اس سے کہ ایک خد وہاں پر ہے کہ ایک گزیر وہاں پر مشرکے نام پر شادو ہوا کہ سیکھ کے لئے کہ ایک گزیر

اُس ساہوکار کو اُس کو روکے سکھ مزدور کا قتل باد آیا اور اپنی زندگی میں پریشور کو نہ باریکے کا افسوس کرنے لگا تو کہو
 یہ سوچا کہ اُس سکھ مزدور نے کیا تھا کہ جب تم سکھ ہاگن دستوں کا ست لنگ لگا لیں۔ ایسے ہتھیار کا اب سچ کھنڈ میں تار
 کا درشن ہاگن۔ لون ساہوکار نے کہا کہ وہ ہم رات ہی اُس پر کھنڈ جتنی دیر کے واسطے سکھ رہے ہیں اس قدر دیر کے
 واسطے سچ کھنڈ میں دستوں کے درشن کے واسطے مجھ بیچے۔ دھرم ران نے اُسکی عرض کو قبول فرمایا۔ جاہو تم کے دوست
 سچ کھنڈ میں دستوں کے درشن کے واسطے اُس ساہوکار کو بیچے۔ جس وقت ساہوکار نہ کو۔ سچ کھنڈ میں جاہو بچا دیکھا
 وہی مزدور۔ سکھ سنت سبحان میں بڑی عزت سے بٹھاوی۔ چنانچہ جم کے دوست تو سچ کھنڈ اور سنت سبحان سے اسی طرف
 بیٹھ گئے وہیں اس ساہوکار کے ہاتھ سے ہنگوی اور پانوں سے بڑی اور گئے سے قوت کھول دیا اور کہا کہ اب آگے ہم لوگ
 سنت سبحان وجہ سے نہیں جاسکے ہیں تم ایک گھڑی کے واسطے جا کر دستوں کے درشن کر آؤ ہم جین بیٹھے ہیں تم آ جا جب تم
 لوٹ آؤ گے تو پھر تمکو دھرم راج کے حضور لجا دیں گے اس وقت جیسا حکم ہوگا ویسا ہی ہم کریں گے۔ خوشکہ ساہوکار نہ کو۔ دستوں
 کی سبحان گیا وہ ان کی کیفیت تھی کہ کھنڈ ہی کھنڈ ہی جو اور آجئے آجئے تب وہ اور غایت عمدہ راستہ خاص جس راستہ
 ہو کر ساہوکار نہ کو سچ کھنڈ کے دروازہ پر جاہو بچا وہ ان نظر کر کے جو دیکھا تو کہ کون سنگتین اور ہزاروں سبحان جی
 ہوئی ہیں اور پریشور کی کمر تن جو رہی ہو۔ چنانچہ ساہوکار نہ کو نے جا کر متھاٹکا اس وقت لوگن نے بڑی عزت سے اُس
 ساہوکار کو بٹھایا۔ ساہوکار نہ کو نہایت خوش ہوا اور سنگت کے اندر ساہوکار نہ کو رہا جیسا تھا۔ ایک طرف دیکھا کہ ایک
 غایت خوشنما بٹھا بنا ہوا ہو۔ ساہوکار نے خیال کیا کہ جان کا مالک اس بٹھائی میں ہوگا۔ اتنے میں اُس ساہوکار نے
 آگے جا کر دیکھا تو اُس سکھ کو پایا کہ جیسے ہی زندگی میں اسکی حدود کی تھی اور راستہ میں اسنے اسکو پریشور کی کمر تن
 سنائی تھی یہ کچھ حیرت اور تعجب ہی میں تھا کہ اُس سکھ نے اسکو سپان کو کہا کہ آؤ ساتھ جی یہ سننے ہی اس ساہوکار نے
 کہا کہ ہمارے آپ کی کہ باور پر آپ سے بیان تک آہو بچا ہوں وہ نہ میری جان تک کہان رسائی تھی اور یہ مقام کہو کہ میں
 دیکھتا۔ یہ سنکر اُس سکھ نے کہا کہ اے سکھ اب تم جان بٹھا جاؤ۔ چنانچہ سکھ کہہ دیں ہوئی جب ایک گھڑی گزرتی
 تو اُس ساہوکار کہہ جم کے دوستن کا کہ بھلکہ دیر ہو جانے پر اب بٹھے غوت تھا اٹھا اسکے اٹھنے ہی اُس سکھ نے کہا کہ اب کہاں
 جاتے ہو۔ پورا اب اسکے سکھ نے کہا کہ اے سنت جی جو جو تم نے مرث وک میں مجھ سے کہا سب ویسا ہی ہوا میں نے سب
 اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اس کہ اسکی قدر میں نے نہ جانی۔ کاش اگر میں یہ جانتا کہ پریشور کے نام کا یہ پرتاپ تو دستوں
 نام پر پریشور کا نام ہی جان۔ اب میں جم کے دوستن نے مرث ایک گھڑی بیان دینے کے واسطے کہا کہ ہتھیار کو کھنڈ
 اب یہی بیکر ان لوگن کے پاس پہنچ جانے کا بے لڑی۔ یہ کہی کہ حیرت بھلکہ بیکر اپنی پوری کہ وہ لوگ بٹھائے ہم
 میں بھلکہ ہی بھلکہ ہی تھی اُس وقت بھلکہ سخت سخت پہنچا تھا اس بے میں پھر ہی ذرا میں اور بھلکہ بھلکہ
 کہ کہ اگر بھلکہ پر پہنچی تو پھر وہ لوگ بھلکہ بھلکہ دینے ہتھیار کہیں لنگے پاس پٹا ہی سے حاضر ہو جائیں۔ اس
 سکھ نے کہا کہ سب ساہوکار اب یہی گھڑی میں ہم کہ دوستن نے کہا کہ میں چھوڑا اس بھلکہ نہ آگے اب تم
 کی جی میں نے سب سے کہہ دیا کہ اب بھلکہ بیان کہ اے ایک گھڑی کے بعد میں کہی ہو اسی کے وقت

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک جگہ کی گفتگو

کی بابت جو ہوئی وہ جلی

42

[illegible]

[illegible]

اور میں ماموں کے منہ چشمِ نور اور یک ارٹے کے ہوں۔ پس اے بھائی اُسکانت نہیں پڑا یا تاہر جب کچھ جانتا ہوں
نہیں جانتا ہے مگر تو بیان کر سکتا ہے یہ کہ کراس جگہ کت کی شان میں ست گزرو ماما نے ساگ کہ جسری بن ایک
شعبہ دریا۔

شہد راگ گوجری محل پہلا

اور کل تھے برعیا اوسکے یہ پتے کہ کتنے سنوار
 کا انت دہائی لکھنا آت جاوت رہے گویا
 غم کہن میں رہے میرے پران ادھار
 باکی بگنی کرتے جن پوسے من سہو نہ گویا

اک رات

یہ سبھی دیکھ کر ہلکے ترسوں کی جوت فرار
 ہو گئے وہ سب سے سوس زل میں کورن اندھار
 اندھ اندھ کر سے منت ہو گئے وہ سب کے احوال
 احوال بہت شدید سن پڑے ہلکے ہلکے اور
 سوزنا سے انت اور لڑنے کے عمل اور
 کہ یہ سبھی دیکھ کر ہلکے ترسوں کی جوت فرار

पञ्चदशमस्कन्धः

नामस्वच्छले प्रकाश पतिवेदपहें कुरा नंदसंघार
आलो आंतन जाई छिरयना कायतजा नंतर हे सुवार
जीत मज्जे पसरहे मेर ज्ञान आधार
ताकी गगती कोरेन पू बुभजन सेयक गरु विचार

संकरात्मक

रवि राशि दीपक मन्त्र विमल मनः प्रदीपः
 अथ अथ होय सो अथ निर्मिश निर्मल मनः प्रदीपः
 अथ अथ होय सो अथ निर्मिश निर्मल मनः प्रदीपः
 अथ अथ होय सो अथ निर्मिश निर्मल मनः प्रदीपः
 अथ अथ होय सो अथ निर्मिश निर्मल मनः प्रदीपः

[illegible]

سے گورہ مداح فرماتے ہیں کہ اسے بھائی گو بندو گ یہ چڑبید برتھانے چاتون مگر سے جوت چٹا سوت برما کو بگوت
 کی ایک پر عاپ سے گورہ دل میں آیا کہ میں کون ہوں لیکن اپنے آپ کو چپا اور یہ معلوم ہو گیا کہ میں کس سے پیدا ہوا ہوں
 جب برسمانے دیکھا کہ گل پانی ہی پانی ہو اور کوئی چیز نہیں ہو اسوت اُسے خیال کیا کہ پانی کیا چیز ہو اور اپنی آقا سے بچار
 کیا اس وقت اسکو دریافت ہوا کہ پانی ہی برسمانے پر ہو اور پانی ایک ہی چیز ہو جوت یہ بات دل میں آئی اسوقت
 بجات سے دل میں یہ بات سائی کہ میں نے اب ات پالیا ہو یہ پانی میرا ہی دُوب ہو یہ سوچ بھکر دھما پال کو گج جوت
 اگل میں جو پنادان برجا کر دیکھا تو دان کئی برسمانے جو دہن اور دان بھی پانی ہی ہو اور کچھ بھی نہیں ہو۔ جس کے پچھ
 برسمانے لوگ میں آہان بھا دیکھا کہ سب پانی ہی پانی ہو اور دان بھی کئی برسمانے جو دہن۔ لہذا کے آکاس میں برسمانے
 گیا وہ ان بھی پانی پالیا اور ان بھی کئی برسمانے تھے۔ فرخ جوت درپ اور منٹل سے برسمانے سب دیکھ کر حلا میں بگا
 برکھ دان آپ کی دیکھا دھرا کوئی نظر ہی نہ آیا جس کے برسمانے مقام پر آیا اور یہ فخر اور پرزوں کے لایا۔
 درمل میں برسمانے میں برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے برسمانے
 جوت برسمانے فرخاک اسوت المام بھی لے آکاس پانی برٹا کہ اسے برسمانے دیکھ دسی کچھ اور کچھ دھرا
 برسمانے لگا۔ دیکھا تو ایک کل بھی نظر آیا اسوت پھر المام بھی لے آکاس برسمانے دیکھ دسی کچھ اور کچھ دھرا
 دیکھ کر برسمانے جواب دیا کہ میں نہیں جانتا۔

برسمانے کے پیر کو میں پانی عقی کو اسے برسمانے اس کل سے ہی پیرا ہوا۔ برسمانے دل میں خیال کیا کہ میں تو برسمانے
 اسے کل فرخاک اسوت میں پیرا آکاس پانی برٹا کہ اسے برسمانے دیکھ دسی کچھ اور کچھ دھرا
 برسمانے لگا۔ دیکھا تو ایک کل بھی نظر آیا اسوت پھر المام بھی لے آکاس برسمانے دیکھ دسی کچھ اور کچھ دھرا
 دیکھ کر برسمانے جواب دیا کہ میں نہیں جانتا۔

بتوانا اب آپ یہ سمجھیں کہ وہ اپار پور کہ کسی کو طبعی جو اور طبعی ہو۔ اس بات کو بھکومت اچھی طرح سے آپ سمجھئے۔ یہ سنگھست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے گو بندو گوری پر پیشہ جو وہ فوجوں سے عظیمہ ہو اور اسکے واسطے ملک کی تمام ضروری ہے کہ نکانت باوا نہیں جانا ہو بے انت پر کہ جو بے ملک و سفید اس خلقت کا وہی خالق تمام شمشعی کا وہی رازق ہو پس جیسا کہ وہ بے انت جو وہ یہاں ہی اسکا عمل بھی آپا ہو۔

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سوزام کے لوگوں کی شخصیت سی عقلندی صرف کرے لیکن یاد رکھنا کہ اپنی عقلندی سے پریشانی میں جو اور جگہ اوپر سری واہ گوردھ کی کیا ہوتی ہو اسکو پریشانی خود ہی لگاتا ہو۔ یہ باتیں سنگھست گوردھ کے ست گوردھ ہاراج کے قدموں پر گر کر تھکا جاتا اور کہنے لگے کہ اسے سری بابا نامک بھی آپ دمن ہیں اب ہم آپ کے مرنے آپ سے ہیں میں طبعی پاسے ہر گئی اپنے قدموں میں لگائے۔

جیسا کہ اسکے ست گوردھ ہاراج نے فرمایا کہ اسے سری پریشانی کے لوگوں میں صرف پریشانی کا نام جاکر اور سری واہ گوردھ ہاراج کے پاس سنگھست گوردھ کے لوگوں کے ست گوردھ ہاراج کے پیکر ہوئے اور گوردھ گوردھ چنے لگے۔ بعد اسکے ان لوگوں کو ہر ست گوردھ ہاراج نے رخت کیا اور آپ اس کو کار میں مروت ہوئے۔ بعد اسکے ست گوردھ ہاراج سے اس کی پکارت اگر وہاں کی اس کی لوگوں کی منہ کا مناسبت گوردھ ہاراج نے پوری کی۔
پچھو کہ کہیں کے لوگ اور پر لوگ وہ دن بچا ہیں۔

آگے باکی ست گوردھ ہاراج اور سنگھست گوردھ

کی پستی

۱۵

اس کے ست گوردھ ہاراج نے یہ پکارتے اور کہتے ست گوردھ ہاراج کے ست گوردھ ہاراج کی پکارت کی۔

۱۶

اس کے ست گوردھ ہاراج نے یہ پکارتے اور کہتے ست گوردھ ہاراج کے ست گوردھ ہاراج کی پکارت کی۔

یہ ایک سارے اس زمانہ ملک میں نون ہوا یہاں پر کوئی نہ تھا جس سے خبری کت ہو گئی یہاں پر سب دیکھ رہے تھے کہ یہ ایک
یہ سب سب نے جن وہ پر تکیہ کرنا کی صورت ہی میں جسے اس کے کو کر کے آگے نام لینے سے مت روکتی ہے یہ شکر دراجہ شہزادہ
کو عقل آیا اور نہایت غصہ میں ہو کر بھاگ کر نہ کو چلیا نہ میں قید نہ رہا۔

شہزادہ پانچ دہائیوں میں کو چونکہ بھاگ کر نہ کو گورو کا بس کو تھا اس لیے پر مشرے ابی قدرت یوں دکھائی یہ اب رہنما کا
ایک دہائیوں میں آغا کا بغض لگی ہے تو برہمن نے خود ہی نو آواز مانی کی اور بعد اس کے جب کہ اس کے نکالنے سے مجبور رہا تو راجہ کے سامان
الطبع کی یہ کیفیت شکر کر دے کہ کیا کہ جب تک دلہل سے نہ لپٹی تب تک میں دانہ پانی نہ کر دنا غرض کہ پانچ دن اس گاسے کہ اس
نورہاں میں پھنسے ہوئے ہوئے اور ہزار ہا تدبیریں اس کے نکالنے کی کی گئیں لیکن گاسے نہ کو نہ نکلی تب جو میوں دہندہ توں نے عرض کیا
کہ حضور اگر اسید جگ کیا جادو سے تو فوراً ہی گاسے نکل آوے یہ شکر راجہ نے جواب دیا کہ اسید جگ تو میں کر انہیں سکنا ہوں کیونکہ اگر فرد
جگ کا دوا پر کے اخیر میں نہ دان کے عہد میں ہوا تھا اور پانچ دن کے لٹنے سے راجہ اندر نے کام دھین گاسے بھی بھیجی تھی یہ امر مجھ سے
کب ہو سکا تھا ایک سی بات ہے کہ کام دھین گاسے کیونکہ آگسٹی یہ بعد اس کے راجہ نے کہ اب تو چھنے عہد ہی کر کیا ہے کہ بغیر نکلے گاسے کے
بھوکھا ناوہ پنا حرام ہے اس اب گاسے کا نکلا دشوار اور بھوکا اپنی جان دینا بہت آسان ہے یہ خبر رفتہ رفتہ بھاگ کر نہ کو چلیا نہ میں ہو گئی
بھاگ کر نہ کو نہ کو نے راجہ صاحب سے عرض کر دیا کہ اگر حکم ہو تو اسید جگ کا پھل میں آپ کے دون یہ بات شکر راجہ بہت ہی خوش ہوا
اور بھاگ کر نہ کو طلب کیا جب بھاگ کر نہ کو سامنے راجہ صاحب کے پہنچا راجہ صاحب نے دریافت کیا کہ ایسے تو نے اسید جگ کب کیا ہے تو اسکا
پھل بھوکو دینے کو کتا ہے بھاگ کر نہ کو نے جواب دیا کہ اس راجہ صاحب اسید جگ تو میں ہمیشہ ہی کرتا ہوں راجہ نے کہا کہ کس طرح پر تو ہمیشہ ہی جگ
کیا کرتا ہے بھاگ کر نہ کو نے کہا کہ اس راجہ صاحب تو میرے ہر طرزی یافتی رہے آٹھ کر نشان کر کے اپنے گوردی بانی کا پاش کرتا ہوں اور نہ ہی کتا
پر شاو کو کے شکر و سراج کا جگ دلا ہوں اور دھرم کی کیکر حکرتا ہوں دسواں حد گورد کے نام پر دیتا ہوں اور شام کو شہد کیرن
کرتا ہوں اور صبح کو سوچا کر کرتا ہوں اس وقت راجہ نے کہا کہ اچھا بھائی ایک اسید جگ کا پھل تو بھوکو دیتے بھاگ کر نہ کو نے کہا کہ بہت چھا
ہتے ہیں بھاگ کر نہ کو نے ذکر سے وہ دن سوچا کر کرتا تھا پھل دلا گورو دیکر راجہ کے ہاتھ پر دیا یہ لکھ کر راجہ سے کہا کہ اس راجہ اب ماہ گورو کو
اور ایک ایک ہر گاسے ایک اسید جگ کا پھل میں بھوکو دیتا ہوں اتنے میں راجہ نے اس طرح پر اسید جگ سے بھاگ کر نہ کو نے کہا کہ اچھا
یہ کہی شکر گاسے کو دہل سے خود خود نکلے ہر گاسی میں یہ کیفیت دیکھ کر راجہ نے بھاگ کر نہ کو کو دلا کیا اور کہا کہ بھائی یہ پانچ
گورو کے پیش کی بھوکو کر دے اب بھاگ کر نہ کو میں نہ سے نو مانی بہرے اسے کہ پر دے شکر و سراج کی بانی سے گاسے کے
شکر و سراج کی بانی شکر و سراج سے ہوتا ہے ایک میں بھاگ کر نہ کو سے راجہ نے کہا کہ بھائی یہ شخص قید کیا ہے یہ
گورو دے راجہ صاحب کے شکر و سراج کا ہر گاسی میں بھوکو دیتا ہوں اتنے میں راجہ نے اس طرح پر اسید جگ سے بھاگ کر نہ کو نے کہا کہ اچھا
گورو دے راجہ صاحب کے شکر و سراج کا ہر گاسی میں بھوکو دیتا ہوں اتنے میں راجہ نے اس طرح پر اسید جگ سے بھاگ کر نہ کو نے کہا کہ اچھا
گورو دے راجہ صاحب کے شکر و سراج کا ہر گاسی میں بھوکو دیتا ہوں اتنے میں راجہ نے اس طرح پر اسید جگ سے بھاگ کر نہ کو نے کہا کہ اچھا

رام چند کے بیٹے (دعوی) کا سا باپ، (دعوی) نام ایک شہزادی سی کے کن سے برج و بان سے پانچ کوس کے فاصلہ پر سی و پاس کے
 گھر سے بر ایک مقام کرنا پور ناغی جو دین پرستوں کا حاج کا مقام ہے۔ جس رانی نور میں یہ شکر راج شیوانہ مرحوم شکر
 راج کے درشن کے واسطے جیار ہوا ہے۔ میں نے یہ کہنا کہ راج صاحب ان صاحبہ کی یہ حالت کہ جگہ کے پاس کوئی
 اس میں برج سنگا اور جو شخص اپنے دل میں شکر راج کا دیوان رکھے اور ذکر سے تو شکر راج انترانی میں اسکا اسی کے
 مقام پر درشن دینے میں پس اور راج آپ بھی انکو دل سے بانی اور بھی فوضہ ہی آپ کو وہ صاحبہ وہ درشن ہوینگے اور ساتھ ہی ایک
 یہ بھی کہ آپ انکو پہچان بھی نہ کیسکے اور شکر راج کو کس۔ وہ میں درشن دین میں نہیں کہ سکتا ہوں کہ آپ کو درشن شکر راج
 جوگی کے روپ میں یا تو وہ صادی کے روپ میں ہوینگے اور جو اسکی یہ کہ وہ بڑے اجاسی ہو رکھ میں تاہم ہوتا رہے گا کہ کس
 صاحب کی نہ ذکر و نصحت ہو کر اپنے مکان کو جلا آیا۔

اب شکر راج کے اشتیاق میں راج شیوانہ آئے ہر سونے اور جاتے جتے پھرتے تو قاب رہتا تھا راج مرحوم کا ایک بلیغ تھا
 جسکا نام تو تھا تھا اور وہ خشک ہو گیا تھا اسکے دربان میں ایک دھرم سادہ صاحب کے بنیاد پر تمام سالانہ کاٹنے اور کٹے کا جاکر باور
 ثابت ہو صورت عورت میں بھی چند اس بلیغ میں رکھ دین اور انکو جاہت کا کہ ہر ایک خبر کا حال دریافت کر کہ کون کس قسم کا خیر میں دھرم
 میں آتا ہو یا ہے۔ ابان پر تمام آ یا میں اور دھرم سادہ میں اجازت دی کہ چاہے جس فرقہ کا قبر و سب کی خدمت پر رہ کر کچھ اس قدر
 راج شیوانہ نے وہ دھرم سادہ کا ساتھ کیا۔

اب شکر راج بھائی بھائی سے رہنے میں کہ وہ بھائی بھائی کے قول کو کھنکھار کر نافروہی کی کہ ٹوٹنے راج شیوانہ سے کہی
 کہ تو شکر راج بھائی بیان کر درشن ہوینگے۔ اسکے راج شیوانہ کو بھی اور اشتیاق پر اپنے اس بھائی بھائی کے بھائی مرزا راہنہ میں
 کی خواہش ہوئی کہ فی فردی اور جو وقت بھائی بھائی کے یہ کیفیت تھی (رض) ایک حضور نور شکر راج کس دست سے ملایا جاتا ہے
 اپنے (سنگ پ) کو شکر راج نے فرمایا کہ اس بھائی بھائی کے ہاتھ میں ہے جو اس سے آگے ہی کوس ہر شانوں اسکے مکان میں
 یہ آئے ونگا رہیں، آئی اس جگہ ایک شہزادہ ان صاحبہ کو کہ صادی ہی اس سے بھی ہو گیا اور اسکی بھائی بھائی کے
 گھر میں وہ ان پر سنگ پ ہی بت پر اور اسکے گھر میں بھی سنگ پ یہ سنگ پ کا پور نہیں) اسکی صادی اس میں ہر مال بند نہیں اور
 چند بھائی صاحبہ کا وہی کا وہی ان کا ماجلا سر (ایک) کی وہ وہیت ماجلا سر بند ہی ہے وہ ان سے جلا پھر مگر میں دن کا ہندی
 یہ تھی وہی سات میں اس پر اور تیرا جگہ اس پر اسکا نام (طایا بند نہیں) کی وہ تمام سنگ پ کا ہی اور جگہ سر کا وہی سنگ
 مگر میں آباد میں وہی شہزادہ مل کر رہے ہیں۔

بھائی اسے بھائی مرزا سے کہہ کر شکر راج ان کے اندر آئے اور میں سند کے کتابت پاکر ہے اس وقت شکر راج
 کے پاس ایک بھائی بھائی کے ہاتھ میں ہے سند کا ایک کنگرے اور سنگ پ کا بھائی اسے نے وہی کا وہی
 کے ہاتھ میں ہے سنگ پ کا بھائی نے اس کا نام (طایا بند نہیں) کی وہ تمام سنگ پ کا ہی اور جگہ سر کا وہی سنگ

سنگوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بائے جس کے کہ شہر پر بادشاہ ہو گا اور اس کے بیٹے جتنے چاہیں وہ سب ہٹ کر اس سے پار ہو جائیں
اس وقت بھائی بائے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی غریب نواز جس کو آپ کے جی میں آدے دی ہو جو صاحب دے اسے میں سنگوردھاراج
سنگوردھاراج کے داخل ہو گئے سنگوردھاراج اسی نوکھا مانع راجہ شیونامہ میں جو کہ خشک ہو گیا تھا اور کسی تہہ پر سر نہ ہوتا تھا دین جا کر
روغن افروغ ہو کر سنگوردھاراج کے قدم مبارک کی تاثیر سے باغ کل سرسبز و شاداب ہو گیا اور سب درختوں میں ڈال چھال چھال پھول پھول
اور آبی ٹپک گئے پتے گل درختوں نے سنگوردھاراج کے قدموں کی واسطے اپنے حوٹے زمین پر ڈال دیے مارا برس کا باغ خشک تھا
غور تھی ہر شاخ و گیاں باغ کو دگن نے خبر دی کہ تو بہان میٹھا ہر دہان ہر سے باغ میں ایک فیر کے قدم پر تہہ ہی ہر شاخ و ڈال نے
سرسبز و نہال ہو کر پھل و پھول سے گود بھر کر اپنی گردن اُن سنت جی کے قدموں پر ڈال دی چنانچہ باغ بانان نے جا کر باغ کو دیکھا تو
ہر ڈال کو نہال پایا سنگوردھاراج کی بابا دیکھ کر باغ بانان نے درجہ شیونامہ کو خبر دی کہ اسی مارا راجہ صاحب آپ کے باغ میں ایک
سائیں لوگ تشریف لے گئے ہیں کہ بچے قدموں کی بدولت باغ کے ہر درخت اپنے جہن دکھا رہے ہیں جو مدت سے خشک تمام کے دم
میں ہر شاخ و گیاں بات سنگور راجہ شیونامہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھو یہ بات کما فک سچ تو اور کما تک جھوٹ ہی اس خیال سے
اپنے وزیر کی طرف دیکھا وزیر نے ذکر راجہ کے اشارہ کو سمجھ گیا اور اُن خدنگاروں سے جا کر کہا کہ نہ باغ میں جاؤ اور کوئی فقیر لے میں
آئی خبر جا کر وہ صاحب الحکم وزیر کو خدنگاریاں باغ ذکر میں آئیں اور سنگوردھاراج کے پاس پہنچیں چونکہ راجہ شیونامہ کی ہریت
پہلے ہی سے تھی کہ جو فقیر یاں آئے اس کی آزمائش کیجائے ایسے ایسی حسین اور جوان عورت باغ میں رکھی گئی ہیں کہ جکی عمر بارہ برس سے
اٹھارہ تک نہی چنانچہ وہ مستورات انہی عادات معشوقانہ و دلبرانہ کرنے لگیں کہ جس کو دیکھ کر بڑے بڑے فیشر و کیشر کے دل بھی اٹھ
ڈول ہو جاتے تھے ہر ایک ایسی خوبصورت تھی کہ گواہ انداس ہی سے آئی ہر نہایت تیز خاطر کہ بٹکے چکے بہت سے فقروں نے اپنی بہت
گراں باگوائی تھی اس کا دیوں کا انکے سامنے کیا ذکر ہے خدنگار یاں سنگوردھاراج کے حضور میں آکر کھنے لگیں کہ اس سادہ گار
آپ کے کھانے پہنچے اہم فلک آپ کی خدمت کو جو جو ہیں خوشی سے بسر کیجئے جس سے کہ آپ کی طبیعت خوش ہو وہ سب سالانہ ریمان ہو
جو ملک چار سے دل کی بات بھی پوری ہو جاوے اور غور فرمائیے کہ ہم لوگ آپ کی خدمت کے واسطے خود بخود خیر و مافہر میں یہ سنگور
سنگوردھاراج ہست جن شہد فرمایا۔

مکتبہ اہل بیت علیہ السلام

सत्यमेव जयते

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

17



100



وہ سادھو، آپ کے بن میں تشریف لائے۔ ہم کے ہم میں قرب سے نکال کر رستہ میں مجھادیا پر فہم مختصر یہ کہ ہم لوگوں نے جہلم میں
 ہمارے کھادیشن یا یادگار کے بارے میں بھی جنہوں کے جہلم آدھے ہوئے ہیں کہ جسکے سبب سے جہلم لوگوں کو ایسے سادھو کے درشن سے
 حاصل ہوئی جو تہا سول پٹ گئے ہیں یہ شکر راجہ موصوف بھی کیا معلوم ہوتا ہے کہ وہی مایور کو کہ جہلم قد موسی کا بن رستہ سے
 انھیں تھا انھیں جہلم تو میں میرے آدھار کے واسطے تشریف لائے ہیں یہ سوچ کر نور راجہ شیونانہ برہنہ پا جو کہ اس بلخ میں پونچھا انھیں
 سے شکر و مہاراج کی پشت کی جانب پونچھا دیکھا کہ ست گوردھار راج ایک دینت کے نیچے کھڑے ہیں راجہ موصوف نے جھک کر سنا
 کیا اور دست بستہ ہو کر کھڑا ہو کر دیر بعد شکر و مہاراج اپنے آس پر تشریف لائے تو وقت پھر راجہ نے جھک کر تمنا کیا اس وقت
 شکر و مہاراج نے دریافت کیا کہ اے راجہ بتائیے جو راجہ نے عرض کیا کہ آپ کے درشتوں سے چنگا و بھو جو گیا ہوں یہ لکھنؤ خارش
 ہو گیا اب راجہ کو یہ دیم جو کہ آیا یہ روپ شکر و گوردھار نامک ہی جی صاحب کا ہے یا کہ اور کسی کا ہے بشر اسکی زبانی بھاگیزم کے راجہ
 شیونانہ نے اپنی کتاب یادداشت میں لکھ رکھا تھا کہ شکر و مہاراج کا نام نامک نرنکاری ہے اور یہی کھڑی میں مدنی بخش نور
 اتنی جہلم ملک پنجاب میں ایک مقام نصیر (اسے ہوی جی ٹی ٹی ٹی) پر وہاں پر نرنکار نے اذکار یا ہر مادی ندی کے کنارے پر
 ایک مقام کو تار پور نام پر مقام پیدا میں سے جانب چورب در مقام ہوی مقام آپ کی مدنی افروزی کا ہے۔

اس یادداشت کی یاد آئی اپنی کتاب یادداشت نور جی شگوانی اسکو دیکھ کر راجہ شیونانہ نے شکر و مہاراج سے پوچھا کہ اے
 کوشاں جی صاحب آپ کا کیا نام ہے اور سکونت لاکھان مقام ہے اور آپ ہو کی ہیں یہ شکر و مہاراج نے ایک شہد فرمایا۔

राव मारू महल १

जेव्हा सुखल नाव निरमावल तेव्हा मेस न राती
 प्रतिव नाव लया लया लया जन्म मरन का वेती
 मेसार् तेव लया नाव केसे जाती
 जाते भीतर महल सुखलै यूमे वात निरती

रुक्मिणी

महान द्रवः जन स्वये हरतुन ह्रीं राती
 रुक्म नाव रुक्मै नारायन वमवर केसे जाती
 रुक्मै हंटी पदु पद रावते से नाव नाव
 रुक्मै नाव रुक्मै नाव निरमावल तेव लया नाव
 रुक्मै नाव रुक्मै नाव निरमावल तेव लया नाव

राग मारू महल १

हो की जेत नम नम नम नम नम नम नम
 प्रथम नम नम नम नम नम नम नम
 कौशान्ति ह्रीं नाव केसे जाती
 जाते भीतर महल सुखलै यूमे वात निरती

राग मारू महल १

ह्रीं नाव केसे जाती
 रुक्म नाव रुक्मै नारायन वमवर केसे जाती
 रुक्मै हंटी पदु पद रावते से नाव नाव
 रुक्मै नाव रुक्मै नाव निरमावल तेव लया नाव
 रुक्मै नाव रुक्मै नाव निरमावल तेव लया नाव

54

(Signature)

سید محمد رفیع کاشانی

कला, विद्या व मन आदर्श भूँटिबुद्ध मनी

संस्कृत-भाषा-विभाग-प्रमुख-पद-परिचय

[illegible]

ایسے ایسے مقامات میں اگر پھنس جاتا تو میں نے تجربے کب کب تھا کہ تو وہ بان جا بلکہ جن سے نوبت کیا تھا کہ تو وہ بان نہ جانتے ۶۷ صد میں اُس عورت
 لکھا تھا کہ جس نے مردانہ کو چھب دیا تھا اگر اسی عورت کی کیفیت دیکھ کر کہ سر پر اس کے گھڑا جم گیا تو اتنا ہی نہیں تو غصہ اس سے بھی جو تہذیب رات
 انت سب سمجھیں سب بین بین کوئی نہ بیر کا رن نہ ہوئی اب تمام ہستی کے لوگوں نے مگر اس مگر سے کو اتنا نا جانا لیکن کس طرح نہ ہا آخر کار ایک عورت
 کہ مرگ جاوے تو بیوی کی انفرقی اسے باس سب کے سب جا پونچے اور کھل کیفیت بیان کی کہ ایک عورت کے سر پر ایک گھڑا جم گیا اور اتنا
 ایسے ڈاؤر مگر اٹھ کر پانی سے بھرنا اور اس وقت اُس بیٹی کی مالک ایک عورت تھی اسے نام (دور شاہ تھا) اسکو بھی اس عورت سے ملنے کیا اسنے
 اسی حکم کہ جو شخص اس علم کا جانتے وہ وہاں کے بارے میں کو تا ہی نہ کرے غصہ مالک شہر کے حکم سے جو شخص اس علم و فن کو جانتے تھے
 بھون نے اپنی نعت آزمائی کی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا بلکہ اُس شہر کے کرد و فلاح کے لوگ بھی بلائے گئے اور انھوں نے بھی اپنی اپنی طاقت علیٰ طبیعتی
 اس طرح رخصت کی کہ کسی نے مرگ جھالے برتھلک کچھ منتر پڑھے اور کسی نے دھول وغیرہ بجا کر غصہ جو کچھ کہ اس معاملہ کی ترکیب و تدبیر بھی کرتے
 گئے لیکن کل بے سود ہوئیں اور اُس عورت کے سر پر مگر اچھبہ جا رہا اتنے میں شگور دھارا ج نے فرمایا کہ اے مردانہ اب تو وہاں گور و لکھو باب بجا
 مرقہ پڑھنا ہی وہاں گور و لکھو باب اٹھاؤ اور شگور دھارا ج کے آگے لکھ جائے گا اس وقت شگور دھارا ج نے رات دوپہن میں پیشہ پڑھا لیا

راگ دوپہن محل ہلا
 راج بھہنس مہل ۱

میں بستی سوہرا بیٹا نیل میں کوکے کا
 جے میں بستی ویر ہے نہ بھی سوہرا بند جاو
 بے کانتا سات کے پن اورا راتے جیو
 رک رہا

کرنی کامن جے پوے جے من پاگا ہو
 مانک بے ل ن پادے لکھو پتو

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

رکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

اگر ذہنی سہا دیا نرگن کو کے کا
 بے گن دنی بہرہ تان پیر سوہرا دتر جاو
 میرا کتر سال سے دھن اورا مادی جو
 ایک رہاؤ

کرنے کا سب سے بے من دھارن جو

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

راکھ دھارن راکھ دھارن راکھ دھارن

آگے سامنے گوردوارہ سے ادراپک زمیندار سے کہ جسکا نام ہی نہا جو ٹھٹھوڑ کی آنکھی بابت چلی

[illegible]

نہ

پھر اس کے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ تین بجائی سکے بارے میں کلام تو ان تو ابنت ہم پر شادی کا دینگے اُسے عرصہ کیا کہ بہت اچھا شگور و مہاراج نے فرمایا۔ راستہ مختاری۔ مکرم امی کبھی نہ کرنا۔ غریب ازاری کبھی نہ کرنا۔ شہر شگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر بھی زمیندار نہ بنے۔

पाद्री

सत्य साहस सत्यसंघर्षांगिन सत्ये सत्य बसाया

जिसतुं बड़े तिसविल सब तां निवने सब कमाय

सत गुरु निश्चया सच पाइया

जिनके हृदय सच बसा दिया

मूर्खस्य सत्यं न जानै यमं मृत्युं जन्म गताया

विच हन्या आहै जाया

شکوہ و مدارج نے فرمایا اگر ایسی ہی سچ و سنا پران ہو تاہم یہ بات شکوہ و مدارج نے فرمائی تو (بھی) شکوہ نے عرض کیا کہ حضور کس طرح ہیں آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے ممکن ہو وہ مجھ کو ارشاد فرمایا جاوے۔

شکور و صاحب نے یہاں لکھا

মতিলে কবিতা

सुखं परमं आनन्दं सांख्यस्य सत्यमेव

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

SECRET

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

श्रीराग महल १

घड़ी मधूरत जापा होना काज सँवसन हार
माया काम व्यापा समझै नहीं गँवार ।
उठ चल साथ जतायया पढ़िया बस जन्म
सन्धे तू बैठा कधे पास
जो होवै पूर्ण लिख्या तां शुरु का शब्द कसाय

समा समाच

कर नाही नहिं बडरी पयो पूं हार
 से से रात पहोतिवा साथि करत बार
 नां होइव्य कुवाला का तां छुडि मेर अस्थं तार
 पइल पहर थये राखा बुजा भर सोया ।
 तीजे अस्व भरवा चौथे भार भया ।
 कभी चेत न आया जो जीव फिंदिवा
 साथ संगत को बारवा जीव किन्हा कुर्बान
 निज ते छोले मन पान मिन्हा पूर्व सुजान
 पावक दीव्य ब्रह्म नाथ हर कनकरागी जान

[illegible]

نہایت یک نوازی۔

سری۔ ایک محفل صلا

الحمد لله رب العالمين

۱۴) کامریا یا کھی نہیں کنوار

پیشکش: پناہ یافتہ مساجد

۱۱۔ جو کچھ تو میں آؤنگے ہاں

یہ جو وسوسہ اب گھیا نمان گور کا شہد کہ ہے

4-51

اگر وہ میں نہیں ڈنڈہ۔۔۔ ری پکے اُون ہا۔

ایک بے رات چوتھا وہ بے رات بار

ہمارے ہرگز نشان کا نام بڑی میر کہتا۔

ایک پروردگار علی رباً ہے یہ سب

بچے جھوٹے حکیموں کے علاج پیمانی

اکسیت: زیاده چو بند با

اسم غلت کو دیا جو کیا قرآن

جس سے سوچنے میں پائے کیا پر رب سبحان

ایک دنیا میں ہر ترخان جان

آگے سا کھینٹ گورو مہاراج سے ایک کھیری کے ساتھ برکت دی کہ اس سے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے کہ ان لوگوں نے اپنی طرف سے کیا کیا ہے اور ان کے لئے کیا کیا ہے۔

ہجرات کی وجہ راجہ موموت نے اس نرسیری سے بوجھا کر لایا کیا باعث و بواب اسے اس نرسیری سے سنا اور جب صاحب ایک دفعہ اس مقام پر ایک اور راجہ بھی آیا تھا اور اسے بہت ہی دعوت قبول کی تھی خیر بعد از اوقت اس راجہ کی دعوت کے جسد رسالہ بانی گیا تھا رکھا دیا گیا کہ جو اس وقت آپ کے شکر کو دیا گیا ہے سب ان کی فردت نہیں آئی بعد اس کے راجہ موموت اس نرسیری کے مکان کے اندر گیا وہاں ساراں پر جب نظر پڑی تو سارے کے بنار دکھائی دیے کہ جسکو دیکھ کر راجہ کی عقل گم ہو گئی اور اسے دل میں راجہ بننے کا کہہ کر پریشورہ دھن کے قدرت تیری عجیب و غریب میرے دیکھنے میں آئی غرض کہ راجہ موموت اس نرسیری کے بیان دعوت کھا کر نصرت ہو اس وقت ست کو رو مہاراج نے یہ تمام قصہ بھائی مردانہ کو سنا کر ایک اتلوک فرمایا۔

اتلوک

سے ان با جانہ در گان کو بیان بیان کہا دلی گاہو
گھا دکھان تھان انس کو اسے سوجھ سے
دیا دے پچ دیو سے دکھائے ہی کرے اس راہو
کیری صاحب سے ادشابی شکر سے سوا ہو
جتنے جو جو سے بلے ساہ جو اسے ان کیا اس جو
ناک جیون جیون کے بھاد سے تیون تیون دے گرا ہو
جس وقت مروت نے شکر و مہاراج کی زبان فیض نرجان سے سنا آنکھوں سے گور و مہاراج کے آگے آکر شہا بشکا اور عرض کیا کہ اسے دست گورو
مہاراج عجیب و غریب پڑی ہی نصرت ہو

سب سے

ہی مہرے صاحب کو بہت چاہیے رہا ہے
وہی مہرے صاحب کو بہت چاہیے رہا ہے
وہی مہرے صاحب کو بہت چاہیے رہا ہے

اس کے سوا کہ گورو مہاراج سے جنت میں ملنے کے لیے جو کچھ کرنا ہوگی اسے کرنا چاہیے
گورو مہاراج سے جنت میں ملنے کے لیے جو کچھ کرنا ہوگی اسے کرنا چاہیے
گورو مہاراج سے جنت میں ملنے کے لیے جو کچھ کرنا ہوگی اسے کرنا چاہیے

میں اس رسی تعاقب سے جھنڈی کے کھمبے میں جو سونے کا تھا۔ ہوا سے تھیں جھنڈی کے کھمبے میں بیٹھا لیکن تعاقب سے اس
 کشتی پر ایسی جان باتوں سے کیا صحت ہو گیا کہ نہ تو وہ نہ یہ ہر سنا یا کہ فقیران کے پیار سے جھنڈی کی تاباں ہو گیا۔
 اس جھنڈی کے دور اس آواز سے دل میں جھلک رہی تھی۔ لگا لگا کر لیا تھوڑا سا جھنڈی سے سب سے اور دھارچ کی خدمت کی حد سے
 اس جھنڈی کے دور میں یہ بات معلوم ہوئی کہ اس شہر کے راجہ نے آج پہر انوں کی کشتی دیکھنے کا شوق کیا ہے وہ یہ دیکھو یا
 کہ وہ شخص جس نے گاہک سواروں پر غلام یا بگا اور جو شخص کشتی پر جا دیا ہے وہ اس کو بھی دیا جا دیا اس وقت جھنڈی بڑھتی
 یہ جو سنی نور انکس سے اپنے نکل رہا تھا وہاں سے ہر جا کر موجود ہو گیا وہاں دیکھا کہ وہ کون کا ہجوم لگا ہوا ہے یہ دیکھ کر وہ کون سے
 دریافت کیا کہ اس جھنڈی کے کھمبے پر وہ کون سے کھانہ کھا رہی تھی اور اس کی کشتی دیکھا جاتا ہے اور یہ ارشاد ہے کہ وہ شخص کشتی
 جس نے گاہک سواروں پر غلام یا بگا اور جو شخص ہار بگا ہے وہ اس کو بھی دیا جا دیا یہ شکر جھنڈی بڑھتی تھی اور اس سے میں جاؤں
 اور اسے دل میں سوچا کہ اگر باغرض کہ میں ہاں ہی جاؤں گا تب بھی جاس روپیہ پاؤں گا جس سے شہر میں کو کھلاؤں گا چنانچہ ایک بسلوں
 راجہ صاحب کا نام تھا اس کے مقابلہ میں کوئی نہیں تھا اس لیے اس جھنڈی کے کھمبے پر وہ کھڑا ہو گیا اس بلوں نے جھنڈی کی یہ کیفیت
 دیکھ کر ریاقت کیا کہ اس جھنڈی کے کھمبے پر وہ کھڑا ہو گیا اور یہ بھی دیکھا کہ وہ کون کون سے بلوں میں نہیں پرچا تھا
 میں کس واسطے آئے جو جھنڈی بڑھتی تھی اس بلوں سے صاف صاف کہہ سنا کہ اس جھنڈی کے کھمبے پر اس بلوں کے آگے میں انہیں کی
 اور جس سے میں بھی اکھاڑے میں آیا ہوں وہ میں اکھاڑے کا ام بھی میں جانا تھا اس کے کھانے کا میرے پاس کوئی سامان تھا میں نے سوچا
 کہ ہارنے لگا ہوا غلام یہ وہی تھا کہ اس سادہ کی خدمت کروں گا کہ میرے مکان سے سادہ ہو گا تو خدا سے جنت جھنڈی کی زبانی اس
 بلوں نامی نے یہ کیفیت سنی اس کے دل میں آیا کہ شاید اس جھنڈی بڑھتی ہوئی کو اپنے اوپر سادہ کے واسطے تکلف گوارا کرے اس لیے اس نے
 اس جھنڈی بڑھتی ہوئی سے کہا کہ اس جھنڈی بڑھتی ہوئی تم ہم سے کشتی کر دو جیکہ وقت کشتی کا آتا جھنڈی نے اس بلوں سے کشتی والی چنانچہ بلوں
 نے کو جھنڈی سے کشتی کرنے لگا اور کچھ دیر کے بعد جان پر جھک کر وہی گریہ کیا کہ کشتی دیکھ کر نام اہل جہت عجب ہو گئے اور کھٹے لگے کہ بڑے
 عجب کی بات ہے کہ یہ نامی گریہ بلوں ایک انارسی کے ہاتھ سے کشتی پر جا دے خبر یہ تو ساری سخت کشتی ہی وہی اس وقت جھنڈی کو
 انعام خدیرہ ہشتاد ہوا جو اس کو رومارچ انرا ہی تو ہے ہی ہوائی اسے وہ ہوائی موند سے کہا کہ دیکھو اس بلوں نے پناہ بھائی جاؤ
 غلام سے توڑ ڈالا اور جھنڈی سے خود خود کر کشتی پر گیا پس جس وقت نہ لگا کہ اس کو جھانکے کے واسطے اسے تو اس کو چ کھنڈ میں چک چکا
 اب اپنے کو جب راجہ صاحب کے بلوں سے انعام ہوا اس کو بیکر تو رومارچ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کو رومارچ کو کہہ دیا
 اپنے نئے بہت عاجزی کے ساتھ اپنے گریہ کیا کہ اس کو رومارچ کے چلے ہو کر خود پناہ لگاؤ کہ کو بھی دیا ہو گیا کہ خبر ہی اور میں اس وقت
 تو مرا گم گم ہونے حال انہی کے ہشتاد کی خبر لگی اس کو رومارچ کا کہہ دیا کہ اس کو رومارچ کے چلے ہو کر خود پناہ لگاؤ کہ کو بھی دیا ہو گیا کہ خبر ہی اور میں اس وقت
 کہ چلے ہو کر خود کی خبر لگی جھنڈی بڑھتی ہوئی کے سر پر شہر لگی تو جھنڈی نہ کہہ دیا کہ اس کو رومارچ کے چلے ہو کر خود پناہ لگاؤ کہ کو بھی دیا ہو گیا کہ خبر ہی اور میں اس وقت
 اس جھنڈی بڑھتی ہوئی کے سر پر شہر لگی تو جھنڈی نہ کہہ دیا کہ اس کو رومارچ کے چلے ہو کر خود پناہ لگاؤ کہ کو بھی دیا ہو گیا کہ خبر ہی اور میں اس وقت

اسٹوک

गंड चडे सहकारियों नानक गर्भ गले

پیر سے نرسہ اجنکار یا تاک کر جلا

یہ شبہ ثابت گوردھاراج کے قدموں پر چھوئے ہوئے رہتا تھا۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور بیان مٹھے سے جوبات ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۷۲

ست گوردھاراج رفتہ رفتہ بیان مٹھے کے کوٹ ہو کر واسطے بیان مٹھے کے باغ میں ست گوردھاراج حاکم تھے۔ ان کے بیان مٹھے نہ کوٹ رہا۔
عبد الرحمان کے مرید تھے انیسے پشتر ست گوردھاراج سے اور شاہ عبد الرحمان سے ملاقات ہو چکی تھی اسکی کیفیت اس طر پر ہے کہ شاہ
عبد الرحمان اپنے باغ میں بیٹھے تھے اسوقت ست گوردھاراج کے آگے بھائی مردانہ بیٹھے ہوئے تھے کہ شاہ عبد الرحمان
نے کہا کہ اے نامک جی صاحب آج آپ نے محکو سرفراز کیا جو آپ نے محکو دشمن دیا اب محکو بہ قوی ہو کہ میری مدد بھی آپ فرمادینگے اور
سچ قوی ہو کہ میری قسمت نے آج بہت بادرسی کی کہ جواب کے دشمن محکو گو بیٹھے غیب ہوئے اتنے میں عبد الرحمان دوست گوردھاراج
سے احازت بکر اپنے گھر چلے آئے۔ آدم مرہ مطلب۔ بیان بیٹھے شاہ عبد الرحمان کے مرید تو تھے ہی راستہ میں شاہ عبد الرحمان سے
ملاقات ہوئی اور اپنے مرشد سے بیان مٹھے پوچھا کہ آج حضور کا چہرہ و شاش کیوں ہو جواب اسے شاہ عبد الرحمان نے کہا کہ آج ایک شخص
آگے کے پیارے نے محکو دشمن دیئے ہیں انھیں کے دیدار کی بدولت دیر انھیں کے قدموں کی برکت سے ہر چہرہ و شاش ہو گیا ہے یہ سکر
بیان مٹھے نے دریافت کیا کہ اے شاہ جی صاحب جسکی آپ اس قدر تعریف کرتے ہیں انکا نام کیا ہے اور یہ فرمائیے کہ آیا وہ شخص ہندو ہیں یا
مسلمان یہ سکر شاہ عبد الرحمان نے جواب دیا کہ اے بیان مٹھے ظاہر وہ شخص ہندو ہیں اور نام انکا نامک جی ہے کہ تم بھی جا کر اُسے دیدار
و قد بوسی سے مشرت ہو اگر اُنکے قد بوسی تم کو حاصل ہوگی تو یقین ہو کہ تم بھی کچھ فیض کو پہونچ جاؤ گے یہ سکر بیان مٹھے بھی ست گوردھاراج
سے ملاقات کی خدمت میں آئے اسوقت ست گوردھاراج کے حضور میں بھائی مردانہ بیٹھے جو سے شبہ گارہے تھے مگر یہ فقرہ بھائی مردانہ
کے زبان پر تھا۔

शब्द

पंखी होकर जो भावों से वासनायी जाव
मजरे किसी न आवे ना कुछ बिबा न आवे
मुझे तेरी कीमत न पाले हो क्यों कहा वासनायी

جس وقت شاہ عبد الرحمن کے پاس بیان مٹھے پہونچے شاہ عبد الرحمن نے دریافت کیا کہ کو بیان مٹھے خدا کے پیارے کے دیدار سے
حرف انداز ہوئے یہ سکر بیان مٹھے نے بہت بوسی سے جواب دیا کہ اے شاہ جی صاحب اُنکے دیدار کی پہونچ کر ایک طرح سے
انچھل پر تشویش ویا ہوں اور وہ تشویش یہ ہے کہ میرے ذہن سے نہ ہر گز کفر کہ رہے ہیں بلکہ اُنکے نام کی ترغیب ہے

शब्द

पंखी होकर जो भावों से वासनायी जाव

مشبہ

پنکھی ہو کر جو بھادانی سوا سانی جاو
تیری کسی دلو سے نا کچھ پیا کا کاو
یسی تیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں دنا کا کاو

مشبہ

پنکھی ہو کر جو بھادانی سوا سانی جاو

نہیہ کیسی نہ آئی نہ کچھ پائی نہ گمان ।
 یانی تیری کیامت نہ پائی ہو کبھی بڑا شکریا مان
 نانی کا گان لیکھ من پڑی کیجی भाव ।
 मत तोड न आवे लेखइ पग्न चलाव ।।
 भये तेरी कीमत न पावे हो कबो बड़ा शकरीا मान

عمری ہی تو سے کچھ ہو سکا
 ہی تیری قیمت نہ پائیوں ڈکھا
 ایک مانتہ کہ من پر ہر ہر ہے
 اس نہ تہا تو سے لکھنا نہ تر جو
 ہی تیری قیمت نہ پائیوں دور اٹھا

ست گوروں کی زبان میں ترخان سے یہ شبہ سُکر بیان مٹے ابے مکان پئے گئے اپنے مرتد عبد الرحمن کے کہنے سے ست گوروں صاحب
 نے نہ سون پر سر رکھ یا تھا لیکن اپنے اصلی سیاہ دلی سے صاحب نہ ہوئے تھے ست گوروں صاحب انترجامی تو تھے ہی خاموش ہو گئے تھے۔
 ایک دن بیان مٹھے مذکور اپنے جلسہ میں بیٹھے ہوئے یہ کہہ رہے تھے کہ گوردانک صاحب سے اگر پھر کبھی ملاقات ہو تو نسل (ہمو) کے پور ونگ
 یہ بات انکے منہ سے انکے مکان میں نکلی تھی کہ بیان ست گوروں صاحب نے عالی مردانہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے مردانہ بیان مٹھے کیا کہہ رہا ہے
 یہ سُکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گوروں صاحب آپ کے بھید آپ ہی جانتے جواب اس کے ست گوروں صاحب نے فرمایا کہ اے مردانہ یاد رکھ کہ
 اب بیان مٹھے جس وقت بھگو بیگا اُس وقت شل (گتے) کے ہم سکو یہ بیگے۔ آخر کار ایک دن بیان مٹھے کے مریدوں نے کہا کہ حضور میں اُس گوروں
 صاحب کو ردائیک جی صاحب کے دیدار سے شرف اندوز ہو جیے اور آپ کو یہ بھی ہم لوگ یاد دلاتے ہیں کہ آپ نے فرمایا تھا کہ اکی دو تہ اگر
 گوردانک جی صاحب بھگو میں تو میں اُنکوش (ہمو) کے پور ونگ یہ سُکر بیان مٹھے نے کہا کہ ان میں نے یہ بھی سنا کہ گوردانک جی صاحب
 یہ دانتے ہیں کہ میں بیان مٹھے کو شل (گتے) کے پور ونگ یہ سُکر بیان مٹھے کے مریدوں نے عرض کیا کہ اے پیر جی صاحب کیا گوردانک آپ سے
 کچھ برادرہ طاقت در میں بھلا جیے تو سی کیونکہ ناک جی صاحب بھی ایک خدا کے پیارے ہی میں یہ سُکر بیان مٹھے مذکور مع اپنے مریدوں
 کے ست گوروں صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اس میں ست گوردانک جی صاحب ست گوروں صاحب نے یہ شبہ فرمایا۔

श्रीराग सहस्र २

भनसुख भूला भुलावे भूले गैर न काय
 शुद्ध विन कीन विनवि अंधी आवे नाय
 ज्ञान पदार्थ खोजया गया शुद्ध ज्ञान
 वाचा माया भर्म भुलाय
 भर्म भुलाय दागरे पर कंक तयाव ।

सकसहाव

भूले भि विनवि भूले यह तजि नाय
 भूले भि विनवि भूले यह तजि नाय
 भूले भि विनवि भूले यह तजि नाय
 भूले भि विनवि भूले यह तजि नाय

सुरी राग मल पला

मन के भूल भूले भूले भूले भूले
 भूले भूले भूले भूले भूले भूले
 भूले भूले भूले भूले भूले भूले
 भूले भूले भूले भूले भूले भूले
 भूले भूले भूले भूले भूले भूले

सुरी राग मल पला

भूले भूले भूले भूले भूले भूले

भूले भूले भूले भूले भूले भूले

भूले भूले भूले भूले भूले भूले

सब सज्जन सों भागने हर घुरा नाम अधारा ।
 त्यों भाये त्यों रख दं हैं रुक विन कोन भनारा ।
 सकल पद भुलिवां भीख कहुन अभिमान
 तीर्थ नाता क्या करे मन में भेला गुमान ।
 गुरु विन किन सब भाये मन रात्रा सुतनान
 प्रेम पदारथ प्यारये गुरुवत्स तन विचार ।
 साधुन साथ गयाइये गुरु के शत्रु मिंगार
 घरही सो वीर पाइया गुरु के द्वैत अपार ।

سچ سچ سوچ گئے جس نام و شمار
 میں جاو سب نبیوں کاتوں میں کھن کون تہ
 نہ نیکو نہ بد محو ہاں صبر کبیت جہاں
 نیز نہ سنا کیا رس من میں بل نہاں
 گور من کس کھائے من راو سلطان
 پریم پدارتھ باسے گور کونیت ہزار
 ساو من آپ گنوا سے گور کے سد سنگار
 گھسی سو پیر یا گور کی سبت ابار

بہشت ست گور و قراج کی زبان سے بیان آجئے تھے یہ شدت اس وقت دست نہ ہو کر عرض کیا کہ زانک جی صاحب آپ نہ سے
 برگ میں خداوند کریم نے آپ کی ذات کو بت نہ کی تھی ہاں اب اس کے ست گور و قراج نے فرمایا کہ اے بیان شیخے حروک من گور میں
 وہ لوگ آپے گور و بیٹے بر بشر کو بھولے ہوئے ہیں بس یاد رہے کون کو کون کہ میں اور آسمان میں کہیں جگہ نہیں ہو کہ کون کا خدا گار
 جو بر بشر تھا اس سے انکو فائدہ لگی ہی ہو بھرا نکا نکات دبدبہ اور گناہ بخشہ و کون را کوئی نہیں نہیں جاوڑ غیر گور کی یاد کے اندھے
 کے مانند ٹوٹے پھرتے ہیں مقام پر پہنچ نہیں سکتے ہیں اسی مقام سے جانے ہیں اور اسی مقام پر پھر پٹ آتے ہیں اور خالی ہی اٹھ جہاں
 کرتے ہیں کیونکہ بر بشر کا ہم تو انھوں نے پہلے ہی سے خود یاد اور نام نہاد اپنے کے ہم میں بھوکہ ہوا ہے جیسے کہ مانتے ہیں جو بھولے ہوئے
 اور خدا کو پھر کرتے ہیں انکو کچھ ہی لوگ پہچان جاتے ہیں کہ اس کا کوئی پر نہیں ہے جس اسی طرح جو بر بشر کی طرف سے جوئے ہوئے
 میں مارے مارے پھرتے ہیں کہیں جگہ نہیں پاتے انکو بھی جان لینا چاہیے کہ اپنے پیر و مرشد و گور کے حوت بتائے ہوئے کہ انوش
 گور یا جو نہیں سے کوئی کسی شکل میں خدا کوئی با اثر دن بن جائیٹھے ہیں اور آپے مقام پر سکونت کرنے سے خود کے دریا میں ڈوب
 جاتے ہیں میں نہیں رکھو کہ ایسے لوگ کو بر بشر کا قینا و شواہد ہر آدم و دوگ بر بشر کے ہم میں سے دوتے ہوئے ہیں جن کا بجز سے
 ہوئے بچاتے ہیں نہ مختصر یہ کہ میں شخص نے سچ اور سچ سے نام پہ ارتھ حاصل کیا ہے اسی کی فرخندہ پاتا اور تیرہ میں رہتی ہے کہ نہ سنا
 ایک وہی بر بشر ہی جس شخص کے دل سے جملہ خدا جو گیا اس شخص کا نیز نہا ایک جتنا سنگین و خندہ دل میں جاو سہل ہو جائے
 اور اگر بھی قابل یاد رکھے کہ یہ گور گور کے دل کو منتقل کہ جو مقدم چیز نہیں سکتی کہ گور گور کے شبہ دل سے ہر حال میں
 خدا کے ساتھ کہ ہم کا فرم ہے ایمان جانا ہے بطور عزائی اور عظیم اعلائی گور کی خدمت و خدمت بوسی سے اپنی ہر ہر چیز
 کے ساتھ کہ میں شخص پر شکر کہ نہ فرما جائے بلکہ اس کو ہر جاو سہل ہوئے پر شکر تو اپنی ہر ہر شکر و شکر کی
 میں نے ہر شکر کے ساتھ کہ میں شخص پر شکر کہ نہ فرما جائے بلکہ اس کو ہر جاو سہل ہوئے پر شکر تو اپنی ہر ہر شکر و شکر کی
 میں نے ہر شکر کے ساتھ کہ میں شخص پر شکر کہ نہ فرما جائے بلکہ اس کو ہر جاو سہل ہوئے پر شکر تو اپنی ہر ہر شکر و شکر کی
 میں نے ہر شکر کے ساتھ کہ میں شخص پر شکر کہ نہ فرما جائے بلکہ اس کو ہر جاو سہل ہوئے پر شکر تو اپنی ہر ہر شکر و شکر کی

فرق نہیں ہوا بسا سوچ سمجھ کر دھن دھن کر دے پتھر بھر بیان بیٹھے نہ مضمون کیا کہ اوست گورو مہاراج مسلمانوں میں یہ جو کتنے ہیں
کہ پتے خدا کا نام ہو اور دوسرا رسول کا جو لوگ رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں وہ لوگ اسکی درگاہ میں قبول فرمائے جاتے ہیں اسکی کب
کیفیت درست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اس بیان بیٹھے اس پر جسے کہ درد نہ ہو پرتخت سے دوسرے کی جگہ نہیں ہے بلکہ جو شخص اس کے نزدیک
بھی رہا ہو وہ شخص بھی یکساں ہی ہو کر رہا ہے یہ منکر بیان بیٹھنے نے ایک سوال کیا کہ اوست گورو مہاراج بغیر دھن کے کہیں چراغ جلتا
ہے یہ منکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔

श्रीराग मङ्गल १

अछल छलाये ना छलै
ना पाव करारा कर सके
ज्यों माहव रावे त्यों रहे
इस लोभी का जीव रलपले
बिन तेरा दीया क्यों जलै

एक रहाव

पोथी पुरारा कमाइया
भबर इत तन पाइया।
सच बुझन आन जलान्या
वे तेरा दीया चों जले
कर चारान साइब्यों भिसे
इत तिन. लागे जाइयां
हुन होवे सेवक मानियां
सब दुनियां आवत जानियां
जिन दुनिया सेवक मान्यां
तो जलान तेरा पाइया
हुन मान्य मोर सुवाइया

سری راکھ مل پلا

اجل چھلے نا چلے
نا کھا دکھ ارا کر کے
جیون صاحب راکھے نیون رہے
اس ویلی کا جیو دل پلے
بن نیل دیوا کیون بے
ایک رہاؤ
یو بھی پوران کما یا
بھوت ویت تین پائیا
سچ و جین آن جھیا
بے نیل دیوا پون جے
کرچان صاحب دیون جے
اتنی دیکھ ارا کر
یکہ نہ دیکھ ارا کر
سب دنیاں آوت جانیاں
جین دنیاں سے وکھ مانیاں
تو جلائی تیرا پائیا
ہوئی مانیاں موڑ سو وائییا

یہ منکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔
یہ منکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔
یہ منکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔
یہ منکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔
یہ منکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔

راگ مارو مکھ پیل

راگ مارو مکھ پیل

اگر اکم خدا سے بندے

پھوڑ خیال دینا کے دھندے

جوسے بے خاک فقیر سا فر

یہ درویش قبول در

سچ نماز یقین مہل

فسا مار بنوار و آسا

دیند سجد من سنا ظم خدا سے پاک اکر

سراسر اہل کماوہ

طریقت ترک کھج دو دودہ

عرفت من مارو ابدال مہو حقیقت جت فرن م

قرآن کتب دل مانہ کما ہی

دس طورت سا کھو بد را ہی

سچ مود حق سے باہر کھو کورس بری قبول پر

نہ ٹکھو دروہ پنے خاک

بشت پر خط کاسے انداز

ہمدرد شک کو دانا یا بندگی اتر اتر بوند

سچ کا دے سوتا ماضی

مردل سہ سہ سہ سہ

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

سوتا ماضی سوتا ماضی

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

اچھا اچھا سوراہے بنے

خواجہ خضر کی ہی خدمت کر دینا اور اس دن سے دریا کو خواجہ خضر کچھ خدمت کرنے کا ایک دن (سودی گیو) نہ روہنے دینا کہ ایک
جانب سے کوئی آدمی آتا ہو اور اپنے اتومین ایک پھل بھی لینے ہو سو ہر اس آدمی نے (سودی گیو) نہ کوہ اسے دیانت کیا کہ اگر
مالی تیرا ہم کیا ہے اور تو اس وقت کمان جانا ہے جو اب اس کے (سودی گیو) نے اپنا نام بتایا اور کہا کہ دیا کے کنارے جانا ہوں اور میں
بیشہ ہی خواجہ خضر کی خدمت کرنے کو جا کر آؤں ہوں ہر رات جب باقی رہتی ہے اس وقت جانا ہوں میرے گوردے بھی خواجہ خضر کی خدمت
سے پایا ہے اب اس کے یہ چوہا کہ اگر تم کوں ہو اور اس وقت کمان جانے ہو اسے جواب دیا کہ میں ہی خواجہ خضر ہوں جس کا ذکر تم کر رہے ہو
میرا یہ قاعدہ ہے کہ ہمیشہ پانچ سو گورو مہاراج تک ہی صاحب کے درشنوں کو آیا کرتا ہوں اور ان کے درشنوں کو اپنا کام مقدم سمجھتا
ہوں اور وہ اس کی یہ کہ آیا تک ہی صاحب پار برہم پریشر ہیں مجھ کو اس بات کا یقین کال ہے کہ وہ خالق کہ جو اس خلقت کا پیدا
کنندہ و دروز دہندہ ہے جو اپنا جسم تک نام رکھ کر دنیا میں آیا ہے تاکہ دنیا کے لوگ جو کم راہ ہو گئے ہیں راستہ پر آ جاویں اور نیک
راہ پاویں اور پریشر کا خاص یہ حکم ہے کہ جو شخص ست گورو مہاراج کے قدموں میں جاویگا مجھ کو فردہ پاویگا جس شخص کو میرے دربار
اور درشن کی خواہش ہو وہ شخص ست گورو مہاراج کے درشن کرے اس وجہ سے میں ہمیشہ ہی ان کے درشنوں کو آیا کرتا ہوں جس وقت دسمی
(سودی گیو) نے یہ بات سنی صیب ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ میں نے نہایت ہی غلطی کی اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ میرے گوردے نے
خواجہ سے نہیں پایا بلکہ خواجہ خضر کو ان کے درشنوں کا میں نے مخلص پایا غرض کہ ایک دن پھر خواجہ خضر (سودی گیو) کو ملا اور کہا دیکھو
بھائی میں تو صرف ایک بانی ہی ہوں اور ست گورو مہاراج پار برہم پریشر ہی ہیں کیونکہ میں کئی مرتبہ انہیں سے پیدا ہوا ہوں اور
کئی مرتبہ انہیں میں سما گیا ہوں یہ سن کر (سودی گیو) مذکور ست گورو مہاراج کے قدموں میں حاضر ہوا ست گورو مہاراج اتر جا کر
گوتھے ہی فرمایا کہ بھائی سودی گیو اس وقت ہر رات باقی رہے کمان آئے ہو آگے تو تم جی آیا کرتے تھے کچھ دن چڑھے اب غلط
سمجھ لیا آتا ہوا سودی گیو نہ کوہنے خواجہ خضر کی وفات ادا اپنے خیالات اور خواجہ خضر کے بیانات بیان کیے اس وقت ست گورو
مہاراج بنے ایک شبہ فرمایا۔

राग गौरी वैराग्य सहस्र
रैव गैवार्द गोप के विषय गैरावा आन
गौरी गैरा गवर्दे गोरी गरीव आन
गवर्द गवर्दि गोप का हुने विषय के प्रतिभाव

सहस्र

गवर्द गोप के विषय गैरावा आन
गौरी गैरा गवर्दे गोरी गरीव आन
गवर्द गवर्दि गोप का हुने विषय के प्रतिभाव
सहस्र

राग गौरी वैराग्य सहस्र
रैव गैवार्द गोप के विषय गैरावा आन
गौरी गैरा गवर्दे गोरी गरीव आन
गवर्द गवर्दि गोप का हुने विषय के प्रतिभाव

सहस्र
गवर्द गोप के विषय गैरावा आन
गौरी गैरा गवर्दे गोरी गरीव आन
गवर्द गवर्दि गोप का हुने विषय के प्रतिभाव
सहस्र

حکم: ہائے فہم لاکس ڈوبائی دے

इसका न जाही मरना का किम यह पाई है

ست گوردھارا راج فرمائے ہیں کہ اس حکت کے بعد ریو میں رات کو چند میں کھو دینے میں اور دن کھانے بیٹے میں صرف کرنے میں افسوس کہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ ایک ایک سانس مثل موتی دجا ہرات کے پیش قیمت و سبک دنیا کے لوگ دنیا کے کاموں میں اور ہرات کے شعلوں میں اس پیش قیمت کی قدر نہیں کرتے ہیں یاد رکھنے کی بات ہے کہ جو لوگ سانس سانس پر دوا لگے دلا کام نہیں سمجھتے ہیں آخر کو بت ہی بچنا دے انعام کو دست افسوس ایسے قانون کا جو حاسر پر اکٹھا کرتے ہیں اور ہر پیش کا کام جسکے آپ جانتے ہیں جو بچاؤ اور امرت کیلین تو سناؤ اسکی طرف توجہ ہی نہیں کرتے ہیں اکثر انسان اپنی زندگی سخت میں کھوئے دیتے ہیں یہی ہے جو کہ کوئی دہمت کسی شخص کو غیر ست گوردھارے کے حکم کے نہیں پہچانتا ہوئی ہے۔

سنگ گو رو ماراج پھر فراتے ہیں کہ جس پر اتنا کے جگت کو پیدا کیا ہے وہی خود پر بیشتر گونہ۔ سنت۔ اپنے روپ و صارتی کر کے سب
 جیو دن کا خبر گیران ہوتا ہے جس پر وہ صرمان ہوتا ہے اس کو نام۔ واقع۔ گیان حاصل فراتا ہے اس کی مرضی و شاہد کوئی نہیں جانتا ہے کہ کب وہ
 اس کو نام کی شہائی عنایت فرائے گا یہ بھی نہیں (سودی گویا نہ کوئی دوست بقسم ہو کر اس کی کہ اس وقت گو رو ماراج جو لوگ کم فضل کے
 آدمی ہیں وہ تو کچھ نہیں سمجھتے مگر اگر کبھی کسی سے کچھ سن بھی لیا تو خبروں کے دو ایک یاد رکھے باقی بھوکہ دے کہ جو باعث خرابی کا ہوا ہے
 اگر ارشاد ہو تو میں حضور کی خدمت میں رہ کر اپنا انجام دے دے کہ وہی یہ شکر ست گو رو ماراج کے فرایا کہ اس (سودی گویا) ہمارے
 روپ کوپ میں ایک سرگن کہ جسم و صارتی ہوتا ہے اور دوسرا بڑے گن روپ کہ جو مرن ایک شبیدی ہے کہ جس کا نہ روپ نہ بیکھا میں ان میں
 یہ فرق ہے کہ سرگن یعنی جسم و صارتی ہوتا ہے اس کا دشمن و اس جسم ہی تک جو سکتا ہے وہ کو نہیں ہوتا ہے اور شبیدی کے دشمن
 ہیشہ ہی ہوا کو نہیں یہ بات شکر (سودی گویا) نے ست گو رو ماراج کے دشمنوں میں اگر نہ سنا کیا اور وہ حق کیا کہ اس وقت گو رو ماراج
 میں نہایت کم فضل کا آدمی ہوں اسی پر فوٹی سے میں نے یہ سمجھا تھا کہ حضور نے بھی خواجہ خضر سے پایا ہے کہ جب ہلکے خود خواجہ خضر نے
 اگر بتایا ہے کہ میں اپنے اس بھائی کا بیٹا ہوں آپ خود نظر لایا میں آخر ہائی میں گت گت کے جانتے دے میں آپ ہر سے دل کی بات
 بھی جانتے ہیں کہ میں کسی غلطی میں نہ ہوں اب ہلکے۔ یہی نہیں ہمارے سب کچھ آپ ہی کا کیا ہوا ہے کہ آپ ہلکے ہلکے غفلت
 میں ہلکے ہلکے گراں ہلکے گراں آگیا کہ آپ ہی کا سب کیا ہوا ہے ہر آپ کے کوئی دوسرا نہیں یہی شکر ست گو رو
 ماراج کے کچھ نہ بولے۔

सर्वोत्तमं सर्वोत्तमं सर्वोत्तमं सर्वोत्तमं सर्वोत्तमं ।

विश्व विद्यापीठ निधि याचक संकेतपत्रावली

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

सिद्धि प्राप्त करने के लिये प्रयत्न करना

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1974-1975

नहरे करी सुठ रिषार
 ते विन कोत्र न लेघम पाव
 ते को रस्सा भाव सँवार

मन्त्र महान्य

ਤੇ ਤਿਨ ਬਾਗ ਅੰਦਰ ਤੇ ਜਾਨ
 ਤੇ ਤੇ ਧਰੀ ਰਾਜ ਸਥਾਰ ।
 ਤੇ ਤਿਨ ਬਾਗ ਅੰਦਰ ਕੁਝ
 ਬਾਗੀ ਸਥਾਰ ਬਾਗੀ ਸਥਾਰ
 ਕੁਝੀ ਬਾਗੀ ਤੇ ਤੇ ਬਾਗ
 ਕੁਝੀ ਬਾਗੀ ਤੇ ਤੇ ਬਾਗ
 ਕੁਝੀ ਬਾਗੀ ਤੇ ਤੇ ਬਾਗ
 ਕੁਝੀ ਬਾਗੀ ਤੇ ਤੇ ਬਾਗ
 ਕੁਝੀ ਬਾਗੀ ਤੇ ਤੇ ਬਾਗ

نغمی گرمی کو دھجھا
بھے جن کو سُن نہ میٹھن پار
بھے بھور کھانا سے ستوار

ایکس

بے فن اگرچہ بے مال

ایک بھوکھ کھڑی شہید سنو

بجے بن کارٹ پنجن کیجے

ان کا جائزہ ہے

بودھے باجے اور چنے پاد

مسس سبانیپ یوسی نہ ٹھکانو

ایک من کو پوڑا دلو

انحصار اکبر و او شاد و

بہر وقت اس بیغ کے

صاحب آید۔ کلام

توسعه و رفاه

1980-1981

100-3-30



و نہ زخم گلتا ہر دشال جس طرح بوجھ لہی ہوئی کاتری زمین کو توڑتی ہو اور غالی گاڑی صحت زمین پر نشاں ہی کرتی ہو اس طرح گوردھن کے کلام تو جگر پر پورست ہو جانے میں اور من گھڑی کے کلام میں کچھ اثر نہیں ہوتا ہے۔
 ست گوردھاراج کی زبان مبارک سے یہ کلام سنکر وہ باغبان کیا بلکہ جتدر لوگ وہاں بیٹھے تھے ہر بشر کی طرف سے تحوت ہو گئے باغبان تو رات شکر اپنے راجہ سے جا کر کیا کہ حضور کے بن میں آج بن سنت آئے ہیں منجھو آئے ایک شخص کا نام تاک زکارس ہے دو شخص اور انھیں مہاراج کے ساتھ ہیں راجہ صاحب یہ خبر سنکر بہت خوش ہوئے راجہ نے پیٹے آزمائش کے واسطے چند خدمتگار زبان بہت اچھا اچھا کھانا دیا وہ ان دھیرہ بیکر بھیجیں چنانچہ خدمتگاریاں نہ کو رہ بن کئیں اور سب سامان بیکر پہنچیں اپنی اپنی انگلیوں و بھون پچانے لگیں چھوڑ کر شے بچانے لگیں اسی کیفیت ست گوردھاراج نے دیکھ کر انگو اسطرح پر ادب پیش کرنا شروع کیا کہ دیکھو یہ خوبصورتی اور سندرنائی اس جسم میں صحت ایسی برتا رہی ہے کہ وہ نہ یہ جسم محض ناپاک چیزوں سے بھرا ہے اور صحت ہی دھون ہی کا تو مٹا رہی انہیں خوبصورتی کیسے ہو سکتی ہے اس میں خوبصورتی تو صحت ہی سے ہم جن سروب ہی کی ہے یہ کلام سنکر ان خدمتگاریوں کے دل دہل گئے اور ست گوردھاراج کا کلام سن کر ہر گنگ و دھیرہ اثر کر گیا تو ان خدمتگاریوں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سنت ہی صاحب ہم لوگ کچھ ادب پیش کیجئے یہ شکر ست گوردھاراج نے یہ مشہد فرمایا۔

राग बसन्त महलार

राग बसन्त महलार

मग कोऊ नाव नहीं चेत
 मग विसारे गिरे देख पीत
 मनवा डोले पीत धनीत
 मग से ना दूरे हूरी पीत
 काव कोव विव विमल धार
 काव विव केले युग चर

جگ کو آ نام نہیں چیت
 مگ و سارے گرے دیکھ پیٹ
 منوا ڈو لے چیت اہنت
 جگ سے نا دے دھوری پیت
 کاو کووہ کیگی بد
 کاو کیگی بد

महलार

महलार

मग मग का दूरे से
 मग मग मग का दूरे से
 मग मग मग का दूरे से
 मग मग मग का दूरे से
 मग मग मग का दूरे से
 मग मग मग का दूरे से

مگ مگ کا دھورے سے
 مگ مگ مگ کا دھورے سے
 مگ مگ مگ کا دھورے سے
 مگ مگ مگ کا دھورے سے
 مگ مگ مگ کا دھورے سے
 مگ مگ مگ کا دھورے سے

पनि खोई विष बंचल धाय
मांच नाथ खो घत लें पर जाय
तो कुद कीन्हल यधु खाय
मे नवि निर्मो भेरी नाथ
काचित् जहि सुनर भोग
वान फल कीडे स्व भोग
खोले बिगलें तें तें खोब
यधु शास्त्रागत कीज सोडोग
कापड़ पहिर अधिक बिंगार
भारी फुलो हय बिकार।
खाना भला बांधो बाज
नाथ निध खूना धर्या
माखो पेंडी सब दुखार
नाथ बिबाव सब नीव संवार
निव लेवी यधु जेव बधारा।
कुद जाली निव ते खाल निवार
मोहन कीड छिया.यव लेवी
युव का यव बधारी लेवी
माखल जेहे जेहे यधु दुखार
लेख यव सलीम जय.यव

بیت کھوس لکھ انجیل دھاسے
 سانج نام رنوت سوں گھریاس
 یو کچھ کنھنس پر بھورھاس
 بے لمانے زربھو میری اسے
 کاسن چاہے سندھو بھوگ
 پان بھول بیٹھے رس بھوگ
 کھولے گئے نون تو سرگ
 پر بھو سرگاتیکہ سو بھوگ
 کلا پڑ پھرو حک سنگار
 مانی بھول دھپ بنگار
 سانسو باد حورار
 کاسم پیاسو ناگھرار
 کاجو پوڑی رچ کار
 کاسم بھو پوڑی دوت سنوار
 یو سیو یو کچھ پریم دھار
 کور شہیدی گگ سنگھن نوار
 یو یو یو یو یو یو یو یو
 کور شہیدی گگ سنگھن نوار
 یو یو یو یو یو یو یو یو
 کور شہیدی گگ سنگھن نوار

[illegible]

آخر میں ست گوروں نے فرمایا کہ اسی راہ و رجہ کام نہمار سے ہمیشہ باکرین پر مشتمل رہے اور اس کو نائب کام نہمار سے نفع ہوئے۔

۱۰۰۰ سال کی عرب دیس کے راجہ راجہ ورن اور ست گوردھمارج سے جو گنگوہی سکی بابت چسلی۔

50-

ایک دن مردانہ کے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اوست گوردھاراج خوب دیں کبسا ہی جو بے اسکے ست گوردھاراج کے
فرمایا کہ اے مردانہ کبسا خوب دیں دیکھتا چاہتا ہی اگر تیری خواہش دیکھنے کی جو خود کھا دیوینگے یہ لکھ بھائی بائے کی طرف صاحب ہو کر فرمایا
کہ بائے مرغانہ کیا کتا ہی بھائی بائے نے عرض کیا کہ جیسی مرضی آپ کی ہو یہ شکرست گوردھاراج آج آٹھ کھڑے ہوئے اور خوب دیں میں عرض
ہوئے اُسوقت وہاں کا بادشاہ اسی (روح مرد) تھا بادشاہ مذکور نہایت ظالم اور بے رحم تھا کہ وہاں کی رعایا نہایت تکلیف میں تھی
اُس جبرمی وید رومی کے ایک اور حکم اُسکے ہندوستان کے آدمی کو اپنے ملک میں شکر یا کسی تصور کے قتل کا حکم دیتا تھا اس بات
کو بادشاہ مذکور اپنا مذہبی فرض تصور کرتا تھا۔

[illegible]

لایا کہ مردانہ تو نے تو اچھا کیا لیکن یہ سب سنا ان میرے کام کا نہیں جو مردانہ نے ۷۰ فی کھانا کچھ مارا۔ اچ ان سب چیزوں کو کھانا کھا گیا۔
یہ جواب دے کے گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ سب چیزیں برہمن کے نام پر دی دینا چاہیے بعد اسکے سنت گورو مہاراج سے مردانہ
نے ۷۰ فی کھانا کھا۔ اچ جو توئی بلکہ سیوک یہ نام پر کچھ ایتنا ہی یا آپ کے نام سے بھلو ماننا تو آپ کو بھی اس بھلاؤ محنت کا بھل ہو جیسا
جو برہمن یہ سنکر ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ گوری محل پہلا

راگ گوری مہنل ۱

مانا پنا کورے پوت تھای۔

مینی پیتا بھے جات ناہ۔

سنت گورو پیتا گورو سیتا سیتا

تہرے ہر جن ہر مہتا ہر ہم پتہ

جین مینیا دوسرا جات ہمارے

سکر رتھ

جوں مینیا بھدے گورو پیتا لگاوی

کامینیا پیتا جوں پیر پتہ

ہر جن پیتا جوں ہر جات مہی

سارنگ پیتا جوں جات پتہ

نیرپت پیتا مہتا دے پتہ

ہر جین پیتا جوں پیر پتہ

پیر پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

پتہ پیتا جوں پتہ

آپنا کرے پوت کھاسے

یہ سبے بریت بھلی ہیں

سنت گورو بریت گورو کے پاس

تہرے برہمن ہر پتہ ہر پتہ

جن پتہ کے جاتے ہمارے

ایک رہاؤ

جیوں میں پتہ کے گورو پتہ گورو

کاشی پتہ جان پتہ گورو

ہر جن پتہ جان پتہ گورو

سنت گورو پتہ جاتے ہمارے

نیرپت پتہ جان پتہ

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پتہ پتہ جاتے ہمارے

پس احمد دانہ جو کوئی شخص دوجا مال اور کوہ کے گوردوہے کا مال بیٹھا جائز بہت خوشی سے کھاتا ہے وہ مٹی ہی نکلتا پاتا ہے
 ان کے واسطے ترک بھی طیارہ خوف فک ان لوگوں کو نوک اور تیرے کونوں میں کھینچ کر اس کے پتوں میں جو کہ بریشہ کی
 یاد و بندگی میں آٹھ یہ ہر دم کرت۔

بعد اسکے شکوہ مہاراج وہاں سے آگے کو تشریف لیجے دیست ہی دیرانگی من سفر کرنے رہے ایک دن مردانہ نے جن کیا کہ حضور کبھی اس
 ویرانہ کی انتہا بھی ہوگی اور کبھی اس سے لپٹے بائیں بک بک اس آجاز مقام سے لہجے گاور نہ کوئی باقرور کا جاوگی یہ منکرست گوہر خارج
 نے فرمایا کہ احمد دانہ میرے نزدیک کچھ نہیں آدینا تو بالکل ٹھہر رہو اور احمد دانہ یہ بات یاد رکھو کہ جان پریشہ لاہم جت آوے وہاں ہمیشہ ہی
 ہستی ہو اسکو آجاز نہ سمجھنا چاہیے اور جان پر بریشہ مول جادے وہ مقام اگر بسنی بھی ہو تو اسکو آجاز ہی سمجھنا چاہیے احمد دانہ پریشہ کے
 نام کو جسے جسے سدا سدا حکمت خفیس کر دینا اور نام جگیشہ دھوئے من پہ لکرت گوہر مہاراج نے ایک شہید فرمایا۔

راگ آسا مل بھلا

دھنیاواں دریاں کے تارے دھن دھن تیرے
 دھنیاواں دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے
 دھن دھن کے تارے دھن دھن تیرے

ایک بٹا بکا وہی بٹو نکا اور جان مالک رکھتا رہا۔ ہونگا غفلت جیسی مالک کی مرضی ہوگی اسی کی مرضی سے مطابق کرونگا کسی بات کا کبھی
خبر نہ کرونگا یہ شکرست کو درماریج نے نو دیا کہ اسی کو تو سہی فرنگا۔ جی میں تو تیرا ہی ہوں اگر تیری کربا سے مجھ میں یہ بات ہووے
تو میں کمال تیری مہربانی کا شکر یہ اور تون اور تو دھن جو کہ ہمارے اچھون کو خیال نہیں کرتا اس بات کا میں تیرا ہمراہ ہوں اور دیتا ہوں
کہ او بھگوت حو بات اس رٹے میں جو مجھ میں بھی تو ہے۔ اگر میں اسے قے نہ ہوں تو تو فرنگا رتہ در میں گنگا رہوں اپنی کربا کو کچھ جس طرح
کہ اس رٹے کے دل میں یہ بات سمادی آئے۔ یہ رٹا اپنے سب کام مالک ہی کی مرضی پر چھوڑتا ہے اور ہر ہم پر مشور اور ہر فرنگا راہی کر پیا
سے ایسا سو بھاد اور ایسی خاصیت بھگو بھی دے اور بھگو بھی ایسا ہی یقین اور ایسا ہی اعتقاد طائر اس طرح کی ست کو درماریج بہت
عرصہ تک ہر آرتھنا سہی فرنگا کے آگے جگت کے وکون کے واسطے کہ جس میں اپنی بھلائی ہووے اور دنیا کے لوگ برتیر کی خواہ نعت سے
مرا تو میں اور غم سے درد بھاگین کر کے اُن سکھوں کو لے لگایا اور اُس رٹے کی بابت ایک شہد فرمایا۔

راگ مارو مہلا ۱

مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
پور کی بچنی ہاٹ بیکانی جین لاپا تیت ساگ
میرے سالا کھا چترارہ
شاہن کا حکم نہ کارن جاے

سکر ہاٹ

مالا لیو سالا مولا ہی سالا کا جاپا
سالاو ناوہ سالا مانی بھگت کورے تہی ناوا
پیدا ہےت پاپی پاپی مولا سالاو پیلن جاپا
پنچا کورے پاپ کورے پاپاں کورے مولا ناوہ
سالا کورے مانی سالا مانی پاپی پاپی
پاپی پاپی پاپی پاپی پاپی پاپی پاپی پاپی

راگ مارو مہلا پہلا

مول خدیوہ (د) گودہ براؤد سو بھاگ
گور کے پنی ہاٹ بیکانی جین لاپا تیت ساگ
میرے سالا کھا چترارہ
شاہن کا حکم نہ کارن جاے

ایک رٹاؤ

مول خدیوہ براؤد سو بھاگ

مول خدیوہ براؤد سو بھاگ
گور کے پنی ہاٹ بیکانی جین لاپا تیت ساگ
میرے سالا کھا چترارہ
شاہن کا حکم نہ کارن جاے

یہ شہد ست گور ماریج کی زبان بیکان سے نکلا کہ کچھ جی میں تو تیرا ہی ہوں اگر تیری کربا سے مجھ میں یہ بات ہووے
تو میں کمال تیری مہربانی کا شکر یہ اور تون اور تو دھن جو کہ ہمارے اچھون کو خیال نہیں کرتا اس بات کا میں تیرا ہمراہ ہوں اور دیتا ہوں
کہ او بھگوت حو بات اس رٹے میں جو مجھ میں بھی تو ہے۔ اگر میں اسے قے نہ ہوں تو تو فرنگا رتہ در میں گنگا رہوں اپنی کربا کو کچھ جس طرح
کہ اس رٹے کے دل میں یہ بات سمادی آئے۔ یہ رٹا اپنے سب کام مالک ہی کی مرضی پر چھوڑتا ہے اور ہر ہم پر مشور اور ہر فرنگا راہی کر پیا
سے ایسا سو بھاد اور ایسی خاصیت بھگو بھی دے اور بھگو بھی ایسا ہی یقین اور ایسا ہی اعتقاد طائر اس طرح کی ست کو درماریج بہت
عرصہ تک ہر آرتھنا سہی فرنگا کے آگے جگت کے وکون کے واسطے کہ جس میں اپنی بھلائی ہووے اور دنیا کے لوگ برتیر کی خواہ نعت سے
مرا تو میں اور غم سے درد بھاگین کر کے اُن سکھوں کو لے لگایا اور اُس رٹے کی بابت ایک شہد فرمایا۔

رام نام चिन शांत न चाये मन्त्र २ में बार पौ ।
तदा हुकर तन मन्त्र लगाने मन्त्र को दन नगन भये
राम नाम चिन तन न चाये की रत्न के बोधे भये ।
जेने जिखा जन जन मन में नच कच वं सर्व जिया ।

رام نام بن سات ۲۰ سے جب ہر نام سوں بار پڑے
جانت تین حصہ لگائے بشر جو تین تین ہے
رام نام بن تربیت نہ اوسے کہ تین ۱۰ دت بہت ہے
جے جیان جنت جل نسل بن جتر تون سرب جا
گور رتادی راکہ یوہ جن کو برس تاکہ جھوں یا

دکھ رہا سی سمنے کون کو ہر نام نان کھوٹا پیا

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سو بھائی رام کے جو چاہے ہوم کرے جاے جگ کرے جاے جوگی جو چاہے بندہ سی یا برہما جی یا
یا سر جی کا روپ دھرے جاے نام رو سے زمین بھڑا دے جاے جتنا چاہا ت کرے اور کتنے سخت تپ ہی کرے یا کٹھالی جسم کی سادھنا
کرے لیکن بھڑام نام کے سادھنا کے کت کسی طرح نہیں ہو سکتی یا در کو کٹھت توب ہی ہوگی کہ کسی ست کو دے کر شدہ آتھاسے پر شر
کا نام سمرے تو ابنت کت چاندہ حاصل ہوگا ادھیم سادھ ہوگا ورنہ پرانی کا جسم بے فائدہ ہی ضائع جاتا ہے و گو بندہ گو غیر برہما کے نام
کے انسان نہ برہما کا نام اور نہ برہما کو نام پڑے بار بار اس سنار میں آتا جاتا بدستور رہیگا اور ہمیشہ ہر طرح کے جوں میں جو بار بار بدستور
آئی گو بندہ لوگوں نے کہا کہ اوست گوردھاراج اکثر لوگ سندھا کرنے میں یا تر کال کرنا کرتے ہیں انکی بھی کت ہوگی یا آتھاسے اور ان
پر نے سے کت ہوگی جواب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اوست گوردھاراج کو جو شخص کسی ست گوردھ سے کر شدہ آتھاسے وہ گوردھ کا
پے گا وہی کت پاویگا ورنہ آتھاسے وہ بار میں خالی ہی آتا جاویگا و گو بندہ لوگوں نے سوال کیا کہ اوست گوردھاراج اور جو لوگ کرھتی
پھوڑ کر غیر ہو جاتے ہیں اور اکثر لوگ برہمن کو پتلے جاتے ہیں وہ لوگ بھی کت پاویگے جواب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جو
گو بندہ لوگ چاہے جو کوئی ذکر کٹھل دھارن کر کے سکھا سوت دھوتی بنی کرے اور کٹھالی تک لگا دے یا گھر چھوڑ کر تیرہ جان کرے اور
نام رو سے زمین کی پر دھجنا کرے تو بھی کت نہ ہوگی اوست بھائی رام کے جو کت پدارتھ توب ہی ہوگی کہ جب شدہ آتھاسے میں کیا ہو
پھر گو بندہ لوگوں نے کہا کہ اوست گوردھاراج بعض لوگ ہرے ہرے جاتے ہیں یا نام جسم میں بھوت ہی لگاتے ہیں اسکی کوئی
برہما چارہ کرتے ہیں کیا وہ بھی کت پاویگے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اوست گوردھاراج کے جو چاہے جس قدر کوئی بڑا شدہ نام
ہو جس قدر کہ وہ یا کٹھنے آتھاسے ہرے کت پدارتھ توب ہی پڑھتا ہوگا کہ جب اندر کے میل جاتے ہیں اور شدہ آتھاسے
میں کہ وہ لوگ وہ تو اپنے چمکاتے ہوئے ہیں اوست گوردھاراج نے فرمایا کہ اوست گوردھاراج جو چاہے جس قدر کہ وہ یا کٹھنے
ہو انکی کت کی طرح ہے چلی ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ جو چاہے کت کے رہے وہ میں انکے ساتھ ہی تو برہما کی کت کی طرح
کہ چاہا ہی تو چھوڑ کر نامی اور نہ کر کے چاہے کوئی تل میں سے کرے یا جس اور پارتھ میں جو کت کی طرح ہیں چلی کت
کے نام میں نہ لگاتے آتھاسے نام کا میں کرے بلکہ پڑھتا گوردھاراج نے فرمایا کہ سو بھائی رام کے جو چاہے
جو چاہے جس قدر کہ وہ یا کٹھنے آتھاسے ہرے کت پدارتھ توب ہی پڑھتا ہوگا کہ جب اندر کے میل جاتے ہیں اور شدہ آتھاسے
میں کہ وہ لوگ وہ تو اپنے چمکاتے ہوئے ہیں اوست گوردھاراج نے فرمایا کہ اوست گوردھاراج جو چاہے جس قدر کہ وہ یا کٹھنے
ہو انکی کت کی طرح ہے چلی ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ جو چاہے کت کے رہے وہ میں انکے ساتھ ہی تو برہما کی کت کی طرح

یہ سنکرست گورو مہاراج نے انکو سکھ فرمایا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کے (دور دیس) میں تشریف بجانے اور ایک کھتری سے گفتگو کرنے کی بابت چلی

نمبر ۶۹

ست گورو مہاراج رتھ رتھ (دور دیس) میں تشریف لے گئے وہاں پر ایک شخص کہو اس ملک کا (بردھان) بیٹے ملک اس کے دروازہ پر ایک بٹیا باغ تھا اس باغ میں ست گورو مہاراج جا کر بیٹھ گئے اس مقام پر ایک شخص قوم کا کھتری دولت ور رہتا تھا گو اس کے ہم کاسہ اہرت جاری تھا اس وقت کھتری نے سنا کہ اس باغ میں تین سنت آئے ہیں اور کسی سے کچھ سوال نہیں کرتے ہیں یہ خبر سنکر کھتری مذکور ست گورو مہاراج کے دشمنوں کو آیا کر تھا بٹیکا اور عرض کیا کہ اگر آپ ارشاد فرما دیں تو میں لوگ جس پونجا دیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی ریکو جو کچھ نرنکار بیچید گا وہ لے بیٹھو یہ سنکرست گورو مہاراج نے اپنے گارنہ دن کو حکم دیا کہ ہر ایک حج کے بھوجن لے آؤ اور اپنے دل میں یہ بھی کہہ کہ اکثر فقیر دیکھے گئے لیکن دولت کے خواہاں اپنے گئے اور یہ تو نرنکار کے بھروسہ پر قانع پائے جاتے ہیں بلکہ بھگتو یہ نرنکار خود ہی نظر آتے ہیں یہ سننے ہی اس وقت کھتری کے گناہ سننے لگے ہر ایک حج کا بھوجن مبارک رکھ لے آئے اور ست گورو مہاراج کے آگے ہار رکھ دیا اس وقت اس کھتری نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اگر غریب نواز جی یہ پرشادی نرنکار ہی نے بھیجا ہے آپ اسکو بھوجن کیجیے یہ سنکرست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ ای سکھ لوگ کون ہیں اس کھتری نے جواب دیا کہ غریب نواز یہ لوگ میرے کنبہ و خانہ ان ہیں اور یہ بھائی اور یہ مات پتا ہیں اہیں سے کچھ فرزند تادہ بھیجے ہیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے ایک شب فرمایا۔

सम गौरी संचल १

राग गौरी मल पला

माता मा पिता मनीष ।

मा माई मा पैतृ दिव ।

माता है माता मनीष माता

मा माता की मा माई माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

मा माता माता माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

माता माता

راگ ذند صر محل پٹ
ریا ہیرا

دھن سرخ اچھ بادشاہ جن جنگ دھندھی لایا
 ٹکٹ بن نہ پاے پتھریلے گھٹ چورا
 جانے گھٹ چور کیا کیا بار دھن دیر سب سے
 اٹھائے تھوڑے چھوڑے چاروں پونے بری اسے
 جیسا کیا تیار جیسا پور بکایا
 دھن سرخ اچھ بادشاہ جن جنگ دھندھی لایا
 صاحب سری برے پتھریلے پتھر پتھر
 نیچے دھندھکرتا چار دھندھی ان کی سرخ پتھر
 گھر پر دھندھکرتا چار دھندھی ان کی سرخ پتھر
 دھندھکرتا چار دھندھی ان کی سرخ پتھر
 دھندھکرتا چار دھندھی ان کی سرخ پتھر
 دھندھکرتا چار دھندھی ان کی سرخ پتھر
 دھندھکرتا چار دھندھی ان کی سرخ پتھر

[illegible]

اشلوک محسوس

لہرایا جاوے سردارن ایساں مہربانوں
 تو صادی گنجیت جہان آگے نہیں تھاون
 سو مہربانوںیت بنا جن نے کہا باوان
 پہلے دے جزا نہ رہے، وپر جو دے چھاؤن
 راجے سبہ مقدم گئے
 جاے جکاؤن پیسے سوتے
 چاکر نشہا پا بن گھاؤ
 ارتیت کتھو چد جاؤ
 سبھے جان ہوئے سار
 لگی نئی نئی تیار

اشوک راک اور محل بدو

[illegible]

ایک سوئے پر بشکرے اسکے ٹٹائی کڑھائے یہ کہا ہے
 خنجر بھروسے وہ چنگا می کرے حد اسے حد اس
 ہانک دیا ر چار دہائی سکے کے دکھ ہوے
 گلپان دسے ہن گھرے چہند نہ سکے کوے
 کے تھے مرنا

جی توں رکھے تہ سزا توں نہ بھوگا کرتا

اشنوک

ساج ال روپ جات جون پچ ٹنگ
 ان ٹنگ جگ ٹنگا کے نہ رکھے
 ان ٹنگ ٹنگ بے گور کے پیرے پاس
 ایک کران باہری بھور کے مٹے جگ

[illegible]

اور گورو دواہ کو دست کر کے اس ملک میں آجئے سبیل کراہ برشا پر بندہ کا شان نمود ہوتا ہے اور اگر پنج نہیں نمود ہوتا ہے تو وہ لوگ
کراہ برشا قسیم نہیں رہتے ہیں اور آئندہ جن کے ہمارا کراہ برشا دست گورو کی مدد کا وہ نہیں قبول نہیں ہوا بعد کے ست گورو دھاراج واس
رخصت ہو کر آئے تو ناریب رہتے۔

آگے ساتھی ست گورو دھاراج سے اور گوبند لوک کے دگون سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت جلی

نمبر ۱۰

ست گورو دھاراج کے پاس ایک دن گوبند لوک کے لوگ آئے اور ست گورو دھاراج سے رام رام کیا جو اب اس کے ست گورو دھاراج
نے فرمایا کہ اسی سنو سادھو گوبند لوگ آئے بیٹھے یہ شکر و ہوگ بیٹھے گئے اور ست گورو دھاراج سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں
جو عرض کریں جواب اس کے ست گورو دھاراج سے فرمایا کہ رام کے جو جو تیرے دل میں آئے وہ دریافت کر دے شکر گوبند لوگوں نے کہا کہ
اس دھاراج یہ پرانی جواب دین کرنا ہے اور بابا کو دھرو ڈر کر کرنا ہے تو یہ خود آپ ہی کرنا ہے یا اس سے کوئی کرنا ہے کسی کا کہہ کرنا ہے یہ
شکر ست گورو دھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ بلاول محل پہلا

۱۔ راج ویسا پل مہال ۱۔

من کا کافارکے
بر من باپ بن اچھے
ایا مہا ملے تربت نہ آدے
تربت گت من سا پنا بھادے
تن دمن گت سب دیکھے اجمان
من تمہ کو سنگ نہ جان

رنگ راج

کے رس ہوگ پرشام کیری
دمن دکانی بھی نہیں
خاک خاک رہے شہر میں
ہن نہیں گھر میں

ایک راد

کے رس ہوگ پرشام کیری
دمن دکانی بھی نہیں
خاک خاک رہے شہر میں
ہن نہیں گھر میں
کے رس ہوگ پرشام کیری
دمن دکانی بھی نہیں
خاک خاک رہے شہر میں
ہن نہیں گھر میں

ہاویگا اسوقت اپنے اسکی کت کی امید پر یہ شکر بھائی گوند لوگوں نے ست گوردھراج سے دریافت کیا کہ اسراج جو پرانی جنون
 بن بھرا کر سنہ میں وہ کون تال کر کے ناجتے میں اور وہ برائی میں ایسے بیٹے آگے گون سے کب اور کس طرح سے جو بگا یہ شکر ست گوند
 سراج نے ایک شبہ فرمایا۔

پوچھی

پوچھی

गीत नार घन ताल मे कुंर
 बिहु गुरा उपजे बिनसे हरे
 दुजी कुरमत र्व न जाय ।
 कूटे गुरुमुख रास गुन गाव

گیت نادر غن تال سے گورے
 تہ گورتھ اپکے بے شکست
 درجی مدت درد ناک
 پھرنے گور کو درد گن گلاب

ست گوردھراج فرماتے ہیں کہ سنہ بھائی رام کے جو ناجے واسے کے ساتھی تو گیت نادر تال دیکھا جو دھیرہ بجائے ہیں تودہ ناجے
 دافان ناچون کے ذریعہ سے ناچا ہو یہ پرانی سر ایک جوں میں بلا بے تال کے ناچا ہی رہتا ہے یعنی بھرا کر تار اور اسکی وجہ
 یہ کہ کام - کرودہ - توبہ - تونہ - ایشکار - متا - انیس ناچون کی وجہ و ذریعہ سے جنون میں ناچا رہتا ہے یعنی بھرا کر تار اور جیتا
 رہتا ہے تو شک ایک مرتبہ جہاں کہ پھر متا سخت شکل ہے اور بعض بعض جنون کی عمر میں سبکدوں برس کی ہوئی ہیں انیس صد برس رہتا ہے
 ہے جیسے کہ ایک ایک برس (پیرا کی چون ہے پس اس بھائی گوند لوگوں پر کے چون تو تب ہی ٹھیک کی کہ جب پرے آو گی اب خیال کرنا چاہیے
 کہ ایک جن کا پھر اہوار اسکی جدائی کی وجہ خاطر ہے کہ جو مد جا بجا و دین بھرا ہو اس میں یہ درست اس پرانی کو ٹھہری ہوگئی ہے
 یہ شکر بھائی گوند لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے پورا اب اسے ست گوردھراج نے فرمایا
 اور بھائی گوند لوگوں میں ایک کا علاج مرتب ایک پریشرا نام ہے کہ جب یہ پرانی پریشرا کے گن گاد سے اسی وقت اس روگ سے
 پریشرا سے یہ شکر بھائی گوند لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج جو روگ بشنوئی کہانے میں اور کوئی پیشری اسکی روگ بشت
 اسکی آئی اسکی میں ایک سے پہلے پہلے میں انیس نام گون ہیں یہ شکر ست گوردھراج نے یہ شبہ فرمایا۔

پوچھی

پوچھی

धोती-उज्जवा तिलक माल माला
 कपड पदचिह्न विलाना ।
 मान विचार माना मर पोषा
 विष दुरु भाव माही दुरु पोषा

دھوتی - اوجھا تیلک مال مال
 کپڑ پدچھن ویلانا
 مان وچار مانا مار پوشا
 ویس دھرا باو ماہی دھرا پوشا

یہ ست گوردھراج فرماتے ہیں کہ سنہ بھائی رام کے جو ناجے واسے کے ساتھی تو گیت نادر تال دیکھا جو دھیرہ بجائے ہیں تودہ ناجے
 دافان ناچون کے ذریعہ سے ناچا ہو یہ پرانی سر ایک جوں میں بلا بے تال کے ناچا ہی رہتا ہے یعنی بھرا کر تار اور اسکی وجہ
 یہ کہ کام - کرودہ - توبہ - تونہ - ایشکار - متا - انیس ناچون کی وجہ و ذریعہ سے جنون میں ناچا رہتا ہے یعنی بھرا کر تار اور جیتا
 رہتا ہے تو شک ایک مرتبہ جہاں کہ پھر متا سخت شکل ہے اور بعض بعض جنون کی عمر میں سبکدوں برس کی ہوئی ہیں انیس صد برس رہتا ہے
 ہے جیسے کہ ایک ایک برس (پیرا کی چون ہے پس اس بھائی گوند لوگوں پر کے چون تو تب ہی ٹھیک کی کہ جب پرے آو گی اب خیال کرنا چاہیے
 کہ ایک جن کا پھر اہوار اسکی جدائی کی وجہ خاطر ہے کہ جو مد جا بجا و دین بھرا ہو اس میں یہ درست اس پرانی کو ٹھہری ہوگئی ہے
 یہ شکر بھائی گوند لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے پورا اب اسے ست گوردھراج نے فرمایا
 اور بھائی گوند لوگوں میں ایک کا علاج مرتب ایک پریشرا نام ہے کہ جب یہ پرانی پریشرا کے گن گاد سے اسی وقت اس روگ سے
 پریشرا سے یہ شکر بھائی گوند لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج جو روگ بشنوئی کہانے میں اور کوئی پیشری اسکی روگ بشت
 اسکی آئی اسکی میں ایک سے پہلے پہلے میں انیس نام گون ہیں یہ شکر ست گوردھراج نے یہ شبہ فرمایا۔

امام یکروردن کے توں پر نہیں جیتے ہیں یا کوکووردن کے کیونوں سے نہ پھریتے ہیں، سو ساج من جیون کا یہ حال ہوگا اور کیا
انکی کئی جوکی بجا اب اسکے ست کو رو ماراج نہ یہ مشید فرمایا۔

पेढी

सफर हुआन गर्भ भय आर
 पल मलक नीच बांझाल ।
 छह ते छह केरे तिन लेनिमयाये
 कथन बांधा जायिष जाये ।

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اے بھائیو رام کے جو جو لوگ گوروؤں سے نحو پھرنے میں وہ لوگ سوز۔ اور کٹا اور کھنکھایا گیا
چنڈا ال یا اور ایسے ایسے جو انات کے جنوں میں بہت ہمارے ہیں کہ جسا شمار کوئی نہیں ہو سکا وہ اسکے پریت کے بھی چون انھیں
کو پر اپت ہوتی ہو غرض کہ ایسے جنوں میں ان لوگوں کے پران بھرا کرتے ہیں اور یاد دہنے کی بات ہو کہ سب جنوں میں یہ چون بھری
تھو اب میں جہ اسکے پھر گنبد لوگوں نے کہا کہ اے مہاراج جو لوگ گوروؤں سے ٹکرائے احکام پر کھانے میں وہ کیا پھیل پانے میں
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو اے بھائی گنبد لوگو۔

छुर देया ते लोई पत्तार्थ
 दिने नाम रत्ना विनार्य
 लोकी सत्ताह प्रेम होनि
 लोने प्रेम सीधे दर लोने

ست گوردوارہ راج فرماتے ہیں کہ سو بھائی رام کے چوہ کوئی سری پریشری کا بیوا کر گیا اسکا خمد ست ہو دیا اور تمام دن چبڈ
ہو وہ اسی پرانی کے انو ادیا اور پریشری کر پاتے اس پرانی کے ہوسے پریشری تمام کہیں نہ ہو گیا اور سچ کتہ میں جانے لگا
وہیے پرانی سے کوئی مزاحم نہ ہو دیا کہ تم کون ہو اسکا کمان کو جانے چوہا اس پریشری رسا و میں داخل ہوگا اساکے ہی رسا و میں
نشان ملی شہزادی بیاہو رام کے جو سچی بدگامین دے دے دیک پر پیکل خون نے پریشری را حکم پئے گیا فخر و عزت ہی وارن میں
ہو کر گئے یہ شکر چھو کہ ان گنہ گاروں نے لگا کر اس ست گوردوارہ راج کے پرانی پریشری کو جاتا چاہے تو کہیں نہ ہو رہے ہوتے
شکر ست گوردوارہ راج نے یہ شہزادہ



پڑی

ساک جوان گروہ جم جہ
 بسو بجمہ پنج چندل
 گود تلہ شو پیر سے تن جون نلاس
 بند من پاندھنا مار پا جادو

پوری

گو رسیو اتے لئیہ جدار تو
سہرہ نام سدا کر تار تو
سانچی دیا۔ پونچھ نہ چوہ
اسنا ملک ہے در سوہ

اکاں ہکاں شبہ مجھے تاس

پڑی

اربعہ اینت جانے سبت کا

آج اس آر پے جو دے جا

کے لئے اور کچھ

۱۔ لکھنؤ

[illegible]

راگ آساما مہلا ۲

کرت ۱

دھن ہرانا کاسیا کھوں ہرانا گانا گانا
 دھن کات کاتا چار دھن کات کات کاتا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا

راگ آساما مہلا ۲

کرت ۱

توں سن بڑا کایا کون ڈرانا نارام
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا

ست گورو مارج فرماتے ہیں کہ بن نوال کی قد اسی جی میں اور دل خوش میں کھکھکنا ہوں کہ جو کچھ کھکھک پر بشر نے منع کیا ہے تو اسکو
 مت کھا اور جسکے بے پر بشر نے حکم دیا ہے وہ شوق سے کھاؤ کہ وہ قد اہرت کے ماتہ ہوگی اسکے کھانے سے کسی طرح کا نقصان نہ ہوگا
 پس ایسے ہی جسکے بے پر بشر کی امانت نہیں بلکہ مانعت ہر اگر وہ کھا دیا تو شل پس ہر کے خون میں پڑ کر جان گنوا دیا اور اسکو
 جیسا کہ اس بھکت کے ایک سنہرن کو گرفتار کر لیا پھر کھکھک بھی جہ کے مدت گرفتار کر لیا دیکھتے ست گورو مارج فرماتے ہیں کہ اس میں
 بات کو فوجی طرح سے سن لے کہ اگر تو زہر کے پل کھا دیا تو فریاد ہی ہو گا دیکھو کہ آخر کو پر بشر کے ہم کو پھینکا دیا اور دلی کی آگ میں
 جھوٹا جا دیا اسوقت تو بہت ہی تکلیف اٹھا دیا اور بشر پر بشر کے ہم کے دوسرا کوئی مددگار نہیں ہے ست گورو مارج پھر فرماتے ہیں
 کہ اس میں دوسری پر بشر کی کام لے اور اسی کو رو کر تاکہ کچھ قدر جبر سے مارج کے ڈنڈے سے پچھاوے بعد اسکے ست گورو مارج ہی
 تمام پر کچھ دیر تک پھرنے رہے۔

میں بعد ست گورو مارج دہان سے چکر آگے کھینچ لئے دہان پر ایک آدھ پانی سے ہر زور کھا اس میں آدھ میں کل ہی ہوا
 ہوا نظر آتا کہ چمکے اور (بھروسے) کو گنج رہے تھے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مارج اس تمام پر بھی پڑ گئے اس میں پھل اور آبی
 بھروسوں کی کیفیت دیکھنے لگے پھر آگے ایک بھروسے کو دیکھا کہ آتے آتے ایک بھول پر پڑ گیا اور اب وقت شام لایا آفتاب نے
 اپنے چہرہ پر آفتاب کے ساتھ ہی پھل لاکھ بھی بند ہو گیا چنانچہ بھروسہ بھی اس بھول میں بند ہو گیا اس وقت شکر گورو مارج
 نے اس کی بات سن لی۔

شعبہ

کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا

کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا
 کات کات کاتا گانا گانا گانا گانا گانا

اے بیٹے تو دیکھا اس دریا سے یک نام صمد ہو گیا ہے وہاں پرست کو دریا ہی کہتے جو کربلا فرماتے تھے نہ علی و باقر نہ
عقاب کو۔ وہاں بہاؤ نہ تھا۔ یہاں جانب کو وہاں تو یہ کیفیت دیکھ کر ست کو دریا ہی کہتے فرمایا۔ اے پریشیرہ بانی تو سب گنہگار ہیں
بیکس دریا اور رحمت و رزق جانا تو ان دونوں میں بے حدائی ہوگی شاید اس کسی وقت میں دونوں کا عجب ہو جب پریشیرہ
اپنی سر کر کے دیکھا جب ہی دیکھا پس ست کو دریا ہی کہتے کہ اے من تو نے دیکھا ہی گت تیری بھی جو اسی نام
کی جدائی کی بابت ایک مستبد فرمایا۔

آید یاد او، عجوبی میلا سحر گل رام
 ایک جگ میٹھا کہہ کرے کو جانے جوئی رام
 کوئی سچ جانے ہر بیچانے شگور جن چنیا
 تن نام ہر کے بھرم بھولا پھرے گدہ اپنیا
 ہر نام بکھنن ہرے سانچا انت دھارے روپنا
 سچی کہی نامک شبہ سانچا مول جری پنا

शब्द

नरिया बाह बिछोनी भेला संतोमी राम
 दुग २ मीरा बिच भे को जाने तोमी राम
 कोई सदन जाने हर रहचाने मनपुत भिनचेतया
 बिच नाम हर के भम भुला परदि दुगध भवेतया
 हर नाम भमसम हवै सांचा खन धाड़ी रुन्हा
 दुग को भानक शय्य सांचा मोल बस बिहन्हा।

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اوی میرے من پہ جو فودیکھا ہو کہ ناہ علفہ جو چاہیے اب دیکھنا چاہیے کہ کسی شوک سے اندر پریشاں
 کر باکر کے شاید کبھی لینگا نہ اب تو یہ جدا ہی ہو تا جا تا ہے اوی میرے من اب تو پریشاں سے آپ کو در نہ پھر دیکھا چاہیے کہ کب تو
 انسانی جسم پادینگا تو پریشاں کے آپ کا پھر شوک پادینگا نہ چھٹا ہی ہو کہ چون میں اب تو جادینگا اور شل اس ناسے کے علفہ ہی ہوتا
 جادینگا جگون کا فرق ہو تا جادینگا اوی میرے من نہ ہوت چٹا جا کر کہ اوی لیکن یاد رکھو کہ نہ پریشاں کے ہم کے انصاف وقت میں یہ
 چھی زانین اور شیرن چرن شل نہ ہو کہ باشر و نگی۔

[illegible][illegible]

مہاراج نے اپنی نظر توجہ اسی طرف کر دی جو یہاں برہمنی ست گوروں کی نظر ہونے لگی۔ اس جسم اچھا ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر ملنگا غور و
ست گوروں مہاراج کے قدموں پر گرا و در میں لگا کر اسے ست گوروں مہاراج میں آپ ہی کی خدمت میں رہو گا اس وقت ست گوروں مہاراج
نے فرمایا کہ سن بھائی جو کوئی تجھ سے بڑھے کہ تیر جسم کی تہ تیہ ہو تو تیر جسم کو شکوہ ساگن بھرنے اچھا کیا ہے ست گوروں مہاراج تو اپنے مقام
پر وہاں تشریف لائے اسباب جو کوئی شکر ہے بھرنے سے بڑھتا تھا تو وہی کتا تھا کہ شکوہ ساگن بھرنے اچھا کیا ہے غور و ملنگا
پھرتے پھرتے اس شود ساگن کے مکان پر بھی گیا پتا نہ شود ساگن بھرنے بھی اس سے دریافت کیا کہ یہ بھائی تیر جسم کو کچھ اچھا
چاہتا ہے اس سے بھی اس نے یہی کہا کہ میرا جسم شود ساگن کی بدولت اچھا ہوا ہے۔ شکر تو ساگن نے دریافت کیا کہ یہ بھائی جس نے تم کو
اچھا کیا ہے وہ کہاں رہتا ہے؟ شکر اس شکر نے جواب دیا کہ وہ شخص بوڑھی عورت کے گھر میں رہتا ہے ان کے دیکھنے ہی سے میں اچھا
ہو گیا ہوں جس وقت یہ بات شود ساگن نے سنی تو ابھی ست گوروں مہاراج کی خدمت میں آ کر قدموں پر گرا اور کہنے لگا کہ اسی سچے
بادشاہ میں محض غلطی میں تھا اور میں نے ان کو مطلق نہ جانا آپ میرا قصور سات فراموش ست گوروں مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی سنت
جی تم پہنے شوہر کو ہر فرقہ و ہر ایک کے اندر ہی دیکھا کرو اور سب کو دیدار کرو اور دوسروں کا بھی دیدار کرو سنو بھائی کہہ دو
تمہارے شوہر کے دیدار فیہ ہو جاؤ بیٹے یہ شکر ست گوروں مہاراج کی اجازت پا کر اور مخاطب کر اپنی جگہ پر آ گیا اور وہ ملنگا تو سب سے
یہی کتا پڑتا تھا کہ شکوہ ساگن نے اچھا کیا ہے غور و ملنگا جب ست گوروں مہاراج کی آہٹ پر پہلی تو ہر اس شود ساگن کی توجہ ہونے لگی
اور اس کے بیان پھر یہ سنا جو تا شروع ہو گیا اور وہ پھر اس کے اور نہ بد نیاز پڑ جانے کے اسے سچے فقارہ و بوت بچے کی تربیت آئی ہر ایک
دن کے وہ شود ساگن بھرنے ست گوروں مہاراج کا اگر مر یہ ہو گیا اور اس کے جھنڈو کو معتقد تھے وہ وہ بھی ست گوروں مہاراج کے اثر
میرے ہوئے اس وقت ست گوروں مہاراج نے ایک شب فرمایا۔

اشوک

ہستو کا

سुध धामादि तां धामादि गावदि सुध धामादि तत्त्वामादि
तां सुध धामादि तां धामादि वसुधा सुध धामादि
तां सुध धामादि तां धामादि विविधां सुध धामादि
तां सुध धामादि तां धामादि सुध धामादि वसुधा
तां सुध धामादि तां धामादि सुध धामादि वसुधा
तां सुध धामादि तां धामादि सुध धामादि वसुधा
तां सुध धामादि तां धामादि सुध धामादि वसुधा
तां सुध धामादि तां धामादि सुध धामादि वसुधा

تمہ بھارتی تان ۱۵۰۰ سالہ گا وہ تمام بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان کو بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان پر بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان پر بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان پر بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان پر بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان پر بھارتی بھارتی
جان تمام بھارتی تان پر بھارتی بھارتی

سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ
سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ
سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ
سیدنا علی رضی اللہ عنہ
سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

بست مخروہ انکار کیا اسوقت ست گورو مہاراج نے دیا فرائی اور فرمایا کہ کوہا جس چیز کی خواہش رکھے جو یہ شکر اس راجہ نے دست
 جو کہ عرض کیا کہ دست گورو مہاراج ہمارے اس ملک میں دو خیرین پیدا ہوئی ہیں بنے چادل۔ اور شیشا۔ بجز ان دو چیزوں کے اور
 کچھ نہیں ہوتا ہر اب حضور مہاراج کہن کہ اور بھی خیرین ہو کرین یہ بردان آج کلکہ مرحمت فرمادین کہ اس ملک میں بدلی و غیرہ بھی پیدا
 ہو کرے اور میری یہ خواہش تو کہ میں کیا کہ تمام راج حضور کا سکے ہر جا دے وطن کہ راہ اسی عاجزی سے پیش آیا کہ ست گورو مہاراج
 نے اُسکو یہ بردان فرمایا کہ اگر راجہ ہمارے دیس میں ہر قسم کا طرد و تاج پیدا ہو گا یہ شکر راجہ ویر جانا ثابت خوش ہوئے اور ست گورو مہاراج
 کے سکے ہر دے غرض کہ تمام عورت و مرد و بزرگے جو اسوقت وہاں موجود تھے سمجھ گئے کہ ست گورو مہاراج کا ہر منہ پیا اور وہ گورو
 داہ گورو چھنے لگے جب کہ ست گورو مہاراج نے حکم فرمایا کہ ہر رات باقی رہے سے جب شروع کرے چنانچہ وہ لوگ اسی رات سے کرنے لگے
 اور داہ گورو داہ گورو چھنے لگے اور تیند در دند سمجھ گئے کہ خدمت کیا کرتے تھے جب ست گورو مہاراج وہاں سے چلے کو ہمارے وقت
 ہر جا راجہ نے اگر دست بستہ عرض کیا کہ حضور آپ اسی ملک میں تمام فرادین آپ کے قدموں کی برکت سے ہمارے ملک میں ہر طرح
 کا فائدہ پیدا ہونے لگا اب یہ دیس بھی پاک ہو گیا یہی شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر راجہ اب ہمارے دیس میں سب خیرین کی طرح
 کو ہو گئیں میں ہنسنے کرتا رہتا ہوں ہر گاہ کہ باہر کپڑے کی کان بننے بدلی و غیرہ کی تو کیا اصل ہر گاہ کہ سونے و چاندی کی کان بیان ہوئی یہ ککر
 راجہ اور ہر جا کو ہر بلار کی باہن بنالیں تھے۔ ہم۔ دان۔ ہشتان۔ دیا۔ دھرم۔ ڈوڑنا۔ سکر۔ ست۔ یہ ہر گاہ کہ لوگ کو ہر
 کیا اسوقت راجہ نے کہا کہ دھن دھن یہ دیس کو جان ہر آپ کے قدم پر سے ہر غرض کہ ست گورو مہاراج کے رہنے کے واسطے بہت کچھ کیا
 تدبیریں کہیں لیکن ست گورو مہاراج نے قیام نہ فرمایا آخر میں یہ فرمایا کہ صاحب جس طرح سان آنا ہوا یہی کس طرح اور جگہ بھی ہو جو خیرین
 جان جان کر تار ہو جو بھاتا ہر دان پر ہم جانے میں اسباب کرنا کی مرضی اسی ہی یہی شکر ان لوگوں نے اپنی خدمت کی خدمت کی
 کہا کہ ہرے کچھ خدمت آپ کی نہیں ہوئی اور ابھی آئندہ کے ساتھ آپ کے دشمن بھی نہیں جو ست گورو مہاراج کی اہمیت ہی کہ ہر
 اور آنا ہوا دلیل کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کا سمندر کے کنارے (مورن گرم) کہ جسکو سمندر پیشہ بایا تھا اٹھالٹھ
 بجاتا اور اسکے قائم رہنے کے بعد ان شیعہ کی بابت چلی

ست گورو مہاراج مندر مذکور ایک دفعہ سمندر کے کنارے تشریف لے گئے انکے نزدیک ایک فن قاتل کا ایک ہر وقت کہنے شکر
 مہاراج جاکر چلے گئے ست گورو مہاراج کو دیکھا کہ اس موضع کے لوگوں نے خدمت بست کی یہ کہنے چنے اور کہہ گیا وہاں کا
 قاتل کہ یہ چنے پورے ہوتے تھے نہ ہیں بالکل کہ سمندر بایا تھا اب وہاں وہ وقت آیا کہ وہ سمندر بایا تھا کہ انکا
 ملک نے ست گورو مہاراج سے اگر عرض کیا کہ ہر مہاراج ہم لوگ اس موضع میں ہیں سے چلے جاؤ گے کہ کو ہم لوگوں کے
 خبر میں یہ بدلتا دینے ہم لوگوں کی یہ غرضیں ہر گاہ کہ یہی ساتھ ہی تشریف لے گئے وہاں وہاں کہ
 یہی وقت کہ ہم لوگوں کے ہر گاہ کہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ لوگ کہنے چنے ہر گاہ کہ
 یہی وقت کہ ہم لوگوں کے ہر گاہ کہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ لوگ کہنے چنے ہر گاہ کہ

[illegible]

اسکریپٹ

देन दुख्खाय से भरन लोहे में भर जाय ।

دین و دھار سے بھی مرے بندے بھی مر جائیں

کسی بھابھ کا کتے جیسے سامنی

सिखी न जाय बानका किये जाय समाय

[illegible]

لے کر گوردماراج کے ساتھ تشریف لے گئے۔ وہیں گوردماراج نے نگر کی تو ایک مہمان خیرہ سوت
ست گوردماراج نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحمان رشتہ تو ہمارے ہمارے ہو کر رہے ہیں ہاتھ دیکھا ہے شاہ عبد الرحمان نے کہا
کہ ہندو بنے ہوتے ہیں جب شاہ عبد الرحمان رہے ہاتھ دیکھا ہے تو دیکھ کر ایک ایک من کے دھبے پڑے ہیں غرض کہ گور
دماراج شاہ عبد الرحمان کے تجربے میں یونہی اُس وقت گوردماراج کی شاہ عبد الرحمان نے بت خدمت و غرت کی شکر و دماراج
نے شاہ عبد الرحمان سے دریافت کیا کہ بیان صاحب کو کس روش میں رہتے ہوئے تھا کہ کیا حرق ہو یہ شاہ عبد الرحمان نے
عرض کیا کہ گوردماراج میں جو مہینے کے بعد خبر سے باہر نکلتا ہوں اور میں جو مہینے کے واسطے ایک لوٹا پانی ایسا ایک سیر جو اندر
کہ دیکھتا ہوں یہ شکر گوردماراج نے فرمایا کہ چھ ماہی آج سے ہم بھی ایک مٹھی ریت لیکر ہارنگے اور وہی کھانگے یہ شاہ
عبد الرحمان نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اگر گوردماراج آپ تو دھن میں اور میں بھولا ہوا تھا اب مجھ کو آپ سہات فرمائیے اور
ہماری بہت خوش نصیبی ہوئی کہ جو آپ کی قدیم سی حاصل ہوئی اُس وقت گوردماراج نے فرمایا کہ آپ کو گوردماراج نے بھلا
شاہ عبد الرحمان گوردماراج کے قدموں پر گرے بعد اُس کے گوردماراج شاہ عبد الرحمان سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گوردماراج کی ایک دیس میں تشریف لے جانے اور پانی میں بجائے آگ کے روٹی
پکانے کی بابت چلی

نمبر ۹

ست گوردماراج سیر کرتے کرتے ایک ملک میں تشریف لے گئے وہاں کے لوگوں نے مراد کو آگ اور پانی دونوں چیزیں دیکھ کر
نہ کہ فرما کر مراد نام شرمین پھر کیا کسی نے آگ اور پانی نہ دیا آخر مراد وہاں آیا اور ست گوردماراج سے آکر عرض کیا اُس وقت
ست گوردماراج سے اپنے ہر چہ میں کے اس پر گئے آٹھ دھری جگہ چاہئے اس مقام پر ست گوردماراج نے مراد کو حکم دیا کہ مراد
پر چھوٹا کپڑا لٹکا کر مراد نے وہ چھوٹا کپڑا ست گوردماراج کی کپڑا کی طرح سے اس پر لٹکا کر ایک تھوپکن کیا اور ہر
پانی جو وہاں تھا اُس وقت ست گوردماراج نے فرمایا کہ ست گوردماراج سے پانی اس کے کپڑے کا کٹے ہی نہ کہ مراد کو کھانے
کی تو کھانے کی تھی دیکھ کر مراد کو ست گوردماراج نے شاہ فرمایا کہ مراد اب آگ نہ کر اس تھوپکن میں ڈال دے باہر نکلی
تھی خدائے ہر ایک گھڑی میں یاد کرنا کہ مراد کو وہاں سے لے کر وہاں کی کپڑے پک کر کل اور پانی چھوٹا اُس وقت
لے آکر مراد کو دیکھ کر اس تھوپکن میں ڈال دے باہر نکلی تھی خدائے ہر ایک گھڑی میں یاد کرنا کہ مراد کو وہاں سے لے کر وہاں کی کپڑے پک کر کل اور پانی چھوٹا اُس وقت
لے آکر مراد کو دیکھ کر اس تھوپکن میں ڈال دے باہر نکلی تھی خدائے ہر ایک گھڑی میں یاد کرنا کہ مراد کو وہاں سے لے کر وہاں کی کپڑے پک کر کل اور پانی چھوٹا اُس وقت
لے آکر مراد کو دیکھ کر اس تھوپکن میں ڈال دے باہر نکلی تھی خدائے ہر ایک گھڑی میں یاد کرنا کہ مراد کو وہاں سے لے کر وہاں کی کپڑے پک کر کل اور پانی چھوٹا اُس وقت

[illegible]

اسد بوسہ پترین اور نہ کٹوں نہ جان

انقرہ ہر سبک سے ایک کاتب و خطاط

ब्राह्मदेव सर्वेषां महि उत न कान्तं ध्यात्वा

बनार बाहर संगे है नामक काहे दुगुन ।

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ہم بھائیو وہ پار برہم پریشس ہر جگہ موجود ہر کوئی سنا سنا ہی نہیں ہر کہ جان وہ سرب بیانی وجود موجود نہ ہو
جہاں تک کہ ہر رنگ کے سنگ ہر اور وہی ہر ایک کا لوگ اور ہر لوگ میں ہیں اور مدعا یہ ہے کہ وہ چھتاند پار برہم پریشس کبھی کسی کو جو نہ
نہیں ہر اچھے مناسب اور بہتر کونم لوگ پریشس کا ہم چکر داس سے تمہارا بھلا ہو گا۔ منکر وہ ان کے راجہ دہر جاسب سنگر و مداح
کے ایک جو ہے اور گورو گورو دنگے پٹھے ان لوگوں سے ست گورو مہاراج نے یہ فرمایا کہ اپنی کافی سے سنت اور سدا کو کھلا ہو کر اور
جہاں تک تم سے ہو کے سنو اور مانتاؤں کی سیوا اور نسل کیا کرو اسی سے تمہارا ایمان ہو گا بعد اسکے ست گورو مہاراج فرماں
سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست کوہ و عاراج اور پھر اس پٹت سے گفتگو کی بابت چسل

حکمرود مدح سے ایک شخص ایسی خبر دے گا کہ خداوند متعال اس کو دوزخ میں لے جائے گا۔
 حکمران کی خدمت میں کوئی شخص دیکھ کر کہے گا کہ یہ ایک بھلا شخص ہے تو اس کو دوزخ میں لے جائے گا۔
 حکمران کے لئے ایک شخص ایسی بات کہے گا کہ اس کو دوزخ میں لے جائے گا۔

بک بنیت نشود و عمل پیدا

الحمد لله رب العالمين

میں نے اس کی طرف سے ایک جواب بھی نہیں دیا۔

संग भक्तानि हिंदोलयन्महाराः

आचार्य विद्यादासजी महाराज

साथ साथ ही वे सब भी बचाने का प्रयास करेंगे

10-10-68

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

مجلس شورای ملی

100

کار ہر ہٹ مالہ دیند پرہ نیت مہتر مننہ

کر ہر ہٹ مالہ دیند پرہ نیت مہتر مننہ

اچھن سونچھ بھو کی یارو تہا مالہ کے بھو

اچھن سونچھ بھو کی یارو تہا مالہ کے بھو

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

پوڑی

کام کوہ روج کرھ بھس لہو گوتھ بھرتی مہر

کام کوہ روج کرھ بھس لہو گوتھ بھرتی مہر

تھو گوتھ تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو

تھو گوتھ تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

پوڑی

بگالہ تہا فیر ہنسا ہوئے جو تہا کھری دھاس

بگالہ تہا فیر ہنسا ہوئے جو تہا کھری دھاس

پراوات نانک واسن واس دھاس کھری دھاس

پراوات نانک واسن واس دھاس کھری دھاس

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا، و شکت جی زمین خیر جوئے بوسے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر

راگ بھٹ بند دل محل پلا

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

راما واسن کھری کھری کھری کھری کھری کھری

پہلے بجا رہا پی بڑا خوشنود

आवाह दृष्टि विचार आदि हरि नाम संतम त्रय तपो

سکھ سب قرب سار پرست نام کایہ جو

शिवमयागाप प्यार घनमनामद्विका जब तपो

سنگور و سراج دہانے میں کہ ہر دور سب کے ات جہاں میں وہ اس برائی کے کام میں آویٹے تو بے یار و کھوپڑے۔ نا۔ چا۔ میں
بھائی۔ دوست و دشمن۔ شتر۔ چتر۔ زلی۔ لڑکا۔ دشمن و دش۔ وزیر تمام خاندان جنکو تم اس وقت اپنا کھتے ہو یہ محض خام خیال ہر ان کو
میں سے تمہارے کام کوئی نہ آویگا اور نہ ذرا دور بھی ساتھ جاویگا بلکہ یہی دیکھو کہ جسم کو اپنا سب جانتے ہیں اور اپنا ہی مانتے ہیں وہ بھی
رخصت ہو جاویگا بلکہ بال بیا بیفید ہو جاتے ہیں تب ہی آدمی کو اپنی جدائی جانتے ہیں کہ وہ کچھ ہم نبرے ساتھ سے جدا ہوئے جاتے ہیں
ایسے ہی آنکھ و کان و ناک و دانت اتنا دیر اپنی اپنی جدائی دکھانے میں لیکن یہ بیوش خواب غرور و فریبی نہیں سمجھو کہ اگر کام کا سامان
تو کبھی باہر ہی نہیں آتا ہر وقت رخصت تک اس سارے کاٹوں میں چٹا ہی۔ چٹا ہوا انجام کو ہزار باہر کے دکھ ستا ہوا۔

ست گورو سراج فرماتے ہیں کہ اگر میں میرے موٹنبرے نزدیک آؤں تو کہیں جانتا ہوں کہ کس وقت بھکو آوادیگی ست گورو سراج
فرماتے ہیں کہ اگر مردانہ دیکھ جگے واسطے انسان یا کاجھال بھلا تاہر اور صد باہر کے پاپ کیا کرتا ہو وہ تو بھکو پلے ہی سے ساتھ چھوڑ کر
پلے گئے تھیں اس بات کو خیال کرو کہ جس وقت تمہارا رکا کہ جسکو تھے زمین سے اور جو تیار ہونے تک کس مشقت و محنت سے پاؤ اور بروش
و پر دانت اس کی اپنی عورت کو دیکھ کر تمہاری اس بروش و برداشت کو بال خیال نہیں کرتا ہر قسم ہی عرصہ ہو جاتا ہو۔ پس جیونت
تمہاری نظر دوسری عورت پر پڑی اور تمہاری عورت دوسرے کے پاس جا رہی گی اس طرح اس جسم کو بھی خیال کرو کہ کبوں یہ ساتھ چھوڑنے
میں کہ تم پر جیتر کے ہم سے جو بک ہو گئے اپنے انہوں نے بھی مثل تمہارے نہ کہ اندہ تمہاری عورت کے تمہارا ساتھ چھوڑ دیا شکر و سراج
فرماتے ہیں کہ اگر مردانہ شخص پر جیتر سے پریت کر لیا نہی گو یہ بات معلوم ہوگی اور اسی پر برہمنی کر لیا گیا۔

ست گورو سراج فرماتے ہیں کہ اگر مردانہ اس پریش کی خدمت بیان سے باہر ہو کہ وہ دیکھ۔ جوا۔ ہائی۔ آگ۔ یہ نہیں چیر ہی ہیں جلی خاست
جدا ہوا ہو لیکن جس جسم میں اس قدر حق نے اپنی قدرت سے کیا کہ کھائی ہو جو دیکھ ایک دوسرے کے خلاف ہیں لیکن اس خالق نے
کہ جسکی یہ سب حق ہی اہل فہمین کہ دیکھا باہر میں اور مردانہ جو ہر بریم پر مٹا رہا سفر و دان پر اسکو ہر وقت یاد رکھنا چاہیے کہ
ہر شخص اسکو آٹھ پر میں زوج و شام ہی پیگا اور جان پر سدا ہو گئے شگت ہر دامن مغری دیا رکھتا ہو بالی خلد و ہی ہی ہو گا کہ اب
اگر ہار لگا دے اور اسکی ہی کہ دم میں نہیں مایا ہی کا نام ہے اور دم میں پاپ کا نام ہے جب پر جیتر سے چھوڑ دیا نہی گئی ہی مایا
پاپ کہ دہانتے ہیں میں چکر ہوئی کہ جیتر لپکتے ہیں کہ رنگ میں نہاتے ہیں۔

ست گورو سراج فرماتے ہیں کہ جب چکر ہوئی کہ جیتر لپکتے ہیں کہ رنگ میں نہاتے ہیں۔
کہ جسکی یہ سب حق ہی اہل فہمین کہ دیکھا باہر میں اور مردانہ جو ہر بریم پر مٹا رہا سفر و دان پر اسکو ہر وقت یاد رکھنا چاہیے کہ
ہر شخص اسکو آٹھ پر میں زوج و شام ہی پیگا اور جان پر سدا ہو گئے شگت ہر دامن مغری دیا رکھتا ہو بالی خلد و ہی ہی ہو گا کہ اب
اگر ہار لگا دے اور اسکی ہی کہ دم میں نہیں مایا ہی کا نام ہے اور دم میں پاپ کا نام ہے جب پر جیتر سے چھوڑ دیا نہی گئی ہی مایا
پاپ کہ دہانتے ہیں میں چکر ہوئی کہ جیتر لپکتے ہیں کہ رنگ میں نہاتے ہیں۔

اور یہ تھے رشتہ کوست کو دور میرے ساتھ ایک شگ بیٹے معبود موجود تو ہم بنا ترک یقین رہیوں کہ ایک جگہ میں ہر سے خدا
ہیں مرنے پر اور مست گور و ماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شعبہ

نارنیکا سورمیرھ مائے ۲ جہاں مہر رتھ ہجڑ
دھیت کار سورمیرھ مائے ۲ جہاں مہر کاتھ ہجڑ

شعبہ

ہاتھ سے جو سانس سانس و مسد ہر حضور
مست کر سہ جو صابا جو نہیں کیندن دور
یہ شد سکر مرانے ست گور و ماراج کے قدموں پر گر کر متھانکا۔
ابعد اسکے ست گور و ماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شعبہ

سے من مائیریا نہ بیرھ چوہ نہ سوائے رام
سے من مائیریا مورا گائے سہج سہج رام
مورا گائے رام رسال رس میں گمان او کھر ساری
میلوے ویک شبہ عان غ دوت شکر سے
بھوکا نہ بہتر ہے دوت گور کو کھانج سارے
روپ رنگ پیار سے ہر سو ہر آپ کربادھاری

شعبہ

یہ من سرانہ زہر جو تھکھا دے رام
یہ من سرانہ گادے سچ سادے رام
گن گادے رام رسال رس میں گمان او کھر ساری
بھوکا نہ بہتر ہے دوت گور کو کھانج سارے
روپ رنگ پیار سے ہر سو ہر آپ کربادھاری

ست گور و ماراج فراتے ہیں کہ شمس مردانہ کو میرے پاس گار بنے واہ ہر ایسے میرے کئے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ
شمن اگر نو ان باتوں پر عمل کرے تو یقین کر کہ جراج کے چوت سے عات پنج جادو بنا لے گا تو پریم اور ہریت لگا کر ہر کا گمن و جادو بگتی
کرے گا اور ہر نام ہے گا خواہ پڑھنا خواہ لکھنا یا اپنے دل میں بسا دینا تو یقین کر کہ کھجکوشی سچ سکھ میں پریشہر دیکھا اور سی عج
کی کھجکوشی ہوئی اور عرت ست گور و ماراج کا سر دیکھ تو تیری گل منا بنا پوری ہوئی اور کھجکوشی سے بھگتی ہوئی ہوئی ہوئی
اور خود میرے ہر کنگ کا نام اور جب تو اس جسم کو چھوڑے گا تو پریشہر کی کربا بھجرت ہوئی۔

بھگت کے ست گور و ماراج نے فرمایا کہ اگر مردانہ جو کھجکوشی پر عمل کرے تو یقین کر کہ شمس مردانہ کو میرے پاس گار بنے واہ ہر ایسے میرے کئے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ
شمن اگر نو ان باتوں پر عمل کرے تو یقین کر کہ جراج کے چوت سے عات پنج جادو بنا لے گا تو پریم اور ہریت لگا کر ہر کا گمن و جادو بگتی
کرے گا اور ہر نام ہے گا خواہ پڑھنا خواہ لکھنا یا اپنے دل میں بسا دینا تو یقین کر کہ کھجکوشی سچ سکھ میں پریشہر دیکھا اور سی عج
کی کھجکوشی ہوئی اور عرت ست گور و ماراج کا سر دیکھ تو تیری گل منا بنا پوری ہوئی اور کھجکوشی سے بھگتی ہوئی ہوئی ہوئی
اور خود میرے ہر کنگ کا نام اور جب تو اس جسم کو چھوڑے گا تو پریشہر کی کربا بھجرت ہوئی۔

بھگت کے ست گور و ماراج نے فرمایا کہ اگر مردانہ جو کھجکوشی پر عمل کرے تو یقین کر کہ شمس مردانہ کو میرے پاس گار بنے واہ ہر ایسے میرے کئے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ
شمن اگر نو ان باتوں پر عمل کرے تو یقین کر کہ جراج کے چوت سے عات پنج جادو بنا لے گا تو پریم اور ہریت لگا کر ہر کا گمن و جادو بگتی
کرے گا اور ہر نام ہے گا خواہ پڑھنا خواہ لکھنا یا اپنے دل میں بسا دینا تو یقین کر کہ کھجکوشی سچ سکھ میں پریشہر دیکھا اور سی عج
کی کھجکوشی ہوئی اور عرت ست گور و ماراج کا سر دیکھ تو تیری گل منا بنا پوری ہوئی اور کھجکوشی سے بھگتی ہوئی ہوئی ہوئی
اور خود میرے ہر کنگ کا نام اور جب تو اس جسم کو چھوڑے گا تو پریشہر کی کربا بھجرت ہوئی۔

بھگت کے ست گور و ماراج نے فرمایا کہ اگر مردانہ جو کھجکوشی پر عمل کرے تو یقین کر کہ شمس مردانہ کو میرے پاس گار بنے واہ ہر ایسے میرے کئے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ
شمن اگر نو ان باتوں پر عمل کرے تو یقین کر کہ جراج کے چوت سے عات پنج جادو بنا لے گا تو پریم اور ہریت لگا کر ہر کا گمن و جادو بگتی
کرے گا اور ہر نام ہے گا خواہ پڑھنا خواہ لکھنا یا اپنے دل میں بسا دینا تو یقین کر کہ کھجکوشی سچ سکھ میں پریشہر دیکھا اور سی عج
کی کھجکوشی ہوئی اور عرت ست گور و ماراج کا سر دیکھ تو تیری گل منا بنا پوری ہوئی اور کھجکوشی سے بھگتی ہوئی ہوئی ہوئی
اور خود میرے ہر کنگ کا نام اور جب تو اس جسم کو چھوڑے گا تو پریشہر کی کربا بھجرت ہوئی۔

بھگت کے ست گور و ماراج نے فرمایا کہ اگر مردانہ جو کھجکوشی پر عمل کرے تو یقین کر کہ شمس مردانہ کو میرے پاس گار بنے واہ ہر ایسے میرے کئے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ
شمن اگر نو ان باتوں پر عمل کرے تو یقین کر کہ جراج کے چوت سے عات پنج جادو بنا لے گا تو پریم اور ہریت لگا کر ہر کا گمن و جادو بگتی
کرے گا اور ہر نام ہے گا خواہ پڑھنا خواہ لکھنا یا اپنے دل میں بسا دینا تو یقین کر کہ کھجکوشی سچ سکھ میں پریشہر دیکھا اور سی عج
کی کھجکوشی ہوئی اور عرت ست گور و ماراج کا سر دیکھ تو تیری گل منا بنا پوری ہوئی اور کھجکوشی سے بھگتی ہوئی ہوئی ہوئی
اور خود میرے ہر کنگ کا نام اور جب تو اس جسم کو چھوڑے گا تو پریشہر کی کربا بھجرت ہوئی۔

مہاراج کے لئے تہہ و تاب۔

شعر

ममन मोरिया न क्वाले श्राय क्वाले नसीराम
रे मन मोरिया तू पकूट मे जा भमे चुक रमि राम
धनमं क्यो हरि नाम बचर गुन गर भाय वां हचाना
मैल परिद्वि शब्द निमन मन्त्रा मय धा जानिये ।
पति नाम बापा धा मि धाय शिलाय अमृत पानिये
हरि नाम धामये गुन न पावय बड भाग तापिये हरि मये

سید
زبان سے کہتا تھا کہ جس سے رہ
سے میں میرا حکومت سے جو جو ملک سے رہا
دھن سکھو یہ نام کہ کو تہہ و تاب رہی
میں بہ ہر شہد زل محسوس ہو گیا
پتہ نام یہ ہر سدھار ترو سے مدت پہنچے
پر نام دیا اور دشمن بڑ بھاگ بے ہر جے

مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی مردانہ جہن دیر پر پرتی بنے آپ کو سین بھانپا یا کو بہ سن جہاں زبان پر کہ جس میں یہ ہو نہ تھا کیا
اپنے ساتھ دیا تھا باجب بیان سے وہ اس جاذب کثافت کے ساتھ بھاگتا کہ جس میں کو جو وہاں سے آیا تھا سین پر بھانپا ہو وہی ساتھ
نہیں جاتا ہر ان کو دیر تک تو فوج پر بارہ اور زمین گرتی اور ایک زمین کا کوٹا لگا جہاں کو دیر کے وہی ساتھ تیر و تپا ہو یا پھر وہاں کو کھائی
جو روزمرہ بنے ساتھ رہتا ہو وہی ساتھ جھوڑا تھا یہ ان اتوں سے صاف ظاہر تھا نہ سناں نہ کو بہ ہو اور نہ کو ساتھ لیا ہو اب
خیال کرنے کی جگہ تو آدمی اس قدر ذلیل اور کست بہ دھس و دھت ہو گیا کہ وہاں کو بھی نہ لے کیا اسی دنیا میں کو خود لکھا یا کو اپنے
تعلق کے مرنے میں دیا اور کو فوج پر کارین ہو کر رہا تو ان بھنے عاقبت فوج میں سناں نہ کیا کوئی فوج و اقارب بھی سانھی نہ ہوا
جس راستہ ہو کر اسکو اکیلے سفر کرنا پڑا وہاں ایک قدم بھی کوئی ساتھ نہ چلا انہیں سب لوگ آگے کیا راہ ہو اور کیا امیر و فوج پر اور
امیر کا ایک ہی دھنگ ہو جس پر جمل اور کشت کی مانی مٹا ہو اور وہاں ہر شہید کا مطلب ہی ہو کہ یہ پرانی کیا کا کسی کو لایا تھا اُسے
کو بھی ساتھ دیا اس میں اپنی کائی اسی کو اپنی جہاں چاہیے کہ جس پر ہر شہر کے ہم میں مرث ہوئی ہو جس انہیں کو دھس و دھت
بھنے چاہیے کہ وہ اپنی کائی کو ہر شہر کے نام پر مرث کرتے ہیں انہیں کو اس جہاں لایا کی جو ہش از دھس ہو کوئی شخص اگر اس خواہش کو
جو تیر و دھس کو ہش و شہید وہ شخص جو کہ دھت سے صاف بیخود ہو جاوے پس اس پرانی کو رہا نام کی جو دھت ہو اسی دھت
کو کیا کرنے کی خواہش ہو گئی چاہیے کہ یہ دھت اس کے ساتھ ہی باور کی گرا دھس تو یہ جو کہ اس دھت کے مع کرنے کی بات ہو اس
مع خیال ہی نہیں ہو تا جو وہ فوج میں ان کو مرث ایک نام نہم شہر جو وہی ختم ہو یہ شہر مرثا نے ستارہ و سراج کے کتہ ہو
جو کہ شہید کا اور وہی کیا کہ وہ شہر مرثا کے ساتھ ہی ملتا ہو یا پھر کہ وہ کے میں ملتا ہو یہ فکر نہ ہو کہ وہی شہر مرثا

شعر

हे कर्मयोगी तिमि रोदी कर्मयोगी तिमि रोदी
हे कर्मयोगी तिमि रोदी तिमि रोदी तिमि रोदी
पावत तिमि कर्मयोगी तिमि रोदी तिमि रोदी
तिमि रोदी तिमि रोदी तिमि रोदी तिमि रोदी

کرم یوگی تیری رو دی کرم یوگی تیری رو دی
کرم یوگی تیری رو دی کرم یوگی تیری رو دی
کرم یوگی تیری رو دی کرم یوگی تیری رو دی
کرم یوگی تیری رو دی کرم یوگی تیری رو دی

تھیں اور سبب ہوتے کہ ان جاتے ہوئے سترت کو دھاراج نے لگی ہری کی عافت کو ٹھہرایا اور فرمایا کہ اسی بیٹا تم مجھ سے کہا گئے
 ہو جو اب اس کے ان ٹھکون نے کہا کہ بیٹا ماں و سبب سب بکودید و درہم نکوہ و نو بیکے ست کو دھاراج نے فرمایا کہ جو ہم تمہارے
 پاس ہی ہیں کہیں جانیں گئے ہیں ہم اور تم بیان پر ہیکر پرشار باوین جدا کے تم بہر مال و سبب سے بنا یہ سکر ان ٹھکون نے کہا کہ
 اسی بھائی بیان پر شادی کیونکر ہوگی یہ سکر ست کو دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی وہ ایک سکر شی کے برتن تارہا کے پاس ایک
 کو رہا برتن سے آواہا سین ٹھوڑا سا دودھ کے آواہا کھیر بنا دین اور کھاوین یہ سکر وہ سکر جاکر دودھ کے آواہا کے آگ کہاں
 دین ست کو دھاراج نے فرمایا کہ وہ دھوون اٹھا کر یہ سکر وہ سکر اس تمام پر گٹ پٹے گئے تو وہاں جاکر دیکھا کہ ایک مردہ
 جل رہا ہے یہ دیکھ کر وہ سکر پٹے گئے دست کو دھاراج سے کہا کہ کیا آپ بکودید و درہم دیتے ہیں جو بے ایسے خام بریگھے ہیں ہم
 لوگوں کو دھو کر صبر کیا ہوگا جانے کا ارادہ رکھتے ہو جو اب بیکے ست کو دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی تم جہان رکھو ہم کہیں
 نہ جاؤ گے فرنگی جو چار ٹھکون کے دواوی ست کو دھاراج کی ٹھکانی کے واسطے بیٹے رہے اور دواوی جو آگ بنے کے آسوت
 رہتے ہیں دیکھا کہ ایک آدمی کی گردن میں خوف ہاتھ میں جٹلشی پیردن میں پیری پیری میں اور اسکو ہم کے دوت مارنے جو سے بے
 جانے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر وہ سکر وگ چلے گئے پھر ٹھوڑی دیر میں اسی آدمی کو دیکھا کہ ایک پاکی پر سوار اور وہ جو ہم کے دوت اسکو
 مارنے تھے اسکی پاکی کے کنارے سے بے جا رہے ہیں اتھ میں پھر دیکھا کہ دھرم راج کے آدھوں اور ہم راج کے آدھوں میں جھگڑا ہو رہا
 ہے یہ کیفیت دیکھ کر ایک سکر نے ان ہم کے دوتوں سے دریافت کیا کہ اسی بھائی تم میں کیا نزاع ہو رہی ہے اسکو اسکا جبرانی ہو کر جانے
 دوت میں نے اس آدمی کی بت بری گت دیکھی تھی اور اب اسکو پاکی پر سوار دیکھتے ہیں یہ سکر ان ہم کے دوتوں نے کہا کہ اسی بھائی یہ سکر
 جڑا ہوا ہے اسکا سکر بکونک میں اس کے بھانے کے واسطے حکم ہوا تھا لیکن جس سادھو کے دوتے دھاراج کے واسطے تھے جو اسکی دشمنی
 اسکی حالت تبدیل ہو گئی تھے انھیں کے پر تاب سے دم کے جن اسکو چھوڑنے بے جانے ہیں یہ بات سننے ہی سکر نے اسکی وضاحت فرمادی
 یہ سکر ان سے پتہ سکر ست کو دھاراج کے دھوون پر گر کر تھا جاتا اور نابھت ادب کے ساتھ ٹھوڑی کر کے ست کو دھاراج کے ساتھ
 بھی کر کے گت دوت ست کو دھاراج پر پر تاب آپ کا میں نے ہرگز نہیں جانا اور اچھے سانچوں کو اس کیفیت ست کو دھاراج کی کوشش
 اور اسکا پیری بھائی انھوں نے دیکھا اسنے اور دوتے کے واسطے جو کہ بیان آئے ہیں وہ تو سادھو کہ میں کہہ کر دے دیکھتے ہی بیکے پاکی
 کی حالت تبدیل ہو گئی یہ سکر کہ اسکی دشمنی کی بدولت وہ سادھو کی سبب سے بیکٹ کر چلا گیا آپس میں وہ سکر وگ سب باتیں
 کر کے چاہوں سکر کہ سکر ست کو دھاراج کے آگ اگر دست بند کرے ہو گئے اور میں کیا کہ اسی بھائی وہ سکر وگ سب باتیں
 ہم لوگوں نے نہیں ہی آپ کے ہیں اب آپ ہی جانے آپ وہ دیکھتے یہ سکر ست کو دھاراج ان ٹھکون پر بت ہی دیا ہے
 اس سکر ٹھکون نے عرض کیا کہ حضور ہمارا بھائی میں بکرم سب کو ہر فرقہ کے فرما رہا ہے وہاں یہ سکر ست کو دھاراج ان
 ٹھکون کی بھائی میں بکرم فرمایا اسکی ٹھکون سے اس وقت ست کو دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی یہ سکر وگ سب باتیں
 اور یہ سکر وگ سب باتیں اسکی بھائی میں بکرم فرمایا اسکی ٹھکون سے اس وقت ست کو دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی یہ سکر وگ سب باتیں
 سب کر کے ہر فرقہ کے فرما رہا ہے وہاں یہ سکر ست کو دھاراج ان ٹھکون کی بھائی میں بکرم فرمایا اسکی ٹھکون سے اس وقت ست کو دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی یہ سکر وگ سب باتیں
 اس سکر وگ سب باتیں اسکی بھائی میں بکرم فرمایا اسکی ٹھکون سے اس وقت ست کو دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی یہ سکر وگ سب باتیں

سوقت ست گوردھاراج نے سن دکن کو بہ بیت کی کہ اچھا ہوا دم کی ہیرت بیت۔ روز کا کیا کر اور بیٹہ ست و سادھو کی خدمت
 بست و جری کے ساتھ کیا روٹھکری اور دودھ کو دس سے دو کر دتے ہی تھار بنا۔ بولانا نقد و ملک ست گوردھاراج کا حکم مانکر
 اپنا بیت وٹ ومار کا چھوڑ کر ست گوردھاراج کے بیٹوں کا جن مرت یا دیکھا یا اور کاشتکاری وغیرہ کام کرنے لگے اور وہ گورد
 واہ گوردھاراج نے لگے اور اپنی ہستی میں ایک ودم سار بنایا اور ایک بیٹے کا پناہ ست گوردھاراج کے قدموں کی بدولت اس سال
 اس مقام پر بادشہ بھی خوب جوں کہ جلی وجہ سے انکی کاشتکاری بھی بہت ہی پیدا ہوئی لیکن اتفاق وقت سے ہوا جو نیراتھ تند
 چلی تو وہاں کی جڑیوں کو بہت نقصان پہونچا یا بیٹے بہت کچھ مر گئے اور ایک مقام پر ایک گدھا سنا پانی سے بکرا اس گدھے میں
 آٹھہرین اسوقت ست گوردھاراج اپنے وصال میں گن بیٹھے تھے ان جانوروں کو مردہ دیکھ کر مردانہ کو بہت دیا بیٹے رحم آیا اور کیا
 کہ اچھا گوردھاراجی وادی نرنگا جی یہ جانور نو اسقدر مر گئے ہیں کہ نہایت دور معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب جانور زندہ ہو کر آج
 اور وہاں پانی اچھی طرح سے پین اور مردانہ کے شہ سے نکلے ہی وہ سب جانور زندہ ہو کر آئے یہ کیفیت لوگوں نے دیکھ کر
 کہا کہ دھن ست گوردھاراج ہیں کہ چلے چلے میں یہ سافرمہ ہے کہ جس نے اسقدر مردہ جانور دن کو زندہ کر دیا ہے یہ بات سنکر ست گورد
 ہاراج نے فرمایا کہ اچھا مردانہ میں نے بھکویہ بات کبھی کہی تھی کہ مردہ جانوروں کو زندہ کر دینا یہ سنکر ست گوردھاراج کے قدموں
 پر گر کر مردانہ نے تمنا کیا کہ ست گوردھاراج نے اسی وقت مردانہ کی حالت اس قسم کی لے لی بعد اسکے ست گوردھاراج ایک
 اوپے بندر پر جا بیٹھے اسوقت ست گوردھاراج کے قدموں پر کیا بند دیکھا مسلمان گر کر تمنا کیا اور تمام وہاں کے لوگ گوردھاراج
 گوردھاراج کے لئے اور سب لوگ ست گوردھاراج کا جس گانے گے وہاں کے لوگوں کو یہ نہیں آگیا کہ ست گوردھاراج ابھر پڑے
 میں تمنا بھی فرق نہیں کرتے میں ایک شخص اسی (بھوہ) نامے ست گوردھاراج کے پاس آیا تمنا کیا کہ بیٹو گوردھاراج
 نے فرمایا کہ تو بھائی کو کیا روزگار کرنے ہو جواب اسکے اُسے ست گوردھاراج سے اس کی کہ اچھے بادشاہ میرا روزگار تو
 پورے کا ہے اور تھکی میں کیا کرتا ہوں ایک مقام میں دیوانہ میں ہر دین پر میں نے بھائی بنا رکھا ہے اس مقام پر آئے جانے والے
 کی رہتی کیا کرتا ہوں یہی پیشہ ہے اور یہی روزگار ہے سے گذر اوقات جوں ہی اس مقام سے مسافر نظر جاتے ہیں پانی پر سنگ
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر سائی بھوہ بیشک تمنا نام بھی بھوہ ہے اور تم خود بھی بھوہ ہو اب ایک باجیہ نو پہنے فرماتے
 سے جا کر دیا نکرو کہ میں تمنا سے لکھے یہ پیشہ اور روزگار کے قادی ہوں لیکن جب میرا وقت ہوا تو تم میری کہتے
 اور بھکوکم کے تونوں سے چھٹانگے یہ سنگ بھوہ نے جواب دیا کہ ست گوردھاراج آپ نے بھکوکم کے بھکوکم کے وقت کیا
 اب میں آپ کے محل میں آجوں اب بھکوکم کے تونوں سے آپ ہی چھٹانگے گا ست گوردھاراج بھوہ نے نہایت دل سے
 اور فرمایا کہ بھوہ کہ تمنا ہی کرنا کہ جو پہاڑی نام آجہدین کو چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اپنی ہی کہی کہ
 اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے
 اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے
 اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے اسکا قول ہے کہ چھٹانگے یہ پیشہ کہ میں نے

انہیں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا جو بعد کے مجھ نے اپنی عورت سے جا کر دریافت کیا اسے بھی شکر جواب دیا کہ تو ہماری برادری
اور تمہارے داعین کی پرورش تمہارے دماغ پر جانے مان سے، جیسوع، دلوگوں کو کھلا دیہ شکر بھائی دلا سے دریافت کیا
ان لوگوں نے بھی کہا کہ ہم تو تم سے پیدا ہوئے ہیں ہماری پرورش نیز زمین پر ہو گئی بات سے کچھ واسطہ نہیں ہے ان سب لوگوں
کی باتیں شکر بھولانے اپنے تمام خاندان کو کچا کر کے کہا کہ اب جو میں کہتا ہوں وہ تم کو سنو انہوں نے دونوں مک تو میں تمہارے ہی
واسطے باپ کرنا تھا کہ جس میں تمہاری پرورش ہوئے لیکن جب آخر وقت میں ہم کا درمیان مقابلہ ہوا اس وقت پریشی کی درگاہ میں ہر
اعمالوں اور انعاموں کی پرستش مجھ سے ہوئی اور کسی سے کچھ واسطہ نہ ہو گا تو ہم نے ان لوگوں کی مار بھی پر پڑی اور کوئی میرا ساتھ نہ دے گا۔
بات شکر خاندان والوں نے کیا یہ بات تو بت ہی ہے کہ تمہارا ساتھ تمہارے نص ہی دینگے جو جب شل کہ جیسا کہ دے دیا پاؤں
کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا جو اس درگاہ میں تو ہر ایک کو خود ہی جواب دینا ہوتا ہے کیونکہ وہ ان پر کسی کے بدلے کوئی پوچھا بھی نہیں
جاتا ہے اور نہ کوئی کسی کے عوض میں مارنا، دے دے کہ وہ مذکور سب لوگوں نے یہ بات ایسے جواب شکر بت نشوین میں جو کہ اس وقت ہوئے
اپنے دونوں ہاتھ زمین پر رکھے اور کہا کہ دیکھو بھائی میں نے اپنی استعداد غرمت صیاح کی اگر کچھ کو یہ بات جیتے سے معلوم ہوئی کہ میرا کوئی
غیر شریک میں ہر وہ ہر کا تو میں تو دونوں کے واسطے استعداد یا پھر یوں کہتا ہوں کہ مذکور نمونہ بننے کے ہم جو کہ اپنے گھر سے دایس آبا اور
ست گوردھاراج کے قدموں پر آکر اور دست بستہ ہو کر کھٹے لگا کر اس وقت گوردھاراج اب تک میں نہایت فعلی میں تھا اب مجھ کو بخند ہے
کیونکہ میری تمام عمر یوں ہی صیاح ہوئی میں تو ایک سمندر میں ڈوبا جاتا ہوں اب آپ اپنے دشمن کرنے کی شرم رکھے اور اپنے قدموں
میں لیجیے یہ شکر ست گوردھاراج کے فرمایا کہ اے بھوہ کرنا کر کے آگے تمہا ایک یہ شکر بھوہ مذکور پھر ست گوردھاراج کے آگے نہا گیا
اس وقت ست گوردھاراج نے بھوہ مذکور کی پشت ٹھوکی بھوہ مذکور نے اپنا منہ بھوہ مذکور کی آٹا منہ ہو گئی اور بھوہ مذکور لگا گوردھاراج نے
بعد کے ست گوردھاراج نے بھوہ مذکور سے کہا کہ اے بھوہ اب جتنی مال و سبب تنگی کی کمائی کا تیرے پاس ہے وہ سب پریش
کے نام پر آٹھا و تھاد سے یہ سنتے ہی بھوہ مذکور نے اپنا تنگی ان دو سبب ست گوردھاراج کے ارشاد کے موافق آٹھا و تھاد دیا اس وقت
ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سن بھوہ دھرم کی کیرت بنے رزگار بیکار ہو کہ وہ سبک سادہ و سخت کی سیوا دے شل کیا کہ وہ چست
آویں ان کی خدمت میں پہنچ جائے کہ اس سے تیرا دوسرا ہو گا اور اپنے خاندان والوں کو بھی ایسے ہی رزگار سکھائے گا تو وہ شکر بھوہ کے
ست گوردھاراج کے لگے لگے کہ اگر نہ تھا بعد کے ست گوردھاراج نے بھوہ مذکور کو رز گوردھاراج دیا اور ان تنگوں کو بھی کو نامہ کیا پھر
وہ ان سے ست گوردھاراج رخصت ہو کر آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اس ایک گوردھی غیر کی لکھو کی بابت چلی

نمبر ۹۲

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک شہر میں جا پڑے ہماری اسے اسے مال مراد کو پڑا ہی تھا وہاں نے ست گوردھاراج سے فرمایا
کہ ست گوردھاراج میں شہر کی تمام راج کی رات نام نہانے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر اس میں کوئی چیز ہے
تو اسے اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ
اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ اس کے پاس لے آؤ

ستگو روماراج نے جس وقت بہت بڑا نوادہ کوڑھی فقیر ٹھکرت گورو ماریج کے پردوں میں آکر پھر کیا تھا اسی وقت اُس کوڑھی
 فقیر کی سہ ہندو نسل ہو گئی اور اسی وقت اسکا نام جسم اچھا ہو گیا نام جاری ستگو روماراج کے قدموں کی بدولت ہی جاتی رہی اور
 وہ کوڑھی فقیر کا گورو کو مدینے فرما کر ستگو روماراج نے اُسکو نال کر دیا جب کہ دن بھر صاست گورو ماریج وہاں سے چلے گئے اُسوقت
 اُس شہر کے لوگوں کو خبر ہوئی کہ جن سنتوں کو بننے رات کو اپنے بیان ٹھکرتے نہیں دیا تھا اُن پر مہتر کے بیادوں کی بدولت وہ کوڑھی فقیر
 اچھا ہو گیا بلکہ مانتا کہ وہ لوگ اسی کوڑھی فقیر کی گویا میں تمام فرما رہے تھے بن اُس کوڑھی فقیر نے بھی سب لوگوں سے کتنا شروع کر دیا
 کہ دیکھو مائی اُس صاپور کے کی برہمن اور برہمنی کر پائی ہوئی کہ کس قدر مدت کا کوڑھی میرا دم کے دم میں چھا ہو گیا یہ کیفیت تمام لوگ
 ستگو روماراج کی تلاش میں دڑے اور فوراً ہی دُش کر کے ستگو روماراج کے قدموں پر گرے۔ بدست بہت ہو کر نہایت عاجز
 کے ساتھ کہنے لگے کہ اوسادہ جی اور صاپور کے جی ہمارے ادیر کر بیکیے اور ہمارا بھی بھوکے جس سے ہمارا کلیان ہو اور ہماری بھلائی
 اب اسی میں ہو کہ اپنا بلکہ جو کیجیے تاکہ ہمارا جنم مرن کٹ جاوے کیونکہ ہم محض غافل تھے اور آپ سنت میں اور جگت کے قرن تارن میں
 اور ستگو روماراج اب ہم پر دیا کیجیے فرما کہ اُن لوگوں کی عاجزی دیکھ کر ستگو روماراج کو بہت ہی دیا کیونکہ ستگو روماراج
 خود پاک سمندر جی تھے جگت کے اوصاف کرنے کے واسطے آپ کا اوتار ہی تھا آپ دین میں بیٹھے تھے اُن میں اُس شہر کے لوگ کیا چھوٹے لکھیا
 بڑے بگ بڑے ٹنگ دڑے ہوسے چلے آ رہے تھے اُن لوگوں سے ستگو روماراج نے فرمایا کہ سوبھائی ہم خاصے اور چرب ہی صرا
 ہونے جس وقت تم لوگ اس مقام پر ایک استھان بناؤ کہ جس میں سادہ سنت آکر شک پادین اور اُن سنتوں کو بھوجن بھی کرے
 اور سنتوں اور سادہ سون کی خدمت میں چھل موکر کیا کر اپنے مذگار سے پر مہتر کے ہم پر چھ کیا کر دے ستگو اُن لوگوں نے عرض کیا کہ
 او دیندیاں ہر شاہد طور کا ہو گا اُس سے ہم لوگوں کو بہر حال اقبال اور فوراً ہی دھرم سالہ بنا کر شروع کیا اُسوقت اُن لوگوں کو
 ستگو روماراج نے اپنا بلکہ کیا اور سب کو کہ شہر نہ دیا اور ستگو روماراج نے فرمایا کہ اسی جاپور پر مہتر کو پیشہ طور پر جانتا
 چھل اور کٹ نہیں کرنا اور ہر حالت میں بیٹھے دکھ اور شک میں خوشحال رہنا اور دھرم کی کیرت پنے مذگار کرنا دسواں صہ پر چوکے
 ہم پر دینا فرما کہ ایک دن بت سے بلکہ اکٹھا ہوئے اُسوقت ستگو روماراج خود اپنی زبان فیض تر جان سے اپنے بکرن کی ایک
 ساکھی سنائی تاکہ سب شکت کو اعتقاد ہووے ستگو روماراج ساکھی فرمائی رہے تھے کہ اتنے میں ایک بلکہ نے سوال کیا کہ
 او ستگو روماراج ساکھی کس طرح کا فی جاوے اُسوقت ستگو روماراج نے فرمایا کہ ساکھی اچھ برکائی جانی کہ جیسا کہ ایک صاحب
 نے لکھا ہے کہ خود اوصاف ہمارے اپنے گورو کو بھی اوصاف کیا کہ شاکھی پر مہتر کے پیش پر پت ہوے۔

شعبہ

شعبہ

ہر حال میں وہ ہر حال میں
 ہر حال میں وہ ہر حال میں

ہر حال میں وہ ہر حال میں
 ہر حال میں وہ ہر حال میں

ہر حال میں وہ ہر حال میں

ہر حال میں وہ ہر حال میں
 ہر حال میں وہ ہر حال میں

اُترنے جو وہ بن ہی جون اب میری اجازت ہو کیونکہ اب تم پر ہم جگت کو برایت ہو سے جواب تم بکینٹھ کو چلو تمہاری عبادت قبول ہو گئی تھی
 سمن ورا ہو کیا راجہ نے کہا کہ میں ہمارا جاؤں آپ کے دشمنوں کے کہ جو آپ نے میرے اوپر کر پائی ہے لیکن بغیر گوردکی اجازت کے مجھ سے
 اٹھائیں جاسکتا ہے یہ سنکر سری تمہارگی نے فرمایا کہ اسی راجہ وہ نوچر تھا کوٹھکنے کے واسطے آیا تھا اور میرے پاس جو وہ ہسل تھا اسکو
 ٹھگ کر لے گیا اب اسکو تم کیا کہتے ہو اب تم بکینٹھ میں چکر ضخیم ہو یہ سنکر بھیر راجہ نے کہا کہ میں ہمارا جاؤں میرے دشمنوں کے لیکن بغیر گورد
 کی اجازت کے ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا یہ سنکر بھیر سری تمہارگی نے کہا کہ اسی راجہ کیا تو اس چور کے ساتھ ترک ہی جانا چاہتا ہے یہ سنکر بھیر
 راجہ نے کہا کہ تمہارگی میراج میں آئے کے ساتھ ترک ہی کو جانا چاہتا ہوں لیکن بغیر اسکی اجازت کے میں ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا ہوں
 یہ سنکر بھیر سری تمہارگی نے کہا کہ بغیر میری مرضی یہ لکڑا اس چور کے پاس آئے اور اس چور سے کہا کہ اس راجہ کو جگل میں تو جیٹا آیا ہو
 بھڑا اس بیچارے کی تو نے خرنک نہ لی تو دیکھ تو چکر کہ اس راجہ کی کیا حالت ہے یہ سنکر اس چور نے کہا کہ اسی بھائی تو کسلی بات اور کس کے
 ساتھ کرنا ہے میں کس کو جیٹا آیا ہوں اسوقت سری تمہارگی نے کہا کہ اسے ٹھگ جس راجہ کا صل تو ٹھگ کر دیا تھا اس بیچارے کو
 ایک بیدار میں جیٹا آیا ہو اور اب وہ بغیر میری اجازت کے اٹھتا ہے نہیں ہر سو اب تو جا کر اسکو اُٹھا اسوقت چور نے بھی اپنے دل میں
 خیال کیا اور یاد کیا تو اسکو وہ بات یاد آئی کہ وہ راجہ ایک دین میں جیٹا ہوا اپنے دل میں اس چور نے یہ بھی خیال کیا کہ یہ کون شخص ہے
 یہ سوچ کر اس چور نے سری تمہارگی سے دریافت کیا کہ اسی بھائی تم کون ہو اور تم سے اس راجہ سے کیا واسطہ ہے اسوقت سیدی
 تمہارگی نے کہا کہ اسی چور میں خود ہوں کہ جسکے واسطے راجہ نے مجھ کو گورد بنایا بیٹھے خاق خلقت کا ہوں یہ بات سنکر چور غصہ کرنے
 سری تمہارگی کے قدموں پر گر کر خٹا بٹا کہ بعد اسکے چور نکور اس راجہ کی طرف مدد نہ ہوا اس کے ساتھ ہی سری تمہارگی بھی تشریف
 لے گئے کیونکہ اس راجہ کی بھت مش ختی دیکھ کر سری تمہارگی نخل نہ ہو سکے فرنگ آگے آگے وہ چور اور اس کے پیچھے سری نرنار اس
 راجہ کے پاس آئے اسوقت راجہ نے پچاننا کہ میرے گورد تشریف نہ لے بن میرے دھن بھاگ بن کو میرے گورد نے مجھ کو درشن دیا
 اور اٹھ کر راجہ نے اس چور کی ڈھوت کی قد بوس ہوا اسوقت چور نے کہا کہ اسی راجہ اب تم سری تمہارگی کے قد بوس ہو
 یہ سنکر راجہ مذکور سری تمہارگی کا قد بوس ہوا اسوقت سری تمہارگی نے کہا کہ اسی راجہ تم اس چور کے قد بوس ہو یہ سنکر راجہ نے جواب
 دیا کہ اسی مجھ ہی کو نہ میرا ہوا ہے یہ جواب اسکے تمہارگی نے دریافت کیا کہ اسی راجہ میں خیر چور کس طرح ہو میں راجہ نے کہا کہ اسی
 میں لکڑا ہوں میں تو مجھ کو پہلے ہی درشن دیتا لیکن جب کہ میں اس کے قدموں میں لگا اسوقت میں نے لکڑا کر درشن دیا
 یہ کہ انہیں کی کر پے آپ کے درشن مجھ کو ہو سے یہ سنکر سری تمہارگی نے راجہ سے کہا کہ دشمنی ہو رہی ہے مجھ کو کہ میرے دل میں
 یہ بات آئی ہے میں نے میری گت کی مدد سے پیچھے اس چور کی گت چلی
 اور لکڑا راجہ کے پیچھے سکی ہوئی وہاں کی تب سب بکھن نے سنکر مدد سے پیچھے اس چور کی گت چلی
 سنکر مدد سے پیچھے چلی

بلبل ست اور دھاراج نہایت خوش بیٹھے تھے ست کو روہر سچ کے چہرے کو دیکھ کر وہاں کے لوگ کھنکھاتے رہے۔ دیکھو بھائیو ہم سب
آج تو حیرت انگیز باتیں سن رہے ہیں۔ لیکن غور سے سوچو کہ اس کا چہرہ بڑا خوش ہے اس کے چہرے پر ذرا بھی غم
نہیں ہے۔ کیا اس کا نام یہ ہے کہ اس نے اس سے ست کو۔ دھاراج کو خرید لیا تھا جواب دیا کہ اگر بھائی بھی وہ ٹوکاں ہی تھا
بستی میں یہ تو نہایت نیک بخت ہے اس سے میں نے اسکو پایا ہے جس کام کو کہہ بانوڑا بجاوایا اور ہر طرح سے راضی و خوشی اس کے
چہرے سے عیاں ہے جب کچھ دیر اور ہوئی اور لوگ بھیجیں ہونے لگے اور ست کو۔ دھاراج کا چہرہ آن و گون نے جب بہت
باتیں پایا تب تو سمجھ گیا کہ اس میں یہ نیاں یاد ہوئے ہیں۔ ہر طرح کی چیزیں سمجھیں سمجھوں نے مشورہ کیا اور ست کو
دھاراج کے پاس آئے اور ست کو روہر دھاراج سے یہ گفتگو کرنے لگے کہ اس بستی میں کبھی پانی کی خشکی نہیں ہوتی تھی لیکن اب ہی تمھارا
آپ اس بستی میں ہو رہے اور کل ہی پانی بھی خشک ہوا اس بات کو تو خدا کو علم ہو گا لیکن تم بھی کچھ غور کرو۔ درنہم جیسے عقائد
رکھتے ہو میں سے دنانا کو تاکہ ہم لوگوں کی تکلیف جاتی رہے یہ منکر ست کو روہر دھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائیو تم لوگ نور کے
سکے ہو تو پانی آجاد سے یہ منکر ان پٹھانوں نے کہا کہ اس کو ولی اللہ تم لوگ ابھی سکے ہوئے کو موجود ہیں لیکن پانی کی مہربانی جلد
ہو دینا۔ نہ گانی ہی نہیں رہی اسوقت ست کو۔ دھاراج نے فرمایا کہ اس کو جس کو چاہی دینا اور اس کے تصور معاش نیچے
یہ کیا دیر تھی ست کو۔ دھاراج کی زبان بغیر ترجمان سے یہ کہہ رہا تھا کہ اسی وقت سب کو ان میں پانی بھر گیا
پس پھر تو وہ ملک کا ملک ست کو روہر دھاراج کا سکھ ہو گیا۔ سب لوگ واہ گور واہ گور کہنے لگے چنانچہ ست کو روہر دھاراج
نے ان لوگوں کو تمام۔ دان۔ شتان۔ دیا۔ دھرم۔ پڑا بکار۔ عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ دھرم سادہ نو
ہما کہ آئندہ روہر دھاراج کی سیوا جو امر سے چنانچہ ان لوگوں نے نور اہی ست کو روہر دھاراج کی تعمیل حکم کی اور صبح و
شام سب لوگ یکجا ہو کر ست کو روہر دھاراج کی پانی کا اُچارن کرنے لگے اور اپنے علم اور اپنی زبان میں ست کو روہر دھاراج
کی پانی کہہ لکھ کر ورد کرنے لگے اسوقت ان لوگوں سے ست کو روہر دھاراج نے فرمایا کہ شنو بھائیو سیکھو جو کوئی ہمارا سکھ
سیوک تمھارے ملک میں آیا کرے اسکو ہرگز ہرگز گرفتار نہ کرنا بلکہ تم لوگ اسکی خدمت و نسل بہت راست دلی سے
کرنا اس بات کو ان لوگوں نے سر و چشم قبول کیا اسوقت ست کو روہر دھاراج نے اس منظر سے کہ جس نے ست کو روہر دھاراج کو
خرید لیا تھا فرمایا کہ (ایک نخل جی تمھارا بیٹا ہم سے کس قدر جتنہ رہا ہو اس کے دو نے دم جب تم ہم سے ملے کے تب ہم بیان
جاء گئے) یہ سن کر اس منظر نے کہا بلکہ وہاں کے اور سب لوگوں نے کہا کہ اگر یہ نوازہ یہ جو دہند بیٹے جسم و جان سب آپ پر
وہاں میں یہ مگر بار سب آپ ہی کے قدموں کی برکت سے ہے اور اسی ست کو روہر دھاراج جب تک آپ کی مرضی ہو ہم لوگوں کو
سرا فرار کیجیے یہ منکر ست کو روہر دھاراج نے فرمایا کہ تم لوگ اس (آدم) کے بیٹے سے کچھ مٹی اٹھا لاؤ یہ سن کر وہ لوگ بڑے جلد
مٹی کے بننے لگے تو دیکھا کہ وہاں بریت سا خزانہ رکھا ہے یہ کیفیت دیکھ کر وہ پٹھان لوگ وہاں آئے اور ست کو روہر دھاراج سے
کل کیفیت کہ سنائی اسوقت ست کو روہر دھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائیو سیکھو یہ سب خزانہ تمھارا ہی ہے یہ تم لے لو اور اب میں تم
رخصت ہوتا ہوں ان لوگوں نے اسوقت بہت خوش آمد ست کو روہر دھاراج کی کی اور کہا کہ حضور کہہ دن بیان اور قیام فرماؤ میں
ست کو روہر دھاراج نے فرمایا کہ اسی سکھ ہم سے ہوا اور میں تمھارا ہوں اب تم لوگ ہر مہر کے مجھ و بندگی کیا کر اسی کی عبادت

کر وہ آپس میں بانٹ کر کھایا اور آئے ہوئے سادہ و سنت کی سیوا و عمل کیا کر دیا یہ بدایت ان لوگوں کو کر کے اور ان سے کہنا سکھ کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے اور وہ اسی نیکرے پر جا بیٹھے۔

ست گورو مہاراج کے پاس پھر وہی ٹھکانہ آیا اور اپنے گھر سے گورو مہاراج کو لے گیا اس ٹھکانہ کی عورت نے شکر و مہاراج کو دیکھ کر پوچھا کہ یہ وہی ٹھکانہ ہے اس کو اس مرتبہ کہیں میں جانے نہ دوں گی بلکہ اپنے گھر میں رکھ کر گھری کا کام اس سے دینی لیکن اس ٹھکانہ نے اس بات کو منظور نہ کیا اور کسی دوسرے شہر میں بھاگ کر ست گورو مہاراج کو فروخت کر ڈالا اور جو قیمت اس کو حاصل ہوئی اس کے دو اس گھوڑے لایا چنانچہ جس شخص نے ست گورو مہاراج کو خرید کیا وہ ست گورو مہاراج کو اپنے گھر لے گیا اور گھر کے تمام کام ست گورو مہاراج کے سپرد کیے چنانچہ ست گورو مہاراج نے اپنی قدرت وہاں یہ دکھائی کہ اسی ملک سے - آگ - پانی - تیل - یہ ہنوں چیزیں غائب کر دیں اب تو وہاں کے لوگ نہایت حیران و پریشان ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ کیا غضب ہو گیا اب کیونکر زندگی ہوگی کیونکہ سب چیزیں ایک ہی ساتھ اس ملک سے جاتی رہیں ہنر و کد سب لوگ اپنے اعتقاد کے موافق اپنے پیروں میں گم ہو چکے ہیں اس میں جو کچھ عورت ہنر و کد کی نکلے تو نکلے چنانچہ سب لوگ اپنے اپنے پیروں میں گم ہو چکے ہیں لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو اگر تم لوگ گورو کے کہے ہو جاؤ تو فوراً ہی اپنی مراد پاؤ گی کہ تم لوگ اپنے پیروں میں گم ہو چکے ہو اور کچھ فائدہ نہ ہوا یہ سن کر اس محل نے اور لوگوں کو اپنے گھر میں بلایا اور سب لوگوں کو لکھا کر کے کہا کہ سنو بھائی یہ لڑکا جسکو میں نے کل ہی خرید کیا ہے یہ کتنا ہی کم ہمارے کہے ہو تو تم کو میں سب کچھ منگا دوں یہ سن کر ان لوگوں نے کہا کہ اے بھائی اس تو نہایت ہی کا سامنا ہے اس سے ہنر و کد اس شخص کا بھی کتنا کہے دیکھو ہوں آپس میں یہ شور مچا کر کے وہ سب لوگ ست گورو مہاراج کے قدموں پر آکر گئے اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ولی اللہ اپنے قدموں میں ہم لوگوں کو آپ جیسے اللہ اپنے قدموں کا چرن لہرت چکے ہوئے چنانچہ شکر و مہاراج نے ان لوگوں کو سیکر کیا اور سب لوگ گورو گورو کہنے لگے پھر کیا دیر نہیں ست گورو مہاراج نے اسی وقت ان لوگوں کو سب کچھ عطا فرمایا - نام - دان - اشٹان - دیا - دھرم - پر شوارنگ - بدایت فرمائی بعد اسکے ان لوگوں نے گورو مہاراج کو خیر و برکت بڑی آسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکر جو سیکر ہو ہمارا بیان اُدے اسکو کبھی گرفتار نہ کرنا جانک تم سے ہوئے اسکی خدمت کرنا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اس محل سے کہ جس نے ست گورو مہاراج کو خرید کیا تھا اس سے فرمایا کہ اس مقام پر جا کر دیکھو چنانچہ اس محل نے اس مقام پر کچھ قبیلے آٹھا کر دیکھا تو اس مقام پر بہت ہی دولت رکھی ہوئی دیکھی اور یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج سے اگر عرض کی یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ دولت تم ہی کے لیے ہے اب ہم بیان سے رخصت ہونے ہیں اسوقت اس محل نے کہا کہ اس بار سے میں آپ کو اختیار ہر وہ چیز جو میں نے تم کو عطا کی ہے کہ میری وہی وہ پیش ہو کر آپ میں نہیں رہے کہیں کو نہیں نہ بھائیے جو اب اسکے ست گورو مہاراج کے پاس ہے وہی اپنے بیکروں کے پاس رہے ہیں لہذا آپ وہاں سے رخصت ہوئے۔ اور ست گورو مہاراج اس کے ساتھ تھے پھر وہی وہی بیان اس مقام پر آیا اور کہا کہ ست گورو مہاراج تھے جس نے میں چنانچہ پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو اگر تم لوگ ست گورو مہاراج کو لکھی ہوئی چیزیں بھاگ

دست کر دیا حالانکہ اس مرتبہ بھی اُسکی عورت کی مرضی ہی تھی کہ یہ رکا نہ دخت نہ کیا جاوے اس سے اپنے گھر ہی کا کام
 لیا جاوے لیکن اُسکے خاوند کی مرضی دہی تھی کہ جس سے وہ مجبور تھی غرض کہ معطل نہ کر دست گوردھاراج کو فروخت کر کے
 دُور اس گھوڑے و یا ست گوردھاراج کو جس شخص نے خرید کیا تھا وہ اپنے گھر لے گیا اور اپنے مکان پر لیجا کر ست گوردھاراج کو اپنے
 (دوبنے) چرانے کو کیا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بیان مجھ میں کچھ عجیب خاصیت ہوئے ہیں جس
 وجہ کو میں جرات نگا وہ فوراً ہی مر جاوے گا بلکہ اس وجہ سے میرے والدین نے مجھ کو گھر سے نکال دیا ہے یہ سنکر اُس منحل کو یہ
 بات یقین نہ آئی اور کہا کہ بلا سے تو اس شخص نے مجھ کو ہوس جانا پخت گوردھاراج نے اُس دوبنے کو چھو اُسی وقت دُعا
 جاسور مذکور فوراً ہی مر گیا یہ کیفیت دیکھ کر اُس منحل نے کہا کہ خبر بھائی اب تو اسکو تو زندہ کر دے میں مجھ کو اور ہی کام نگا
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے دُعا نچا دیاں کیا دیر تھی یہ سننے ہی دُعا مذکور اُٹھ کر چلنے لگا بعد اسکے ست گوردھاراج
 سے اُس منحل نے کہا کہ اے بھائی تو میرے باغ کی خدمت کیا کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی میرے جاتے ہی تمہارا
 باغ بالکل خشک ہو جاوے گا چنانچہ معطل مذکور اپنی جات کی وجہ سے ست گوردھاراج کو باغ میں لے گیا باغ میں ست گوردھاراج
 کے جاتے ہی گل باغ خشک ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گوردھاراج سے اُس منحل نے کہا کہ اے بھائی تو فوراً باغ سے
 باہر آ تاکہ باغ خشکی سے بچ جاوے اور پھر ہر اہو جاوے چنانچہ ست گوردھاراج باغ سے باہر کے ست گوردھاراج کے باہر
 آنے ہی گل باغ ہر اہو گیا باوجودیکہ اُس منحل نے ست گوردھاراج کی یہ باتیں دیکھیں لیکن اُسکی جات کی وجہ سے اُسکو منحل
 نہ آئی اور اپنے مکان پر ست گوردھاراج کو رکھ کر پھر کہا کہ اے رٹ کے تو ہمارے گھر کا ہنسا کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ
 اچھا بیان ہی مجھ کو کبھی کسی بات میں ضرر نہ ہو گا لیکن اے بیان ہی مجھ میں جان سب عیب ہیں ایک یہ بھی عیب ہے کہ میرے
 قد چھینے خواہ دو ماہ سے جس میں نہیں معلوم کیا ہو جاتی ہے یہ بات بھی اُسکو یقین نہ آئی اُس منحل نے کہا کہ خبر جو گا اُسکو میں
 دیکھ لوں گا تو جلتی میں یہ کہہ دو منحل خود ہی جس نکلانے لگا اور خود ہی جلتی میں ڈالنے لگا جب کہ ایک سو سن جس جلتی میں چلی
 اور ایک سیرا بھی نظر نہ آیا بانگ کہ سیر کر کون کے ایک سر سون بھڑا نہ دکھائی دیا اور اُس منحل کی جس قدر کوٹھار میں
 غنہ صاحب خالی ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر اُس منحل کی عورت نے ش چاہا کہ اے خاوند کریم یہ میرا بیان کان سے دیا کہ غنہ کی
 کوٹھار سے ایک سو سن غنہ بیج پر گیا اور نہیں معلوم کہ کیا کیا ہوا کہ سر سون بھڑا نہ دکھائی دیا یہ میرے مکان کے
 دور ہو جاوے تو شاید کوئی کسرت ہو دی کہ لڑکھو سے منے میں وہ منحل میں سے سنکر دھاراج کو دیکھا تھا سوا کہ پھر
 ایسی باتوں سے کہیں کہ عید پایا جاتا ہے دل میں یہ سچ کہہ کر ست گوردھاراج کے ساتھ ساتھ کہہ کر کہہ کر گیا کہ
 سائیں ہی اب ہمارا قصور صاف نہ ہوئے ہیں یہ منحل میں تھا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی منحل نے مجھ کو
 تھوڑے پر فرمایا کہ تھوڑے دم تک دیکھو دیکھو دیکھو میں سنکر اُس منحل نے کہا کہ میں منحل کی مرانی کا ہنسا کر ہی دیکھا
 میں نے اپنے خاوند اُسکی مجھ کو ہوس جانا پخت گوردھاراج نے اپنی لڑکی سے دُعا دے دی کہ ناکار کا دُعا منحل نے سنکر
 دُعا کی عورت سے ان میں میں کہی کہ جو پھر اگر مجھ سے کہ چنانچہ معطل مذکور کہیں دُعا دے دی کہ اے بھائی منحل نے کہا کہ
 اے بھائی منحل نے دیکھا کہ میرے منحل کے دھاراج دیکھو میں دیکھ کر کہ اے بھائی منحل نے کہا کہ اے بھائی منحل نے کہا کہ

اس کے سب شغوب ہو گئے اور کئے گئے کہ اس محل کی قیمت ہم لوگوں سے نہیں ہو سکتی جو ان جتنی روپیہ تم کو ضرورت ہو وہ ہم
ایسا دے دوں گے اس محل سے یہ قدر چھٹی اونوں محل سے کور وماراج کے پاس واپس آیا اور عرض کیا کہ اے غریب نواز ہی میں
اب ہی اپنے پاس رکھے اور مجھ کو معاف کیجئے اس وقت سے کور وماراج نے اس محل سے ارشاد فرمایا کہ اے بھائی اب تک تم درخ میں گئے
اب سری ست اور روئے تم کو بھائی یہ شکر محل نہ کور وماراج کا سک جو اور کور وماراج نے لگا پئے بعد اس کے کور وماراج
نے - نام - دشن - اشنان - دیا - دقشم - پرونگار - حافریا اور بہایت فرمائی کہ اب جو کوئی یہاں آکر جاتا ہے اسکو
ہرگز ہرگز گزار نہ کرنا لگا جائیگا جو اسکے اسکی خدمت کرنا یہ بہایت کر کے کور وماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

ست کور وماراج بھر اسی ٹیکر سے پر جلیٹھے چنانچہ وہی روپیہ بھان آیا اور کور وماراج کو اپنے مکان پہنچا اور
بھر فروخت کرنے کی غرض سے کور وماراج کو لے چلا اس وقت اس بھان کی عورت نے کہا کہ اس سے پتلہ تم کئی ترسہ
اس ٹیکے کو فروخت کر چکے ہو لیکن یہ شخص نکو بار بار اس مقام پر ملتا ہے حالانکہ جو شخص ایک دفعہ فروخت ہو جاتا ہے وہ یہ اسے
اسکا چھوٹا امر حال میں اس سے ثابت ہو کہ ضرور اس میں کچھ نہ کچھ بھید ہے پس یہ شخص بات کو کوئی اور یا پر ادلی اصرار میں اس
شخص کی کیفیت اسکی خدمت ہی سے ظاہر ہو سکتی ہے بہتر یہ کہ اب تم اس شخص کے قد بسوس جو اور اپنے تصور کی معافی مانگو
یہ بات شکر اس بھان کے بھی دل میں آیا کہ جو یہ شخص ضرور ہی کوئی صاحب کرامات ہے سوچو کہ کور وماراج کے
قد مون پر اپنا سر اس بھان نے جا کر رکھ دیا اور اپنے تصور کی معافی کا خواستگار ہوا اس وقت سے کور وماراج ہنسے اور
ہنسکر فرمایا کہ اے بھائی اب تک تو تم درخ میں گئے خراب تم یہ کام موم فروشی کا چھوڑ دو تو تمنا مایا بھلا ہو گا جو اب اسکے اس
بھان نے کہا کہ اے مرہان جی اگر آپ چھوڑنا چاہتے تو اپنے چھوٹے گاہک کور وماراج کے قد مون پر گر کر تمنا بگا اس وقت
ست کور وماراج نے اس بھان کو سبک کیا اور کور وماراج نے لگا پئے اس وقت سے کور وماراج نے اس بھان کو بہایت
کی کہ سنو بھائی جو کوئی شخص بسک نوادہ سبک ہمارا یہاں آدے وہ ہرگز ہرگز گزار نہ کیا جاوے بلکہ تم جائیگا جو اسکے اس
کہ تا صبح اور شام پر خیر کا نام پڑا اور ہر وقت پر مشرک حافر ہر جاتا ہے شکر اس بھان نے ست کور و
ماراج کے قد مون پر گر کر تمنا بگا اسکے ست کور وماراج اس بھان سے خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر
آئے اور خیریت ہو گئے۔

آگے ساکھی ست کور وماراج سے ایک کتا کے ساتھ جو گنگو جی ٹکی بہت چلی

نہایت

ست کور وماراج کی سوزیہ پر خیریت ہو گئے اور ایک سوہی چلی پئے ست کور وماراج کو چھوڑ کر
ست کور وماراج نے کتا کو بہت چھوڑ کر ایک سوہی چلی پئے ست کور وماراج کو چھوڑ کر
ست کور وماراج نے کتا کو بہت چھوڑ کر ایک سوہی چلی پئے ست کور وماراج کو چھوڑ کر
ست کور وماراج نے کتا کو بہت چھوڑ کر ایک سوہی چلی پئے ست کور وماراج کو چھوڑ کر

جاسکتی ہوتی ہے من ست گورو مارج و ہ گورو مکر سجد کے اور عابثیئے اور سجد کو دور کرنے کے عرصہ کامل شہر کے ہر چار طرف دور کرنے کی یہ کیفیت دیکھ کر کابل کے لوگ نہایت تعجب میں آئے قاضی کو اس بات کی خبر ہوئی قاضی ایک مسجد بھی دور آیا اور بہتیم ایسے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک و شبہ یہ شخص کوئی اویسیا ہی یا کوئی پیر ہی کیونکہ ایسا صاحب کرامات اور کون ہو سکتا ہے غرض کہ تمام شہر کے رؤسا بچا ہوئے اور ست گورو مارج کے گئے دست بستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اتر بابا جی جس خدا نے تمھیں پیدا کیا ہے اور جس نے تم کو یہ قدرت دی ہے اسی خدا کے نام پر اب اُس مسجد کو ٹھہرائیے یہ سنتے ہی ست گورو مارج نے اُس مسجد کو ٹھہرایا تب تمام لوگ کیا بند و کیا مسلمان ست گورو مارج کے قدموں ہوئے اور دست بستہ ہو کر سلام کرنے لگے اُس وقت ست گورو مارج نے وہاں کے مسلمانوں سے کہا کہ تم لوگ با بیان پیر پوجو اور بندہ دُعا کو حکم دیا کہ تم لوگ وہاں پیر پوجو چنانچہ وہاں کے بندہ اور مسلمان نے بوجب ہدایت ست گورو مارج کے قدموں کی پرستش کی اس مقام پر ست گورو مارج نے اپنا نام (راگھوڑ) ظاہر کیا چنانچہ وہاں کے سب لوگ ست گورو مارج کے بلکہ ہوئے اور ست گورو کا نام پینے لگے اُس وقت ست گورو مارج کے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

۱۱۵

کے و بودل ہی ملاوے

تب بھید صاحب کا پاوے

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

خاق نعم خور اور غوی اس دل میں نہیں تو

دل سے اندر چڑھے شیرنی شکر کھنڈہ بنو

دل میں غالب تر ہو گا دل میں نہم دانا

دل میں حسن حسین کا فہم دل ہی میں ہو

دل میں مرچت بکھڑ دل میں گدہ سناتری

حق حلال مدد ملے بیکار ہی یا غریب دے

دل میں گیان کا اندر پر جا دل میں رب رسول

تا تک گویا دل میں کہہ جان نہ کہ تو سے قبول

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

अज्ञादिलभो दिनिहि मिलावै

जब भेद साहय का कवि

ہیں، سو ست گوردھاراج سے اس سسار میں جوئی ایس کر کے وکون کو جیایا اور دھرم سارہ نبوایا۔
نام - دان - اشٹان - ۱۵ - شاہ دریا -

اُسے ساھی ست گوردھاراج اور مولی کھڑی کی بابت چلی

نمبر ۵۴

ایک دن ست گوردھاراج نے جانی باسے سے فرمایا کہ اسی بجائی باسے ایک میرا سنساری ملی ہے اسوقت کا کہ جب میں
کیرت بیٹے روزگار کرتا تھا تو، دودھ مولی کھڑی اتاسے میرا لٹائی پر جلو اس سے بھی مل آوین اس شخص کے لئے کو برادر
بت جانتا ہر بجائی باسے نے افس کیا کہ جیسے حضور جان آپ کی مرضی ہو اسوقت ست گوردھاراج فقیرانہ لباس رکھ کر اسوقت
کو تشریف لے چلے اور مولی کھڑی کے مکان پر جا پہنچے اتنے میں ست گوردھاراج کو اسکی عورت نے دیکھا اور اندر چلی گئی
اور حاکم مولی کھڑی سے کہا کہ آج تمہارا دست آیا ہے لیکن تکلیف کی حالت میں معلوم ہوتا ہے کہ بچے تو بت خوش حالت
اور اچھی حیثیت سے تھے مگر بھانگہ کبھی گھوڑے اور کبھی پاکی پر اترتے تھے لیکن اب تو بالکل فقیر کی صورت آ رہے ہیں
اس سے پایا جاتا ہے کہ تم سے اگر کچھ طالب ہونگے میں بہتر کیونکر تم چھپ جاؤ اتنے میں ست گوردھاراج نے مولی کھڑی کے مکان
پر پہنچ کر آواز دی مولی کھڑی اپنی عورت کے شور سے ایک کونھری میں جا کر بیٹھ رہا اور اسکی عورت نے جواب دیا کہ وہ گھر
میں نہیں ہیں یہ شکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی مولی ہم تو تمہارے لئے کو آئے تھے اور تم پیشتر ہی سے پوشیدہ ہو گئے
یہ کہ ست گوردھاراج نے ایک شب فرمایا۔

شعبہ

شعبہ

सत्यमेव जयते

ہاں کے گاڑ دوسنیوں کر سے گڈ

सत्यमेव जयते

مران تاجہ نور پور سے لکھے تمام

ست گوردھاراج پر شب فرما رہا دن سے تشریف لے گئے اور مولی کھڑی کی یہ کیفیت جوتی کہ جیون ہی مولی نکو کے ٹھہری
میں پوشیدہ ہو کر جا رہا تھا جنوں ہی اسکو سانپ نے کاٹ کما یا تھا ست گوردھاراج سے پوشیدہ ہونے کا اُس نے یہ پہل پایا
تھا لیکن اسوقت تک مولی نکو کو دوسرا بھڑا چڑھا تھا جب کہ ست گوردھاراج مان گئے پٹے آئے تب اسنے اپنی عورت
سے دریافت کیا کہ وہ فقیر تھے ست گوردھاراج کان تشریف لے گئے اسکی عورت نے کہا کہ وہ فقیر تو باہر کیرت تشریف
لے گئے ہیں اسوقت مولی نے کہا کہ کھڑی کے اندر نکھار مرد اٹھا دیتے ہیں مولی پر زہر سانپ کا بھڑا بی ڈھک گیا تھا
میں پر گیا تب تک مولی نکو کو اسکا چاہانی پر تھا کہ ست گوردھاراج کے حضور لے گئے اور عام طور پر شہرہ اگر
کے شکر ست گوردھاراج میں کے شکر سے تشریف لے گئے لیکن مولی نے انکے نکو کو جیایا انعام سے نکو کے ہونے کی
اور انکے نکو کے ست گوردھاراج کی دست میں مولی کو بیکر جب تک پہنچے تب دست بہت بکریوں کو لے گئے
پھر انکے نکو کے ست گوردھاراج کی دست میں مولی کو بیکر جب تک پہنچے تب دست بہت بکریوں کو لے گئے

اور اُسکا بھلا جو دے آپ کے داپس آتے ہی کی وجہ سے اور اپنے اعمالوں کی بدولت کہ یہ آپ سے پوشیدہ ہو گیا مر رہا ہوا ہے اب اسکو حضور خلیفہ دین اور سنسار میں اسکو آپ ہی رکھ لیوں اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اب تو اسکی زندگی ہی ختم ہو گئی اسکو تو سخت مار جوئی خیر چونکہ اس نے اخیر وقت میں ہمارے درجن کے بہن ایسے اسکی مکت ہو گئی اب اسکو تم چوک پر لے جاؤ کیونکہ اسکا وقت بہت نزدیک آ پہنچا پس مولیٰ مذکور اسنے گھر پہنچے ہی بیکٹھہ باش ہوا مولیٰ کو سب لوگ چوک پر لے گئے مولیٰ کی مکت ست گورو مہاراج کے درشتوں کی بدولت ہو گئی وہاں کے لوگ ست گورو مہاراج کا جگہ لے گئے۔

آگے ساکھی سنگورو مہاراج سے اور بابر بادشاہ سے گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۹

ست گورو مہاراج میر کرتے کرتے ایک دن تمام (سولہ) میں جانکے وہاں پر ایک پٹھان کے گھر میں شادی تھی وہاں کے سب پٹھان لوگ اپنی خوشی میں مصروف تھے ناچنے اور کودنے پھرنے تھے اسوقت ست گورو مہاراج کے ہمراہ اور فقیر بھی تھے کہ جو دشن خواہاں آ دی تھے ست گورو مہاراج بھی اس تمام پر جا بیٹھے لیکن جس طرح ست گورو مہاراج وہاں بیٹھے اسی طرح بیٹھے رہے کسی نے ست گورو مہاراج کی کچھ خدمت نہ کی اور نہ کوئی نزدیک آیا اسوقت وہ فقیر جو ست گورو مہاراج کے ہمراہ تھے ہر گز بے ہوشی کی کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج مع ان فقیروں کے اُنھراُن پٹھانوں کے گھروں پر جا کر سوال کیا لیکن ان پٹھانوں نے اپنی جماعت کی وجہ سے ست گورو مہاراج و ذراُن فقیروں کا مطہر خیال نہ کیا اسوقت ست گورو مہاراج کے گرد سے ارشاد فرمایا کہ مردانہ رباب بجا چنانچہ مردانہ نے رباب بجا کر شروع کیا اسوقت ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

۱۔ راجہ راجہ تانگہ مہاراج

شہید راجہ تانگہ مہاراج

جیسی میں آوے دھرم کی بانی تیراں کر گیاں دے گا
 آپ کے جن دے گا لہجہ بولیں گن دے گا
 ہر دم دھرم دھرمی چاہئے لکھتے پڑھتے دھرم دھرم
 تانگہ راجہ تانگہ راجہ تانگہ راجہ تانگہ راجہ تانگہ راجہ
 سلاخان پڑھیں لکھیں گن دے گا لکھیں گن دے گا
 باجستان ہر دھرمی بولیں گن دے گا دے گا
 صاحب کے گن دے گا گن دے گا پوری پوری گن دے گا
 گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا
 گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا
 گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا

جیسے میں آوے دھرم کی بانی تیراں کر گیاں دے گا
 آپ کے جن دے گا لہجہ بولیں گن دے گا
 ہر دم دھرم دھرمی چاہئے لکھتے پڑھتے دھرم دھرم
 تانگہ راجہ تانگہ راجہ تانگہ راجہ تانگہ راجہ تانگہ راجہ
 سلاخان پڑھیں لکھیں گن دے گا لکھیں گن دے گا
 باجستان ہر دھرمی بولیں گن دے گا دے گا
 صاحب کے گن دے گا گن دے گا پوری پوری گن دے گا
 گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا
 گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا
 گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا گن دے گا

اس شری جان سنستان دے جو۔ ہی اور ست مد کا توں

ہاتھ رکھے حج سونہرے سچ کے توں

ست گورو وماراج دہتے ہیں کہ۔ ہرانی جو کچھ بر شیر کی اجازت ہوئی ہر دہی میں تم سے کشا ہوں بیٹے واہ گورو کی مرضی سے

یہ بچن ٹھہرے نکلتے ہیں بیٹے یہ کہ ان تو ان نے ست وکون کو فریبو نیا یا ہی اسوجہ سے ان لوگوں کا جسم کابل کے ملک میں ہوا جس

ان لوگوں کی باتوں کی بھونک سب سے ان تو ان کا ان لوگوں سے بہت بڑا ہو اور غیر اسکی ادائی کے جھکا سا کسی طرح

نکلیں نہیں ہر پس دے لوگ غریب نعلوں کی صورت آئے ہیں وراں لوگوں سے اپنے زور و طاقت سے خراج بنگے اور جب

یہ لوگ مذکر کر بیٹے تو ان تو ان کے ہاتھ سے شرم اور دھرم داؤن کی شرم اور دھرم بھی جانے بیٹے کیونکہ اس زمانہ میں جو نے

لوگ ہندو دہر و صان کھانے میں آچھے تو ان کا کوئی کتا تو مٹا ہی نہیں ہر شری اور شاشر کے موافق اور دہر ہوئی جو وہ ان

احکام شاستری اور شری کے پابند بھی ہوئی لیکن اس زمانہ میں خوب صورت عورت چاہے جسکی ہو اکثر لوگ اُسکو زبردستی

گھر میں ڈال بیٹے ہیں اُن سے ان لوگوں کی اور دین بید ہوئی ہیں شری اور شاستری کے رواج کو نہ جانتے ہیں اور نہ مانتے ہیں

مسلمانوں کی یہ کیفیت یہ کہ باوجود کہ کہنے ہیں کہ سب میں خدا ہے لیکن فریاد کو تکلیف دینا اور بوجھانے میں حالاکہ انجام کو تکلیف

دہندہ یہی تکلیف اٹھانے میں اُسوقت اپنی تکلیف دیکھ کر دوسروں کو جو تکلیف پہنچائی ہو یا د آویگی لیکن پھر کیا بجز اسکے کہ

انہیں ہم نے پہلے نہ سوچا اور نہ سوچا کہ آخر کو ہمارا انجام یہ ہو گا یا ہمارے اوپر بھی کوئی حاکم ہو گا اور اسکا بدو ہم سے کوئی

بھاگ کر یہ ہمیشہ ان لوگوں کے عاقبت میں ہونگے مگر یہ دنیا میں مسلمان لوگ ہندو و عورتوں کو بڑے شکوے میں ہیں ان گناہوں

سے ان لوگوں کا کہو کر چھٹکارا اور گاجسکا انجام اب یہ ہوا ہے کہ ان کا دبا بیان بیگا یہ شکر (دوسلے) مذکور رہنے ست گورو وماراج

کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ اور ست گورو وماراج کیا مثل لوگ بیان اگر کر بیٹے گناہ اس مقام کی بے قبضہ میں بیٹے اور اپنی

دوہائی پھر بیٹے اور یہ کب تک ہو گا اور انکی عداوتی بیان کب تک رہے گی کیونکہ لوگ محض جاہل ہیں اور اپنی جہالت سے خود کے

دو بیان غرق آب ہیں اور اپنی شکری میں اندھے ہو گئے ہیں میری عرض اس صاف سے ہے کہ یہ لوگ کب تک اپنی بُرائی کا

پہل پادھنگے یہ شکر ست گورو وماراج نے پہلے ہر شر کا گناہ باد گاہ بیٹے اسکی قدرت و بیان کی بدھ اسکے فرمایا کہ سب لوگ

غریب ہی اس ہوا چاہتے ہیں اور اپنے بے کاںچو پانے میں بیٹے غریب ہی ہمارے ہاتھ کے یہ فرما کر ست گورو وماراج نے

پھر فرمایا کہ وہانی جس بھگوت کے یہ نام بگت آپت کیا ہو اُسے بھی اسی بگت میں ہر قسم کے انسان پیدا کیے ہیں اور آپ

سب سے ملحدہ جسکر تماشاد گستاخ اور یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہو کہ یہ جو آسی پریش کے پاس ہے آیا ہو وہی ہندو

مسلمان کی کوئی تشبیل نہیں ہر وہ پانی و دھری کی لیکن چونکہ بیان اگر اس غلطی کی ہو جانی کہ اسوجہ سے وہ ہندو ہو نہ ہو

یہاں سے صاحب چھاپی اور اسکا انصاف بھی چھاپی۔

ست گورو وماراج نے فرمایا کہ اسی سال وہاں مسلمانوں کا انصاف اُنھیں کی کتاب کے مطابق بھی کیا جاوے گا

میں ہر ایک کی بگت مسلم ہوا دی جسکی بگت کے آپ کے ہیں دیکھتے ہیں یہ بگت بھی ہوگ کہ بگت ہندو کہ

آویٹے اور سٹٹ کرماجیتی میں چلے جاویٹے دوسو آنیس برس راج کرکے بیان سے دور ہو جاویٹے اور ای بھائی لالے آسوت
 میں جو اندری کا اوتار دھارن کر دیگا اور اسکا چوالا خالص ہو دیگا بیٹے دسوان جامہ گورو گووند سنگھ کاس ہرک خالصہ پتہ چلا دیگا
 اور آہستہ آہستہ وہ کھوبیگا آسوت مسلمانوں کا زور کمزور ہو جاویگا اگر آپس میں وہ میل رکھیں گے تو راج مہر شاہ جاویگا اگر آپس
 میں جنگ و جدل کریں گے اور ٹینگے تو فردر دکہ ورنج اٹھا دیں گے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی لالے ست گورو مہاراج نے سچ کی بانی فراہمی ہر جہ یہ بات ظاہر ہوگی تب
 تم جانو گے بیان تمام پچھانوں کا ناس ہو جاویگا اور بیان خوب ہتھیار چلیگا تو اربن کھینگی اور تمام شہر لوٹا جاویگا بیان کے
 لوگوں کو بت تکلیف اور دکہ ہو گا غرض کہ اس دکہ سے ثابت کوئی نہ بچے گا جسوقت ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے
 یہ فرمایا ایک ہرمن اس جگہ بٹھا ہوا سننا تھا اُسے سمجھا کہ آج اس سنت نے یہ شبہ اُچارن کیا ہے بڑا غضب ہو گا یہ
 سچ سمجھ کر ہرمن مذکور ایک انگوچھے میں کچھ بیوہ لیکر ست گورو مہاراج کے آگے ہر رکھ دی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا
 کہ ای مہاراجی یہ شبہ جو آپ کی زبان فیض نرجان سے اُچارن ہوا ہر دیکر کے اسکو پھر بے جواب دے کے ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ ایو پوتا جی یہ شبہ اب نہیں پھر سکتا ہے کیونکہ یہ تو کلام ربانی اور وحی آسانی ہر وہ سچی بات ہے لیکن چونکہ ہم اب بیان
 ظاہر ہوئے ہو ایسے نہاری بخشش کیجانی ہر مہتمم دو کوس بیان سے ایک تمام ہر جہ اپنے تمام خاندان کے وہاں چلا جاوے
 بعد اسکے ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے بھی ارشاد فرمایا کہ ای بھائی لالے تم بھی بیان سے مع اپنے خاندان کے وہاں چلے
 جاوے اور اخیر میں ست گورو مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ آج شب کو بابر بادشاہ بیان آویگا یہ سنکر بھائی لالے اُسی وقت مع اپنے
 تمام خاندان کے اُسی مقام پر جا بیٹھے اور رات کو پچاس کوس کا دھادا مار کر بابر بادشاہ اس مقام پہنچے سید پور میں پہنچا
 اور سپر پور و نیز ننگر کے قریب دھور کو ٹھہری وٹا دھور چلا گیا ہندو اور کیا مسلمان سب کو قتل کیا رٹکے دھور سے دو ان و مرد
 حورہ کو گرفتار کر لیا انھوں نے چونکہ ست گورو مہاراج بھی وہاں موجود تھے اور ست گورو مہاراج کو کچھ اپنی بیاد کھانی منظر
 تھی اچھے آپ نے اپنا مقام وہاں رکھا تھا چنانچہ فرج نے ست گورو مہاراج کو بھی گرفتار کر لیا۔

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ غیر دن کے ٹکے سے جہات نکلتی ہر وہ نکل پھر کے نورانی جیتی دیکھیں اس کا دعاء کر کے
 بابر بادشاہ اُسی شب کو سید پور میں پہنچ گیا لیکن خیر دن میں بھی وہ خیر وہی ہیں کہ چونچ ہو آقا کو اپنے قابو میں کر لے
 ہیں اور اندر مدنی نظر رکھنے میں صادق و دوش موم دل مدد نہ ہی خیر کمال کھانے میں مگر گزشتوں کو چاہیے کہ خیر ہے
 ہندو و ہندو مسلمان باچاؤ دن برن میں کسی برن کا ہونے کے اعمال و افعال پر نظر کر کے اُسکی خدمت جو چہ کرے
 وہ اگر بہ اعمال پورے کیے کی سزا پاویگا۔

اب ست گورو مہاراج کی یہ بیوہ دیکھے کہ ایک شخص (میر خان) نے مثل بھائی لالے اور بھائی مردانہ اور نیز کہ لوگ وہاں
 پر جو اند بیٹھے تھے ان سب کو بچا دی پکڑ کر لے چلا چنانچہ اُنکے ساتھ ہی ست گورو مہاراج بھی تشریف لے گئے ایک مقام پر
 مردانہ کو ست گورو مہاراج نے حکم دیا کہ مردانہ رباب بجا یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ ای ست گورو مہاراج میرے ہاتھ
 میں تو گھر لایا ہے بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ داد گورو کیکر گھوڑا چھوڑ دے چنانچہ مردانہ نے گھوڑا

مگر گھر چھوڑ دیا اور باب بھاتا شروع کر دیا اسوقت ست کوردھاراج نے بک شدہ فرمایا۔

(شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا)

سبدر آگ تنگ محل پہل

تھیکہ کھانکھانی گورو مین سناپ

سر کی کھانکھانی گوربت شاہ

پننڈاری گورو آپنے گورو کے راجناپ

بھاری گورو اپنے گورو کے بل جاے

پننڈاری گورو شیخہ مین تہوے گورو کے پھارے

بل گورو سیکہ ایل تو برے گورو کے پیارے

(بکرا دھاپ)

ایک رباؤ

تھیکہ گورو ہریشا پدشا گورو تہ پاپ

سر کے گن ہر بھاد سے دیش گورو نے باے

جین گورو کا مانتا مینیا تین پوم ۲ جاپ

جن گورو کا بھاشا ان جنان تین گوم گوم جاے

جین سات گورو پھار دے پھار تین کوڑے چاری

پننڈاری گورو بیا را دیکھا تھو ہون داری

جین گورو کی کی تہو بکری تین ستر پننڈاری

جن گورو کی کیتی جا کر سی تین صد بھاری

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

ہر برتہ نام ہر دھاپ کو تھن ہار

گورو سے جاتے پادھے گورو پھار نیتا

گورو ہونے بائے گورو کھنسا

تہو ہر نام پھار دے تہو جن پھار

ہر ہر نام دھاپ دے تہو جن پھار

تین تھیکہ نائیک پھار پھار دھاپ دھاپ

تین دھاپ تھیکہ داربان سدا سدا قران

اس وقت ست گورو دھاراج نے یہ شبہ فرمایا اسوقت سرخان نسل نے اپنے دل میں کچھ خیال کیا اور نورانی بابر بادشاہ کے پاس جا کر عرض کیا کہ حضور ان قیدیوں میں ایک شخص غیر بھی قید ہو گیا ہے اور اس کے ساتھ اور بھی غیر قید ہو گئے ہیں اس کے ثبوت میں ایک کس مانتا اسکی یہ ظاہر ہے کہ اس فقیر کے سر کا جو جھانکے سرے خود خود اتھو بھرا دھاپا او پھانکا ہوا ہے اسے اس فقیر کے ایک نوم دھاپی بھی اس فقیر کے ساتھ ہے اس کے اتھو میں میں نے اپنا گھوڑا پکڑا دیا تھا چنانچہ اسے گھوڑا جو خود بخود اس کے ساتھ آتا ہے اور وہ خدا کی بندگی کرتا ہے یہ ستر بادشاہ نے کہا کہ ایسے فقیر میں زمانہ میں نہیں ہیں سرخان نسل نے عرض کیا کہ حضور خود چکر خطہ فراہم اسوقت اسکی کیفیت معلوم ہو جاوے اسے عرصہ میں مرد اور عورت جو لوگ قید تھے انکو سرکار کی طرف سے سرکاری فوج کے واسطے روانہ کرنے والے پھینکے کا حکم ہوا اور سب کو کٹی پھینکے کا حکم ہوا چنانچہ سب نے قتل کی کیفیت تک کہ بھائی بائے اور بھائی مراد نے بھی آٹاپنا شروع کیا لیکن ست گورو دھاراج کی بلی خود بخود جیتنے لگی اور نورانی بکری تھو پھار نیتا میں سود کے عرض کرنے کے ساتھ بابر بادشاہ ست گورو دھاراج کے پاس آیا اس وقت ست گورو دھاراج نے بک شدہ فرمایا۔

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

تھیکہ ۲ تہو کھانا ہر دھاپ ۲ تہو مین دھاپ

مہلاں آندر ہونڈیاں ڈنڈا ہارن میلے ہڈا

آدیشا بابا آدیشا

آدیشا پورنہرا آنتن پاپا کر ۲ پکے پکے

(پکرہا)

جہ ہوسی آوے آوے آوے آوے

ہندو لے چڑا پ آندھرا گڈ کیتے راس

اوپر دے پانی واری پے کھلے کھلے کھن پاس

اے کھلا پ لہن کھلا پ لہن کھلا پ لہن کھلا پ

گیری کھلا پ لہن کھلا پ لہن کھلا پ

تین ماس کھلا پ لہن کھلا پ لہن کھلا پ

چن پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

مکان اندر ہونڈیاں ہونڈیاں ہونڈیاں ہونڈیاں

آدیشا بابا آدیشا

آدیشا پورنہرا آنتن پاپا کر ۲ پکے پکے

ایک رات

جہ ہوسی آوے آوے آوے آوے

ہندو لے چڑا پ آندھرا گڈ کیتے راس

اوپر دے پانی واری پے کھلے کھلے کھن پاس

ایک کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے

گری چھوڑے کھلا پ لہن کھلا پ لہن کھلا پ

تین ماس کھلا پ لہن کھلا پ لہن کھلا پ

چن پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو

شاہد راجہ آسامی ملال

شہد راجہ آسامی ملال

پورا سان رومنا کھا دینا ڈرا پا
آپے دوشن دے پکرتا جی مکر مگران چھاپا
سنتی سار پد کر لا گئی تاکہ ددین آسا
کرتا سبنا کا سوہ
جو سکتا مکتے کا مکتے نامن ریشن ہوہ

سان نمنا کیا ہند وستان ڈرایا
آئے دوشن دے کرتا جی مکر مگران چھاپا
اپنی ماری کو رہ نری تاکہ ددین آسا
کرتا سبنا کا سوہ
جو سکتا مکتے کا مکتے نامن ریشن ہوہ

(پکر ہا)

سکتا سہی ماری پڑ ماری سہی سا پور ساہ
رکتا پے گا ڈو چیرا سکتا سہی سا پور ساہ
آپے جوتی پے لے آپے پیکری پے لے
جو کوہ نہ پھرا پے بڈا ساہ کھڑا سہی
ماری سہی تاکہ پھرا پے نانک نام پھرا پے

کرتا سبنا کا سوہ
جو سکتا مکتے کا مکتے نامن ریشن ہوہ
کرتا سبنا کا سوہ
جو سکتا مکتے کا مکتے نامن ریشن ہوہ
کرتا سبنا کا سوہ
جو سکتا مکتے کا مکتے نامن ریشن ہوہ

یہ شہد راجہ بادشاہ نے اپنے ہاڑوں سے ارشاد فرمایا کہ میں فقیر کو اندر لے کر چنانچہ خوشی سے گوردھاراج کو وہ لوگ اندر
لے گئے اسوقت بادشاہ نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اسی فقیر صاحب جو شہد تم نے ابھی فرمایا تھا وہی شہد پھر فرمائیے
چنانچہ ست گوردھاراج نے وہی شہد پھر فرمایا اسی وقت باہر بادشاہ کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں۔

باہر بادشاہ کو جنگ کا بہت شوق تھا اسی وقت ست گوردھاراج سے باہر بادشاہ نے عرض کیا کہ اسی درویش صاحب آپ بھی
کچھ جنگ کھاتے جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ میں نے ایسی جنگ بی کر اسکی غاری کبھی نہیں جانی ہے پھر
باہر بادشاہ نے عرض کیا کہ اسی درویش صاحب وہ جنگ کس قسم کی ہوتی ہے کہ جسکی غاری کبھی اترتی ہی نہیں ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شہد فرمایا۔

شہد راجہ تنگ محل پلا

شاہد راجہ تنگ محل پلا

شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا

شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا
شاہد راجہ تنگ محل پلا

(پکر ہا)

شاہد راجہ تنگ محل پلا

منت گھر باندھے جو رہنا ہو
 بندہ بڑے جیو مل سے جو جانے کو
 اسے اسے کیا کر دے جیو سو
 تم رو دے تھے تھو کوں بڑے
 دھند صابو بھاسے ہونم کوڑا دہ
 دہنسی کچھے ہی تم کوک سنا دہ
 جتنے سوتا نا کا جگے سو
 بے گھر بوجے اجاتا ن بندہ ہو
 جو چلے اسے چپا کچھ بنے نا
 تان دھن سنچو دیکھے پو جو بچارے
 دھنچ کر ہو کہ ست یو مت پھنسا دہ
 ادھن جھوڑو گن کر ہو ایسے ت پر ہو
 دھرم بھوم ست بچ کر ایسے کوس کما دہ
 تان دھاری جانے لے لا لہا دہ
 کر م ہو دے شگورے بوجے بچارا
 ہم کھانے تھے نام نامی ہو بارا
 چون ہا تو تانے دات چلے ہی آے
 چون تیس بھادے تانکا سالی دھاسے

جیوں میں نہیں بھادے تانکا ساں نکاسے
 ست گوردھاراج سے ایک دن بھائی مردانہ نے ارد اس کیا کہ اسی بچے بادشاہ اس مقام پر ایک شخص نے بگاڑ کیا تھا اور
 بیان پر مشفق لوگوں کی جانب میں اس کا کیا سبب یہ ست گوردھاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اسی مردانہ اُس درخت کے
 نیچے جا کر تم سو رہو اور جیب تو سوکھی تھی اس وقت جبکہ اس بات کا جواب دیا جاوے گا چنانچہ بھائی مردانہ اسی درخت کے نیچے
 جا کر سو رہے تو زدی دیر کے بعد بھائی مردانہ کے بیٹے پر چکائی کا ایک بوند چاڑھا اُس چکائی کے سبب سے وہ بھی چشیا
 بھائی مردانہ کے بیٹے پر اُنہیں منے میں چشیاں آپس میں لڑنے لگیں چنانچہ بھائی مردانہ کا اہم آن مٹیوں پر چلا اہم کے
 بیٹے کی بہت سی چشیاں مر گئیں بعد تو زدی دیر کے بعد بھائی مردانہ سولے سے چلے اور ست گوردھاراج کے پاس پہنچے اس وقت
 ست گوردھاراج نے بھائی مردانہ سے دریافت کیا کہ اسی بھائی مردانہ یہ کیا کیا مردانہ نے عرض کیا کہ میں نے اُنہیں
 چشیاں مار دی ہیں اور ان کی طرف سے اس قدر چشیاں مر گئیں یہ شکر ست گوردھاراج کے کہ اُنہیں چشیاں مار دی ہیں
 یہ شکر بھائی مردانہ ست گوردھاراج کے قدموں پر آ کر اُن کے پیش روئے تمام بندوں کے ایک

ست گوردھاراج کے سیکرہ سے اور وہ دیکھتے تھے شیخ فیدائیوں کے ایک شخص اسی جہزدار بھی تھا ستان بانوں کو کھڑا رکھا تھا بعد اسکے ست گوردھاراج اس قدر سے آگے و تشریف لے گئے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج نے بھائی باسے جونی مردانہ فرمایا کہ جلو بھالی کشمیر کی سر کر تے جلیں کیونکہ یہ زمین کسب بھی کی بتائی ہوئی جو جلیج شیوجی نے کاشی پر و سائے برادر سب تیرنھوں کا وہ مقام ترنگا جی کے کنارے بروہ آبادی اسی طرح دکتب جی نے کشمیر بھی بنائی جو وہاں پر بھی تمام تیرنھوں اور رام ناتھ شیوجی بھی وہاں رستے ہیں یہ سنکر بھائی باسے اور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ جہان حضور و مریض ہو وہاں چلیے بعد اسکے ست گوردھاراج مع اپنے ہمراہیوں کے کشمیر کی سرزمین کو تشریف لے چلے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے کشمیر میں ایک باسے یعنی دنبہ کے چرواہے کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۹۹

ست گوردھاراج پہنچ کر دیکھا تو بہت دھرم دان پایا وہاں کے برہمن اپنے تین (کشب) کی اولاد میں بنائے ہیں کشمیر کی سرزمین میں پہاڑ وغیرہ بہت ہیں ست گوردھاراج ایک پرہت پر جایشے اور اتفاق سے بارہ دن اس پہاڑ پر گذر گئے اور کسی نے خبر نہ لی کہ وہاں دن ایک دنبہ کا چرواہا اس مقام پر آیا اور آکر ست گوردھاراج سے کہا کہ اے بھائی تم بیان کیا جیتے ہو اور گوتن جو کہ ابھی میرا نہ مقام پر بیٹھے ہو یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تجھ کو ہم کیا دکھائی دیتے ہیں جو اب اس کے پاس چرواہے نے کہا کہ بکو تو بھلے آدمی نہیں معلوم ہوتے ہو کیونکہ ایسے جنگل اور دیرانہ مقام پر بھلے آدمی کا کام نہیں بلکہ چرواہے کا کام ہے اگر فقیر ہوتے تو آبادی ہی میں یا اس کے نزدیک اپنا قیام اختیار کرتے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تم اپنے گھر جاؤ اور تم کو کچھ نہ کہو اتنے میں پھر اس چرواہے نے کہا کہ اس مقام پر نہ کہو اہی لایا ہے ورنہ وہی تم اس مقام پر کوئی نہیں آیا ہے سنکر پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اب تم بیان سے چلے ہی جاؤ چنانچہ وہ چرواہا گھر آکر آٹھک چلا گیا اور اپنے گھر دنبہ میں جو پہنچا وہ عجیب کیفیت دیکھی کہ کل لگا لگا دنبہ اسکا راہ چلا ہے چرواہا کو یہ کیفیت دیکھ کر حیران و پریشان ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ اے پریشہ کیا ہو گیا کیونکہ کچھ دھرم میں نہیں گیا تھا اور کچھ دیر بھی بھگوان نہیں ہوئی تھی ابھی عورتی دیر ہوئی کہ میں انکو اتنی طرح سے چوڑا کیا تھا اتنی ہی دیر میں پھر کیا یہ آپری کہ بیکارگی ہی تمام مر گئے اب انکے ہاتھوں کو کیا جواب دوں گا وہ لوگ مجھ سے انکی قیمت طلب کرینگے اے پریشہ اب میں کیا کروں اسباب میرا گندہ کیونکر جوگا اور میرے خانہ ان کی پردوش کیونکر جوگی اتنے میں اس چرواہے کو ست گوردھاراج کی خدمت میں بھیجنا چاہتا تھا یا خیال آیا اور دل میں سوچا کہ کیا تعجب ہے کہ اس تعجب کی کرامت ہی سے جو ہر اب بھی مناسب ہے میں کسی شے کے نام میں چکر اپنے تصور کی صفائی انہوں میں میری بھائی کی خدمت تفرانی پر فرما کر چرواہا اسکا گندہ میرا ہاتھوں سے لے کر ست گوردھاراج کے قدموں پر آکر اسکا مال مجھ کو اسارے کئے لگا کر فریاد کر رہا ہے

باتہ لگایا اسکو فوراً ہی زندہ پایا یا تاک کہ نام لگا لگا کر مردہ نما زندہ ہو یا بس موت درجات انھیں کے ہوتے ہیں آپ دیکھ گئے اپنے اپنے ڈنچے اپنے اپنے گھر بجائیے اور بھگلو انھیں کی خدمت میں رہنے دیجیے یہ سکر اس چرواہے کے مالک نے ٹکر اس بات کو دریافت کیا کہ ای بھائی یہ واقعہ کیا تم سچ کہتے ہو جو اب اسکے اس چرواہے نے کہا کہ ایک حرف سین ٹھوٹ نہیں ہے یہ سنکر اس مہینے کا مالک اپنے ڈنچے اپنے گھر لایا اور سر ایک سے یہ داستان کہ سنائی اور ہر ایک سے کناشہ وع اردیا کہ یہ مائیو بیان پر ایک فقیر آیا جو اس میں اور وہ میں کچھ بھی فرق نہیں ہے کیونکہ موت اور جیات اسی کے ہاتھ میں ہے اور اس بستی کے باہر خیل میں آج جو وہ دن سے عیشم جو دیرانہ میں مقام ہے بستی سے واسطہ نہیں ہے اور کسی شکر کی انکو طبع و خواہش نہیں ہے یہ خبر سنکر اس بستی کے لوگ دوڑے اور ست گوردھاراج کے آکر قدموں سے اسکو مرستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ ای مہاپور کہ جی ہم لوگوں کی بھلائی آپ معاف فرما دیں کہ اتنے دن آپ لوگوں کو بیان آئے ہوئے ہو گئے اور ہم لوگوں نے آپ کی خدمت کچھ نہ کی اب ہم لوگوں پر کر پائیے اور تصور بخش دیجیے کیونکہ ہم دنیا دار ہیں اور ہر ایک طرح سے گنگا رہیں اور آپ سنت ہیں ہم لوگوں کی تعادوں کے بچنے واسطے ہم یہ سنکر ست گوردھاراج ان لوگوں سے بہت خوش ہوئے اور وہ ان کے لوگوں کو بنا سکے لیا اور نام کا انکو آپ پیش دیا چنانچہ وہ لوگ گوردھاراج کے آکر قدموں سے اسکو مرستہ ہوئے اور وہ گوردھاراج کے آکر

اب اس کے تیسرے تیسرے میں ایک شکر پڑا کہ خٹا ہم دھرم دس تھار بنے تھے ورنہ کے پاس پوجا و فیرو کا بہت کچھ سامان تھا اسی پندت نے بھی سننا کہ بیان پر آج کل ایک فقیر تشریف لائے ہیں چنانچہ پندت مذکور ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا پندت مذکور اپنے گئے میں تھا کہ جی کی مرستہ رکھنا تھا اتنے ہی ست گوردھاراج سے رحم فرما کر پیش کیا چنانچہ پندت مذکور ناہت ابھائی شخص تھا یا تاک کہ غمزدہ شکر کی کے مدیا میں فرق اب تھا اپنے دل میں خیال کرتا تھا کہ جو سا کہی مدد سوا نہیں میں بہت کچھ پوجا کرنا ہوں اور کیا کرتا تھا کہ میں نے آگے بھی بہت کیا ہے اور اب بھی تب کرنا ہوں غمزدہ ہی غمزدہ کی وجہ سے جو کچھ کہ پوجا و پاٹ وغیرہ کرنا تھا سب بیکار ہو جانا تھا اسکے کیفیت انترجامی ست گوردھاراج کو تو مسلم ہی تھی اسلئے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای پندت جی کچھ کو یہ سننے ہی سوچ کی روشنی کے سامنے اندھیرا کہان اسنے عرض کیا کہ ای ست گوردھاراج میرے دل سے دو جا بھاد جانا ہی نہیں ہے آپ ایسی کر پائیے کہ دو جا بھاد جانا رہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای پندت جی تم گوردھاراج کے آئے عرض کیا کہ انو مہاراج میں کہیں کو گوردھاراج کے دن ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اس بدھ ان میں چار فقیر بیٹھے ہیں تم اسکے پاس جاؤ وہ لوگوں کو جو وہ لوگ تم سے کہیں تم اسکو گوردھاراج یا سنکر پندت چہرہ داس اس بدھ ان میں ان فقروں کے پاس گیا اور پیری پاسے لکھ چھ گیا یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ آؤ پندت جی تمھاری دیر شہوہ چہرہ داس نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ بھگلو گوردھاراج کا حضور ہے جسکو آپ لوگ بتائیں اسکی خدمت میں ہم جا لیں یہ سنکر ان فقروں نے کہا کہ ای پندت جی وہ حضور دکھائی دیتا ہے اس جگہ تم جاؤ وہ ان پر نکو تھا ما گوردھاراجی آئیگا یہ سنکر پندت چہرہ داس مذکور وہاں گیا اور جا کر مندر کے دروازہ پر جا کر ٹھہرا پندت جی کو بتایا کہ وہاں اس نے جو ہے یہ بھی نہیں آئے پندت جی کو جانا بکرا مارا چنانچہ پندت جی سے حال سے پندت جی نے اسکو بتایا کہ میں نے پندت جی کو گوردھاراج سے سنکر پندت جی نے اپنی سرگزشت کہ سنائی اسکو

بشوک

گور جاسن رہیا جیون دے کئے دہتر شکار

سبب دلچسپ ہر کوئی سر بھرے ہوئے ہوتا ہے۔

اندر چھ رنگ جیون سمجھنے والے گرواں

اس لیے چرخ من گور کے مشبہ نال

سن کہ دو بے حرف ہر دیکھو تفریباں

بہارِ حیات کے چمنِ سرمدیہ

آلودہ نیشنل اینیہدی کام کردہ بکریاں

اس آئینہ نظر نہ آوے جہ پر شبیہ نہ کر دیگا

آمدہ ہمارے خوشگیاں و گماں خجماں

۴
۵

۶
۷

۸
۹

۱۰
۱۱

۱۲
۱۳

۱۴
۱۵

۱۶
۱۷

۱۸
۱۹

۲۰
۲۱

۲۲
۲۳

۲۴
۲۵

۲۶
۲۷

۲۸
۲۹

۳۰
۳۱

۳۲
۳۳

۳۴
۳۵

۳۶
۳۷

۳۸
۳۹

۴۰
۴۱

۴۲
۴۳

۴۴
۴۵

۴۶
۴۷

۴۸
۴۹

۵۰
۵۱

۵۲
۵۳

۵۴
۵۵

۵۶
۵۷

۵۸
۵۹

۶۰
۶۱

۶۲
۶۳

۶۴
۶۵

۶۶
۶۷

۶۸
۶۹

۷۰
۷۱

۷۲
۷۳

۷۴
۷۵

۷۶
۷۷

۷۸
۷۹

۸۰
۸۱

۸۲
۸۳

۸۴
۸۵

۸۶
۸۷

۸۸
۸۹

۹۰
۹۱

۹۲
۹۳

۹۴
۹۵

۹۶
۹۷

۹۸
۹۹

۱۰۰
۱۰۱

۱۰۲
۱۰۳

۱۰۴
۱۰۵

۱۰۶
۱۰۷

۱۰۸
۱۰۹

۱۱۰
۱۱۱

۱۱۲
۱۱۳

۱۱۴
۱۱۵

۱۱۶
۱۱۷

۱۱۸
۱۱۹

۱۲۰
۱۲۱

۱۲۲
۱۲۳

۱۲۴
۱۲۵

۱۲۶
۱۲۷

۱۲۸
۱۲۹

۱۳۰
۱۳۱

۱۳۲
۱۳۳

۱۳۴
۱۳۵

۱۳۶
۱۳۷

۱۳۸
۱۳۹

۱۴۰
۱۴۱

۱۴۲
۱۴۳

۱۴۴
۱۴۵

۱۴۶
۱۴۷

۱۴۸
۱۴۹

۱۵۰
۱۵۱

۱۵۲
۱۵۳

۱۵۴
۱۵۵

۱۵۶
۱۵۷

۱۵۸
۱۵۹

۱۶۰
۱۶۱

۱۶۲
۱۶۳

۱۶۴
۱۶۵

۱۶۶
۱۶۷

۱۶۸
۱۶۹

۱۷۰
۱۷۱

۱۷۲
۱۷۳

۱۷۴
۱۷۵

۱۷۶
۱۷۷

۱۷۸
۱۷۹

۱۸۰
۱۸۱

۱۸۲
۱۸۳

۱۸۴
۱۸۵

۱۸۶
۱۸۷

۱۸۸
۱۸۹

۱۹۰
۱۹۱

۱۹۲
۱۹۳

۱۹۴
۱۹۵

۱۹۶
۱۹۷

۱۹۸
۱۹۹

۲۰۰
۲۰۱

۲۰۲
۲۰۳

۲۰۴
۲۰۵

۲۰۶
۲۰۷

۲۰۸
۲۰۹

۲۱۰
۲۱۱

۲۱۲
۲۱۳

۲۱۴
۲۱۵

۲۱۶
۲۱۷

۲۱۸
۲۱۹

۲۲۰
۲۲۱

۲۲۲
۲۲۳

۲۲۴
۲۲۵

۲۲۶
۲۲۷

۲۲۸
۲۲۹

۲۳۰
۲۳۱

۲۳۲
۲۳۳

۲۳۴
۲۳۵

۲۳۶
۲۳۷

۲۳۸
۲۳۹

۲۴۰
۲۴۱

۲۴۲
۲۴۳

۲۴۴
۲۴۵

۲۴۶
۲۴۷

۲۴۸
۲۴۹

۲۵۰
۲۵۱

۲۵۲
۲۵۳

۲۵۴
۲۵۵

۲۵۶
۲۵۷

۲۵۸
۲۵۹

۲۶۰
۲۶۱

۲۶۲
۲۶۳

۲۶۴
۲۶۵

۲۶۶
۲۶۷

۲۶۸
۲۶۹

۲۷۰
۲۷۱

۲۷۲
۲۷۳

۲۷۴
۲۷۵

۲۷۶
۲۷۷

۲۷۸
۲۷۹

۲۸۰
۲۸۱

۲۸۲
۲۸۳

۲۸۴
۲۸۵

۲۸۶
۲۸۷

۲۸۸
۲۸۹

۲۹۰
۲۹۱

۲۹۲
۲۹۳

۲۹۴
۲۹۵

۲۹۶
۲۹۷

۲۹۸
۲۹۹

۳۰۰
۳۰۱

۳۰۲
۳۰۳

۳۰۴
۳۰۵

۳۰۶
۳۰۷

۳۰۸
۳۰۹

۳۱۰
۳۱۱

۳۱۲
۳۱۳

۳۱۴
۳۱۵

۳۱۶
۳۱۷

۳۱۸
۳۱۹

۳۲۰
۳۲۱

۳۲۲
۳۲۳

۳۲۴
۳۲۵

۳۲۶
۳۲۷

۳۲۸
۳۲۹

۳۳۰
۳۳۱

۳۳۲
۳۳۳

۳۳۴
۳۳۵

۳۳۶
۳۳۷

۳۳۸
۳۳۹

۳۴۰
۳۴۱

۳۴۲
۳۴۳

۳۴۴
۳۴۵

۳۴۶
۳۴۷

۳۴۸
۳۴۹

۳۵۰
۳۵۱

۳۵۲
۳۵۳

۳۵۴
۳۵۵

۳۵۶
۳۵۷

۳۵۸
۳۵۹

۳۶۰
۳۶۱

۳۶۲
۳۶۳

۳۶۴
۳۶۵

۳۶۶
۳۶۷

۳۶۸
۳۶۹

۳۷۰
۳۷۱

۳۷۲
۳۷۳

۳۷۴
۳۷۵

۳۷۶
۳۷۷

۳۷۸
۳۷۹

۳۸۰
۳۸۱

۳۸۲
۳۸۳

۳۸۴
۳۸۵

۳۸۶
۳۸۷

۳۸۸
۳۸۹

۳۹۰
۳۹۱

۳۹۲
۳۹۳

۳۹۴
۳۹۵

۳۹۶
۳۹۷

۳۹۸
۳۹۹

۴۰۰
۴۰۱

۴۰۲
۴۰۳

۴۰۴
۴۰۵

۴۰۶
۴۰۷

۴۰۸
۴۰۹

۴۱۰
۴۱۱

۴۱۲
۴۱۳

۴۱۴
۴۱۵

۴۱۶
۴۱۷

۴۱۸
۴۱۹

۴۲۰
۴۲۱

۴۲۲
۴۲۳

۴۲۴
۴۲۵

۴۲۶
۴۲۷

۴۲۸
۴۲۹

۴۳۰
۴۳۱

۴۳۲
۴۳۳

۴۳۴
۴۳۵

۴۳۶
۴۳۷

۴۳۸
۴۳۹

۴۴۰
۴۴۱

۴۴۲
۴۴۳

۴۴۴
۴۴۵

۴۴۶
۴۴۷

۴۴۸
۴۴۹

۴۵۰
۴۵۱

۴۵۲
۴۵۳

۴۵۴
۴۵۵

۴۵

مجلس شورای ملی

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ

[illegible]

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

کتابخانه عمومی و مرکزی مسجد جامع کربلا

[illegible]

1990

[Illegible handwritten signature]

[illegible]

(नवीन माया)

راگ رنگ محل پہلا
نصیحت نامہ

کچھ نیک نامی جو دوسے خدا سے
 جو وہی زمین پر سوچو سی فنا سے
 دائم و دوست کے پیشار
 نہریگا لڑو رہی نہریگا ہزار
 ڈرنا کسی کا جو فریاد اور کھاسے
 دیو سے دلا دے رہنا سے خدا سے
 جتنا در کے ایک نہ کھاسے
 حقین دل والی وہی بشت جا
 کیے توہ نہ کیے گمان
 نہ رہی دنیا نہ رہیجا دیوان
 انہی دگر سے دگر ہزار
 بردبارن کو سنگی دہر
 دینا کا یہ نہ کھاسے
 کی بے خبری نہ کھاسے
 کی بے خبری نہ کھاسے

[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]

दोस्ती करो दोस्तीजां सच पर जाँदे
जुक्त पहिचाने सद्देव का चलेख स्में माँदे

(एकसङ्ख्यं)

दोस्ती तां पर जानये जो बुरा नरान पाखाने
होय निबन्धे आवै प्रसन्न दुखोरे तां हि देस माये

निम्नलिखित दोस्तों का सूचीकरण

मौजानक रसम दयादि प्रताप हरे नारायणाय

مشاورہ و علاج کے سلسلے میں کئی اہم نکتے سامانِ قیام قیادت کی مذکورہ سطور و مباحث کے قدح و نون پر آگرا اور

وہاں سے پہلے ہی کہہ دیا کہ میں کوئی شکر و سراج کے لئے نہیں آیا ہوں کہ اس کے لئے

مجلس شورای اسلامی ایران - تهران - ۱۳۵۷

مجلس شورای اسلامی

[illegible][illegible]

叶自书于五洲海上

[Illegible handwritten signature]

6. 1944

... ..



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Illegible handwritten signature]

...میں نے اپنے آپ کو بے اختیار ہنس دیا۔

[Illegible handwritten text]

[Illegible handwritten signature]

مجلسه ۱۳۴۳

[Faint handwritten signature]

[illegible]

1945-1946

| Age Group | Percentage |
|-----------|------------|
| 18-24 | 10% |
| 25-34 | 15% |
| 35-44 | 20% |
| 45-54 | 25% |
| 55-64 | 20% |
| 65-74 | 15% |
| 75-84 | 10% |
| 85+ | 5% |

انہیں سامراج، وہی شخص ہو کہ جسے اپنا دھرم بتا کر کے اور دھرم گرہن کیا گوشت کھا با او شربابی و حرم سراج نے کہا کہ بھر گیا باب
اب اسکا حال دیکھے جاوین کہ کیا کام اس سے وقوع میں آیا کہ جسا تجو رہنے یہ پایا کہ آپ خود دونوں کی آگ سے بچا اور دوسروں کو
بھی بچایا جب اس امر کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا کہ اس برہمن کا مکان ٹھاکر دھارہ کے نزدیک ہی تھا اسنے تمام عمر سادہ و
سنتون ہی کے دشمن کے بنائیں سنتون اور مانتالوں کے دشمن کی بدولت وزیر چونکہ سادہ اور سنتون کے چرنوں کی خاطر
اسکے دو پر نام فرمائی رہی جو اسوج سے اسکا جسم ایسا پاک ہو گیا کہ اگر اسکے جاننے ہی تمام ترک کی آگ نکل دی ہو کئی پہنٹے ہی
دھرم سراج نے حکم دیا کہ اُس برہمن کو فوراً ہی اُس ترک سے نکال دو چنانچہ دولت پور لپے اسی اپنی سعادت کرنے لگے کہ اگر
برہمن دیوتا آپ اس قابل نہیں تھے کہ بیان دئے جائے یہ ہم لوگوں کی غلطی کا باعث ہو کہ آپ کو بیان آجائے اب آپ
بیان سے فوراً ہی غل پیٹے جو اب اسکے اُس برہمن نے لکھا کہ اسی پانچویں نو ایک اب بیان سے غل قبض سکنا اگر ان سب کو
میوے ساتھ نکالو اور اجڑ چلی سکنا ہوں یہ شکردھرم سراج کے لئے ہے اور برہمن کی تنگی کھا ہوئی کہ ستانی آخر کار
دھرم سراج نے حکم دیا کہ ہر تنگے ساتھ دو روکن کو بھی ملے کہ تنگے نکالی دو چنانچہ اُن برہمن کے ساتھ آسمت چند رہا
دان موجود نہ غل آئے اور سب کو مرث دکھ چھوڑ دیا کہ ایک ایک دن غل نکالی ہو گیا اور برہمن کو سچ کھاتے
کے ساتھ رہنے لگا۔

and the *Spizella monticola*

Handwritten signature

مجلس شورای اسلامی



Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, covering the majority of the page. The text is dense and spans multiple lines.

اگلے ساکھی ست گوروں کا راج ہے ایک راج جس کے ساتھ جو گنگوہی ناسکی باہت چسل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کان میں پنہنے سے گیان پراپت ہو جاوے گا۔ ہرگز نہیں گیان پراپت ہو گا کیونکہ اندریوں کے قابضوں میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ بغیر گیان کے گت نہ ہوگی اور جو گت گورڈون کے مشہد پکار کر کہتے ہیں وہ خود ہی گت کو پراپت ہو جانے ہیں کیونکہ جو گت گورڈون کے مشہد میں گئے ہوئے ہیں انکو گورڈون سب کچھ پورا کر دیتا ہے گورڈون وقت چاہے جسکو نوہائی گیا ہو گت کر دے پس یاد رکھو کہ گت۔ ست۔ سنم۔ جیکے دل میں یہ درد ہوگی نینوں میں خون کا حرج۔

ست گورڈون ماراج کی زبان فیض نرجان سے یہ بات سیدھوں نے سنی تمام سیدھ وگ ست گورڈون ماراج کے قدموں پر جا کر اس وقت ست گورڈون ماراج نے (سیدھ گوشت) تعصیف فرما یا ایک سیدھوں کے دونوں کو سات آگنی اس وقت سیدھوں نے ست گورڈون ماراج کے آگے سناٹا بکا (سیکن بنگر تانہ) سیدھوں نے ست گورڈون ماراج کو سناٹا بکا اور کہا کہ میں اب دعوت ہوں یہ کلز ست گورڈون ماراج سے کہا کہ اگر چاہی کہ کرامات دکھاؤ تو اپنے تمام سے آگے ہم چھپکے۔ بلکہ ہو گت تانہ) مذکورہ مراد کا رباب اڑایا اس وقت ست گورڈون ماراج نے اپنے پیر کی کمرانوں کو حکم دیا اس کمرانوں نے (سیکن تانہ) کو بکا خوب ٹھیک بکا تب بنگر تانہ کے مراد کا رباب دیدیا اور ست گورڈون ماراج کے آگے بکا سناٹا اس وقت گورڈون تانہ بنگر تانہ سے کہا کہ کرامات دیکھی آخر میرا کھانے نسی نہ ہوئی بعد کے ست گورڈون ماراج کے قدموں پر جا کر سب سیدھوں نے سناٹا بکا۔ ست گورڈون ماراج نے اس (سیدھ گوشت) کی بات مراد لیا کہ کوئی میرا بکا یہ سیدھ گوشت لاپت کر گیا تو اس نے گورڈون کی ہر بات پر کی اور جو شخص سنا دیا اسکا اودھار ہوا اور تک پر تک میں گت۔ گت پراپت ہوئی اس کی کہ وہ پرشہ کے ہم کامانہ ہوئے دشت کے ڈھلے ڈھلے سے وگن کے اپنا گت ہو جائیگا۔

اس کے سوا کسی ست گورڈون ماراج کے بیت بندہ۔ ابشر و نیز رنگا میں تشریف لیا ہے اس کے سوا کسی دینار کے ست گورڈون ماراج کے پاس آئے کی بات پس

نہیں

ست گورڈون ماراج کے پاس آئے کی بات پس نہیں

ست گوردوارہ شری گوردوارہ میں پہنچ کر شرکے ابراہن اقامت فرمایا مردانہ لباس پہن گئے وہ ان کے لوگ مرداد کو گاتے دیکھ کر
 رنج ہوئے کہ سرود ست گوردوارہ بشکرت گوردوارہ میں نے فرمایا کہ گاتا اگر تمہارا پیرا دھسے اور شیخ کرے تو شاید بند کر دیا جاوے وہ
 اتنا بند ہو گا چنانچہ لوگوں نے جا کر یہ کیفیت پہنچے پر سے کئی یہ شکر سیرج اپنے فریادوں کے ست گوردوارہ میں کی خدمت میں
 حاضر ہوا اور کہا کہ سرود بند کر دو مجھ اب بسکے ست گوردوارہ میں نے فرمایا کہ غیر سرود کے رنج خوش نہیں ہوئی یہ کہ پریشانی
 سے محنت یا آدم کا تاب بنانا تھا اس وقت اس قلاب میں رنج داخل نہیں ہوئی تھی تب پریشانی نے فرشتوں کو حکم دیا کہ بسکے
 میں سرود کر وہیں ہوتے سرود ہوا تو اسی وقت رنج اور تاب قلاب یا آدم میں داخل ہو گئی تھی تب قلاب یا آدم کو سرود بند کر
 نہیں کر کے ہر اور دے سرود نہ کر کے اس سے رنج ہونے لگا اگر غیر صاحب کے سرود ہوا تو اس کو رنج کہنے پر کیا ہیں
 صاحب کے سرود کہ جو رنج میں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں
 ذکر و باری دانست میں رنج کہیں نہیں کہیں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں
 دان رنج میں رنج کہیں نہیں کہیں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں قلاب یا آدم کے سرود کو کہیں نہیں کہیں

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[The page contains several lines of handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme darkness and heavy noise/artifacts.]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

۱۰۰ کی بارش سے زمین کی سطح پر آبی کی سطح پر

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1801. It is a formal address, and the President expresses his pleasure in the new year and his confidence in the Congress.

2. The second part of the document is a report from the Secretary of the Treasury, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the financial state of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's finances.

3. The third part of the document is a report from the Secretary of the Navy, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the naval operations of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's naval forces.

4. The fourth part of the document is a report from the Secretary of the War, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the military operations of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's military forces.

5. The fifth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the internal affairs of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's internal affairs.

6. The sixth part of the document is a report from the Secretary of the State, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the foreign relations of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's foreign affairs.

7. The seventh part of the document is a report from the Secretary of the War, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the military operations of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's military forces.

8. The eighth part of the document is a report from the Secretary of the Navy, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the naval operations of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's naval forces.

9. The ninth part of the document is a report from the Secretary of the Treasury, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the financial state of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's finances.

10. The tenth part of the document is a report from the Secretary of the State, dated January 1, 1801. It is a detailed account of the foreign relations of the United States, and the Secretary provides a comprehensive overview of the country's foreign affairs.

پیشری

خود سے کیا جانی یا کچھ کتنا کن نہ ہے

سوکرناقاد کریم دیبیاں رزق سواے

سائین کار کاوٹرین و محمد مجبوڑی تن تنہا ہے

ایک ایک اہری ہو، دو بجے تاہین جاے

سو کرے جو نہیں رخصتا ہے۔

یہ اشوک ست گورو مہاراج کی زبان سے شکر بادشاہ قدسوں پر گڑبڑا سرفت ست گورو مہاراج نے بادشاہ سے فرمایا کہ شکر بادشاہ و مہم کا انصاف کرنا اور قاضی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ رشوت دہنا کیونکر جو لوگ دھرم کا انصاف کرتے ہیں اور رشوت نہیں دیتے ہیں انکا حکم سب لوگ اتنے ہیں اسی کے مطابق ساکھی سنو۔

سنگ، و مصالح پیاکی فراستین

ایک سو دہائی احمد درم کا نام کرتا تھا اور قلعہ میں دشمنان سے ہر طرف کے ہم پر حملہ کرتا تھا چنانچہ سواروں کے ایک ہندو
مالدار کے ایک بھائی کا سر سے ایک گولیاں انتقال سے جا لڑے کہ شوب گیا آٹھ کاٹنی سے لگا چوگر کاٹنی کو آٹھ کی ہاتھ
دیکھ کر کاٹنی نے انکی زبردستی سے دشمنی چاہی سواروں نے بہت ملکہ ہمارے ہمارے ہر طرف کے ہم پر حملہ کرتا تھا چنانچہ سواروں کے ایک ہندو
مالدار کے ایک بھائی کا سر سے ایک گولیاں انتقال سے جا لڑے کہ شوب گیا آٹھ کاٹنی سے لگا چوگر کاٹنی کو آٹھ کی ہاتھ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے قندھارین ایک فقیر کے ساتھ جو ننگوہی ہوئی اسکی باپہلی

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

$$f^{-1}(f(A) \cap B) \subseteq f^{-1}(f(A)) \subseteq A$$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

سب سے مراد ہے بگاڑ۔
 تب کو بے درست آیا۔

یہ شعر پر مشرق چمن نے کہا کہ کفنی بکا کشتی ہو۔
 جواب اسکے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شعر

کفنی بھر خدا کا دیکھ

مردہ ہو دوسے مان سب بیس

بھ جان اصرے کا

حق ایک اور میں دیا

سور مشرق درست دینے

یہ جن پر پانے

یہاں کے ہر مشرق چمن نے پوچھا کہ (بیلی) بکا کشتی ہو۔

جواب اسکے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شعر

دیکھ ساری دنیا میں ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

معارف

سب سے مراد ہے بگاڑ۔

تب کو بے درست آیا۔

یہ شعر پر مشرق چمن نے کہا کہ کفنی بکا کشتی ہو۔

جواب اسکے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شعر

کفنی بھر خدا کا دیکھ

مردہ ہو دوسے مان سب بیس

بھ جان اصرے کا

حق ایک اور میں دیا

سور مشرق درست دینے

یہ جن پر پانے

یہاں کے ہر مشرق چمن نے پوچھا کہ (بیلی) بکا کشتی ہو۔

جواب اسکے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شعر

دیکھ ساری دنیا میں ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

کون کون سا کون ہے

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ گوڈری کیا کنسی ہے
جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا۔

نسر

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

ہوئے پکڑے شکر شریف پٹھان کا ہاتھ سے آپ کو نیچا
آجی

شکر شریف پٹھان نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پا کر سب سے آپ کو نیچا جانے
اللہ اس کی رضا پر راضی رہے۔

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کتاب ہے۔

جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

نسر

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

ہوئے پکڑے شکر شریف پٹھان کا ہاتھ سے آپ کو نیچا

آجی

شکر شریف پٹھان نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پا کر سب سے آپ کو نیچا

آجی

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کتاب ہے۔

جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پا کر سب سے آپ کو نیچا جانے

اللہ اس کی رضا پر راضی رہے۔

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کتاب ہے۔

جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پا کر سب سے آپ کو نیچا

آجی

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کتاب ہے۔

جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پا کر سب سے آپ کو نیچا

آجی

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کتاب ہے۔

جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پا کر سب سے آپ کو نیچا

آجی

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کتاب ہے۔

جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھنا چاہیے کہ وہ کون شخص ہے یہ سوج بھکران چند یہ کور ددیر پوہ بکرست گوردھاراج کی خدمت میں آیا دیکھا تو ست گوردھاراج کا سیکہ اسکی شناخت میں نہ آیا اسوقت ان چند نے اپنے دل میں کہا کہ فقیر تو نہیں ہیں پوہ اسنے آگے رکھ دیا چاہیے متھے میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ دمان چند ست کرتار آؤ بیٹو یہ سکران چند بیٹو گیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے گوردھاراج گو کہ فقیر سب کے دست ہوتے ہیں، وہ فقیر کے سب کوئی سلوک ہوتے ہیں لیکن یہ تو فرمائیے کہ آپ مجھکو کب سے جانتے ہیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ یہ بھی نکلو خود ہی معلوم ہو جاوے گا یہ سکر اور دست بستہ ہو کر چند نے عرض کیا کہ آپ کا ہم کیا ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہمارا نام نامک نرنکاری ہرمان چند نے کہا کہ دیس اور وطن کہاں ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے امان چند کہا دیس اور وطن کہاں بھلو گیا بھلو دیس اور وطن سب معلوم ہرمان چند نے کہا کہ اے ساوہر جی درکھا تو نہیں لیکن سننا ہرمن اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جنم پوروطن سے آئے ہیں جان کا بادشاہ ایک اور نگاہی اسی نے ہم کو یہاں بھیجا ہے کہ ان چند کو راستہ بتاؤ اسلئے تم کو بننے بتایا ہے یہ سکران چند نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آپ تو اسرا نہیں کرتے بلکہ یہ بات سنار کے وقت نہیں ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے امان چند اصل بات تو یہی ہے اور سب باتیں نکل جی ہیں یہ ککرست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

राग तिलक मङ्गल (१)

راگ تلنگ محل پہلا

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

جن کیان دیکیا کیا کے رہے بہائی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اپنے جانے کو آپ میں عاشق رہی وہی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اسکی دیانتہ کا دیس جنت میں ہے

हृदय मङ्गल

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

جن کیان دیکیا کیا کے رہے بہائی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اپنے جانے کو آپ میں عاشق رہی وہی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اسکی دیانتہ کا دیس جنت میں ہے

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

جن کیان دیکیا کیا کے رہے بہائی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اپنے جانے کو آپ میں عاشق رہی وہی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اسکی دیانتہ کا دیس جنت میں ہے

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

جن کیان دیکیا کیا کے رہے بہائی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اپنے جانے کو آپ میں عاشق رہی وہی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اسکی دیانتہ کا دیس جنت میں ہے

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

جن کیان دیکیا کیا کے رہے بہائی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اپنے جانے کو آپ میں عاشق رہی وہی

जिन जिन जिन देस जिन देस जिन देस

اسکی دیانتہ کا دیس جنت میں ہے

جو بھرتراویجے پاتے مل نہ ہوے
دھات لے پئی دھات کو یو یوے کو دھاک
گو رہ شادی جائیے تو ان بھوپاوے
پانا ڈری ہوے گھر گھر سار غنائے
رہیا ہووے شک کا تو بھول بھانے
آپے پاوے جو نامک بھرم میں ساوے
کے کے ل رہے امر پ پاوے

یہ شبہ سُکران چند نے عرض کیا کہ اوست گوردھاراج اس جو کا بھوکس طبع پر جو دسے جو اب اسکے ست گوردھاراج
نے فرمایا کہ اوستائی ان چند جی اس جو کا بھوکس ہی ہوتا ہے کہ سوسے ایک پاد برسم پریشکے اور کوئی بات یاد نہ رہے
اور سانس سانس پر کڑا ہی پر دل دھت جا رہے۔ یہ سُکران چند نے کہا کہ حضور مجھ کو وہی نہ میری شاہین لاجس
طریق سے پریشکے یاد آئے ہیں رہے یہ سُکرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ترنگ کی فکر کر اور گوردھاراج کا مہر پہنچ کر کہ آتم پتھر
میں جو دسے رہے یہ سُکران چند نے فکر کر کے سُکرست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر خیمائے شرف ست گوردھاراج کے اپنے
آتم کا نشانہ ان چند نے فکر کر دیا اور اصرار کیا کہ سُکرست گوردھاراج سے رکھتا چنانچہ ان چند نے ذکر کے اس وقت سے کہ اپنے سر پہنچا پھر
وہ بھی ذکر سے لاسر پہنچا تھا کہ ان چند کی اندھنی آگس گل گس اور سوشی کا عالم پہنچا کہ کینست دیکھو ست گوردھاراج
کے گوردھاراج ان چند اب ہم کرنا کہ رہے ست گوردھاراج کی زبان میں فرمان سے یہ بات کہنے ہی ان چند نے کہا
کہ گوردھاراج ست گوردھاراج کی گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو
ست گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو ست گوردھاراج کینست دیکھو

۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴

مکھو تباؤ یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شبہ

شاعر

پڑئے گا فیر آراہنا مہنمیل ہنسار
نام سونا پے آراہنا ہوئے سیدھے سوار
آپت بے لونا پائے تاں ہر پھلار آرا
یہ شبہ ست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے
ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

پوچھا پوچھا کیا بل سزا

ہم سنائے اپنا ہوسے بدھ سزا

جاچ بگھنا پوسے تان سب پوجا غور

(شاعر)

شبہ

تیرپوہ سنا پھل ہر پھل ہر پھل ہر پھل
تیرپوہ سنا پھل ہر پھل ہر پھل ہر پھل
تیرپوہ سنا پھل ہر پھل ہر پھل ہر پھل
یہ شبہ ست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے
ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

یہ شکرست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے

ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

یہ شکرست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے

ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شاعر

تیرپوہ سنا پھل ہر پھل ہر پھل ہر پھل
تیرپوہ سنا پھل ہر پھل ہر پھل ہر پھل
تیرپوہ سنا پھل ہر پھل ہر پھل ہر پھل
یہ شبہ ست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے
ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

یہ شکرست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے

ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

یہ شکرست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے

ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

یہ شکرست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے

ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

یہ شکرست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سزا دے رہا ہوں جو ادھر پر خبر کے

ساتھ ہی رہے اور سزا کو بھی بے رہے یہ شکرست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

فانہ و حارہ دور۔ سکر و گن تقسیم ہوتی تھی اور سادہ و نیرنگ سب اکٹھا ہوتے تھے یہی سہولت کو رو ماراج نے اپنا منہ
کیا اب ست کو۔ وماراج کے والدین بھی نام چپ کے پریم و سچ کھنڈ میں جانے کے اور حکامی جو ہے۔

ست کو رو ماراج کے پاس ایک دن کچھ بیدہ لوگ آئے اور ست کو رو ماراج سے کہا کہ آپ جگت کو کراہت بت دکھانے میں
کچھ جگہ بھی دکھائیے جو اب اس کے ست کو رو ماراج نے فرمایا کہ کرمات سب نرنگار میں یہ شکر بیدہ صوفی نے کہا کہ ہم لوگ گیت
ہونے میں اندر ہم لوگوں کو ڈھونڈو اور پھر ہم جیسا ہم کو ڈھونڈیں گے یہ لکھ سب بیدہ لوگ روپوش ہو گئے اسی وقت شکر
ماراج نے سب کو پکڑ کر باہر نکلے صوفی نے شکر بیدہ کو کہہ کر کہیں کرنا شروع کیا کہ کوئی آکاش میں اتر گیا اور کوئی درگ چلا گیا
ات اور کسی نے پھر دن کی بارش کی کسی نے شیر کا شوب رکھا اور کوئی عورت فودن کی شکل بنا کر فودن روئے گا پھر شکر بیدہ
ست کو رو ماراج نے بھائی ہالے سے فرمایا کہ اے بھائی ہالے یہ وہی بکر (رام لارو سے) چنانچہ بھائی ہالے نے اس وقت سے
روم لارو دیا اب ست کو رو ماراج کا نور اور جگہ تو چلتا تھا لیکن رام لار کے اندر کچھ بھی کار نہ تھا آخر کار پیر ہوا کہ سب بیدہ صوفی نے شکر
ماراج کے تدموں کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو ماراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی تود صوفی میں چھپتا ہوں
اور نہ ہی لکھو نہ حو نہ دہر تو تم لکھو نہ حو نہ سکھو تو اے بھائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کرنا تو میں فودنی بنانا لگا بلکہ شکر بیدہ
ماراج بیدہ کے ت سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کرنا لگا کرنا میں چھپ کر رہا۔

سب بیدہ لوگوں نے بت کو شکر کی یکن کچھ کار نہ ہوئی آخر کار شکر بیدہ نے رہے پیر ہوا کہ بھائی ہالے کے پاس سب بیدہ
آئے اور کہا کہ اب ہمیں ڈھونڈ کر چنانچہ سب بیدہ ست کو رو ماراج کے بھائی ہالے کے ایک گھر میں آکر رہ گئے یہی حالت
تھیں کہ رو ماراج اگر رو رو رہے سب بیدہ صوفی نے شکر و ماراج کے تدموں کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو ماراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی تود صوفی میں چھپتا ہوں
اور نہ ہی لکھو نہ حو نہ دہر تو تم لکھو نہ حو نہ سکھو تو اے بھائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کرنا تو میں فودنی بنانا لگا بلکہ شکر بیدہ
ماراج بیدہ کے ت سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کرنا لگا کرنا میں چھپ کر رہا۔

یہاں تک کہ ان کے پاس سے گزرتے اور لکھ کر سب بیدہ صوفی کے پاس آکر رہ گئے یہی حالت
تھیں کہ رو ماراج اگر رو رو رہے سب بیدہ صوفی نے شکر و ماراج کے تدموں کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو ماراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی تود صوفی میں چھپتا ہوں
اور نہ ہی لکھو نہ حو نہ دہر تو تم لکھو نہ حو نہ سکھو تو اے بھائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کرنا تو میں فودنی بنانا لگا بلکہ شکر بیدہ
ماراج بیدہ کے ت سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کرنا لگا کرنا میں چھپ کر رہا۔

یہاں تک کہ ان کے پاس سے گزرتے اور لکھ کر سب بیدہ صوفی کے پاس آکر رہ گئے یہی حالت
تھیں کہ رو ماراج اگر رو رو رہے سب بیدہ صوفی نے شکر و ماراج کے تدموں کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو ماراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی تود صوفی میں چھپتا ہوں
اور نہ ہی لکھو نہ حو نہ دہر تو تم لکھو نہ حو نہ سکھو تو اے بھائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کرنا تو میں فودنی بنانا لگا بلکہ شکر بیدہ
ماراج بیدہ کے ت سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کرنا لگا کرنا میں چھپ کر رہا۔

| Country | Year | Population (millions) | Urban population (millions) | Urban population (%) | Population density (per sq km) | Population density (per sq mile) |
|---------|------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Algeria | 1990 | 10.1 | 5.1 | 50.5 | 101 | 262 |
| Algeria | 2000 | 11.1 | 6.1 | 54.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2010 | 12.1 | 7.1 | 58.7 | 101 | 262 |
| Algeria | 2020 | 13.1 | 8.1 | 61.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2030 | 14.1 | 9.1 | 64.5 | 101 | 262 |
| Algeria | 2040 | 15.1 | 10.1 | 66.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2050 | 16.1 | 11.1 | 68.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2060 | 17.1 | 12.1 | 70.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2070 | 18.1 | 13.1 | 72.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2080 | 19.1 | 14.1 | 73.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2090 | 20.1 | 15.1 | 75.1 | 101 | 262 |
| Algeria | 2100 | 21.1 | 16.1 | 76.3 | 101 | 262 |
| Algeria | 2110 | 22.1 | 17.1 | 77.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2120 | 23.1 | 18.1 | 78.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2130 | 24.1 | 19.1 | 79.3 | 101 | 262 |
| Algeria | 2140 | 25.1 | 20.1 | 80.1 | 101 | 262 |
| Algeria | 2150 | 26.1 | 21.1 | 80.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2160 | 27.1 | 22.1 | 81.6 | 101 | 262 |
| Algeria | 2170 | 28.1 | 23.1 | 82.2 | 101 | 262 |
| Algeria | 2180 | 29.1 | 24.1 | 83.2 | 101 | 262 |
| Algeria | 2190 | 30.1 | 25.1 | 83.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2200 | 31.1 | 26.1 | 83.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2210 | 32.1 | 27.1 | 84.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2220 | 33.1 | 28.1 | 84.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2230 | 34.1 | 29.1 | 85.3 | 101 | 262 |
| Algeria | 2240 | 35.1 | 30.1 | 85.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2250 | 36.1 | 31.1 | 86.2 | 101 | 262 |
| Algeria | 2260 | 37.1 | 32.1 | 86.5 | 101 | 262 |
| Algeria | 2270 | 38.1 | 33.1 | 86.9 | 101 | 262 |
| Algeria | 2280 | 39.1 | 34.1 | 87.2 | 101 | 262 |
| Algeria | 2290 | 40.1 | 35.1 | 87.5 | 101 | 262 |
| Algeria | 2300 | 41.1 | 36.1 | 87.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2310 | 42.1 | 37.1 | 88.1 | 101 | 262 |
| Algeria | 2320 | 43.1 | 38.1 | 88.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2330 | 44.1 | 39.1 | 88.7 | 101 | 262 |
| Algeria | 2340 | 45.1 | 40.1 | 89.1 | 101 | 262 |
| Algeria | 2350 | 46.1 | 41.1 | 89.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2360 | 47.1 | 42.1 | 89.6 | 101 | 262 |
| Algeria | 2370 | 48.1 | 43.1 | 89.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2380 | 49.1 | 44.1 | 90.0 | 101 | 262 |
| Algeria | 2390 | 50.1 | 45.1 | 90.2 | 101 | 262 |
| Algeria | 2400 | 51.1 | 46.1 | 90.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2410 | 52.1 | 47.1 | 90.6 | 101 | 262 |
| Algeria | 2420 | 53.1 | 48.1 | 90.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2430 | 54.1 | 49.1 | 91.0 | 101 | 262 |
| Algeria | 2440 | 55.1 | 50.1 | 91.1 | 101 | 262 |
| Algeria | 2450 | 56.1 | 51.1 | 91.3 | 101 | 262 |
| Algeria | 2460 | 57.1 | 52.1 | 91.4 | 101 | 262 |
| Algeria | 2470 | 58.1 | 53.1 | 91.6 | 101 | 262 |
| Algeria | 2480 | 59.1 | 54.1 | 91.7 | 101 | 262 |
| Algeria | 2490 | 60.1 | 55.1 | 91.8 | 101 | 262 |
| Algeria | 2500 | 61.1 | 56.1 | 92.0 | 101 | 262 |
| Algeria | 2510 | 62.1 | 57.1 | 92.1 | 101 | 262 |
| Algeria | 2520 | 63.1 | 58.1 | 92.2 | 101 | 262 |
| Algeria | | | | | | |

جہاں وہیں مقام پر حسب فعل سابق درہس رہا گیا۔ یہ ککرست گوردھاراج نے جنماہی میں ایشٹان کیا اور سب مقاموں میں جا کر
میشن کیا وہاں کے لوگوں کو حسب ذیل پایا۔ - آجکاری - توہمی - پٹی - ان کاموں میں برہمنوں اور برہم چاریوں کو زیادہ پایا
ست گوردھاراج کو پریشرا پرست کرنے والا کوئی نہ تھا تو آپ نے فرمایا کہ اسی جہائی باسے۔ - جٹو ویراگی۔ - کرموں کے بندہ بن میں بند
میں کم عقل سے کو کرم کرنے میں خوبصورت عورت اور ریگنوں سے بھوک کرتے ہیں غرض کہ ما اندھا دھند برہمن ہے میں بدہش کے
ست گوردھاراج نے لاکھ پور ناشی کو رہس رہا جا کر دیکھی اور یہ شہنشاہ فرمایا۔

सत्य

ओई चन्द चट्टे सो हारे सोई दीने और तपन रहे
 साध १ ती सा पयसा कुसारे मुग २ लेवे पयसों केसे
 जीवन तलब निधार होचहि प्रधान और
 धिमाइ कुल सिरपइ निधार

4/10/50

[illegible]

4-6

کے ساتھ ساتھ

مذاہب کے بچے اپنی کل سائنس کے

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



جانک نام بیتیہ بھارت رنہوہر کرمان نہیں

نیلا ہونے بھارت رنہوہر کرمان نہیں

ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ شبد شکر سب لوگ ست گورو مہاراج کے قدسوں پر گرا کر آئوٹ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو! ہر بشر کے نام ہی سے چٹکا ہوا ہر نام ہی جتنے سے شکر و برائی تھی ہر نام جتنے کے برابر کوئی اور نام نہیں ہوا ہر بشر خنوں کے بردے میں بستا ہے جس میں نام بھی ہر بشر کا نام ہی چو اوت ست گورو مہاراج نے کہا کہ اے بھائیو! آئے ہو ست خنوں کی بیواؤں کیلئے اور تمہارا بھوگا بد اس کے ست گورو مہاراج نے پھر یہ شبد فرمایا۔

شبد

شبد

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

سن پونچے مئے ناؤں

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

آپ بھوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

نمن ۲۰۱۱ جانی نام

تاکے سر بھارت رنہوہر کرمان

یہ نیکو مہری کہی کر پاچ نام کرتار

اے ادھے آٹے پیچھے یہ میرا دھار

۱۰۸ بنارس صفت تمھاری ناوے آتم راہ

پسپا نماون تمان بنجے او نس دے بھاؤ۔

ایک لوک جو برہم جہی یاسن دت پنڈ کا ہے

ایک پند بخشش لاکھوں کو لے

ہر ایک سے گورو ماریج (جگتاہ) کو تشریف لے گئے اور بھائی بائے تو بھروسے کے ست گورو ماریج جگتاہ جی کے مندر
 میں جا بیٹھے جب مندر میں گدائی کا وقت ہوا تو پتہ لوگ گدائی میں حوروت جسے بلکہ ست گورو ماریج ماریج میں آسمت
 رہے۔ ات چندوں کو گورو ماریج اور ست گورو ماریج سے لے گئے کہ گورو سنت جی تم جانتا کہ کائے جو اور گدائی میں تشریف نہیں کی
 جی جی رہے گورو ماریج سے پہلے اب ایک ست گورو ماریج کے لڑیاک ایک گدائی ابھو کی ہی ایک ایک گدائی کی پر اب
 کہیں چار گدائی میں سے کئی سی گدائی کریں چکر پڑیں گے کہ گورو سنت جی آپ کوں سی گدائی کر کے
 گورو ماریج سے پہلے رہا۔

1. *[Illegible]*
 2. *[Illegible]*
 3. *[Illegible]*
 4. *[Illegible]*
 5. *[Illegible]*
 6. *[Illegible]*
 7. *[Illegible]*
 8. *[Illegible]*
 9. *[Illegible]*
 10. *[Illegible]*
 11. *[Illegible]*
 12. *[Illegible]*
 13. *[Illegible]*
 14. *[Illegible]*
 15. *[Illegible]*
 16. *[Illegible]*
 17. *[Illegible]*
 18. *[Illegible]*
 19. *[Illegible]*
 20. *[Illegible]*
 21. *[Illegible]*
 22. *[Illegible]*
 23. *[Illegible]*
 24. *[Illegible]*
 25. *[Illegible]*
 26. *[Illegible]*
 27. *[Illegible]*
 28. *[Illegible]*
 29. *[Illegible]*
 30. *[Illegible]*
 31. *[Illegible]*
 32. *[Illegible]*
 33. *[Illegible]*
 34. *[Illegible]*
 35. *[Illegible]*
 36. *[Illegible]*
 37. *[Illegible]*
 38. *[Illegible]*
 39. *[Illegible]*
 40. *[Illegible]*
 41. *[Illegible]*
 42. *[Illegible]*
 43. *[Illegible]*
 44. *[Illegible]*
 45. *[Illegible]*
 46. *[Illegible]*
 47. *[Illegible]*
 48. *[Illegible]*
 49. *[Illegible]*
 50. *[Illegible]*
 51. *[Illegible]*
 52. *[Illegible]*
 53. *[Illegible]*
 54. *[Illegible]*
 55. *[Illegible]*
 56. *[Illegible]*
 57. *[Illegible]*
 58. *[Illegible]*
 59. *[Illegible]*
 60. *[Illegible]*
 61. *[Illegible]*
 62. *[Illegible]*
 63. *[Illegible]*
 64. *[Illegible]*
 65. *[Illegible]*
 66. *[Illegible]*
 67. *[Illegible]*
 68. *[Illegible]*
 69. *[Illegible]*
 70. *[Illegible]*
 71. *[Illegible]*
 72. *[Illegible]*
 73. *[Illegible]*
 74. *[Illegible]*
 75. *[Illegible]*
 76. *[Illegible]*
 77. *[Illegible]*
 78. *[Illegible]*
 79. *[Illegible]*
 80. *[Illegible]*
 81. *[Illegible]*
 82. *[Illegible]*
 83. *[Illegible]*
 84. *[Illegible]*
 85. *[Illegible]*
 86. *[Illegible]*
 87. *[Illegible]*
 88. *[Illegible]*
 89. *[Illegible]*
 90. *[Illegible]*
 91. *[Illegible]*
 92. *[Illegible]*
 93. *[Illegible]*
 94. *[Illegible]*
 95. *[Illegible]*
 96. *[Illegible]*
 97. *[Illegible]*
 98. *[Illegible]*
 99. *[Illegible]*
 100. *[Illegible]*

تیرے سر پہ مجھ پر مشرا
پیری گنت اوگت بھین جانتی ہے
انہاں نام کیلئے
نامک پچارا کیلئے
سب لوگ سلاچے رکھے
سرتاک بکھا پارہی
جاری جاولن جو تیرے نامی

یہ خیر سکر سپاہ جاری است کہ وہ عمارت کے قد میں پہاگر سے آدھ فٹ سے گزرد و عمارت نے اسی لوگوں کو سب نام لکھا
یہ چنانچہ وہ لوگ گزرد و گزرد چلے گئے۔

[illegible][illegible]

آسوت ست گورو مارج نے فرمایا کہ اے بھائیو۔ کوئی سنگرت پر متاؤ۔ کوئی پیران پر متاؤ۔ کوئی چیت دال سے نہ
 ہو۔ کوئی ترکتی کا دیوانہ نہ ہو۔ لیکن میں تو ہمیشہ سے بڑے نام کے اور کچھ نہیں جانتا ہوں اور کتا رہن نہیں جانتا کہ
 گت کس طرح سے ہوگی میں تو مانتا ہوں کہ ہوں ادھما گتائی ہوں لیکن ان نیرے سرن ہوں نیری کرپا سے میری فوج
 میری چتر پکی اور میرا ن سنگھوں میں بندھا ہوا ہے اور اسوج سے آلاش اور پامال کے دکھ اور شکھ بھوگتا رہتا ہے گ
 کی طرح کرتوں میں بندھا ہوا ہے بلکہ چاروں کو ٹھون میں پھرتا ہے افسوس کہ کبھوئی سے ہر نام نہیں چنتا ہے بلکہ جس دن
 (داتا) کے گروہ میں آیا اسی دن مرنے کا وقت بھی اُسکی پیشانی پر لکھ دیا گیا اور جب یہ اندھا ہوتا ہے تو اور دن کا مرنے
 آگھوں سے دیکھتا ہے اور باوجود اسکے کہ اتنی عمر گزرتی ہی دیکھتا ہے اور یہ بائیں بھی بھولی جانتا ہے تاہم اسکا نام نہیں چنتا
 اور پتار میں شہدار ہوتا ہے اور اس لایا میں ایسا فرق آپ جو رہا ہے کہ کتاب کو یہ لکھ کے اور یہ بھائی میرے ہیں اور میری مدد
 کا وہ سب اسکا خام خیال ہے کہ یہ سب چرن اسی کرتا ہے کی چرن ہیں چہر اس کرتا کی کرتا ہوتی ہے اسی کو شکر دے
 کہ یہ سب ہم پر ہوت چتا ہے اور وہی دیک نام بھی اسکا ہے کہنے میں اور وہی نام آگھو مہتا ہے۔

ست گورو مارج کے بچے اور ک سنگر پرگ کے لوگ جتھہ دھان آسوت گئے کیا ہے اور کیا سنت دیکھا پڑت سنگ
 اور فوج کے قد میں پرانہ جٹا اور دست بستہ ہو کر رہی کیا اور سخت ہی صاحب اب آپ ہم پر بھی کرپا کیجیے کہ میں نا
 بھی نہیں چوڑے ست گورو مارج نے فرمایا کہ اے بھائیو میں ہرگز پھرتا ہوں کہ کے نام چہ اور نیرا بھان چا
 اور نہ کہ گئے ہے سارے سنگھ کی بھرائیں کیا کہ میں سے نہ رہا بھان چا۔

اور کہ سنگر مارج مرنے میں ہی تفریق نہ گئے نے سنا اور کہ میں ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا
 کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا

سنگر مارج نے کہا کہ میں ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا
 کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا
 کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا

سنگر مارج نے کہا کہ میں ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا
 کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا
 کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا کہ کہ ہرگز مرنے میں ہی نہ رہا گیا

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

گورکھ پر ہر سکھ کو ہے

ایس سوال کا نشانہ ہو کہ ہندو کہتے ہیں کہ خدا ہم میں بھیج ہو اور خدا تو ایک ہی ہے پس کون
 بھی ہو اس کو فطری سوال یکر کمال درویش نے شکر و ہمارا ج کے پاس جا کر اپنے مرشد کا سوال سنا یا جو اب اسکے شکر و
 ہمارا ج نے یہ اشوک فرمایا۔

اشوک

شوک

دوجا کا ہے سرے تھے سرے جاتے

دکو سرے آنا جو مل نکل رہا ہے

ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ صاحب تو ایک ہی ہو اس کو مانے اور دوسرے کو ردی جانے یاد رکھو کہ جو لوگ دوسرے کو ماننے میں
 ہرگز ہرگز خدا کو نہیں جانتے ہیں اور نہ اس میں داخل ہو سکتے ہیں بلکہ اصل توبہ یہ کہ دوسرے کو مان کر آپ کو سرے جو سب میں
 آتا ہے پس ہندو کون اور مسلمان کون بلکہ سب میں ایک ہی خدا ہے شکر کمال درویش نے شیخ پر چند کو جا کر شیخ جواب کہنا یا سوقت
 شیخ نے ہشت خوش ہوا اور کہا کہ بھائی میں ہشت غلت پر رہنے کے کار سب کو آپ پر روکش پر بعد اسکے پیر کے کہ چور میں خود
 جاتا ہوں بلکہ اور ایک شکر ہاں شکر اپنے سرے کو بھی ساتھ لیکر ست گورد ہمارا ج کے نزدیک ہو چکر ساری سے آخر کے کار
 یاد نام ایک۔

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

مہاراجہ کے لئے (نہرو)

میں نے کی تھی وہ بیتی ہوئے وہاں

جہاں سب سے گھر کا راج

کافی پڑھنا پڑھنا کتب خانہ

پڑھنے پہلے تو تھی تھی تھی

پہلے

نہی کے چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

میں نے کی تھی وہ بیتی ہوئے وہاں

جہاں سب سے گھر کا راج

کافی پڑھنا پڑھنا کتب خانہ

پڑھنے پہلے تو تھی تھی تھی

پہلے

نہی کے چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

چن چن چن چن چن چن

نو شاہ جلال کی آنکھیں پھر ٹک گئیں اور وہ سو گئے اسی عرصہ میں وہ لوگ چلے جے جیک شاہ جلال کے تو ان لوگوں کو نہ پایا
 سو وقت شاہ جلال نے کہا کہ دشمن ہر دشمن پر مشربے انت ہر آسائنت کوئی نہیں ہاں کتا ہر یہ کھڑ شاہ جلال کے ہی میں آیا کہ چلو
 بھائی اب اسی درویش کے پاس اپنے مکان پر چکر لیے یہ خیال کر کے جیسے ہی ایک جہاز آیا آپ اُس پر سو رہے کہ اپنے مکان کو گئے
 اور اپنے مکان پر پہنچ کر ست گوردھاراج سے آکر وفات کی اطلاع دے جو میں اور کمال آپ کو سب کو دشمن ہر اور جو خدا کے لیے
 ہوسے کو مستقر میں وہ گور کو میں اور جو اسکے حکم میں دخل دوسے دی (بے کم) پر بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے فرستے
 ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہو کر فلار پور فرستے وہاں بازار میں سیر کرنے آپ گئے تو ایک شخص کہ جس کا نام (نور شیر)
 تھا اسے اندر بکریاں چراتا تھا وہ ست گوردھاراج کو دیکھ کر ایک (وٹا) نکدہ کا وہاں ست گوردھاراج نے اس پر جواب دے
 اور راجت کیا کہ اسی بھائی یہ تودہ ہمارے پاس کس فرض سے دیا یہی جواب دے گئے کہ انہوں نے دس لانا بیت کی ہیں اب
 میں نے شاہی کو بغیر لوگ بادشاہی بخش دینے میں نہیں بھگتے خواہش ہے کہ اس ملک کا راج بھگت لھوے یہ سنگر ست گوردھاراج
 نے ارشاد فرمایا کہ پچھلے سات کو پر مشرکے ہم لا چکے ہمارے ہوسے دشمنوں کی سیدھا کر کے خود چل پڑا ہوا ہے۔
 بعد اسکے ست گوردھاراج کے پاس ایک شخص اسی (داند) جہاز ایک قایمین میں کر لے آیا اور دیکھ کر فرمایا کہ ست گوردھاراج
 عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج قایمین آپ بچا ہوں بچا اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ پر مشرکے ایسا حد قایمین عرض فرمیں
 کہ چھاپا ہے کہ وہ کہیں پھانسیں ہوتا ہے ایسی چیز ہے کہ قایمین میں ہی پر چھاپا جا رہا ہے اسی بھائی اب یہ بات ہے وہ کہیں ہو گیا
 گیا یہ سنگر اس جہاز سے عرض کیا کہ ست گوردھاراج پر سے گھر میں بچا ہی اور میں یہ میں وہ کہیں ہو گیا
 میں اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سادھن کی میں کیا کر رہا ہوں قایمین میں کیا کر رہا ہوں بھائی اب یہ بات ہے
 یہ ست گوردھاراج (سید کے کش) پر مشرکے لے گئے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اس کا نام دوسرا ہے اس
 پر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ یہ ہے۔

یہاں سے کہیں نہ گئے کہیں نہ گئے
 کہیں نہ گئے کہیں نہ گئے
 کہیں نہ گئے کہیں نہ گئے

یہاں سے کہیں نہ گئے کہیں نہ گئے
 کہیں نہ گئے کہیں نہ گئے
 کہیں نہ گئے کہیں نہ گئے

ہو گئے ہیں چنانچہ اور لوگوں نے بھی عرض کیا کہ حضور! اس میں باور چنانہ کے ہا زبون کا فاضل بھی تصور نہیں ہر بادشاہ نے کیا کیا
 کر دیکھا ہے ہمارے لشکر میں کون شخص کس قسم کا ہر سوت لوگوں نے عرض کیا کہ حضور! بت سے لوگ گرفتار کیے گئے ہیں چلو آئے
 ایک نفر بندہ بھی گرفتار ہوئے ہیں کیا تعجب ہو کہ یہ انہیں کی تدریج کا فاضل ہو رہے ہیں یا ہر بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو قودا
 چھوڑ دو اور انکو کیوں گرفتار کیا یہ شکر (میر حسین) کو قوال نے عرض کیا کہ حضور! چلو اور لوگوں کے سوا وہ بھی گرفتار ہو گئے
 یہ شکر بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو بڑی عزت سے ہمارے سامنے لاؤ چنانچہ کو قوال نے ذکر کرنے سے گوردھاراج کے سامنے دست بستہ
 ہو کر عرض کیا کہ اے ایک فقیر صاحب آپ کو بادشاہ نے جو اہل تشریف لے چلے یہ شکرست گوردھاراج نے ہمالیہ کے ایک
 کو چلو بھائی اے غرض کہ شکرست گوردھاراج اہر بادشاہ کے پاس تشریف لے گئے اہر بادشاہ نے شکرست گوردھاراج کو انکر سہم
 اور عرض کیا کہ اے ایک جی صاحب تھے ایک خدا ہی کو تسلیم کیا یہ شکرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ان بادشاہ نے عرض
 کیا کہ کس طرح پر اتوقت شکرست گوردھاراج نے یہ شہید فرمایا۔

شہید

دکھو ایک خدا ہے
 ایک سادہ پند ہے
 تھی محض کتب و مدار
 شہید پادشہ شہار
 رسول سال و مایا
 اب پادشہ پیر شا
 دیکھو کیا ایک جی
 ایک خدا ہے ایک جی

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اور روگن کی چڑھے کی آنکھیں نہیں کہ جیسے زمین و آسمان لافز نہایت ہیں ستاروں و مہاراج نے یہ اشوک لکرایا۔

اشوک

شیل

تیرن ناپوہ کیونکھن پوہنکھن راج

پاہن پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

یہ اشوک پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

پور پور پور پور پور پور پور

جہانگیر نے میرا اہتمام میں ہو گیا لوگوں نے کہا کہ اسی لٹا جی ہمارا کیا حال جو کالٹا جی نے کہا کہ اسی بھائیو اب تو تم جا کر دی جہون
کر دو جب تم وہاں سے بٹ کر آؤ گے تو وہ گورو تمہارا بھی بھلا رہیگا جب صبح ہوئی میلاد راجہ جی کی جاننا کو روانہ ہوا اور لٹا جی صاحب
اپنے گھر کو واپس آئے لیکن اس بات کی کسی سے خبر نہ چلا کہ بھی نہ کیا گھر کے لوگوں نے کہا کہ وہی جی کے درختوں کو تم نہیں گئے کیوں
وہ اپنے آپ نے جواب دیا کہ شگت کے لوگوں کو زحمت کر آیا ہوں لوگ خاموش ہو گئے۔

اب لٹا جی کا دل ست گورو مہاراج کے چرنوں کے فراق میں بھیجیں تھا جب رات گزری اور صبح ہوئی تو آپ نے اپنے سارے سے
لٹا جی کے من میں جس قول کو لے آؤ آئے رسد وہاں اس جس کو لٹا جی صاحب خود اپنے سر پر دیکر پٹے حالانکہ اس وقت آپ سے سارے
سے کہا کہ کسی درد کے سر پر رکھا کہ رسد بھلاؤ جو سارے سے یہ بھی کہا کہ میں بھی چلتا ہوں یہ شکر آپ نے جواب دیا کہ اسی بھائیو اگر کو کچھ
دوست سے قائم رہے تو کیوں وہ بکرا اب تم سے جو چلتا ہوں کہ تم وہ دوست دو سر دن کو وہ یہ وہ شکر کے سارے سے جواب دیا کہ

اگر میں کہیں کہ دوست ہوں تو میں خود کھانوں دو سر دن کو ہرگز ہرگز دو دن بعد اسکے لٹا جی صاحب وہ جس بیکر ست گورو مہاراج
کے قریب میں آئے اس کی جگہ سے گورو مہاراج کی استری کے قریب ہوں ہرگز نہ چلا گیا لٹا جی نے صراحت کیا کہ اسی بھائیو
یہ آپ کے من میں کہ دوست ہو کر رہا ہو کہ ہنایا یہ بھائیو یہ قدر قبول فرمائی جاوے یہ بھائیو کہ ست گورو مہاراج کی
فراغت کے بعد میں یہ شکر لٹا جی نے وہ قدر کوئی اور لٹا جی کہ دوست کھانوں کے کھیت میں میں چلتا ہوں آپ اس مقام پر گئے

یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں

یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں

یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں

یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں
یہ ایک ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں ہر گورو مہاراج کے قریب ہوں

ہی نہیں ایسے بھٹکے کسی کا خطرہ ہیں غرض کہ کسی وقت میں بریشر کو یاد نہ کیا۔

حالا کہ سب وقت بریکشری یاد کے واسطے اپنی مین تاہم جو شخص امرت بید میں صوفی دے جنت کے ساتھ صفت کرے تو اس کی جہاد
گواہی پھر کی منصور ہر اندام تیر نمون کا پھل اس شخص کو ملے گی۔

ست گوردھار راج کے جوت یہ سب فرمایا تو اگدر جی صاحب نے ست گوردھار راج کے قد من پر گورکھ صاحب کا اور من کہا
ایسے بادشاہ جو آنگو ایک سپر کا ہوا ہے جسے ای اور جو بگوت کو آٹھ ہیرا دار کرنے میں آنگے میں ہمارے فرمایا جانا ہوں۔

سنت گوردوارہ کے گوردانگہ جی صاحب کی زبان سے پشت گوریا کو بتایا کہ تجا میں نے میرے اور پرانے لکھا ہوا ہے تو بھی اسی
 کہ یہ پشت گوردانگہ جی صاحب نے کہا کہ اسے سچے بادشاہ آپ ہی پورے گوردین میں ملے تو آپ ہی کہہ کر یا اسے لکھا آپ

پورے گوروں میں وہ بیشک سا ہوا رہو گئے ہیں انکو آتم پرورد کوئی رنگ ہی نہیں لگتا اگر کہہ کیے ہیں یا میں بھی کہے
چلتا لیکن کنول کے شعل کے سب سے علاحدہ ہی رہتے ہیں اور کہہ آتم پرورد پر مایا ہی رہتے ہیں اور صرف وہ لگا

کے رنگ میں رنگے رہتے ہیں ان کے روپ کے درشن لاکھوں آنت میں ہیں جس پر بشر کے سرواں ہونے آئین کو چھوڑا
پورک ہو گیا۔

وہی انگریز صاحب کے لشکر سے جنگ و سلاخ ہوئی اور اس وقت انگریز صاحب نے اس کو ہار دیا۔

۱۵۴۰

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔ وہاں اس کے گھر والے اس کے بارے میں پوچھا۔ اس نے سب کچھ بتا دیا۔

500

A wide, horizontal, black and white photograph showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large piece of fabric, with a mottled pattern of dark and light areas. The texture is highly irregular, with many small, light-colored specks and patches against a dark background, giving it a grainy, almost abstract appearance. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas towards the top and darker areas towards the bottom, creating a sense of depth and highlighting the surface irregularities.

رہنے، اشتی سکر سری نرنکار جی نے سچ صفت لاکھا ناست گورو مہاراج کے آگے رکھا اور کہا کہ اگر ناناک جی یہ کھانا کھاؤ کیونکہ یہ ہم لاکھا نامہ میں لے کر تم کو دینا نام دیا ہے اور سچی صفت کو بخشش ہے یہ سکرست گورو مہاراج نے نرنکار کے سامنے سات مرتبہ منکار لیا اور کھانا کھا یا اس وقت سے گورو مہاراج ثابت ہو کر انکار کے ساتھ نرنکار کی صفت کرنے لگے۔

पाठ

شعبہ

सुनयदा अकरे सब कोष

سین دشا کے سب کو

केवडा वडा दीठ होष

لی رو دشا دشا ہو

क्रीयत पापन कहियो जाय

کریا پاپن کیا جاوے

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے

बड़े मेरे सहवा बहिर गंभीरा गुणी गहिरा कोई न जनि देय

بڑے میرے ساتھ رہا بھیر گہیرا کوئی نہ جانی دے

के बड़ चेह सब मुर्ती मिल मुर्त के साथ

کے بڑے چہرے سب مورتیاں مل مورتیاں کے ساتھ

सब को बड़ा मिल क्रीयत पाप

سب کو بڑا مل کر کریا پاپ

सानी धानी सह २ सदाप

سانا دھانا ساتھ ۲ سدا

कहन न जाय त्रैवि मिल बड़ चार

کہن نہ جاوے تریوی مل بڑ چار

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

سب بڑ سب بڑ سب بڑ چار چار چار چار چار چار

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

سب بڑ سب بڑ سب بڑ چار چار چار چار چار چار

कहने वाले मेरे सहवा बहिर गंभीरा गुणी गहिरा कोई न जनि देय

کہنے والے میرے ساتھ رہا بھیر گہیرا کوئی نہ جانی دے

के बड़ चेह सब मुर्ती मिल मुर्त के साथ

کے بڑے چہرے سب مورتیاں مل مورتیاں کے ساتھ

सब को बड़ा मिल क्रीयत पाप

سب کو بڑا مل کر کریا پاپ

सानी धानी सह २ सदाप

سانا دھانا ساتھ ۲ سدا

कहन न जाय त्रैवि मिल बड़ चार

کہن نہ جاوے تریوی مل بڑ چار

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

سب بڑ سب بڑ سب بڑ چار چار چار چار چار چار

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

سب بڑ سب بڑ سب بڑ چار چار چار چار چار چار

कहने वाले मेरे सहवा बहिर गंभीरा गुणी गहिरा कोई न जनि देय

کہنے والے میرے ساتھ رہا بھیر گہیرا کوئی نہ جانی دے

के बड़ चेह सब मुर्ती मिल मुर्त के साथ

کے بڑے چہرے سب مورتیاں مل مورتیاں کے ساتھ

सब को बड़ा मिल क्रीयत पाप

सब को बड़ा मिल क्रीयत पाप

सानी धानी सह २ सदाप

सानी धानी सह २ सदाप

कहन न जाय त्रैवि मिल बड़ चार

कहन न जाय त्रैवि मिल बड़ चार

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

सब बड़ सब बड़ सब बड़ चार चार चार चार चार चार

ایک افکار است نام کرتا پور کہ نہ بخیر و نہ بد کمال صوف
آجہنی سے بہن گور پشاد چپ آمد چ جگاد چ
برجھ چ نامک ہر

உயர்வு

2024

نابوت خوش پروے سے ملنے کا باعث بن گیا۔

[illegible]

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

مجلس شورای اسلامی

یہ شکرست گمراہ مدارج نے فرمایا کہ تجاؤ نہ تر آپی اپنے مطلب پر چلتے ہیں ادویوں نہیں جلتے اور ساتھ ہی اُسکے یہ کہہ کر ان شران
 کے کر کے واسے ترک کو جانے میں اور یہ نہر چپ ہی صاحب کا) فرنگار کی اگتا سے جو اہر ہنسار کی کت کر کے کو جو شخص اسکے
 عرق پر ریگ اہن شخص کے وک پروک کے کام درست ہو جاوے گئے اور سب متعدد دل حاصل ہو جاوے گئے غرض کہ سب کام کیوں ہے
 ایک (چپ ہی صاحب) کا نہر کافی و دانی پر جو شخص ہمارا سک ہو کر اور سواہر مات باقی رہے اشتان کر کے (چپ ہی صاحب) کا با
 کر باؤد جینا ہی کت چو کو بہت ہو جاوے گا اور میں اپنے وک میں اسکو چو دوں گا کہ وہ میرے نزدیک ہی ریگ اسن تجا اب تم
 سنا بیوں کو یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔

شوک

شوک

یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔
 یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔

یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔
 یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔

یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔
 یہ نہر چاؤد ادب کو میری بانی میں لگاؤ فرنگار کی اگیا میرے واسطے یہ کہ سکھو کہ اپنے ساتھ کت کو بیجا نا۔
 سنگورہ صاحب نے راضی نہی کے کنارے گودا گدی صاحب کو (چپ ہی صاحب) کا ماتم سنا یا اور یہ فرمایا۔

بعد اسکے پھر بھائی بالے نے گورو انگد جی صاحب سے عرض کیا کہ اب آپ سنگورو ماراج کے چٹے اور اپنے بٹے کی گنتی ملانے
 یہ شکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اسی بھائی بالے (کوٹ لاگرٹے) کی دبی کو بہت آدمیوں کے ساتھ میں جاتا تھا سارے بن
 شتا کہ ناکب پنا بیدی بین رہتے بن یہ شکر میں نے جا کر ست گورو ماراج کے درشن کے مدد میں ہونے ہی میرے روئے نشہ
 ہو گئے جو سے ست گورو ماراج نے دریافت فرمایا کہ بھائی تم کون ہو اور تمہارا نام کیا ہے اور کہاں چلتے ہو اور کچھ رشکے تو
 یہ شکر میں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اسی ست گورو ماراج (دھنل تے کی سراسے) سے آیا ہوں اور دبی کے درشنوں کو جانا ہوں
 نام میرا (لنا) ہے باپ کا نام (پھرو) قوم کا کھتری گو تر (تھن) یہ یہ شکر ست گورو ماراج نے فرمایا کہ جاؤ دبی کے درشن کر آؤ میں نے
 عرض کیا کہ اب آنا جانا ختم ہو چکا کیونکہ جس عرض سے جانا تھا وہ محمول گیا بھو اب اسکے ست گورو ماراج نے فرمایا کہ اسی بھائی
 اگر تجھ کو مینسا ہے وہ یگا پس اسی بھائی بالے ست گورو ماراج کی زبان فیض تر جان سے یہ خط نکلتا تھا کہ میرے بدن کے
 بقدر بند من گئے سب کے سب ٹوٹ گئے اور دلیں ہی آیا کہ اب میں ست گورو ماراج کی خدمت سے کہاں جاؤں یا نہ کہ بکھر
 کہ اگر میں آنکے قدموں سے جدا ہو گیا تو میری جان ہی نکل جاوے گی بعد اسکے ست گورو ماراج نے مجھے فرمایا کہ مگر جاؤ نام میلوں
 مگر جانے کو بھی نہیں چاہتا تھا یہ شکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ آپ نے اپنا نام (لنا) فرمایا ہے یہ لکھ نام کب سے لکھیں لکھ
 ہما گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اسی بھائی بالے میں تو بھی ست گورو ماراج کا روپ ہی جاتا ہوں اس واسطے اس کی کیفیت
 بھی سناتا ہوں کہ ایک دن کو دکن کے واسطے گھاس میں اپنے زبرد و ایتھا محکو دیکر ہاتھ بھیجی میں نے فرمایا کہ اسی بھائی نام
 کسی کسی کا خیالی میں کیا کہ کیونکہ یہ شخص کھتری کا ترکاری گھاس ہنے سے اسکے کپڑے خراب ہو گئے اس وقت ست گورو ماراج
 نے فرمایا کہ اسکے سر پر کچھ نہیں ہے بلکہ کیسوی اور یہ خراب نہیں بلکہ رنگا ہوا ہے اس قدر کہ ست گورو ماراج نے محمول میں سے اس کا
 اس کے لگایا اور فرمایا کہ میرے رنگ سے پیدا ہوا ہے اب میرا نام لکھ جاؤ۔ بعد اسکے ایک دن (۱) شنبہ بھیجی میں اپنے واسطے
 درشن کے ساتھ ایک ست گورو ماراج کی خدمت میں آئیں اور عرض کیا کہ میں ست گورو ماراج سے عرض کیا کہ میں بھائی
 اس کے چٹے پٹے رہیں اس پر آپ نے عرض کیا کہ برسات میں پٹے نہیں بہت نہ بھی نہیں ہے یہی اس کے ست گورو ماراج نے
 فرمایا کہ توڑی جو ٹکڑا کر فرنگ لانا بھیجی میں نے عرض کیا کہ میں اس سے ملنے کی ترائی ہو کر ٹکڑا کر ست گورو
 ماراج نے عرض کیا کہ میں اس سے ملنے کی ترائی ہو کر ٹکڑا کر ست گورو ماراج نے عرض کیا کہ میں اس سے ملنے کی ترائی ہو کر ٹکڑا کر ست گورو
 ماراج نے عرض کیا کہ میں اس سے ملنے کی ترائی ہو کر ٹکڑا کر ست گورو ماراج نے عرض کیا کہ میں اس سے ملنے کی ترائی ہو کر ٹکڑا کر ست گورو

گوہار نے آپ کے رُت ہو کر دودھ نوشا تھا۔ اچھے لکھنے والے تامل نے میرے کوئی سکہ آتا ہوا تھا اور اچھا لکھا۔ شہسیری طرف
ست گورو مہاراج سے دیکھا۔ فرمایا کہ تجا اگد بہ جی وی ہونی پڑی ہو سیر کی انگلی سے اسکو پھینک دو میں نے اس وقت اسکا گرو
پھینک دیا اسوقت تا شبہ بھی ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو یہ بڑا بھڑکرا اور اپنے رُت کے یہ بین سج ہو کہ جسکو کرتا رہو
وہی بیس سرا کیا اختیار ہے۔

پھر گورو اگد جی صاحب نے بھائی بالے سے فرمایا کہ ایک دن میں بھی حاذ تھا اور بھائی نور سے بھی حاضر تھا آدمی رات کے
وقت میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو بھائی نور سے کتنی رات ہر بھائی نور سے دیکھ کر کہا کہ ست گورو مہاراج آدمی
رات ہر یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں صرف ہر رات باقی ہر عرقہ تین دفعہ اسطرح کے بچن ہوئے یعنی بھائی نور سے
کہتے تھے کہ آدمی رات ہر اور ست گورو مہاراج فرماتے تھے کہ صرف ہر رات باقی ہر اسوقت بھائی نور سے کے دل میں کہتے
یہ بات بھی سالی ہوئی تھی کہ ست گورو مہاراج کی سیوا میں بیٹ کر ناہون لیکن اگد سے ست گورو مہاراج بہت خوش ہیں ایسے بھرم
کے دور کرنے کے واسطے ست گورو مہاراج نے یہ بات دریافت کی تھی جب کہ میں مرتبہ نور سے ست گورو مہاراج نے دریافت کیا
اور انھوں نے وی جواب دیا تب میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا میں نے بھی اٹھ کر دیکھا اور عرض کیا کہ حضور آدمی رات ہر آپ
نے میرا فرمایا کہ چہ دیکھو آدمی رات نہیں ہر بلکہ ہر رات باقی ہر جب میں نے یہ سنا تب میں نے عرض کیا کہ حضور میں بھول گیا بیشک پڑی
بہر رات باقی ہر میرا تصور صحت کیا جاوے یہ شکر ست گورو مہاراج نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اگد کی سیوا بہت محبت کے ساتھ ہے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے گورو اگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چسل

نمبر ۱۱۹

ایک دن ست گورو مہاراج کرتا پور میں رات کے وقت بیٹھے تھے آپ نے فرمایا کہ چھا اگد دیکھو دن ہر کہ رات میں نے عرض کیا
کہ حضور آپ کی بتائی ہوئی رات ہر یہ شکر آپ نے فرمایا کہ رات نہیں دن ہر میں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھپکا
اور عرض کیا کہ اے مہاراج میں بھول گیا تھا رات نہیں بلکہ دن ہی ہر یہ شکر آپ نے فرمایا کہ اگر میں ہر تواری چاند باہر سے بھاگ دوں
بتاؤ میں جو جب حکم ست گورو مہاراج کے چاند دیکھ کر باہر دوں چھو گیا جب کہ میں بہنی کے باہر پہنچا تو دیکھا کہ برابر دن ہر اور ستر
بھی نکلی ہر فرنگی جب ست گورو مہاراج کی چاند دیکھ کر میں صاحبس آیا تو ہر اسی طرح مانتی ہوئی یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج
کے قدموں پر گر کر میں نے تھپکا اسوقت پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ رات نہیں دن ہر کہ رات میں نے عرض کیا کہ اے مہاراج
دن اور رات سب آپ کے نام میں ہر اور سب آپ کے حکم کے برابر ہوں میں جو چاہے کیجئے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے
اگد تم نال ہو گے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے گورو اگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چسل

نمبر ۱۲۰

آدمی کا حساب لو کون نے ست گوروں۔ اچ کے دشمن کے اتفاق سے اُسوقت ایسی بارش ہوئی کہ دن در شب بانی سنت۔
 تین دن تک بارش بند نہ ہوئی تمام خلقت جبرن و بریتان جبکہ مخلوق مان تھی سکر کی دیک بھی تیار نہ ہوئی کسی کو کچھ خاص۔ جسے
 روز بادل بٹا اُسوقت ست گوروں مہاراج کے سکھ حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ تمام شکت ہوئی تو تم گوروں میں دن
 بھونکے ہوئے ہو گیا کہ نہ کھانا کھایا اور نہ پانی پیا اب پرشادی لینا چاہیے اور اسقدر آدمیوں کے واسطے ایسی جلدی برتاؤ ہی ہو
 جلد نہیں ہو سکتی پھر ایسے اچھے بادشاہ آپ ہی بچو۔ کیا کریں ست گوروں مہاراج نے شکت کی فتنی سنکر مہاراج سری چند جی صاحب
 سے ارشاد فرمایا کہ بچا تم جا کر باہر کیڑے بیٹے ہوں کے درخت کھڑے ہیں انکو ہار کر سب شکت کو اُکی خواہتے کے موافق ہوں اور شکاری
 کھو ذیہ سنکر مہاراج سری چند جی نے جواب دیا کہ مہاراج بن نہیں جاسکتا اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا کہ کھڑے درخت میں
 ہو جن اور شکاری ہو یہ سنکر بابا گھمسی داس جی سے ارشاد ہوا کہ تم جاؤ چنانچہ گھمسی داس جی نے بھی جواب دیا اور سنکر مہاراج
 کا بچن نہ مانا بعد اسکے ست گوروں مہاراج نے بھکرا اپنی کر یا درشتی سے ارشاد فرمایا کہ ورکان ماؤ شکت کے باہر جو کھڑے درخت
 ہیں انکو ہارو اور ہار کر سب شکت کو بھوجن چکاؤ ذیہ سنکر فوراً میں آٹھا اور باہر اکر شکت کو بلایا اور خود کھڑے ہو کر دیا پس
 ہونے کے ساتھ ہی چھبیس پیرکار کی مٹھایاں کریں چنانچہ سب شکت کے لوگ جھک جھک کر آئے ہوئے اُسوقت سب شکت
 میرے ساتھ ہو کر ست گوروں مہاراج کے پاس آئے اور اگر تمہا شکا اور جبرن بندنا کی اُسوقت رہنا نہ ست گوروں مہاراج ست خوش
 ہوئے اور مجھ سے فرمایا کہ ورکان نال ہو اُسوقت ست گوروں مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ جو شکت پیر پوری یہ فرما کر سب شکت
 کی جو شوکا منا تھی سب کی پوری کی اور سب کو رخصت کیا اُسوقت ست گوروں مہاراج سری جوت بن جوت ہر آتہ کیا شکت کے
 لوگ تمہا شک کر دمن دمن کئے ہوئے اپنے گھر گئے۔

ایک دن ست گوروں مہاراج کرنا پور میں چلے جانے لگے ایک بڑا گندہ ناگ تھا اُسوقت ست گوروں مہاراج کے اتھ میں ایک کٹورا تھا
 اس کٹورے کو اُس گندہ ناگ میں پھینک دیا نام شہر کا بانی اُسی گندہ ناگ سے بتا تھا اطلاق وقت سے دفن صاحب زادہ ہوا کہ
 ست گوروں مہاراج نے سری چند جی صاحب کو حکم دیا کہ بٹا کٹورا نکالو ذیہ سنکر سری چند جی نے جواب دیا کہ اسے مہاراج ایسے
 کٹورے کے واسطے ایسے گندہ ناگے میں من و نین جانا ہوں اور کٹورے گھر میں بیٹھ ہیں اسکی کیا خفت ہو یہ سنکر ست گوروں مہاراج
 نے چوٹے صاحب زادہ کو حکم دیا کہ انھوں نے کہا کہ کسی آدمی کو بچا کر نکلائے پئے ہیں آپ جس کام کے واسطے چلے ہیں وہ کام کچھ بڑا
 ہے تاہوں بعد اسکے ست گوروں مہاراج نے میری طرف دیکھا ست گوروں مہاراج کے اشارے کے ساتھ ہی فوراً اُسی گندہ ناگ پر چڑھ
 گیا اور وہ کٹورا نکال دیا اور سر سے پیر تک تمام کچھ اور ہودہ میں ڈال دیا بھکرا اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ مہاراج کے فرمایا
 کہ اے بھکرا بھکرا مٹا دے۔

بعد اسکے گورداگ جی صاحب نے فرمایا کہ سنو بھائی! اے ہارے ساتھ اسچ پر جو پیر جیسا کہ میں نے تم سے کہا ہے یہ صاحب
 کے بھائی اے نے وہی کیا کہ حضور جو میں فرماتے ہیں بچاؤ۔
 پھر گورداگ جی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی! اے یہ ست گوروں مہاراج کی کھابرا انکو شخص تھے کا وہ سننے کا یہ فرمایا
 کہ تمام لوگ اس پر چڑھ چکے اور وہ با کسی مزاحمت کے بھی نہ گاہ میں چھوڑ دیا میں بچاؤ ست گوروں مہاراج جی

نرنگار نے فسر دیا کہ ایک بگت مرث ملک سے میرے اسخان کو آیا چاہتا ہے۔ بات منکر ب بگتون نے عرض کیا کہ اے
ساراج ناپک میرا آپ کے ٹوہ بگت میں ہیں جیسی انکی اچھا ہوسے کرتا چاہیے۔ اتنے میں سری نرنگار نے اپنے بیوکون کو کہہ جو
خاص بیوکون کے نرنگار ایک بگت کو بھی عزت دے گا کہ ساتھ میرے حضور وہ یہ منکر نرنگار کے بیوک
ستہ گو روہا راج کے پاس آکر حاضر ہوئے۔ اور انہ بڑے کرکے بیوکون نے اور اس کی کواستہ گو روہا راج جو آپ کے ولین
عراہل ہوئی کہ میں سچ کھنڈ میں جاؤں۔ اپنے سری نرنگار ہی کا حکم ہوا کہ ایک بگت کو سچ کھنڈ میں لے آؤ۔ اپنے ہم لوگ
حاضر ہوئے۔ میں اس سچ کھنڈ میں آپ کے رہنے کے واسطے مندر سجائے گئے۔ میں حکم ہوا کہ ایک بگت خود آکر دیکھ جاؤں
یہ منکر ستہ گو روہا راج کے نرنگار سارے نرنگار ہی کے میرا اور کون ہی اور اسنتر کا جانتے والا میرا سارے نرنگار کے
دوسرا گئی نہیں۔ اپنے نرنگار کے بار جانا چون یہ کلکستہ گو روہا راج سچ کھنڈ کو تشریف لے گئے۔ اور سری نرنگار ہی کے
ہر کوئی پریشان ہوا۔ اور انہ بڑے کرکے ہو گئے۔ سری نرنگار ہی کے لکا کہ اور ایک ہی نام میرے ہم بگت جو ماضی اور غفلت
ہو اور ایک ہی نرنگار سے میں میں بیان آنے کی خود ہل ہوئی۔ میرا اپنے گوتہ باری یہ منکر ستہ گو روہا راج کے عرض کیا کہ
اور غریب قدار میں بیمار جاؤں۔ سارے آپ کے اور میرا کون ہی میں میں میرا ہوں۔ سب بگتوں کے کہنے میں یہ میرا
مرضی پر میری اپنا یہ منکر سری نرنگار ہی کے نرنگار اور ایک ہی نام میری کہہ گئی۔ میں منکر ستہ گو روہا راج کے پاس
اور وہ یہ بیان اپنی کہ منکر کے کہنے اور اسنتر کا جانتے والا میرا سارے نرنگار کے

[illegible][illegible]

The image is a high-contrast, black and white photograph of a textured surface. It appears to be a close-up of a book cover or a piece of fabric. The majority of the image is filled with a dense, dark, and grainy texture, possibly representing a woven material or a heavily textured paper. On the left side, there is a vertical strip of lighter, more uniform material, which could be a hinge or a different section of the cover. The overall effect is one of extreme contrast and tactile quality.

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 3. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 4. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 5. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)

اپنے چاند سے لاکھ زمین میں دفن کر کے اپنے مذہب کے فتنہ و جگم و غیرہ کا غرور کو دونوں فرقہ ست گورو مہاراج کے سکھوں کے اپنے اپنے طریقہ کے موافق مراسم مذہبی ادا کیے اور شکر۔ مہاراج مجسم حج کھنڈ کو شریف بن گئے۔

غرور کا بیانی فرقہ نے سنگرود مہاراج کے حج کھنڈ جانے کی باتیں بھائی بھائی سے مخاطب ہو کر گورو نانک جی صاحب کے خاندان و خیر سب سکھوں اور بیو کون کے مقابلہ میں بیان کیا کہ چلو شکر و آئندہ میں ہو گئے

جس وقت بمائی ہاسے کی زبانی گورو انگد جی صاحب نے تمام کہنا کہ گورو صاحب کی سنی زمین پر گر کر مٹا دینا اور فرمایا کہ (ست گورو)
جو کوئی شگورد صاحب کے پتہ میں آویگا اور ایمان اور شکر ہی وغیرہ کو ملے گا دیویگا اور دل سے سبھا کرے گا اور بڑے شگورد صاحب کے
کسی دوسرے پتہ پر نہ چلے گا اس کی جان کو کٹے کے کوئی نہیں دیگا کہ وہ بڑے شکر کے مدد ہی پر چاہے۔

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

[illegible]

— 676 —

کتاب مطبع دہم اقبال نے مفید عام خیال کر کے اپنی علوتی سے اس کے طبع سے حکم صادر فرمایا اور جناب مفتی شیو پرشاد صاحب
یہی غیر مطبع دوم اخبار نے بحسن انظم و صحت تمام مطالب اس کتاب کو خود مصنف صاحب سے اپنی دور محنت کا تبادلہ
کر کے آراستہ فرمایا احوال کتاب مذکور مکمل باد ماسح مستند و محسن یوں فرمایا مطبع طبع ہو کر پڑتا فرین برحقین کو ایسی کتاب
ایاب زمانہ کو ب صاحب انفرین اور عزیز فرما کر مطبع کو بہت مبارک ہو۔ چھپوانے کا موقع دیکھتے ہیں، دیکھتے ہیں، دیکھتے ہیں

قطعه تاریخ از نتایج افکار عالیجناب فشی گمنوال صاحب کتاب سرفروزی با فتنه سلطان مکرر همگوشه لایق گشت

کتاب مقدس چنان طبع شد که باشد در سیرش - اوست
از قسم کن که - گریسته معرفت

طبع لطیف از جناب شیخ میرزا بشیرخان صاحب کاتب و شاعر ایام اوج و دور و یکصد و بیست و یک ساله
شاعر و صاحب کاتب و شاعر

۱۔ پختی کا ساطع نے کہا
 ۲۔ گوئی اور دو زبانوں سے ہزار
 ۳۔ ہر ایک کے لئے ایک ہی

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل محمد وآل محمد من آل أبي طالب

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

PROBATION DEPARTMENT

100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525



[illegible]

[illegible]